

دوکتور مەرفەنەزەنە

میشوووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە هیئانەدی پرۆژەیی نووسینەوادی
میشوووی ئەدەبی کوردی یە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەیی بیستەم

بەرگی حەوتەم

١٩٧٥ - ١٩٤٥

B



میترووی ئەدەبی کوردی

ئەم بەرھەمە ھێنانەدی پرۆژەى نووسینەوێ
میترووی ئەدەبی کوردییە لە سەرەتاوە
تا ناوەراستی سەدەى بیستەم

بەرگی ھەوتەم

١٩٤٥ – ١٩٧٥

B

دوکتۆر مەرف خەزەندەر

کتێب: میترووی ئەدەبی کوردی – بەرگی ھەوتەم - B
دانانی: د. مەرف خەزەندەر

بلاوکراوەى ئاراس- ژمارە: ٤٦٦

دەرھێنانى ھونەریی ناوەوە و بەرگ: ئاراس ئەکرەم

پیت لێدان: تریسکە ئەحمەد ھەمید

سەرپەرشتیی چاپ: ئاوەرە ھەمانى حاجى مەھمۇود

چاپى بەکەم، ھەولێر- ٢٠٠٦

ھەموو مافێکی بۆ خاوەنى پارتیزاوە

لە کتێبخانەى گشتیی ھەولێر ژمارە (٣٣٩) ی سالى ٢٠٠٦ ی دراوەتى

پیشه‌کی

بەم بەرگە پرۆژە‌ی نووسینە‌وە‌ی «مێژووی ئەدەبی کوردی» لە سەرە‌تاوە تا ناوە‌راستی نیوە‌ی دووە‌می سە‌ده‌ی بیستە‌م تە‌واو دە‌ی (١٩٧٥). لە دوا‌ی ئە‌مه ئە‌دەبی هاوچەر‌خ دە‌ست پێ دە‌کا، سەر‌چاو و کەرە‌ستە‌ی بۆ ئامادە‌ کراوە. لە ر‌ووی کاتە‌وه بە‌بەر‌یه‌وه هە‌یه لە ر‌ۆژگار‌ێکی نزیک یا هە‌ندێ دوور‌یشه‌وه بنووس‌رێتە‌وه بە‌و شێ‌وازی ئە‌م زنجیرە‌ کتێ‌به‌ی پێ نووس‌راوە‌تە‌وه.

دە‌سته‌یێک لە شاعیرانی کورد لە سەر‌ه‌تای ئە‌دەبی کوردی‌یه‌وه تا دوا‌یی سە‌ده‌ی نۆزده‌م پێ‌ب‌وست بوو بە‌شی تایبە‌تی بۆ‌ژیان و بە‌ره‌هه‌میان تەر‌خان بک‌رێ، بە‌لام سەر‌چاو لە بە‌رده‌ستدا نە‌بوو، لە ما‌وه‌ی لە‌ چا‌دانی هە‌ندێ لە بە‌رگه‌کانی ئە‌م کتێ‌به سەر‌چاو‌ی تازه دە‌ست کە‌وت فریای بە‌رگه چاپ‌کراوە‌کان نە‌کە‌وت. ئە‌وانە‌ی سە‌ده‌ی بیستە‌میش تا ئێ‌ستا شاعیر و نووسەر هە‌یه کۆ‌چی دوا‌ییان کرد‌وه کە‌چی لە‌م کتێ‌به‌دا باس لە بە‌ره‌م و هونەر‌یان نە‌کراوە. ئە‌مانه‌ لە‌ بیر نە‌کراون و مێژووی ئە‌دەبی کوردی پشت‌گۆ‌پیان نا‌خا. لە‌بەر‌ئە‌وه‌ی ئە‌م بە‌رگه تە‌واو‌کە‌ری بە‌رگی پێ‌ش‌وه‌و بۆ‌یه تە‌نیا ئە‌و بە‌شانه‌ی گرت‌ۆ‌ته‌ خو‌که باس لە‌ ژیان و بە‌ره‌هه‌می ئە‌و شاعیرانه‌ ده‌کە‌ن کە‌ سەر بە‌ما‌وه‌ی (١٩٤٥ - ١٩٧٥)ن. هە‌ندێ‌کیان کە‌وتنه‌ بە‌رگی شه‌شه‌م و پاشما‌وه‌کە‌یان لە‌م بە‌رگه‌دا بلا‌وکرا‌وه‌تە‌وه، ژماره‌یان پە‌نجا شاعیر و نووسەر، گە‌وره‌ترینیان بە‌تە‌مه‌ن عوسمان سە‌ب‌ریه‌ه‌ لە‌ سا‌لی ١٩٠٥ لە دایک بو‌وه، بچ‌وو‌کت‌رینیان جە‌میل ر‌ه‌نجبەرە‌ لە‌ سا‌لی ١٩٤٨ لە دایک بو‌وه.

سو‌پاس بۆ هە‌موو ئە‌و کە‌سانه‌ی لە سەر‌ه‌تای ژیا‌نی ر‌ۆشن‌بیری‌یه‌وه یارمه‌تی‌یان دا‌وم. سو‌پاس بۆ عومەر مە‌ع‌رووف بە‌رزنجی سەر‌چاو و کەرە‌سته‌ی زۆری خسته‌ بە‌رده‌ستم بۆ هە‌ردو بە‌رگی شه‌شه‌م و هە‌وتە‌م. سو‌پاس بۆ ئە‌حمە‌د حوسێن ئە‌حمە‌د هە‌ندێ کتێ‌بی ده‌گمە‌ن و سەر‌چاو‌ی کۆن و کەرە‌سته‌ی ر‌ۆشن‌بیری دێ‌رب‌نی پێ‌ش‌کێ‌ش کردم. سو‌پاس بۆ بە‌دران ئە‌حمە‌د حە‌یب دهوری دیاری هە‌بوو لە چاپ‌کردن و بلا‌وک‌ردنە‌وه‌ی ئە‌م کتێ‌به بە‌م شێ‌وه‌یه. سو‌پاس بۆ میلیله‌تی کوردی خو‌شه‌ویستم ئە‌گەر ئە‌و نە‌بو‌وا‌یه ئە‌م زنجیرە‌ کتێ‌به‌ی «مێژووی ئە‌دەبی کوردی» و ئە‌وه‌ی بە‌در‌ێژایی تە‌مه‌نم نووس‌یومه نە‌دە‌بوون.

هە‌ولێر: مە‌ل‌به‌ندی ر‌ووناکی

١٥ ئا‌گست‌وسی ٢٠٠٥

مارف خە‌زنە‌دار



عوسمان سهیری

بهشی یه کهم

عوسمان سهبری

۱۹۰۵ - ۱۹۹۳

ژیانی

عوسمان سهبری له ۵ کانوونی دووه می ۱۹۰۵ له گوندی نارنج له قهزای کاخه له کوردستانی عوسمانی له دایک بووه. باوکی له ئاغبایانی عهشرهتی مردیسی بووه، هیشتا منداڵ بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. شوکری مامی گرتویه تییه خو و پهروه دهی کردووه و له بهر خوتندنی داناوه و بووه به قوتابی قوتابخانهی روشدییه، له سالی ۱۹۲۲ ته وای کردووه. له و ماوه یه دا ههردوو مامی شوکری و نووری به شدارییان له شوپشی کوردی باکوور کردووه به سه رکردایه تی شیخ سه عیدی پیران، له ئه نجامی له ناو بردنی شوپش و له سیداره دانی سه روکه کان له سالی ۱۹۲۵ بنه ماله ی عوسمان سهبری له دیاربهر (ئامه د) ئاواره بوون، و هه زاران بنه ماله ی کورد که وتنه روژی ره شه وه. کرده وه تیرۆریستییه کانی تورکه که مالییه کان هانده ریک بوو لاوانی و هه کو عوسمان سهبری بکه ونه خه باتی نهیته ی له دژی دهوله تی تورک. ده سه لات زه فهری پێ ده با و ده یگرێ، تا سالی ۱۹۲۸ له به ندیخانه ده مینیتته وه. له سالی ۱۹۲۹ جاریکی دیکه ده که ویتته وه ناو داوی جه ندرمه ی تورک و ده درپته دادگای سوپایی. رزگار بوونی له م گرتنه ده بیته هۆی ئه وه ی ولات به جێ بێلێ و په نا بو سووریا ببا، ئه و کاته ولاتی شام هیشتا له ژیر فه رمانه وایی فره نسا بوو.

عوسمان سهبری له کانوونی یه که می ۱۹۲۹ سنووری تورکیا و سووریا ده برێ. هه رچه نده له م ولاته شدا نه یه توانیوه بێ سه رئیشه خه باتی سیاسی ببا ته سه ر به لام تا پاش جه نگی یه که می گیتی له تورکیا با شتر بووه. له سووریا ده ست به خوتندن ده کاته وه، به تاییه تی خو ی فیری زمانی عه ره بی ده کا. جه لاده ت به درخان ده وری گرنگی بووه له فیرکردنی عوسمان سهبری. به لام زۆریه ی کاتی له سیاسه تدا خه رج کردووه، له ژبانی ریک خراوی سیاسی و پارته ییایه تییه وه نزیک بووه. بیروبا وه ری کوردا یه تی له لای به هیز بووه، با وه ری به دیۆکراتییه ت بووه، له سه ر هه ژار و بێ ده سه لاتانی کردۆته وه. له دژی

ئه مپریالیستی ئه وروپا بووه، هه رچۆنیک بێ، بیری له چی کردیته وه یا هه ر جموجۆلییه کی سیاسی نواندبێ له پێشانا بو چاکه و به رژه وه ندی به زووتنه وه ی رزگاری نه ته وه بی کورد بووه. له پێناوی هینانه دی ئاواته کانی زیاتر له ده جار گیراوه، چه ند جاریکیش له مالی خو ی دوور خرا وه ته وه، جگه له وه ی ما وه ییکی زۆر به ده سه تبه سه ری له ژیر چاودیری پۆلیسی سووریا بووه.

له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۵ له کۆوار و چاپه مه نییه کانی به درخانیان نزیک بووه، نووسینی له شیعر و په خشان له کۆاری «هاوار» و «پۆناهی» بلا و کردۆته وه. له سالی ۱۹۵۷ جموجۆلیی سیاسی به هیز بووه، به کۆل خه باتی کردووه. له سالی ۱۹۶۰ له سه رده می فه رمانه وایی جه مال عه بدولناسر و به ستنی یه کیتی له نیوان میسر و سووریا عوسمان سهبری گیرا وه تا سالی ۱۹۶۲ له به ندیخانه هه لاتووه و خو ی له بیرووت شاردۆته وه، له سالی ۱۹۶۳ گه را وه ته وه سووریا، له دای سالی ک له حه له ب گیرا وه ته وه، له و سا وه تا سالی ۱۹۶۹ له ژبانی دا بێ ئارام بووه، له ه یچ جییه ک ئۆقره ی نه گرتووه و چای سیخو رانی سووریا به دوا یه وه بووه ناچار بووه سنوور بیڕێ و به جیه ته کوردستانی تورکیا، له و ی گیرا وه و درا وه ته وه سووریا، ئینجا له دیمه شق خرا وه ته به ندیخانه وه، له سالی ۱۹۷۳ ئازاد کرا وه، به لام خرا وه ته ژیر چاودیری پۆلیسه وه. به درپژایی ژبانی له بێ ئارامی و زۆرداری رزگاری نه بووه.

عوسمان سهبری له سه د جار زیاتر گیرا وه و ۱۲ سال ژبانی له به ندیخانه بردۆته سه ر، له و زیاتر ده سه تبه سه ر و له ژیر چاودیری پۆلیس بووه. دوو جار فه رمانی له سیداره دانی بو ده رچوووه. تا له روژی ۱۱ ی تشرینی یه که می ۱۹۹۳ له دیمه شق کۆچی دوایی کردووه و له گوندی به رکفری نزیک ده رباسییه نیژا وه.

شیعر و په خشانی

شیعری

عوسمان سهبری له ده رگا ییکی گه و ره وه ده چینه ناو گیتی «شیعری نو ی» ی کور دییه وه، له گه ل ئه وه شدا شاره زای ئه ده بی کلاسیکیی کۆنه، له شیعه نو ییه کانی ده رده که و ی چێزی له شیعی کۆن وه رگرتووه به لام هه ولێ نه دا وه لاسایی بکاته وه، به گشتی شیعی له رووی رو خسار و نا وه رو که وه ده چینه ناو لیری ک، ئه مه له شیعه کورته کانی دا، هه رچی شیعه درپژه کانی ش ئه مانه به پۆیم (قه سیده) ده ژمی رتین.

له ږووی ږوخسارهوه هه نډی کیشی شیعی ده چنه وه سهر به حره سووکه کانی عهرووز، به لام زور جار له ناو کیشی سیلابی خومالی بزر ده بن. به زوری شیعی له ږووی قافیه وه مه سنه وییه، له گه ل نه وه شدا له شیعه مه سنه وییه کانیدا گه مه به قافیه دهکا، به وهی له کاتیکدا شیعه که له سهر قافیه ی (ا ا ب ب...) دامه زراوه له ناویدا قافیه ی (ا ب ج ب) یش به کار دینئ. فهره نگی وشه شیعی عوسمان سه بری دهوله مه نده، وشه ی په تی کوردی به کار دینئ، نه وهی زمانی شیعی دهوله مه نده کړدوه نه وهیه شاعیر له زمانانی تورکی و عهره بی و فهرنسی شاره زا بووه، هه نډی وشه و زارواوه و ته عبیری له و زمانانه وه وه ستایانه هیناوه ته ناو شیعی کوردیه وه. له ږووی ناوه ږوکه وه شیعی عوسمان سه بری نمونه ی غه زله نیشتمانیه. واته دلدار، تیر دل بهی دلداریکي وه کو عوسمان سه بری سه ربه سستی به بو کورد و هه موو ئاده مزادیکي ژیرده ست. له دهو روبه ی نه م ناوه ږوکه ده ستو وړتیه وه. داهینانی جوانکاری زوره، ږه م به کار دینئ له میژووی میلله تی کورد و نه فسانه ی نه ده بی میلی سه رزار وه رده گری. شاعیر بو خوتنده وار و نیمچه خوتنده وار دنووسی، له به رنه وهیه هه نډی شیعی و ده که ویت به رچاو وه کو له نه ده بی میلی سه رزار وه نریک بی، یا خوی ده بیت نه نمونه ی نه ده بی میلی نووسراو، له هه نډی شیعی دیکه یدا ته مومژی سیمبولیزم و ږومان تیزم ئاسمانی شیعه کان تاریک دهکا. سامانی نه ته وه بی کورد له نه ده ب و میژوو و به سه رها ت و نه فسانه سه رچاوه بیکی گرنگه بو ئیلهامی شاعیر، وه ستایانه ږووداوی کون به کیشی سه رده م ده به سستی وه و به ره مه میکی جوانی لی دروست دهکا. بی گومان شاعیریه تی عوسمان سه بری پالی به حه مه ږه ش ناوه له سالی ۱۹۷۹ که کومه لیک شیعی له نه وروپا بلاو کړدو ته وه ناوی ناوه «نایو» نه مه له کوردستانی باکوور بو پیاوی لیها توو و ناودار و به رچاو به کار دهینئ، به لای بلاو که ره وه عوسمان سه بری شایانی نه وه بووه «نایو» ی پی بووترئ.

په خشانې

عوسمان سه بری له نووسیني په خشاندا دهستیکی دریتی هه بوو. به ره مه می به گشتی به شیعی و په خشانده وه له کوواره کوردیه کانی سووریا بلاو کړاونه ته وه تا دواي جهنگی دووه می گیتی. به ره مه په خشانده کانی له م بابه تانه دا ده که ونه به رچاو:

۱- زنجیره بییک وتاری له بابه ت میژووی کورد و کوردستان له کوواری «هاوار» بلاو کړدو ته وه.

۲- بایه خی به وتاری نه ده بی داوه، هه نډی جار نه م وتارانه ی ده بن به چیروک، ئینجا خوی ههستی پی بکا یا نهکا، له نرخی جوانکاری به ره مه که کم نایته وه.

۳- کومه لیک وتاری هه یه له بابه ت قاره مانانی بزوتنه وهی شیخ سه عیدی پیران و هه لسانه کانی دیکه ی کورده وه.

۴- بایه خی به هه نډی لایه نی نه تنوگرافی ژیانی کورده واری داوه، ئیلهامی له حیکایه تی نه فسانه بی فولکلوری وه رگرتوه.

۵- پیښه کی بو یه کی له دیوانه کانی جیگرخوتن نووسیوه.

به ره مه می نه م نووسر و شاعیره که مه، به لام دهووی گرنگی بووه له پیښه ستنی خوتنده واری له ناو کومه لی کورد و دروستکردنی ږوشنیری سه رده م، چونکه نووسینی ږهنگدانه وهی هیوا و ئامانجی کورد بوو. بو نیشتمان په روه ی و یه کیتی کوردانی نووسیوه، ئاموژگاری هه موو ئاده مزادیک دهکا که سل نهکا له داوکردنی مافی خوی نه گه ر ژیرده ست بی. دژی دوو ږووی و خفروشی بووه، به ربه ره کانی پیاوخرپانی کومه لی کورده واری کړدوه، له شیخ و ئاغا و بهگ، له ږووی ده سله تی داگیرکه رانی کوردستان له هاوسیکان و نه مپریالیستی نه وروپا و نه مریکا وه ستاوه.

نمونه ی شیعی

۱

عوسمان سه بری له شیعی کیدا به ناوی «حالی وهلات» ده لی:

دقی تو زانبی نه ف بوونه سی سال
من نه دیت خویشک و برا خه لکی د مال
نه مه دیت ئاغا وهلات پیرا دییان
نه شه خوار که سه را گه ور ئاغا ژییان
دپرسی ئیرو ژ من حالی وهلات
دی بیژم ژی دچن سه د ئاگر و پات
چ چییا دهشت و نه وال ریل و زماگ
چ بازار گوند و که لات ئاهاهی پاگ
هه یا ب دار و چییا کوچ و زناز
ب گرین که زه ب ژ من ئانینه خار

نه کيـزان نه شقان و شينا گران
 سۆگهري ئاڤا چه مان ب خويـنا بران
 رۆژئ سهد ئيش و برين رهنج و كهسهـر
 ژ دل و جـهـرگي وان دهـرتينه دهر
 ئان دين ئارمانج ژ بۆ تـيـرا نه يار
 ئان بن ژ قان وهلات بـي شوون و وار
 ئاخقين ژ جانئ وهلات دواژه برين
 حهركين ديجله، فرات دهه سالا خوين
 قه نزانم حهـوجهيه وي حالئ خراب
 كوژ من جهرگ و هناف كـريه كه باب
 دبـيـژم بـي سهـروبهـر بـي دۆز و تۆل
 ژ مهـچوون دهشت و چيبا نامروس و تۆل
 پر سوياس ژ خوهـدي، وه ئهو دهـرنهـديت
 تو بـي قهـي نهـمامه مـيـرخاس و عهـگـيت
 وهك ديل خهـلكي تـيـدا ههـمي رهـبهـن
 بـي گرـين نابـيني رووكي لـي كـهن

وهك له ناوهـرۆكي شيعرهـكه دهـردهـكهـوي سـي سـال له دواي ئاوارهـبوون و دووركهـوتنهـوه له كهـسوکار له سووريا و توويهـتي. ههـندي له بهـسهـرهاتي راپهـرپهـكهـي شـيخ سهـعيدى پيران دهـگـيـرتـهـوه. باس له كـردهـوه تـيـرۆريستـيهـكاني سهـربازي خوينـرـيـزي تورک دهـكا. توانـيـوبهـتي وـينهـي رووداوه نالهـبارهـكان هونهـروهـرانه بگـيـرتـهـوه، چونـكه پيش ئهـوهـي ئاواره بـي له ناو ئهـشكهـنجـهـي دۆزهـخي تورک بۆ كورد ژياوه.

ئهم شيعره ئاخوداخـيـكه له دل و دهـروونيـكي پر له سۆزي شكاوهـوه ههـلقولاوه. ئهو ويناـنهـي لهـسهـر پهـردهـي خهـيالي شاعير دهـنوـنـرـين رووداوي راستهـقـينهـن، بهـلام شاعير له چوارچـيـوهـي هونهـريـكي داهـيـنـراو بهـرجهـستهـي كـردوون. له ئهـنجـامي دهـستـدرـيـژي دهـسهـلاـتي تورک بۆ سهـر ميللهـتي كورد ئاوي ديجله و فورات كه له كوردستان ههـلـدهـقـولـيـن بوون بهـخويناو و ههـوال دهـگهـيهـننه ههـموو ئوقـيـانووسهـكان بهـهـزي كهـنداوي بهـسهـر و ئوقـيـانووسـي هينـديـيهـوه. عوسمان سهـهـري لهـم شيعرهـدا ههـست دهـجوـلـيـنـي، خوينـهـري كورد ناتواني چاو لهـم دهـستـدرـيـژـيهـي بهـوشـي.

له شيعرئيكيدا بهـناوي «مارشا ئاشتي بـي» عوسمان سهـهـري دهـلي:
 خورتـي چاك رابهـ زوو مهـ دقـي دلشادي
 سهـرخهـبوون، ئاشتي، سهـرهـستي، ئازادي
 قان تشتان ههـر دقـي پر خهـبات وهـست و خوين
 بهـري مهـ سهـد ههـزار، سهـد ههـزار تـيـدا چوين
 كوـليـدار بوونه هار، وان دقـي جهـنگ و شهـر
 دقـي ري پر ددن دۆلارا زـيـري زهر
 ئاگرـي شهـر دادان كوـريـا بوو دۆژه
 تانك و تۆپ قهـمـبهـل خويـنا وان دريـژه
 ئهـف ههـمي د رهـيا ده لهـمـهـندـين چلهـك
 د مرن كـچ و كور، ميـر و ژن يهـك به يهـك
 مهـهـيلن سهـر بيهـ ئاشتي تۆل و ژين
 ئهـم برا تهـف ههـمي بۆچ ئهـف قـروـكين
 سوـر و گهـور، رهـش و زهر ئهـم يهـكين تهـف برا
 ههـمي يان يهـك رتيـه، يهـك رامان، يهـك چرا
 مهـسيحـي، مووسهـوي، مسلمان ههـمـدهـمين
 مهـجووسـي، ئيـزدي، تهـف كورـين ئادهـمين
 مهـ دقـي ئاشتي ناخوهـزين سهـهـرويهـند
 بـرن كوـليـدار شهـرخهـزين دهـولهـمهـند
 ههـر بـژي ئاشتي، ئاشتيـخـواز بـژين
 سهـر بلند، سهـهـراز ههـروهـكي باز بـژين

عوسمان سهـهـري ئهـم شيعرهـي وهـكو سهـروودـيـك داناوه بۆ لاوان، قسهـكاني بهـرهـو رووي ئهـوان دهـكاـتهـوه و ئامۆـزگارـيـيان دهـكا، خهـبات بـكهـن، ههـول بهـدن، تـيـبـكوـشن له پـيـناوي سهـرهـستي و ئاشتي و ئازادي. تهـنيا لاواني سهـردهـم ئهـم خهـباته ناكهـن ههـزاران ههـزار لاو له رابـردوودا بوون بهـقـوربـاني له ريـگهـي ئهـم خهـباته پـيـرۆزهـدا. له شيعرهـكهـدا ئاماژه بۆ دهـستـدرـيـژي ئهـمهـريـكا دهـكا بۆ سهـر ولاـتي كوـريا. له سالاني ۱۹۵۰ - ۱۹۵۳ دۆلاريـكي

زۆرى خەرج کرد بۆ ئاژاۋەنەنە ھە لە ۋلاتى كۆزىيا و لە ئەنجامدا ۋلاتەكە بوو بەدوو دەولەت. لاۋى كورد ھان دەدا لایەنى ئاشتى بن، ھەك برا تەماشای ھەموو مەزەكەك بەكەن، سېى بى يا رەش، زەرد بى يا سوور، مەسىحى بى يا جوولەكە، موسولمان بى يا مەجووسى.

۳

لە شىعەرىكى دىكەيدا بەناۋى «دجلە و فرات» دەلتى:

ژ دل و كەزەب ئەقىندارى دجلە و فراتم
نزام بوو چقاس بى دللى خوە دوورى ۋە دەژىن
ئەف چەم ژ باكوور دا دكەفە ۋەك دوو ۋەلات
يەك تا بىرەجەك بى دن دچە ناڤ ديارى زين
مەلى جزيرى ئىلھاما خوە ژ ۋى چەمى دستاند
گەلەك مرازى د پەراقىن دجلیدا جشان
ئەحمەدى خانى ژ سەرەكى ئاقاۋى قەخوار
ل سەر نقىسى سەر ناڤا مەمى برىندار
فەقى تەيران، مەلى باتى پرشايىرىن چاك
ھەسپىن خوە بەزاندن د شاخا چەمى چالاك
گەر دجلە ب خوە كانىيا زانين و ئەڤىن بوو
فرات بى گەرا گەلەك شوين پەنجە ب خوین بوو
د قادا پروومەت و مېرانی ھەر بى ھەمپا بوو
ھەر دەم ژ بۆ ھەر پەسفەكى ھېژا و سەزا بوو
من ھېشى ھەيە دجلە - فرات بارى ۋى راکە
دواری زمان ل رۆژھلات خەلقى مە شا كە

لەم شىعەرە نایاب و جوانەدا عوسمان سەبرى بەیادی ھەندى پەمزى نەتەۋەبى كۆمەلىك وینە و مانای شىعەرى داھىنراۋ دروست دەكا. لەوانە ھەردوو پرووبارى دىجلە و فرات لە ناوجەرگەى شاخەكانى كوردستان ھەلدەقولىن. لە قەراغى سەرەتايانەۋە تا كەنداۋى بەسەرە كۆنترىن كۆمەلىكى شارستانىيان دروست كردوۋە، مەدەنىيەتى سۆمەر. لە ۋەسفى پرووباردا دەلتى، لە باكوورەۋە دەخزى بۆ خوارەۋە، لایىكى شارى بىرەجەكە، لایەكەى دىكەى مەلەبەندى خاتوو زینە، مەبەسى خاكى جزيرى بۆتانه. مەلاى جزيرى ئىلھامى لى

ۋەرگرتوۋە و شىعەرى جوانى ھۆنىۋەتەۋە. ئەحمەدى خانى ئاۋى خواردۆتەۋە، لە عەشقى ئەۋدا «مەم و زين»ى نووسىۋە. بەسەرھاتى مەمى برىندارى گىپراۋەتەۋە. فەقى تەيران و مەلاى باتەبى شىعەرى جوانيان داناۋە، پەنگىن ۋەكو پرووبارى چالاك لە ناۋ شاخەكاندا. بەم پىيە دىجلە دەبىتە سەرچاۋەى زانىارى و ئەڤىن، فوراتىش لە ھەندى جى دەبىتە بەلگەى خوين. مەبەسى شاعىر لىرەدا ئامازەيە بۆ تىپەپروونى پرووبارى فورات بەناۋ خاكى سووربا پىش ئەۋەى بچىتە خاكى عىراقەۋە، چونكە لە دواى جەنگى دوۋەمەۋە دەستى دەسلەلتى سووربا بەخوينى كورد خوينىۋى بوۋە تا ئىستا.

دىجلە و فرات بوۋە بەرەمىزىك ھەتا ئەگەر ئەفسانەبىش بى، خەيالىكى شاعىرانەى رۆمانتىكىيانە - نەك سىياسى و دىپلوماسىيانە - بۆى ھەيە شىعەرىك دابنى و تىپىدا بلى خاۋەنەكان و دانىشتوۋەكانى قەراغ ئەم دوو زىيە لە كورد و تورك و عەرەب يارمەتىي يەكترى بەدن و سى دەولەت دروست بەكەن و لە پاشانا يەك بگرن، ھەموو گىتى چى حسىبىكىيان بۆ دەكا!.

عوسمان سەبرى لە ناۋ خاكى خۆيدا لە دەست زۆردارى دەسلەلتى تورك ئاۋارەى لایىكى دىكەى خاكى خۆى بوو لە سووربا، لىرەش لە ژىر دەسلەلتى عەرەب لە زۆردارى رزگارى نەبوو، خاكەكانى دىكەى كوردىش ھەمووبان لە ژىر دەستى بىگانەدا بوون لەبەرئەۋ ئەم رۆشنىبەرە كوردە تا سەرى نايەۋە لە خراپەى زۆردارى رزگارى نەبوو.

عوسمان سەبرى لە قوتابخانەى روشدىيە زۆر شت فىر بوۋبوو. لە سووربا فىرى زمانى عەرەبى بوو. مامۇستاي گەۋرەى لە ژيانىدا خۆى بوو. گىرۆدەى دواۋژى مىللەتە چەوساۋەكەى بوو، بۆ ئەم مەبەسە دوو پىگەى گرتبوو، يەكەمىيان خەباتى سىياسى لە پىناۋى ھىنانەدى ئامانجى مىللەتى كورد لە سەرەستى و ئازادىدا. دوۋەمىيان خزمەتكردنى ئەو مىللەتە بەنوسىن و بلاۋكردنەۋەى خويندەۋارى. بۆ ئەم مەبەسە پىگەى ئەدەبى گرتبوو. شارەزابى لە شىعەردا ھەبوو دەيتوانى لاسايى پىشىنان بەكاتەۋە، بەلام ئەمەى نەكرد و لایەنى نوپگەرى گرت، شىعەرى بەتامى نووسىيەۋە لە بابەت كوردايەتى و بلاۋكردنەۋەى بىروباۋەرى مەزەقايەتى و ئاشتىخوازى و ئەنتەرناسىئونالىزمى و دىموكراتى. وتار و چىرۆكى پەخشانى نووسىۋەتەۋە. جى پەنجەى ديارە لە ئەدەبى كوردى لە سووربا لە چەلەكانى سەدەى بىستەمەۋە تا كۆچى دوايى.



لوتفي

بێ خه بهر وهك وه حشی وا بووم هه ر ئه سوورام دهشت و دهر
ههروه كو ته یڕی له ناكاو تووشی دان و داوه كه م
په یڕه وی قه یسی بـچاره لازمه بۆ من ئیتر
هه ر په فیقی وه حشی دهشتی و دووری دایك و باوه كه م
سه د وه كو لوقمان كه بیته و كوا ئه كا ده رمانی دل
دیده نی ئه و كافییه بۆ زامی جه رگوناوه كه م
به س ته مه ع (لوتفی) بكه دونیایی دوون باقی نییه
غه م بخۆ بۆ مردنی خۆت كوانی تۆپی جاوه كه م

ئهم گیتییه دلداریه شاعیر خۆی دروستی کردووه بۆ وه سفی برۆ و غه مزهی دل بهر،
پا و کردنی دهشتی خه تاوخته نی ئه فسانه ی چین و باسکردنی قه یسی بـچاره. له ناو
هه موو ئه و گیتییه دلداریه دا شاعیر شه رزه یی ژیا نی خۆی له بـیر نه چۆته وه. راسته وێڵ و
سه رگه ردانه له دهشت و چۆڵ له له یلا ده گه یڕی، به لام له باوک و دایکیشی دوورن. شیعری
ئهو له هه ر با به تیک بـچ له واقیعی ژیا نی تالی خۆی و په شبینی دووری ناخاته وه.

کوردایهتی

مه سه له ی نه ته وه یی کورد هه می شه له هه ل به زین و دابه زیندا بووه، ئه مرۆ له خۆشی و
سه به ینی له ناخۆشیدا بووه. لوتفیش وه كو شاعیرانی دیکه ئا وری له م دیارده یه دا وه ته وه.

١

له شیعری کیدا لوتفی دلشاده و ده لئ:

کوردستان مژده به یانی داوه!
خۆر له سه ر شاخ گوتچکه ی کـشاه
سه ییری دنیا كه له خوار و له ژوور
هه مووی به یه كجار له خه و هه لساوه
هه ركه س له م رۆژه سست بـچ بزانه
ئهو له كاروانی میلله ت جـماوه
رۆژ رووناك شه وقی دا له كوردستان
دوو كه لی غه م و غه دری پـچاوه

چهن ساله كه تۆ وا خه بات ئه كه ی
به جه و ر و خه فه ت دهر د و سزاوه
داری به خته كه ت وا ها تۆته به ر
شه ن شنیستی به دهم سه باوه
زۆر ئاگادار به دۆژمنی ناكه س
تیکی بشكینی و بیخاته لاوه
پشتی به ك بگرن ئه ی میلله تی کورد
له هه ر كویتی هه ن له رووی دنیاوه
له بـیرتان نه چـچ ده ستم به دامان
له و غه دره ی كه وا له كورد كراوه
خزمه ت بـیگانه زۆر بـچ به قایه
مه علوم خزمه تكار هه ر ده ر كراوه
(لوتفی) بیته یاد كرده وه ی پـشوو
ده رحه ق به كوردان كه چی كراوه

ئهم شیعره بۆ پـشوازی به یانه گرنگه كه ی ١١ی مارتی ١٩٧٠ دانراوه. له ئه نجامی
پا په یینی کوردی عیراق له شه سه كانی سه ده ی بیسته مدا ئه قـتۆنۆمی به ناوی هه ری می
کوردستانی عیراق دامه زرا، كه چی فیل و فه نه ری کار به ده ستانی به غدا له بنه ره تا
به راستیان نه بوو، ته کـتیکیک بوو به کاریان هی نا بۆ له ناو بردنی بزووتنه وه ی کورد له
داها توویکی نزیکدا. هه له ی کورد خۆی و رـیگه دان به وه ی جـله وی ئه سپه كه ی بکه ویته
ده ست هاو سی پی بـیگانه ی دۆژمن بووه هو ی تیكـشکانی شۆرشی ئه یلوولی ١٩٦١ی
کوردستانی عیراق و ئه قـتۆنۆمی سه ر نه گری و کورد بکه ویته وه دابه زین و ناخۆشیه وه.

٢

لوتفی ئهم تیكـشکانه ی شۆرشی ئه یلوولی ١٩٦١ به م جۆره وه سف ده كا:
كـورده نازانی كه چی رووی داوه!
دنیا به جارێ چۆن شـله ژاوه
گه وره تا بچووك گشت ده رده داره
هه ربه ك به جـوړی به غه م دوو چاره

عهقل و شوعوورت داخوا چۆن ماوه
 فرمیسکی چاوت وهكو خوتناوه
 له ههندی جیگه خوتن وهك لافاوه
 چهند نهوجه وانان به بی گیان ماوه
 ئهوهی ههژاره یهكجار خوراوه
 بنیادی بی رووح بهپاوه ماوه
 چهپۆکی دوژمن وهك تهزدهی بههار
 له ههـموو لاوه بۆ كوردی ههژار
 دهخیل بهدهرگات ئهی خودای گهوره
 پهنامان بدهی لهم چهرخ و دهوره
 بهشه و عهزابی گورگی نادیار
 بهرۆژ گیرۆدهی جهنگی سهگی هار
 پێگهی رزگاری له هیچ لا نییه
 ئهی خودا هاوار چارهمان چیه!
 خۆت پهحمی بکهی تهنیای فهریاد پهس
 چۆن بۆ بیکهسان ههـر تۆمان ههی كهس
 پهیبی بۆ خاتره خری ئهنبیا
 رزگارمان بکهی له شوومی سیا
 (لوتفی) با بهس بی گریانی بی سوود
 رازی بهتهقدیر خالیقی مهعبود

ئهمه وهسفیکی میللیانه و شاعیرانهی کورده له دواى تیکشکانی بهیانی ۱۱ ی
 مارتى ۱۹۷۰ له ۱۱ ی مارتى ۱۹۷۵. لێره دا لوتفی میژوونوس نییه رووداوهکان تۆمار
 بکا، بهلکو بهگشتی وینهی ههست و نهستی ناوهوهی كهسى كورد دهكێشی. فرمیسیان
 بۆ دهپێژی و له كردگار دهپاریتهوه له کارهساتی دیکه بیانپاریژی.

له شیعریکی دیکهیدا لوتفی دهلی:

دل له دووریت وا دیاره مهیلی گریانی ههیه
 ههورهکهی میحنهت ئههات و تاوی بارانی ههیه
 وا له شاخ و چۆلا خهوتوو چاو بهئەشک و دل بهغهم
 ئیمرۆ رۆژی شادی کورده کهیفی شارانی ههیه
 زۆر له میژه تپئهکۆشی کاکه بۆ تۆ خاکهکهت
 دل ئومیدداره که ئهـمجار فیکری جارانی ههیه
 رووم نهـبوو من دابنیشم تیکهـلی وهـجبـهـی پهـفیق
 وا ئهزانم ئیمرۆکه دل مهیلی خهـندانـی ههیه
 داری بهختم روو له وشکی رۆژ بهرۆژ ههـر کـز ئهـبوو
 ئیمرۆ چووزهرهـی دیاره رۆژی نیسانی ههیه
 خادیم و جاگیر مهبه ئهـی کاکـی خۆم بۆ هـیچ كهـسی
 عالهـمیش وهـک تۆ بۆ ئهـمـرۆ گشت گریانی ههیه
 (لوتفی) باغی ئهـمهـلی تۆ هاته بهـر چاو ههـلبـهـر
 ههـر له سایهـی هـمـدی خواوه تهـیری خۆشـخوانی ههیه

له سهـرهـتاـدا ئهـم شیعـره ئهـوه دهـگهـیهـنـی شاعـیر لهـیهـر دووـری له یار ههـمیشـه شـین و شهـپۆـر
 و واوهـیلایهـتی، له پاشانا دلشاد و گوشاد دهـبی که بهـدیداری ئهـو یاره شاد دهـبی، وهـک
 لیریکیکی دلداری دهـکهـوـیتـه بهـرچاو. راستیهـکهـی ئهـوهـیه ئهـم شیعـره له ساـلی ۱۹۴۶
 هۆنراوهـتهـوه لهـو کاتهـی کۆماری کوردستان له مهـهاباد دامهـزرا بوو. پێش ئهـوه شاعـیر
 پهـشوکا بوو بۆ کورد، له دواـییدا که له کوردستانی ئێران سهـرهـستهـی دهـست خست، بوو
 بهـرۆژی شادی بۆ شاعـیر. چونکه سهـرهـستهـی کورد پهـمزی دلبهـرهـکهـی شاعـیر بوو. له
 خوتندهـوهـی ئهـم لیریکه له رووی کیش و قافییه و پاش قافییه و وشه و دامهـزراندنی
 پهـستهـوه شیوازی نالی دیتهـوه یادی خوتنهـر.

ستایشی عه‌شره‌تی شوان

له ستایشی عه‌شره‌تی شواندا لوتفی ده‌لێ:

ئه‌وه‌نده گه‌رام له‌سه‌ر ڕووی جیهان
داووده و به‌یات چوار کۆمه‌ی شیخان
زه‌نگنه و جه‌ببای هه‌مه‌وه‌ند ته‌واو
جاف گه‌لباغی گه‌لالی گۆران
پشده‌ر و مه‌نگور هه‌م ده‌شتی بیتوین
شاره‌زوور هه‌موو هه‌تا بازبان
نه‌مدی خاکیکی وه‌ک خاکی شوان
هه‌وای د‌لگیر بێ بۆ دانیش‌تووان
ده‌ک ئاوه‌دان بی به‌هه‌شتی کوردان
ئه‌رازی بێ عه‌یب جیگه‌ی ده‌غل و دان
شوبه‌ه به‌ به‌هه‌شت سه‌رچاوه‌ی باغی
مێرگ و وه‌نه‌وشه و نێرگس و په‌یحان
زۆریه‌ی د‌په‌اتی هه‌مووی چه‌ماوه
زه‌رعات و میوه‌ دار و دارستان
مه‌رعا‌ی یه‌کتایه‌ بۆ مه‌رومالات
چه‌م و ئاوی زۆر وه‌ک باغی جینان
له‌گه‌ل سه‌گرمه‌ عه‌داوه‌ت ئه‌که‌ن
به‌رامبه‌رییه‌تی چیا‌ی خا‌لخالان

من ڕجام وایه‌ له‌ خزمه‌ت باری
دایم مه‌حفووز بن له‌ به‌لای جیهان
دوور بن له‌ غه‌م و ده‌رد و موسیبه‌ت
بژین به‌خته‌وه‌ر شاد و کامه‌ران
(لوتفی) گه‌ر ڕاسته‌ قسه‌کانی تۆ
بۆچی به‌جێت هه‌شت ڕات کرد له‌ناویان

له‌م شیعره‌دا لوتفی له‌ عه‌شره‌تی شوان و ناوچه‌ی شوان ده‌دوێ له‌ که‌رکووک. له‌ شیعری
په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) ده‌کا بۆ قوتابیان هۆنرا‌بێته‌وه‌ له‌ باره‌ی جیگه‌ و شوێن و
جوگرافیا‌ی ئه‌و خاکه‌ی عه‌شره‌تی شوانی لێ ده‌ژی. یادێ داووده و به‌یات و زه‌نگنه و
جه‌ببای و هه‌مه‌وه‌ند و جافی گه‌لباغی و گه‌لالی و پشده‌ر و مه‌نگور ده‌کاته‌وه‌. باسی
هه‌ریم و ناوچه‌کانی شیخان و بیتوین و شاره‌زوور و بازبان ده‌کا. هه‌موو ئه‌مانه‌ی بۆ
ئه‌وه‌یه‌ بلێ ناوچه‌ی شوان له‌مانه‌ جوانتر و په‌نگینتره‌. هه‌روه‌ها یادێ چیا‌ی سه‌گرمه‌ی
ناوچه‌ی سه‌نگاو ده‌کاته‌وه‌. چیا‌ی خا‌لخالانیشی له‌ یاد نه‌کردووه‌ چونکه‌ به‌لگه‌ی جوانی
ناوچه‌ی شوانه‌. شاعیر به‌ وته‌بێکی کۆمیدی جوان کۆتایی به‌شیعه‌که‌ی د‌ینی که‌ به‌خۆی
ده‌لێ بۆچ ئه‌م جوانییه‌ت به‌جێ هه‌شت و له‌ ناو ئه‌م خه‌لکه‌ چوویته‌ ده‌ره‌وه‌!

له‌تیفی کوری شیخ په‌زا شیته‌ی به‌رزنجی ناسراو به‌لوتفی له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا شاعیریکی
ئاسایی و دیاره‌. به‌ڕوخسار و ناوه‌ڕۆک زۆریه‌ی بابه‌ته‌کانی شیعری عه‌رووی کلاسیکی و
خۆمالتی میلی هه‌یه‌. به‌شی زۆری به‌ره‌مه‌ی له‌ نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و
که‌موکووری کۆمه‌لایه‌تی و ئایینی ده‌دوێ. ناوه‌ڕۆکی شیعری په‌نگدانه‌وه‌ی ده‌ست کورتی و
هه‌ژاری ژبانی تایبه‌تی خۆی و بزوتنه‌وه‌ی ڕزگاری نه‌ته‌وه‌که‌یه‌تی، ئه‌مه‌ هه‌مووی بۆته
هۆی ئه‌وه‌ی په‌شبینی د‌ل و ده‌روونی داگیر بکا.



شهبينى عبدال

ئەمین کورێ عەبدال باسۆرە لە ساڵی ۱۹۰۶ لە گوندی ئەمانچایر لە ناوچەی قارسی کوردستانی عوسمانی لە دایک بوو. باوکی قەت بیرى لەوە نەکردۆتەو ئەمینى بەلەنگاز لە دایکبووی گوندیکى هەژار و نەخویندەوار و دواکەوتوو پۆژى لە پۆژان بى بەزانا و شاعیر. تەمەنى سێزدە ساڵ بوو لە دواى جەنگى یەکەمى گیتی دایک و باوکی زیدی باپیرانیان بەجێ هێشتوو و خۆیان لە درندەیی تورکە کەمالییەکان رزگار کردوو. ئەمین لە ساڵی ۱۹۲۰ وەکو گەلێ لە منداڵە ئاوارەکانى کوردستانی عوسمانی لە مردن رزگاری دەبێ بەوێ لە هەتیوخانەى ئەمەریکییەکان لە شارى ئەلیکساندرۆپول (لینییەکان) ی ئەرمەنستان بەخێو دەکری. لە ساڵی ۱۹۲۳ ئەمین پوو دەکاتە شارى تفلیس و لە لای مامى دەژی. خویندنى قوتابخانەى سەرەتایی و خانەى پەرورەدە تەواو دەکا و دەگەرێتەو ئەرمەنستان و ماوەیێک دەبێتە مامۆستا لە هەندێ لە گوندەکانى کورد لە ناوچەى ئەپاران. لە ساڵی ۱۹۳۱ دەبێ بەقوتابی زانستگای یەریشان و لە ساڵی ۱۹۳۶ تەواوی دەکا. لەو کاتەدا دەبێتە یەکن لە ئەندامانى دەستەى نووسەرانی پۆژنامەى «ریاتازە». خەریکی نووسینی وتار و بلاوکردنەوێ تیکستی ئەدەبى میللی (فۆلکلۆر) دەبێ.

بەبێ ئەوێ واز لەو جموجۆلییە پۆشنیرییهى بێنى جارىکی دیکە دەگەرێتەو سەر خویندنى بالا. ماوەیێک خەریکی خویندن و لیکۆلینەو دەبێ لە ئەدەبى کوردیدا تا لە ساڵی ۱۹۴۴ دوکتۆرای لە ئەدەب وەرگرتوو. بەبێک بوو بەمامۆستا لە زانستگای یەریشان، لە پاشانا کراو بەکارگەری زانستی لە ئەکادیمیەى ئەرمەنستان و خەریکی کوردناسى بوو بەتایبەتى لە ئەتئوگرافیا و فۆلکلۆرى کوردی کۆلیوەتەو.

ئەمین پۆشنیریکی بەتوانا بوو کۆششى لە بەرچاو لە هەموو گۆرەپانەکانى کولتورى کوردی قەفقاسى روسیا. دلسۆزى کارە زانستی و ئەدەبییهى کانى بوو تا کۆچى دواى لە ۲۲ ئەیلوولى ساڵی ۱۹۶۴ و ناوى بەزیندوویى ماوەتەو لە میژووی پۆشنیری کوردیدا.

لە قۆناغى یەکەمى مافى خویندەوارى کوردی لەو ولاتەدا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) ئەمین دەورى بالاى هەبوو لە پیشخستنى خویندەوارى لە کۆمەلای کوردەوارى بەتایبەتى دانانى کتیبى قوتابخانە بەبێ بەرنامەى خویندنى هەموو زانستییهى کان بەزمانى کوردی. لەو کتیبانەدا کە ژمارەیان دەگاتە دەیان کتیب هەندیکیان خۆى دایان و هى دیکەیان بەهاوکارى لەگەڵ دانەرانی دیکە، جگە لەمە چەند کارى گرنگى دیکەى گەياندۆتە ئەنجام لەوانە دانانى فەرھەنگى ئەرمەنى - کوردی (۱۹۳۳) و کتیبى «فۆلکلۆرا کورمانجا» (۱۹۳۶) لەگەڵ کۆمەلایک لە پۆشنیرانى کورد ئەم کتیبەیان داناو، تا ئیستا بەگەرەترین و چاکترین کتیبى کوردی دەژمیرى لە بابەت پاراستنى تیکستى ئەدەبى میللی سەرزار. هەروەها بەشداری کردوو لە گۆپنى «دەستوورى یەکتیبى سۆقیەت» (۱۹۳۸) بۆ زمانى کوردی.

لە قۆناغى دووهمى میژووی خویندەوارى کوردی لەو ولاتەدا (لە ۱۹۴۵و تا کۆچى دواى ئەمین) لەسەر دانانى کتیبى قوتابخانە کوردییەکان بەردەوام بوو، جگە لە کتیبى بەرنامەى خویندن چالاکی لە دانانى کتیبى یاریدەدەر بەرچاو بوو، کتیبى «راست نووسین» سەرچاوێکی بنچینەى بوو بۆ یەكخستنى راست نووسین بەبێ ئەو ئەلفووییەى لەسەر بنجى ئەلفووییى کیریلی دانرا بوو بۆ نووسینی زمانى کوردی. ئەو کتیبە لە ساڵی ۱۹۵۲ چاپ کراو، لە ساڵی ۱۹۵۸ دووبارە چاپ کراوەتەو.

مەیدانى جموجۆلى زانستى ئەمین فراوان بوو، لە هەموو قۆناغەکانى خویندن بەشداری کردوو، وانه و موحازەرەى لە قوتابخانەکانى سەرەتایی و ناوەندى و خویندنى زانستگا و تۆتەو. کارگەرى زانستى بوو لە ئەکادیمیەى ئەرمەنستان و هەندى باسى لە بابەت ئەدەب و فۆلکلۆر و ئەتئوگرافىای کورد بلاوکردۆتەو. لەسەر لاپەرەکانى پۆژنامەى «ریاتازە» لەسەر گەلێ مەسەلەى پۆژانەى ژيانى کورد و دەسەلاتى ئەو سەرەدەمەى سۆقیەتەکانى نووسیو. بەم جۆرە ئەمین یەکتیکە لەو پۆشنیرانەى بۆ هەموو چینهکانى کۆمەلای کوردی نووسیو لە قوتابییان و مامۆستایان و خویندەوارانى بەرز و هەموو خەلکی دیکەى کورد بەگشتى.

ئەمىنى نووسەر و شاعىر

ئەمىن لە سەرچاۋەكانى ژيانى پېششوى فېرى شىعر دانان بوۋە، لە قوتابخانە فېرى شتى دىكە بوۋە لەوانە يە يارمەتى دابى بۆ چەسپاندى بېرى شىعەر كە. لە پرووى پوخسارە نووسەر لە مەرجەكانى شىعرى مىللى سەرزارى كوردى نەچۆتە دەرەو، كېش و قافىيە خۆمالتى بەكارھېناۋە، زمانى شىعرى گۆرپو، لە زمانى كۆمەلى كشتوكالى و دانەوئلەبى دەرى ھېناۋە بۆ زمانى شارىستانى. زمانى پاكە وەكو ھەموو شىعرى كوردى ئەو ولاتە، لەبەر نىزىكى لە زمانى پرووسى و ئەرمەنى ھەندى وشەى فەرھەنگى و زاراۋەى تازە بابەتى ئەو دوو زمانە كەوتونەتە ناو زمانى شىعەرىيانەو. ئەگەر لەو شىعەرەدا وشەى عەرەبى و توركى بەرچاۋ بکەون ھەر ئەو وشە كۆنانەن كە بەدرىژاى مېژوو چوونەتە ناو زمانەكەيانەو. ھەرچى وشەى فارسىشە بەنەبوو حىسب دەكرى.

بەگشتى شىعرى ئەمىن برىتىيە لە لىرىك، ھەندى لەو بابەتە شىعەرەى لە پرووى ژمارەى دېرەكانىانەو زۆر كورتەن، لە برووسكەيىك دەكەن ناوەرۇكيان لە قسەى نەستەق و پەندى پېششىنان و وتەى دانايانە وەرگىرا بى. ھەرۋەھا لە پۆيىم (قەسىدەى درىژ) بەرھەمى ھەيە، بېرى ھەندىكيانى لە ئەدەبى مىللى سەرزار وەرگرتوۋە، ھى ھەندىكى دىكەيانى لە داھىنانى خۆيەتى. ھەندى لە پۆيىمە بەرچاۋەكانى ئەمانەن: مەمى و زىنى، زەلىخا و فەتولا، ئەحمى خۆلى، سى برا، گوليزەر و ھى دىكە.

شىعرى لە سەرەتادا لەو كىتەبانەدا بلاۋكراۋەتەو كە ناو ھە ناو شاعىر و نووسەرەن بەناۋى بەرھەمى نووسەرەنەو بلاۋيان دەكرەو، لە دوايىدا لە سالى ۱۹۳۵ بەشىكى شىعرى ئەمىن بەناۋى بەھار لە يەرىقان بلاۋكرايەو.

لە پرووى ناوەرۇكەو شىعرى ئەمىن فراوانە ھەموو لايىكى گەشېنى گرتۆتەو، ئەگەر پەشېنى لاي ھەبى بەرامبەر بەدوژمنە، دوژمنىش نەيارى دەسلەتتى سۆقىيەتە، ئەو ھى نەيارى سۆقىيەتېش بى كوردى خۆش ناۋى. ئەمەيە بىروباۋەرى كوردى ئەو ولاتە. ھەرچۆنى بى بەرھەمى شىعەريان بەگشتى رەنگدانەو ھى سەردەمى خۆيەتى و لە پرووى ھونەرىيەو چۆتە ناو گەنجىيەى قسەى جوانەو.

ناوەرۇكى شىعرى ئەمىن خەرىكى ئەم مەبەسانەن كە لەو خالانەى لاي خوارەو پروون دەكرېنەو:

۱- كوردايەتى: شاعىر بەپىتى ھەموو شتىكى پېتوۋەندى بەكوردەو ھەيە كوردايەتى دەكا.

باس لە جوگرافىيەى كوردستان دەكا، لە سامانى نەتەۋەى كورد دەدوى، بەشان و باھوۋى گەۋرەكانى ھەلدەلى. ۋەسفى بەھار و بلبل و شاخ دەكا، شۆرەژنى كورد و كچى نازەنن و سلۆى رەنجبەر و ھەسۆى شوان لە دەشت و زۆزانانى شاخى ئەلەگەز سەرچاۋەى ئېلھامى ئەمىنى عەبدالن.

۲- نىشتىمانى سۆقىيەت: ئەمىن و زۆرىيەى خۆتەندەۋارنى كورد، كوردى بەراستى بوون، دەسلەتتى ئەۋى لە دېندەبى توركە كەمالىيەكان پزگارى كردبوون، لەسەر ئەو باۋەرە بوون دەسلەتتى سۆقىيەت ھەموو كورد پزگار دەكا، لەبەرئەو لە پرووى سايكۆلۇجىيەو ھۆيان گونجاندبوو لەگەل ئەو بىروپرايەى پىاۋ دەتوانى دوو نىشتىمانى ھەبى. ھەرچۆنى بى ئەمە راست بى يا ھەلە ئەنجامى بەچاكە كەوتەو، ئەم پراستىيەش لە ھەموو ئەو بەرھەمە ئەدەبىيانە دەرەكەۋى كە شاعىر و نووسەرەنى ئەو ولاتە دايان ھېناۋن.

ئەمىن شىعرى بۆ ناۋچە و شار و ئاۋەدانىيەكانى ولاتى سۆقىيەتى كۆن نووسىو، وەكو پرووسىا و ئەرمەنستان و گورجستان و لىنىنگراد (سانت پېتر سبورگ) و مۆسكۆ و يەرىقان و لىنىنەكان. ھەرۋەھا بۆ شۆرشى ئوكتۆبەر و جەژنى كرېكاران و لىنىن و كۆلخۇز و شتى دىكەى نووسىو.

لە پرووى جوانكارىيەو بەرھەمى شىعرى ئەمىن لەو پلە ھونەرىيە دەۋەستى كە شاعىرە بەتواناكانى كوردى قەفقاسى پرووسىا گەشتونەتى.

نەۋەى شىعرى

۱

لە لىرىكى «ئەلەگەز» ىدا ئەمىن دەلى:

بنيا چىايى ئەلەگەزى
ھەوا ھىنك تەمىزدا
ناث كولىلكنى ئەۋازىدا
ھەيە گوندى ئەلەگەز

كولىلك ھىشىن دىن چاۋا
بنتىرنجا رۆۋا گوردا

ئەلەگەزا مە ژى ئوسا
پېشدا دچە گاڭ پەي گاڭا

عەرد را دكر تراكتۆرىست
ژ ئەقینى دل لى دلیست
كلام دگۆت - «جانى يار»
تیدا هەبوو ئەقین - بهار

دیبى منیکى پەرواز قەدا
ب هز کرنا وانرا شاد بوو
لى قە دگەرە تە دگۆوا
بەر ب دەشتى يار دچوو

خەبات پرە چار نکال
هەوا هیپنک تەمزدە
گوندی مەیه بەختەوار
ئەلەگەزە: گوندی کوردا

ئەلەگەز گوندیکی گەورە یا شارۆچکەییکی هەمیشە بەهاری لە بناری چیاى ئەلەگەز، کوردی ئەو ولاتە بەپایتەختی دادەنێن بۆ گوند و ئاوەدانییەکانی دەوروبەری کە هەموویان کوردن. زۆزانەکانیشیان لە قەد چیاى ئەلەگەز هاوینان ئاوەدان دەبن. ئەمەین یادى بەهاری و هاوین دەکاتەو. یادى گۆل و گۆللە دەکاتەو. باس لەو وەرچەرخانەى رۆژگار دەکاتەو لە دەوری فەرمانرەوایی قەیسەری رۆوس و سولتانی عوسمانی پەنجەرە نان بۆ خۆی و گیا بۆ مانگا لەرەکەى نەبوو، ئیستا لەسەر تراکتۆر دانیشتوو لەوک دەچرێ بە دەم دروینەى دەغل و دانەو.

۲

لە لیبریکی «بلبل» دا شاعیر دەلی:

بلبل دانى سەهرى دارا
ئەوى دسترا، دلیلاندا

33

سەوتاخوێش، بینا بهاری
قەرڤارا وی دشاندا

باغچه ئوکولیلک ب هەقرا
دکەنیان ئوشاد بوون
گولێ سۆرژى ب روح و جان
بۆنا بلبل ستوخار بوون

چقا رنده دەنگی بلبل
کلاما عەمرى مە دبی
ئەو شا دبه ب ئەشق و دل
چا زارید مە دى ئوباقى

ئەمەینی شاعیر بەگشتی هۆگری سڕوشتە، بەتایبەتی بەهاری. ئەمەى لە جوانی ئەو ناوچانە وەرگرتوو کە تیایاندا ژیاو، لە کوردستانی عوسمانی یا ناو پارچە زەوییه بچووکەکەى خۆی ئەلەگەز ئەویش بەخەلک و خاکەو کورد و کوردستانە. لەو شیعردا ئەمەین بەچاویکی سۆفیزمییانە لە پێوەندی نێوان گۆل و بلبل نادۆی، بەلکو وەکو رەمزی خۆشی بەهاری باسیان لێوە دەکا، وەکو بووک و زاوا و بەیەکتەری شادبوون بەخەلکیان پیشان دەدا.

۳

لە شیعری «لینینگرادا» دەلی:

ئەز ھاتمە ژ ئەلەگەزى
ژ چیاىى بەدەو چار سەرى
تەرا ئانبیە کلامى تەزە
سەلاما ئالافى دلبارى

34

ئەزى شامە دلى من بار
كە لە تى، تەرا بووم يار
نەها دچم، دوور دكەم
گەلۆكەنگى تە قەگەرم

من تەدا دیت برجىد بەلەك
سوقاقىت راست كەلەك - كەلەك
مووزى، مەدەن، كار و ھەبوون
ئەشقا ماریا ھەيە شابوون

ئەز بىر ناكم چەمى نىشا
پرید مەزن، سوورید دۆرى
چوون - ھاتنا پىلىد ئاقي
د ململن ل وئ دووزى

ئەز بىر ناكم مالا پووشكىن
شكىلى دانتىس شەروودى ب كىن
وھكى ب گوللا خوە پىستۆنى
پۆئىترا ئانى روژا مرنى

من دیت كە لا پىترۆ پاقلی
زىندانىد كوور، جىي جەزایی
نە تە بىد چووك پەنجەرى تارى
بىنا مردار بى ستارى

ئەز بىر ناكم مەدەنى نەها
شەقاشەقا چەرخا ماشىنا

ھەواس و ئەشق، سەدقى پالا
ب دل و جان خەقاتا وانا

تە دوور دكەم لىنىنگراد
تە بىر دكم ئەز تو جـار
تیلی سازى من تەشداند
ئەشقى تەمە ئەزى دلبار

لەم شىعەرەدا شاعىرى كورد وەسفى شارى لىنىنگراد دەكا، ئەم شارە لە سەددى ھەژدەم
لە لایەن قەيسەرى پروس پىترى يەكەمەو ەبناغەى لى دراو، بەناوى ئەووە نازدەد كراو
«سانتپىترسبورگ»، لە پاشانا ناوى بوو بە «پىتروگراد»، لە سەردەمى دەسلەتتى
سۆڤىيەتەكان ناويان نا «لىنىنگراد». لە دواى پروخانى دەسلەتتى سۆڤىيەت (۱۹۹۲)
شارەكە ھاتەو سەر ناوە كۆنەكەى خۆى «سانتپىترسبورگ».

ئەمىنى عەبدال لەم لىرىكەيدا لە وەسفى ئەو شارە ھىچ ناراستىيىكى لەگەل خۆيدا
نەكردوو و خۆى ھەلنەخەلەتاندوو و مەرايى بۆ دەسلەت نەكردوو وەكو ھەندى لە
شاعىرى كوردى ئەو ولاتە. بەراستى شارى سانت پىتر سبورگ يەكەكە لە شارە
ھەرەجوانەكانى گىتى، ئەو ەى بۆ يەكەم جار چاوى پىتى دكەوئ ئاشقى دەبى و ئارەزوو
دەكا جارىكى دىكە چاوى پىتى بكەوئتەو.

شاعىرى كورد سلاوى ئەلەگەزى كوردانى بردوو لەم گەشتەيدا بۆ سانت پىتر سبورگى
پروس. لە وەسفى شاردا وئەى پروبارى نىشا دكەيشى كە ھەر لە ناو شاردا دەرژىتە ناو
كەنداوى فىنلەندە، ئەوجا قەلاى پىتروپاقل كە رۆژى لە رۆژان بەندىخانەى رۆشنىر و
شاعىران بوو، يەكەكى وەكو مەكسىم گوركى لەو قەلايە بەند كراو. لە شىعەرەكەدا
ھەندى وشەى بىگانەى پروسى بەكار دىنى وەكو «پۆئىت» بۆ (شاعىر)، ھەرەھا يادى
مالى پووشكىن دكەتەو. ئەو خانووى كۆچى دوايى تىدا كرد ئىستا بوو بەمۆزە. ئەو
شارە ئىستا خۆى مۆزەيىكى گەورەيە. شاعىر ناوى ئەو كەسە دەبا كە دانتىس بوو ئەو ەى
لە كاتى شىربازىدا بەدەمانچە پووشكىنى برىندار كرد لە دواى دوو رۆژ كۆچى دوايى كرد.

ئەمىنى عەبدال زانا و نووسەر و شاعىرى كوردى قەفقاسى پروسىا يەكەك بوو لەو

پۆشنپیره کهمانه‌ی ئه‌و ولاته‌ تانییان له‌ هه‌ردوو مه‌یدانی زانستی و ئه‌ده‌ب خزمه‌تی ئه‌و به‌شه‌ کورده‌ بکه‌ن که‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیسته‌م هه‌ولتی دا سه‌رله‌نوێ ده‌ست به‌خوێندن و نووسین و مه‌ده‌نییه‌ت بکاته‌وه‌. له‌ پێشخستنی خوێنده‌واری له‌ قوتابخانه‌ کوردیه‌کاندا کۆششی ئه‌مین له‌ به‌رچاو بوو، لێکۆڵینه‌وه‌ی زانستی له‌ زانستگا و ئه‌کادیمیه‌ له‌ باره‌ی کوردناسیه‌وه‌ به‌نرخ بوو. له‌ نووسینی ئه‌ده‌بیدا وتار و چیرۆک و لیریکی و پۆیم (قه‌سیده‌ی درێژ) ده‌وری بالای هه‌بوو. ئه‌مه‌ بوو به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ قه‌فقاسی پروسیادا.



فہرہ رز (پہلید نہ جیب)

بهشی چوارهم

فهرامهرز (رهشید نه جیب)

۱۹۰۶ - ۱۹۶۸

ژیانی

رهشید کوری مهحموود ئاغا کوری ههمزه ئاغا له بنه مائهی فهرخه ی سلیمانییه. ناوی «نه جیب» ی له سهر دهستوری عوسمانی هه لێژاردوه وهک له قه ب. ناوی «فهرامهرز» یشی کردوه به نازناو بۆ شیعهر و ئه ده بیات. له شیعردا به فهرامهرز و له ناو خه لکیدا به رهشید نه جیب ناویانگی ده رکردوه.

فهرامهرز له سالی ۱۹۰۶ له سلیمانی له دایک بووه. له ته مه نی میتردمندا لیدا له سالی ۱۹۲۰ باوکی کۆچی دوا یی کردوه. سهره تای خوتیندی له حوجره ی مزگه وت بووه. ئه م خوتینده ی زۆری نه خایاندوه و زوو رووی کردۆته قوتابخانه ی سهره تای ی رۆژگاران ی فهرمانه وایی ده سه لات ی عوسمانی. بۆ یه که مین جار له سالی ۱۹۲۰ بووه به مووچه خۆری میری له نه خۆشخانه ی سلیمانی، له پاشانا چه ند سالیکیش له هه له بجه ئه م کاره ی بردۆته سهر. له سالی ۱۹۲۸ ماوه یی که خه ریکی وه رگێژان بووه له زمان ی ئینگلیزییه وه بۆ کوردی له کۆمه له ی زانستی سلیمانی و هه ر له و سهر ده مه دا له سالی ۱۹۳۰ له قوتابخانه ی شه و به خۆپایی وانه ی وتۆته وه. ئه و جا بووه به قایمه قام له هه ند ی له قه زاکانی سلیمانی و هه ولێر.

له سالی ۱۹۳۲ فهرامهرز به غدا ی کرده مه له بنه ند ی ژیا نی و له و ی نیشته ج ی بو و له سالی ۱۹۳۶ ژنی هینا وه. به گشتی فهرامهرز زۆری نه خوتیندوه، به لام که سیکی زیره ک و هوشیار بووه، له رووی خوتینده وارییه وه له ده ره وه ی قوتابخانه خۆی پ ی گه یاندوه. خۆی مامۆستای خۆی بووه و بۆ ئه م مه به سه نامه خانه یی که ئاوه دانی له مائه وه پێک هینا وه. به هۆی به هره ی تاییه تی خۆیه وه پێشکه وتوه. له سالی ۱۹۴۹ بووه به به رپۆیه به ی به شی عه ره بی و کوردی له ئیستگه ی بیه تی را دیۆی به غدا. له مه وه بو به مووچه خۆریکی له روو له ده سه لات ی عیرا قدا. ئه مه بووه هۆی ئه وه ی کار ی گه وه ره ی پ ی بسپیتر ی له به رپۆیه بر دنی شاره گه وه ره کان، و ا بوو له سالی ۱۹۵۳ وه تا سالی ۱۹۵۸ بوو

به موته سه ریفی لیواکانی (پارێزگاکانی) هه ولێر و که رکوک و مووسل و به سه ره.

له دوا ی کوودیتا سوپایییه که ی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ فهرامهرز خانه نشین کرا. ئیتیر به لای مووچه خۆری میرییه وه نه چوو چونکه به یه کی که له کار به ده سه ته گه وه ره کانی رۆژگاران ی فهرمانه وایی مه لیکی ژمیتررا بوو. هه لوتیستی له م لایه نه وه پیاوانه بوو، خۆی له ده سه لات ی تازه نزیک نه کرده وه، مه رای ی بۆ نه کرد و دژی شی نه وه ستا. ئه و چه ند ساله ی دوا یی پێش مر دنی خه ریکی خوتیندن و نووسین بوو له مائه وه تا سالی ۱۹۶۸ له به غدا کۆچی دوا یی کرد و له گۆرستانی ئه عزه مییه نیترا.

فهرامهرزی شاعیر

فهرامهرزی شاعیر یه کی که له سیکوچکه ی بنیاده رانی شیعی ر نو تی کوردی (بزوتنه وه ی رۆمانتیکی) له ناوچه ی سلیمانی. سیکوچکه بریتی بوو له نووری شیخ سالح و گۆران و فهرامهرز. ئه وه هه یه فهرامهرز له سهر شاعیرییه ته که ی به رده وام نه بوو. ئه وه ئاشکرایه نو تکر دنه وه ی شیعی ر کوردی له دوا ی جه نگ ی یه که می گیتی له سالی ۱۹۲۰ وه ده ست پ ی ده کا. له و سهر ده مه وه چیژی ئه ده بی و خه یالی شیعی ر لای دروست ده بی. کار ی له مه دانی رۆشن بیردا ده بیته هۆی مشتومال کردنی توانای ئه ده بی.

له سالانی ۱۹۲۷ - ۱۹۲۸ ده بیته به رپرس و سه رنو سه ره ی رۆژنامه ی «ژیان»، یه که مین به ره مه ی له و رۆژنامه یه دا له سالی ۱۹۲۷ بلا و ده کاته وه. له پاشانا که لیتی دوور ده که ویتته وه به وتار و شیعی ر به سه ره ی ده کاته وه. به م جۆره له سالی ۱۹۳۰ به ره مه ی شاعیر له سه ر لاپه ره کانی ژیا ن ده که ویتته به رچاو. هه ر له و ماوه یه دا به شداری له نووسینه کانی بلا و کرا وه ی «دیاری لوان» و «یادگاری لوان» ده کا. هه روه ها نوو سه ره ی هه میشه یی کۆوا ری «گه لاویژ» بووه له سهره تا وه تا کۆتایی (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹).

به شداری کردنی فهرامهرز له نو تکر دنه وه ی شیعی ر کوردی ته نیا له سهره تای بزوتنه وه که دا بووه. ئه و قۆناغه له میژووی ئه ده بدا به قۆناغی لاسایی کردنه وه ی ئه ده بی عوسمانی ناسرا وه. ئه مه بزوتنه وه یی که تازه بوو جه وه ره کانی له رۆمانتیکی سه ده ی نۆزه می ئه وروپا وه رگرتبوو به تاییه تی فره نسی و ئینگلیزی و رووسی. هه موو که له شاعیرانی نو تکر دنه وه به و قۆناغه تیپه رین. گۆران زوو ده رباز بوو، نووری شیخ سالح ماوه یی که زۆر له گه ل ئه م قوتابخانه شیعی ریه مایه وه، هه رچی فهرامهرزیش بوو زوو وازی له ئه ده ب هینا.

شیعری فەرامەرز لە ڕووی ڕوخسارەوە زمانی تێکەڵاوه، وشە ی عەرەبی که لە شیعری ڕۆمانتیکی تورکی عوسمانی بەکار دای، ئەویش بەزۆری بەکاریان دین. لە کیشدا هەمیشە خەریکی کیشە سووکەکانە. لە قافیەدا ڕەنگاوڕەنگە زۆربە ی لەسەر سیستیمی چوارین دەروا. ئەم جوۆرە قافیانە لە لای دەبینرین: ا ب ا ب، ا ب ا، ا ا ب ب (مەسنەوی)، ا ب ب ج، ا ب ا ج د. شاعیر ناوی بۆ هەموو شیعەرەکانی داناوه، لەم لایەنەوه لە دەستووری شیعری کلاسیکی لای داوه. ئەوان بێ ناو بوون بەقافیە دەناسرانەوه یا پستە ی یەکەمی سەرەتای شیعریان.

شیعری فەرامەرز

١

لە شیعریکیدا بەناوی «عەشق و خەیاڵ» لە سالی ١٩٢٧ دایناوه دەلی:

ئەوقاتێ ئەبێ ڕووحم ئەکا تەرکی مەکانی

و هک تەیری جینانی

هەر وهک که وەرپس بووبی لە دیداری حەقیقەت

یەعنی که لە زات

تەسلیمی خەیاڵاتی ئەکا دەستی عەنانی

قەسەدن ئەیهوی دەرچێ لە دنیا وو لە خیلقەت

ئەو وەختە لەسەر بالی دلاویزی خەیاڵات

هێندە دفرم تاکو دەبم خاریجی عەالم

ئەم عەالمە مەعلوومە کەوا پریه لە ماتەم

بەو نەوعە ئەکەم تەیی مەکان قەتعی مەسافات

ئەوساکە موحەررەد لە هەموو بەند و عەلائیق

شۆربە و شاهیق

لەو بەرزیه بنیادی ئەنیم قەسری سەعادت

تیمسالی لە تافەت

کاشانەیه ئەترافی که پر بێ لە حەدائیق

تەنرا بە ئەزھاری موعەتتەر بە نەزاکەت

لەو گۆلشەنەدا خۆم و پەرستیدەبی حیسسم
تیمسالی ئەکەین عەشق و ژیانیکی موعەللا
عەشقیکی موقەددەس مۆتەنەوویر مۆتەبەسسیم
ژینێ نەبێ وینە ی نە لە دنیا نە لە عوقبا
عەشقی که پری خەندە وو گۆلبانگی سوروور بێ
عەشقی ئەبەدی بێ لە عەدەم خەیلی بەدوور بێ

ئەم شیعەری فەرامەرز دەچیتە خانە ی لاسایی شیعری عوسمانییهوه لە دوا ی جەنگی یەکەمی گیتی. ئەم بزووتنەوێه نوێکردنەوێیک بوو لە شیعری کوردیدا. بەشیکی زۆری وشە ی ئەم لیریکه عەرەبییه. هەندێ لەو وشانە ناچنە ناو شیعری عەرەبییهوه، کهچی هەندیکیان لە کۆنەوه لە شیعری کلاسیکی تورکی عوسمانی بەکار دەهێنران. هەندیکی دیکەیان کەوتبوونە ناو ئەو جوۆرە شیعەری لە هەنگاوی یەکەمی نوێکردنەوهدا هاتبوونە بەرھەم، واتە هەنگاوی پێش ڕیباری ڕۆمانتیکی.

٢

لە شیعریکیدا بەناوی «ئالامی بەشەر» فەرامەرز زیاتر لە ڕۆمانتیزم نزیک دەبیتهوه:

لەو ساوه که من مودریکی ئەندۆھی بەشەر بووم

مەعلووم بوو لە لام هیچی و ئالامی نەهوفتە ی

تەشریحی ئەکەم مەنقەبەیی حال و گۆزەشتە ی

مەئبوس و ئەلەمبار و ئەسەفناکی کەدەر بووم

ڕۆژێ نییه ئەم شاھی نوجوومە بەجەلالی

نەپوانی بەسەر لەوحەیی خوتینی بەشەردا

شەوگار نییه لەمعی نەزەری شاھی لەیالی

زەرد هەلنەگەرێ هالەیی ئەنواری لە دەردا

گاہێ ئەبیه م سەیحەیی دلسۆزی کەساسی

بۆ دەفعی سەفالت وەکو ئەوتاری ڕوبا بێ

هەر وهک تەلی نالندی تاری کە شکا بێ

پر ڕەعشە ئەپاریتەوه بۆ پارچە پەلاسی

به عزن يه ته بهر ديدهي نمناكي هه زينم
 فاجيعه يي مه رگي موجافات
 تانهن يه ته جوشش غه زه يي كوڤ و نه وينم
 ئهم قه تعه يه ئه وسا ئه كه مه شيعري موجازات
 دنيا نه به هه شته نه چه مه نازي سه فايه
 سه حنيكي به ئاشووبه ژيانيشي جه فايه

ئهم شيعره ي فه رانه ز نمونه ييكه نزيكتره له گيتي ره شيني رومانتيكي و هه ندي له
 چارچيه ي لاسايي عوسماني دوور كه وتوته وه، له ناو ته مومري ئاواره ييدا خنكاوه،
 باوه ري به ژيان نه ماوه، له شارستاني دوور كه وتوته وه. ئه گهر هه ست به جه وه هه ركهاني
 رومانتيكي بكرى له شيعره دا بئ گومان له نمونه ي شيعري نوئي توركي عوسماني
 وه رگيراهه.

۳

له ليريكيكي نمونه ي شيعري نوئي له سالي ۱۹۳۳ هونيوه تيبه وه به ناوي «فه ريادي
 دووري» فه رانه ز ده لي:

ديجله هاوارم به ره بو ولات
 ولا تي پر دهر ئالام و ئاوات
 دهنگي دلسووزي جگهر بريني
 فه ريادي ياري دوس تي ديري ني
 بلتي به نده كه ي غه مخوري جار ان
 شيتي جه ماله له كووچه ي شار ان
 سيروان كه وسه ري به هه شتي كوردان
 ئيكسييري زام و نازار و دهر دان
 وهختي پرشنگي نوورانيت وهك زيو
 رووناكي ئه كا دۆل و دهر و شيو
 له باتي منيش به ئه شكي رهوان
 بشو غوباري كه ژي هه ورامان

نه سيم گيانه خشي زيندوو و جه مادات
 رووحي (فه رانه ز) بي به فيدات
 شنه يي بايي كزه ي هه وايي
 له شاخ و نزار دهشت و چيايي
 بيته ده خيله بو جه رگي سوژان
 توژي له هه واي شاخه كه ي قه يوان
 هه وري سپي رهنگ تو بيتره ره حمه ت
 تيني بده خوت پر گوړ و هه لمه ت
 برؤ له زه لم و تانجه رؤ و سيروان
 له گشت رووبار و گو مي كوردستان
 له سه ر شابات باراني بيته
 ته نووري دلي پي دامر كيته

له شيعره په نكيته دا ئه گهر شاعير ناوي هه ندي جيگه ي نه هيتا يه له جوگرافياي
 كوردستان له وانه بوو خه يالي خوتنه ر بچووبايه بو ئه وه ي وا بزاني فه رانه ز ئاگاداري ئه وه
 نيه رووباري ديجه له ناو جه رگه ي كوردستاني باكوور هه لده قولي. كه ناوي سيروان و
 هه ورامان و قه يوان و زه لم و تانجه رؤ بردوو، بئ گومان زانيو به تي نيوه ي ديجه له
 كوردستانه و له ويش هه لده قولي. ئيتير شاعير له با ده پاريتته وه شه بكا بو ئه وه ي له سه ر
 شابالي باران بار بكا بو ئه وه ي ئه و بارانه گلپه ي ته ندووري دلي دامر كيته وه.

۴

فه رانه ز له سالي ۱۹۲۷ شيعريكي بو نووري شتيخ سالي نووسيوه:
 ئه ي كيوي بلند پايه ئه يا شاخي مهعه للا
 هه رگاه كه ئه كه ي جه زبي نه زه رگاهي هه زينم
 بهم به زبي و بهم سه توه ته وه ئه ي كه ژي والا
 سروه و شنه كه ت ده فعي ئه كا ئاه و ئه نيم
 ئه ي كيوي عه سر ديه ئه تو مازيبي ئومه ت
 ته ئييدي ئه كه ي خاتيره يي شاهيي كوردان

فهرامه‌رز شیعی بۆعه‌بدوللا گۆرانیش وتوه له سالی ۱۹۳۳ به‌ناوی «عه‌شقی بی سوود» :

دلی په‌شیواو ده‌می بوو ون بووی
له مه‌یدانی عه‌شق ئالام و غه‌مدا
له ناو ئه‌حلام و سه‌مای پر ته‌مدا
زۆر شوکور دیسان به‌تیری کون بووی
هه‌رچه‌ن ئه‌زانم عه‌شق بی سووده
نه‌تیجه‌ی حوزن و گریان و شینه
وه‌سلتی فیراقه‌ شادیی ئه‌نینه
به‌لام له لای دل دله‌ی فه‌رسووده
عه‌قل و دووربینی خه‌وه سه‌راهه
مه‌نتیق پرشنگی دوو چاوی کاله
حیکمه‌ت پریشکی کولمیککی ئاله
خویناوی جگه‌ر مه‌یه شه‌راهه
یه‌زدان شاهیده ئه‌ی دلی لاسار
جیگه‌ نزرگه‌ی خه‌یالی دلدار
گه‌ر نه‌مزانیایه خه‌لوه‌تگه‌ی یاری
وه یا زاماری چاوی بیماری
ئیس‌تا ئه‌مناردی بۆ شاری عه‌ده‌م
نه‌جاتم ئه‌دای له ده‌ست ده‌رد و غه‌م

شاعیر ئه‌م لیریکه‌ی پیشکیش به‌گۆران کردووه، ئه‌گینا له‌م شیعه‌دا هه‌ست به‌هیچ جوّره‌ شوپنه‌وارێک نا‌کرێ پێوه‌ندی به‌گۆرانه‌وه‌ هه‌بێ، ته‌نیا ئه‌وه‌ نه‌بێ به‌شیوازیکی شاعیرانه‌ی رۆمانتیکی باس له‌ گیانی دل‌داری ده‌کا ئه‌وه‌ی له‌ فرمیتسک و په‌ژاره‌ و ئاواره‌یی به‌ولاره‌ بۆنی هه‌یچی لێ نایه‌. له‌وانه‌یه‌ پێوه‌ندی ئه‌م شیعه‌ به‌گۆرانه‌وه‌ وه‌کو فهرامه‌رز هه‌ستی پێ ده‌کا ئه‌وه‌ بێ گۆران به‌کێکه‌ له‌ نوێکه‌ره‌وه‌کانی شیعی کوردی و توانای ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ له‌م جوّره‌ شیعه‌ بگا.

بۆ شه‌وه‌که‌تی رابردوو و ئه‌ییامی سه‌فامان
برژێته‌ گه‌واه‌ی هه‌شه‌م و قوده‌ته‌ی میلله‌ت
گاه‌ی که‌ ئه‌پۆشی سه‌ری تو تاج‌ی سه‌حابی
پر قه‌هر و مه‌راره‌ت ئه‌ده‌یه‌ پر مه‌یی گریان
شوبه‌ه‌ی نییه‌ ئه‌ی شاخی وه‌فادار و قه‌درزان
بۆ میلله‌ته‌که‌ت وا به‌ په‌رۆش و به‌ عه‌یتابی
ئیس‌تا که‌ وه‌ا فه‌سلتی زه‌مستان‌ی هه‌ره‌مه‌ته
بی به‌رگ و نه‌وا ریش و سه‌رت گشتی سپی بوون
مه‌علوومه‌ له‌ لام هه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌سه‌بابی ئه‌له‌مه‌ته
کوردانی هوکمرانت که‌ وه‌ا ئیس‌تا نه‌وی بوون
خۆزگه‌م ئه‌مه‌یه‌ قوده‌ته‌ی ئه‌عجازی ته‌بیعه‌ت
ئه‌ی موله‌یمی ئه‌شعاری له‌تیف کتوی سه‌ر ئازاد
ئه‌ی باع‌یسی ده‌نگی سروودی شاعیری ناشاد
ئه‌ی کتوی ئه‌ساتیری ئه‌یا شاخی موته‌لسه‌م
تۆشی وه‌کو من ئیس‌سته‌ به‌ی‌نایه‌ خه‌تابه‌ت
دار و ده‌وه‌ن و بلبل و ئه‌لواح‌ی به‌دیعه‌ت
هه‌ریه‌ک وه‌کو شیعی‌کی به‌دیعی به‌سه‌ح‌ه‌ت
ئ‌یح‌یایی بکه‌ن ده‌به‌به‌یی عه‌هدی که‌یانی
یه‌عنی بینه‌ سه‌فه‌یی ته‌ئریخی موجه‌سه‌م

نووری شیخ سالح شاعیری یه‌که‌می سێکۆچکه‌ی بزووتنه‌وه‌ی شیعی نوێی کوردی بوو له‌ سلێمانی له‌ گه‌ل گۆران و فهرامه‌رز. له‌م شیعه‌دا له‌ کتوێکی بلن‌د ده‌دوێ. له‌ سلێمانی گه‌ل شاعیر باسی کتوی بلندیان کردووه، هه‌ندێکیان ناویان هه‌ناوه‌ و مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه، ه‌ی دیکه‌یان ناویان نه‌هه‌ناوه، به‌لام ئه‌و شاخه‌ی باسیان لێوه‌ کردووه به‌ر‌مه‌ز دیسانه‌وه‌ مه‌به‌سیان پیره‌مه‌گروون بووه. ئیتر ئه‌م وه‌سف‌ه‌ی فهرامه‌رز به‌راستی پیره‌مه‌گروون ده‌گرێته‌وه، که‌چی مه‌به‌سی له‌ کتوی بلن‌د نووری شیخ سالحه‌، به‌داهه‌ینه‌ری شیعی نوێی ده‌ژمێرێ، ئه‌و ر‌ه‌نگاو‌ره‌نگییه‌ی له‌ کتوی بلن‌دا هه‌یه‌ له‌ شیعی نووری شیخ سالح‌یش به‌رچاو ده‌که‌وێ.

شاعیر بۆ لافاوه‌که‌ی سالی ۱۹۳۲ی شاری سلیمانی به‌ناوی «شاری به‌دبه‌خت» ده‌ده‌لی:

فه‌رتنه‌ و با و برووسکه‌ ئاه و واوه‌یلا و فیغان
گرمه‌ و و ناله‌ی سه‌ماشین و شه‌پۆری سه‌رزهمین
ده‌نگی ئیستیعدادی دایک و گریه‌یی پیر و جوان
هاره‌یی لافاو و سه‌یل و نه‌وحه‌یی ئاخ و نه‌نین
گاه له‌ تاو تیفلی خه‌والوو دایکی بێچاره‌ و هه‌زار
بێ ته‌ره‌ددود بێ مه‌حابا خۆی ته‌خسته‌ ئاوه‌وه
گاه له‌ تاو مه‌وتی منالی باوکی به‌دبه‌خت بێ قه‌رار
هه‌روه‌که‌ مه‌ل بۆ ئومیدێ خۆی ته‌کرد به‌داوه‌وه
شاری به‌دبه‌خت هه‌ر ته‌بیعه‌ت مابوو لیت بێته‌ خروش
وا ته‌ویش پێ چه‌ک موسه‌للح هاته‌ مه‌یدانی هوجووم
با ته‌میش سه‌رباری ده‌رد بێ با قه‌لیش هه‌م ده‌نگی بووم
با سه‌ماش جووت بێ له‌ گه‌ل ته‌رز به‌لکو کوردان بێنه‌ جۆش
جۆشی وام ناوێ که‌ بگرین یاخو سینه‌ چاک بکه‌ن
جۆشی پێ سۆزم ته‌وێ کیسه‌ی حه‌مییه‌ت بێنه‌ ده‌ر
بۆ ئیعه‌انه‌ی شاری به‌دبه‌خت بۆ ولاتی قور به‌سه‌ر
بۆ برای بێ نان و شیو بۆ مردووانی بێ که‌فه‌ن

ئه‌م لیڕیکه‌ بریتییه‌ له‌ شینیکی پێ سۆز و فرمێسک ڕشتنیکی گه‌رم بۆ ته‌و کاره‌ساته‌ی
له‌ ته‌نجامی لافاوه‌که‌ی ته‌و سالی سلیمانی که‌وته‌ ناوه‌وه‌. هه‌ندێ وێنه‌ی تراجیدیانه‌ له‌
شیعه‌ره‌که‌دا به‌دی ده‌کری، وه‌کو شیوانی دایک به‌هۆی خنکانی جیگه‌رگۆشه‌ی. شاری
سلیمانی به‌دبه‌خت هه‌موو جوژه‌ کاره‌ساتیکی به‌سه‌ردا هاتوه‌وه‌. کوشتن و تالان و
داگیرکردن. سه‌رباری ته‌مه‌ هه‌میشه‌ سروشتیش گورزی خۆی ده‌وه‌شینی، ته‌مه‌ له‌ لافاو و
په‌شه‌با و پروودای دیکه‌ خۆی ده‌نوێتی.

فه‌رامه‌ری نووسه‌ر

له‌و سه‌رده‌مه‌ی فه‌رامه‌رز بایه‌خی به‌ئه‌ده‌ب داوه‌ زیاتر خه‌ریکی په‌خشان بووه‌ و به‌ره‌می
له‌م لایه‌نه‌وه‌ هه‌ندێ زیاتره‌ له‌ شیعه‌ری. له‌به‌رئه‌وه‌ ته‌نیا وه‌کو شاعیریکی ناچیتته‌ ناو
میژووی ته‌ده‌به‌وه‌ به‌لکو وه‌کو یه‌کیک له‌ به‌شدارانی به‌هێزکردنی په‌خشانی کوردی
ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو. له‌ نووسینی په‌خشانییدا زمانی په‌وان و مه‌یلی بۆ کوردی په‌تی بووه‌،
له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ له‌ شیعه‌ریدا وشه‌ی بێگانه‌ی به‌کارهێناوه‌ که‌چی له‌ په‌خشانییدا ته‌م
دیارده‌یه‌ی پێوه‌ دیار نییه‌.

بابه‌ته‌ ته‌ده‌بییه‌کانی په‌خشانی له‌ چوارچێوه‌ی وتاری ته‌ده‌بی و کورته‌ چیرۆک به‌رچاو
ده‌که‌ون. له‌ زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌یدا ته‌م دوو ژانره‌ ته‌ده‌بییه‌ به‌ته‌واوی له‌ یه‌کتیدا نه‌بوونه‌ته‌وه‌،
بۆیه‌ ده‌کرێ «وتاره‌چیرۆک» یا «چیرۆکه‌وتار» یان پێ بوتری. بێ گومان له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا
هه‌ندیکیان به‌روونی وه‌ک وتار یا کورته‌ چیرۆک ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو. هه‌موو وتاری ته‌ده‌بی و
کۆمه‌لایه‌تی و چیرۆکه‌کانی له‌ رۆژنامه‌ و کۆواره‌کانی ته‌و سه‌رده‌مه‌ بڵاوه‌کرانه‌ته‌وه‌.

کاره‌ په‌خشانییه‌کانی فه‌رامه‌رز ده‌کرێن به‌دوو به‌شه‌وه‌:

١- وتاری ته‌ده‌بی و چیرۆک: ته‌م بابه‌ته‌ نووسینه‌یه‌ی به‌قه‌واره‌ بچووک. ته‌وه‌ی زۆر له‌
به‌رچاو بێ له‌م جوژه‌ نووسینه‌یه‌ی ته‌مانه‌ن: دوو چاو و به‌یتیک (١٩٤٦)، تێکۆشینی
کورپیک و میه‌ره‌بانی باوکیک، نووسینی بێ قۆرت (١٩٤٠)، ته‌مین زه‌کی
(١٩٤٨)، گوێی ئاگردان (١٩٤٨).

٢- وتاری کۆمه‌لایه‌تی: شێوازی نووسینی له‌م بابه‌ته‌ به‌ره‌مه‌یدا ته‌ده‌بی و هونه‌ری و
رۆمانتیکیانه‌یه‌. له‌م نووسینه‌یه‌دا به‌شێوازیکی باس له‌ که‌موکوپیه‌کانی ژبانی
کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا خۆپنه‌ر هه‌ست به‌چێژیکی هونه‌ری و بزوتنه‌وه‌ و جریه‌ییکی پێ له‌
سۆز ده‌کا له‌ ناو دل و ده‌روونییدا. هه‌ندێ له‌ به‌ره‌مه‌یه‌کانی به‌م ناوونیشانه‌ن:
نووسینی کوردی، خووی به‌د (١٩٤٧)، هاوین و کویتسه‌نه‌ شیرینه‌کانه‌مان (١٩٤٧)،
دارسته‌نه‌کانه‌مان، گاندی (١٩٤٨).

جگه‌ له‌مه‌ هه‌ندێ به‌ره‌می دیکه‌ی فه‌رامه‌رز ده‌چنه‌ ناو خانه‌ی لێکۆلینه‌وه‌ و زانسته‌ی
ئه‌ده‌ب و په‌خنه‌، له‌وانه‌ پێویسته‌ ئاماژه‌ بۆ ته‌م به‌ره‌مه‌نه‌ بکری: وه‌لیی دیوانه‌ (ئه‌مه‌ی
پێشکیش به‌عه‌بدوللا گۆران کردوه‌) (١٩٣٤)، زه‌رده‌شت و دینی زه‌رده‌شتی (١٩٣٤)،
ته‌ده‌بیاتی کوردی (١٩٣٣ - ١٩٣٤).

سهره‌رای ئه‌مانه فه‌رامهرز ده‌ستی وهرگێڕانیشی بووه له زمانى ئینگلیزییه‌وه بۆ زمانى کوردی، له‌مانه به‌شیکی له‌ گه‌شتنامه‌که‌ی رۆژه‌لاتناسی ئینگلیز بیللی فریزه‌ری له‌ سالانی (۱۹۳۰ - ۱۹۴۱) وهرگێڕاوه‌ته‌ سهر زمانى کوردی. جگه‌ له‌مه‌ دوو کتییى قوتابخانه‌ی سهره‌تایی قوتابخانه‌ کوردییه‌کانی عیراقی له‌ عه‌ره‌بییه‌وه وهرگێڕاوه‌ته‌ سهر زمانى کوردی.

له‌ دوا سالانی چله‌کان و سهره‌تای په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م فه‌رامهرز وازی له‌ ژيانى ئه‌ده‌بى هێناوه‌ و خه‌ریکی وه‌زیفه‌ی گه‌وره‌ی میری بووه‌. له‌ دواى خانه‌نشینی له‌ سالی ۱۹۵۸ بۆ ماوه‌ی ده‌ سالیکی خه‌ریکی خۆپندنه‌وه‌ بووه‌. پێش کۆچی دواى له‌ مایسی سالی ۱۹۶۷ ده‌ستی کردوه‌ به‌ نووسینی رۆمانى «مامۆستا برزو». ناوه‌رۆکی رۆمانه‌که‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ له‌ ژيانى کورده‌وارى ده‌دۆ. قاره‌مان و جێگه‌ و شۆین و نه‌ریت و خو و په‌وشت هه‌مووی کورده‌وارین، به‌زمانیکی پاراو و ئاسان تۆمار کراوه‌. نووسه‌ر هه‌ولێ داوه‌ مه‌رجه‌کانی هونه‌ری رۆمان نووسین بخاته‌ پراکتیکه‌وه‌.

نموونه‌ی په‌خشانی فه‌رامهرز

یه‌کێ له‌ په‌خشانه‌ رهنگینه‌کانی فه‌رامهرز ئه‌وه‌یه‌ له‌ سالی ۱۹۴۸ به‌ناوی «گوێ ئاگردان» بلاوی کردۆته‌وه‌: «له‌ سه‌رما و سۆله‌ی زستاندا، به‌تایبه‌تی له‌ ولاتی خۆماندا که‌ لوله‌ سه‌هۆل و هه‌کو به‌لوور ئه‌دره‌وشیته‌وه‌ و به‌فر و هه‌کو په‌مووی سپی دنیا داگیر ئه‌کا، چ باسی له‌ باسی ئاگر و ئاگردان خۆشته‌! تۆ گه‌رمی و تینی ئاگری زستان به‌گشتی و موباره‌کی ئاگر بخه‌ره‌ لاوه‌، مه‌به‌ستم ئه‌مه‌ نییه‌، مه‌به‌ستم گوێی ئاگردانه‌، ئاگردان خۆی نیشانه‌ی خێزانیکی کۆمالتیکی ئاوه‌دان و گرده‌. ئاگردان چ له‌ مالدای بێ و چ له‌ مزگه‌وت و دیوه‌خان، کانیه‌که‌ سه‌رچاوه‌ی هۆشی میلی لیوه‌ په‌یدا ئه‌بێ. هۆشی میلی و هه‌کو هه‌موو ئه‌یزانین ئه‌نجامی حیس و عه‌نه‌نه‌ییکی یه‌کسان، ته‌ئربخیکی یه‌کگرتو و برۆ و په‌وشتیکی له‌یه‌ک چووه‌. ئه‌م سێ پایه‌ له‌ ئاگردانه‌وه‌ گێپه‌ و رووناکی، تین و ته‌وژم په‌یدا ئه‌کا. له‌ هه‌ندێ له‌ شاره‌کاماندا ئه‌شێ ئاگردان و سه‌رگوروشته‌ و حیکایه‌تیکی گوێی ئاگردان نرخ و ئه‌همیه‌تی کۆنی نه‌مابێ، به‌لام له‌ به‌شی زۆری ولاته‌که‌ماندا له‌ لادیدا ئه‌وه‌ی مومه‌یزاتی میلیمانی پاراستبێ ئه‌توانم بلێم ئاگردانه‌. له‌ گوێی ئاگردانه‌ مناله‌ ورده‌کامان ئه‌فسانه‌ی کۆنی کوردی، حیکایه‌تی دێرینی په‌ری و دیو له‌ میشکیاندا ئه‌چه‌سپێ. هه‌رچه‌نده‌ وه‌کو تارمایییه‌کی لێلێش بێ، شکۆی پاره‌دوومان له‌ دلێاندا جێگیر

ئه‌بێ. ئه‌مانه‌ به‌جۆری کاربان لێ ئه‌کا هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگار له‌ بیر ناباته‌وه‌. به‌کورتی مناله‌ ورده‌کامان له‌ گوێی ئاگردان زمانیان ئه‌پۆی و به‌گێ و گێپه‌ی ئاگری ئاگردان دل و میشکیان زاخا ئه‌دریته‌وه‌. بۆ لاوه‌کامان ئاگردان په‌مز و نیشانه‌ییکی تره‌. بۆ ئه‌وان مه‌یدانی جوامیری و شاسوارییه‌ گری ئاگردان له‌واندا ته‌نیا ده‌ست و پل گه‌رم ناکاته‌وه‌، به‌شکوگیانی جوامیریشیان تیا ئه‌بووژنیته‌وه‌. گه‌رمای ژيانى هه‌زار ساله‌ی له‌ ناو ئه‌م دۆل و شاخه‌ جوانه‌یان تیا ئه‌هینیته‌ جۆش. هه‌ریه‌که‌یان به‌زمانیکی ساده‌ و دلێکی پاکه‌وه‌ سه‌رگوروشته‌ی قاره‌مانی خۆی، وه‌ یا هێ لاوانی تر ئه‌گێریته‌وه‌. له‌م گێپانه‌وه‌یه‌دا نه‌ فیزی تیا به‌ نه‌ خۆ هه‌لکێشان. باسی په‌لاماردان و کوشتنی پلنگیکت به‌چه‌شنی بۆ ئه‌گێریته‌وه‌ که‌ من و تۆ باسی به‌فاقه‌ چۆله‌که‌ گرتنی و ناگێرینه‌وه‌. یه‌کیکی تریان تێت ئه‌گه‌یه‌نی چۆن له‌ رۆژیکی تۆف و سه‌ر به‌کلاوه‌ به‌فردا رێگای خۆی رزگار کرد و گه‌یشته‌ ئاوابی. ئه‌م په‌وشته‌، ئه‌م عه‌نه‌نه‌ی گوێی ئاگردانه‌یه‌ که‌ جوامیری و جه‌نگاوه‌ری و به‌خۆدا پاره‌پرمونی بۆ ئێمه‌ کردوه‌ به‌شتیکی سروشتی و ئه‌م خسله‌تانه‌ی بۆ ئێمه‌ پاراستوه‌».

له‌م وتاره‌ رۆمانتیکی و هونه‌رییه‌دا نووسه‌ر گرنگی ئاگردان له‌ مالتی کورددا ده‌خاته‌ به‌رچاوی خۆپنه‌ر. سروشتی کوردستان وای کردوه‌ له‌ زستانا هه‌موو خێزانیکی له‌ دوری ئاگردان کۆبینه‌وه‌. به‌شیک له‌ میژووی ئه‌م میللته‌ له‌ دوری ئاگرداندا ده‌که‌ویتته‌وه‌، مندال په‌روه‌رده‌ ده‌بێ، داهینانی ئه‌ده‌بی میلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) دروست ده‌بێ. به‌رنامه‌ و پیلانی ژيان گه‌شتوگۆی له‌سه‌ر ده‌کری. جگه‌ له‌ پیرۆزی ئاگر که‌ جه‌وه‌هه‌ریکه‌ له‌ جه‌وه‌هه‌ره‌کانی ژيانی ئاده‌مزاد به‌تایبه‌تی له‌ زستاندا.

په‌شید نه‌جیب ناسراو به‌فه‌رامهرز نووسه‌ر و شاعیریکی به‌توانای ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو. به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی به‌قه‌واره‌ که‌م بوو، چونکه‌ زوو له‌ گیتی ئه‌ده‌ب دور که‌وته‌وه‌. یه‌کیک بوو له‌ سێکوچکه‌ی دامه‌زێنه‌رانی رێبازی «شیعری نوێ»ی کوردی له‌گه‌ل نووری شیخ سالح و گۆران له‌ نێوان هه‌ردوو جه‌نگی گیتی سه‌ده‌ی بیسته‌م له‌ سلیمانی. کۆمه‌لێک به‌ره‌مه‌ی به‌پێزی خسته‌ ناو سامانی نه‌ته‌وه‌یی له‌ بابته‌ی شیعری نوێ و وتار و کورته‌ چیرۆکی کوردی.



عەلەدەین سەجادی

بەشى پىنچەم

عەلەددىن سەجادى

۱۹۰۷ - ۱۹۸۴

ژیانى

عەلەددىن كورې نەجمەدىن كورې عىسامەدىن لە بنەمالەى سەجادى شارى سەنەيە . لە سالى ۱۹۰۷ لە گەرەكى قەتارچيان لە سنە لە دايك بوو . خويىندى بەرايى لە حوجرى مزگەوت دەست پى کردوو . بەفەقييەتى گەلى شويىنى كوردستانى ئيران و عىراقى کردوو . لە دوا جارا لە سليمانى نىشتوتەو و لە سالى ۱۹۳۸ ئىجازەى زانستىيەكانى ئايىنى ئىسلام و زمانى عەرەبى لەوى وەرگرتوو . ئەوجا روى کردۆتە بەغدا و لە مزگەوتى نەعيمە خاتوون لە گەرەكى بەناوبانگى مەيدان دامەزراو . پيش نويزى مزگەوتەكە بوو و ھەر لەويش ژباو .

لە ماوہى جەنگى دووہمى گيتى لە رۆژنامەگەرى نزىك بۆتەو ، بەم ھۆبەو پتەوندى بەچاپ و چاپەمەنىيەو بوو . لە كۆوارى «گەلاويز» كارى کردوو ، كۆوارى «نزار»ى بەرپۆە بردوو ، لە دواى كووديتا سوياسىيەكەى ۱۴ى تەمووزى ۱۹۵۸ بەغدا لە سالى ۱۹۵۹ كراو بەمامۆستاي موحازىر لە ئەدەبى كوردى لە بەشى زمانى كوردى كۆليجى ئەدەبىياتى بەغدا ، لەم كارەدا ماوہتەو تا سالى ۱۹۷۴ . لەو سالەدا كە بەيانى ۱۱ى مارتى ۱۹۷۰ سەرى نەگرت و نىوانى دەسەلاتى بەغدا و راپەرىنى نىشتمانى كورد تىكچوو سەجادى كرا بەئەمىندارى گشتى ئەوقاف (بەپەلى وەزىر) لە ھەرىمى ئەقتونۆمى كوردستانى عىراق لە شارى ھەولير . سەجادى لە لايىك ئەم كارەى پى خوش بوو چونكە سوودى دارايى بۆى ھەبوو . لە لايىكى دىكەو پى ناخوش بوو چونكە ئەو دەسەلاتەى ئەم كارەى پى سپارد بوو لە دژى كورد و فەرمانرەوايى شۆرشى ئەيلولى سالى ۱۹۶۱ بوو . بەھموو جورى سەجادى دەيتوانى ئەم كارە نەكا . لەم پۆستە گەورەيەى مىرى مايەو تا سالى ۱۹۷۷ ئىنجا خانەنشين كرا . لە دواى ئەو گەرەپاھەو بەغدا جىي ھەمىشەيى زىندەگاني و بەتەواوى كەوتە سەر كۆتايى ھىنان بەو پرۆژانەى پرۆگرامى بۆ دانابوون لە بايەت ئەدەبى كوردىيەو . كوژرانى كورې گەورەى لە جەنگى عىراق و ئيران (۱۹۸۰ - ۱۹۸۸) پشتى شكاند و ھىزى لى برى و لە پەلوپى خست تواناي نووسين و

لىكۆلىنەوہى كەم بووہو تا لە رۆژى ۱۳ى كانوونى يەكەمى ۱۹۸۴ لە بەغدا كۆچى دوايى كرد و لە گۆرستانى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بەخاك سپىرا .

سەجادى رۆژنامەنووس

لەگەل نىشتەجىبوونى سەجادى لە بەغدا ئىبراھىم ئەحمەد خەرىكى دەرکردنى كۆوارى «گەلاويز» بوو لەبەر ئىشوكارى پارىزەرى (ئەوقاتى) و جموجۆلى سىياسى نەيتى كاروبارى بەرپۆەبردن و چاپکردنى كۆوارەكەى بەسەجادى سپارد بوو ، ئەمىش بەزۆرى ژوورى ژيانى خۆى لە مزگەوت کردبوو جىگەى بەرپۆەبردنى كۆوارەكە ، لەگەل ئەوہشدا «گەلاويز» ژوورى تايبەتى ھەبوو وەك نووسىنگە و سەجادى كارى تيدا دەكرد . ئەم كارە مەشقىكى گرىنگ بوو و زەمىنەيىك بوو بىي پەسپۆر لە رۆژنامەگەريدا و سەرچاوہيىكى زۆر لە ئەدەبى كوردى كۆ بكا تەو و شارەزايى لە ميژووى خويىندەوارى و رۆشنبيرى كورديدا پەيدا بكا . جگە لە «گەلاويز» لە سالى ۱۹۴۸ سەجادى كۆوارى «نزار»ى بەزمانى كوردى و عەرەبى لە بەغدا دەرکردوو ، ئەمەيان بلاوكرائەيىكى سىياسى و كۆمەلەيەتى بوو .

سەجادى پىپۆرى ئەدەبى كوردى

مەيدانى نووسىنى سەجادى لە بابەت رۆشنبيرى كوردى بەگشتى و ئەدەبى كوردى بەتايبەتى گەلى فراوان بوو . جموجۆليە خويىندەوارىيەكانى لەم خالانەدا دەكەونە بەرچاو :
۱- گرىنگرىن كارى «ميژووى ئەدەبى كوردى» بوو . دووجار لە بەغدا چاپ كراو يەكەميان ۱۹۵۲ ، دووهميان ۱۹۷۱ . لەم كارەيدا سەجادى توانىويەتى زانباريىكى زۆر لە بابەت ميژووى ئەدەبى كوردىيەو كۆ بكا تەو ، لە سەرەتاو تا ناوہراستى سەدەى بىستەم . ئەو سەرچاو و كەرەستەنەى تا ئەو كاتە لە ناوہو بوون بەكارى ھىنان . بۆ ئەو سەردەمەى كتيبەكە بلاوكرائەو ريووايتكى مەزنى نيوەندى ئەدەبى كوردى و رۆشنبيرى كوردى بوو .

۲- لە بابەت زمانى كوردى و ميژووى ئەدەب و رەخنەو سەجادى لىكۆلىنەوہى بەپىزى ھەيە ، لەوانە «دەستور و فەرھەنگى زمانى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۱) ؛ «ئەدەبى كوردى و لىكۆلىنەوہى ئەدەبى كوردى» (بەغدا ۱۹۶۸) ؛ «نرخ شناسى» (بەغدا ۱۹۷۰) ؛ «دوو چامەكەى نالى و سالم» (بەغدا ۱۹۷۳) ؛ «دەقەكانى ئەدەبى

کوردی» (به‌غدا ۱۹۷۸)؛ «خۆشخوانی» (به‌غدا ۱۹۷۸).

۳- سه‌جادی له زانستی کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تییه‌کاندا به‌شداری کردووه، زانیارییه‌کی زۆری هه‌یناوته‌ ناو نامه‌خانه‌ی کوردیییه‌وه. هه‌ندیکیان تاقیکردنه‌وه‌ییکن بۆ یه‌که‌مین جار ئه‌نجام ده‌درێن، له‌مانه‌ له‌ میژوویدا «شۆرشه‌کانی کورد» (به‌غدا ۱۹۵۹)؛ له‌ ئه‌تۆگرافیا «کوردیه‌واری» (به‌غدا ۱۹۷۴) بوون به‌سه‌رچاوه‌ بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی دیکه‌ له‌ دواڕۆژدا.

سه‌جادیی نووسه‌ر

سه‌جادی نووسه‌ریک بوو شیوازی خۆی هه‌بوو له‌ نووسیندا، به‌زۆری کاره‌ داھێنراوه‌ په‌خشانییه‌کانی شیعرا میژوی رۆمانتیکییانه‌ بوون. ئه‌مه‌ له‌ به‌شیکه‌ به‌ره‌مه‌یدا پروون و ئاشکرایه‌. کاره‌ داھێنراوه‌کانی له‌م به‌ره‌مه‌ماندا به‌رچاو ده‌که‌ون:

۱- له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا دیباچه‌ییکی په‌خشانه‌شیعری نووسیوه‌ بۆ هه‌موو ئه‌و شاعیرانه‌ی به‌دریژی باسی له‌ ژبان و به‌ره‌مه‌ی شیعربانی کردووه‌. ئه‌و پارچه‌ شیعرا نه‌ نووسه‌ر وه‌ک شاعیریک ده‌خه‌نه‌ پروو.

۲- په‌خشانه‌ جوانه‌کانی سه‌جادی له‌ کتییی «گه‌شتیک له‌ کوردستان» (۱۹۵۶) لیکسیکۆن و زمانی ئه‌ده‌بی یادداشت و تیبینی رۆژانه‌یان هه‌یناوته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیییه‌وه‌. ئه‌و کتیییه‌ی سه‌جادی بریتییه‌ له‌ تیبینی له‌ بابته‌ ئه‌و گه‌شته‌یه‌وه‌ له‌ کوردستانی عیراق کردوویه‌تی له‌ به‌غداوه‌ بۆ مووسڵ و هه‌ولێر و که‌رکووک و سلێمانی.

۳- یه‌کێ له‌ کاره‌ گه‌وره‌ و به‌نرخه‌کانی «رشته‌ی مرواری» یه‌ (به‌غدا ۱۹۵۷ - ۱۹۸۳) له‌ هه‌شت به‌رگدا بلاوکراوه‌ته‌وه‌. ئه‌م کاره‌ بریتییه‌ له‌ قسه‌ی نه‌ستق و په‌ندی پێشینان و ئامۆژگاری به‌شیوه‌ی ساتیر و کۆمیدی به‌هه‌واپێکی رۆمانتیکییانه‌ نووسراوه‌ته‌وه‌. سه‌جادی ئه‌م قسه‌ و به‌سه‌ره‌تانه‌ی له‌ خه‌لک بیستووه‌. خاوه‌نه‌کانیان به‌زمانیکی میللیی سه‌رزار وه‌کو به‌ره‌مه‌مێکی فۆلکلۆری بۆیان گێڕاوه‌ته‌وه‌، ئه‌و به‌شیوازیکی ئه‌ده‌بی و زمانیکی به‌رز تۆماری کردوون. به‌ره‌مه‌مێکه‌ شانازی ئه‌ده‌بی کوردیییه‌.

۴- له‌ چیرۆکدا سه‌جادی یه‌کێکه‌ له‌ نووسه‌ره‌ به‌راییه‌یه‌کانی ده‌وری گرنگیان بووه‌ له‌ په‌ره‌سندن و گۆڕان و پێشکه‌وتنی وتار و چیرۆکی کوردی. نووسه‌ر له‌ نه‌وه‌ی یه‌که‌می ئه‌م هونه‌ره‌یه‌ که‌ له‌ نێوان هه‌ردوو جه‌نگی یه‌که‌م و دووه‌می گیتی سهدی بیسته‌م

په‌یدا بوو. چیرۆکی له‌سه‌ر لاپه‌ره‌کانی کۆاری «گه‌لاوێژ» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) بلاوکراوه‌ته‌وه‌. له‌ پاشانا به‌ناوی «هه‌میشه‌ به‌هار» (به‌غدا ۱۹۶۰) له‌ کتیییکدا چاپ کراوه‌ته‌وه‌.

ژیانی میللیی ناو کۆمه‌لی کوردیه‌واری بوون به‌سه‌رچاوه‌ی بنچینه‌یی چیرۆکی سه‌جادی، به‌تاییه‌تی ژبانی کۆمه‌لی گوندایه‌تی و ئاوه‌دانییه‌ کشتوکالییه‌کان. ئه‌مه‌ له‌ ناوونیشانی هه‌ندێ له‌ چیرۆکه‌کاندا ده‌رده‌که‌وێ، وه‌کو «شایییه‌که‌ی ره‌شه‌ی خه‌جه‌لاو» و «بۆ نه‌چوین بۆ کویتستان؟» و «جه‌وه‌ر ئاغا» و «پتیییه‌که‌ی قه‌مچووغه‌» و هه‌ی دیکه‌.

نموونه‌ی نووسینی

۱

له‌ پێشه‌کیی باسی ئه‌حمه‌دی خانی له‌ میژووی ئه‌ده‌بی کوردیدا سه‌جادی ده‌نووسی:

قه‌له‌م که‌ نووسی نه‌خشی زه‌ر کفتی
شه‌یدای ده‌نگی بوو که‌وا ژنه‌فتی
چیرۆک نووسه‌کان تا به‌ هۆمیرۆس
له‌به‌ر ئه‌و ده‌نگه‌ بوون به‌چیرۆک نووس
ئه‌و ده‌نگه‌ ده‌نگی نه‌وای خانی بوو
شمشالی گیلانی نه‌وجه‌وانی بوو
باده‌په‌رستان سه‌رخۆشانی راز
قه‌تاری عاشق پۆلی چاو به‌ناز
میر و شاربار به‌گزاذه‌ی دیار
فریشه‌ و په‌ری ئاغه‌ و جووتیار
په‌والانی مه‌هم کناچانی زین
سه‌راپه‌رده‌که‌ی ئه‌میر زه‌ینه‌دین
چه‌کو و عارف ستی و تاژدین
حه‌یزه‌بوون به‌کر وه‌یشوومه‌ی به‌ کین
ئه‌مانه‌ هه‌موو که‌وته‌نه‌ خۆشخوانی
به‌تیشکی فیکری ئه‌حمه‌دی خانی

له په راگرافیکي «پشته ی مرواری» سجادۍ ته هم به سه رها ته ده گيړته وه:

«کابراییک له پاش نیوده‌شه و به‌ناو شاراً ئەسوراییه‌وه، پاسه‌وانه‌کان هاتن گرتیان، وتیان تۆ دزی. وتی: باوکم من دز نیم به‌لام نامه‌وئ بچمه‌وه مائی خۆم! هه‌رچه‌ند قسه‌ی کرد که‌لکی نه‌بوو، بردیان بۆ به‌ندیخانه و ئەو شه‌وه حه‌پسبان کرد و به‌یانی بردیانه لای قازی. قازی وتی: تۆ بۆچی ویستووته دزی بکه‌ی؟ ئەویش وتی: جه‌نابی قازی من دز نیم، به‌لام نیوسه‌عات مۆله‌تم بده و پیاویکم له‌گه‌ل بنیره ئەچمه ماله‌که‌ی خۆم و ئەه‌ریمه‌وه ئەو وه‌خته چیم لی ئەکه‌ی لیم بکه. قازی وتی باشه و پیاویکی له‌گه‌ل نارد. کابرا چووه ماله‌وه ژنیکی زۆر ناشیرینی هه‌بوو، وتی: ژنه‌که هه‌سته خۆت کۆکه‌رده‌وه با بچین. ژنه‌که که‌وته ته‌کی و چوونه‌وه بۆ لای قازی. کابرا ده‌ستی برد په‌چه‌ی ژنه‌که‌ی هه‌ل‌دایه‌وه و وتی: جه‌نابی قازی! یه‌کێ ئا ئەمه ژنی بێ نه‌وه‌ک تا نیوده‌شه و به‌لکۆ تا به‌یانیش ئەچیتته‌وه بۆ ماله‌وه؟! قازی که ئەمه‌ی بیست و ژنه‌که‌ی چاوپێکه‌وت به‌ره‌لای کرد».

سه جادی له چیرۆکی «شاییه که ی رهشهی خه جه لاو» دا به شیوازیکی ساتیرانه و کۆمیدیانیه باس له کوردیکی عیراق دهکا گۆیا وهک نوێنهری کورد په ره مانتاره له په ره مانای سه رده می فرمان په وایی مه لیک (۱۹۲۱ - ۱۹۵۸) له به غدا. له ماوه ی ئەندامیه تی په ره مانای ورته له ده می نه هاتۆته دهر وه. گفتوگۆ به زمانی عهره بی بووه. ئەو ئاغا دهر به گه ی نوێنهری کورد نه خوێنده وار بووه، زمانی عهره بی نه زانیوه، له و سه رده مه ی له به غدا بووه هه یچی لی فیر نه بووه.

ئەو دە پېتوېستە لېږدەدا بووتىرى ئەۋدە ئەم چېپىۋكەي سەجەدى كراۋە بەرۋوسى و لە سالى ۱۹۶۸ لە مۆسكۆ بىلاۋ كراۋەتەۋە و نېۋەندى خوتېندەۋارى پېشۋازىي باشبان كىردۈۋە.

سه جادی بهم وتانه دوايي به چيرۆكه كهى دينى:

«له بارهكه‌ی تریشا به‌لنی راست بوو تاغه ناییب بوو له مه‌جلیسدا، به‌لام من ههر وا جار جار نه‌چووم بۆ گوئیگرتن، چونکه شوین هه‌یه بۆ گوئیگران. به‌و قورعانه‌ی تۆ ناوته‌ته سه‌ر رانی راست له‌و چهند ساله‌دا نه‌ بیستم و نه‌ دیم تاغه له‌و مه‌جلیسه‌دا ورته‌بیک له

دهمه بېته دهره وه! ئیستا و ئهوسا زمانه کەش فیڕ نه بوو لایه قهلی بزانی خه لکه که قسه له چیه وه نه کهن! سا چاک یا خراپ په نجه که ههر بهرز نه کرایه وه ئیتر تیبگه یین یا تینه گه یین شهرت نه بوو. ئیتر ئیش رایي کردنی چی، قسه ی چی، به شوین ئیشوکاری ئهم و ئهوا هه لسوورانی چی؟!

ها، ئەو دەم لە بېر نەبوو، پیاو درۆ نەکا چاکە، رۆژتیکیان لەو ڕێکەوتانە بوو کە منیش چووبووم بۆ گویتگرتن، هەرچەندە شوێنی گویتگران جیا بوو لە شوێنی نائیبهکان، بەلام وا ڕێکەوت بوو لێوہ نزیک بووم، گوتم لێ بوو دەنگیکێ لێوہ هات وتی: پەککو لەوی گەرمای، بەقورێ گیرێ ئەو شارە لۆگەرماي. کابرای تەنیشتی لێی تێ نەگەشت، لێی پرسی کە ئەوہ چی ئەلێ؟!

ئەویش تېی گەیاند وتی: ئەوی شارە عارە... عارە...

پہ ککو... واتہ حارہ (بہ عہ رہ بی واتہ گہ رمہ).

بہرہ حمہت بی مامہ رہشہ شایبہ کی خوشی ہو کر دین».

عه لائه دین سه جادی خوینده وارێکی به دیمه نی کورد بوو له سه دهی بیسته مدا. نووسهر و پرژنامه نووس و کارگهری زانستی بوو. له زۆریه ی مهیدانه کانی ئه دهی و زانستی و کۆمه لایه تی و مرۆفایه تی به ره ه می به که لکی هه یه. بالاده ست بوو له نووسینه ی وتار و چیرۆک و یادداشت و باب ته کانی دیکه ی په خشان. نووسینه ی به گشتی زاخاوی می شک و خۆراکی گیان و ئارامی دڵ و ده روون بوو بۆ خوینده ر و خوینده واران ی سه رده می خۆی و له پاشا نا بۆ نه وه کانی دوا روژ.



به ختیار

بەشى شەشەم

بەختيار

۱۹۰۸ - ۱۹۵۲

ژيان و بىر و پەشت

فايەق كورپى مەلا غەبدوللاي زىيەرى شاعىر لى سالى ۱۹۰۸ لى سلىمانى لى دايىك بوو. ھەرچەندە «بەختيار» ى وەكو نازنا ھەلېزاردو ھەچى لى شىعەرىدا ناۋى راستەقىنەى خۇي «فايەق» ى بەكارھىناو. لى ناۋ كۆمەلدا بەختيار زىيەرى و فايەق بەختيار ناسراو.

وەك بەركولىك بۆ فېربون سەرھتا لى حوجرى مزگەوت خوتىندويەتى، بەلام زوۋ پروۋى كىردۆتە قوتابخانە و باوھىنامەى شەش سالى سەرھتايى وەرگرتوۋ. لى پاشانا قوتابخانەى برىنپىچى ئاۋەللى تەواۋ كىردوۋ. لى ھەندى لى ئاۋەدانىيەكانى ناۋچەى سلىمانى و شارۋچەكى پردى (ئالتون كۆپرى) خەرىكى ئەم كارە بوو. لى كاتەى لى سالى ۱۹۴۶ قوتابخانەى ناۋەندى شەو لى سلىمانى كراۋەتەۋ بەختيار خوتىندى لىۋى تەواۋ كىردوۋ و باوھىنامەى قوتابخانەى ناۋەنجى وەرگرتوۋ.

لى مىندالىيەۋە شوپىنەۋارى ھەندى نەخۇشى لى بەختياردا لى بەرچاۋ بوو، لىۋانە پۇشنايى چاۋپىكى كز بوو و لىۋ شتە پىنويستىيەى ژيان بى بەش بوو. ھەرۋەھا گرفتارى نەخۇشپىيىكى كوشندەتر بوو، نەخۇشى مىشك. لى سالى ۱۹۴۸ كە باۋكى كۆچى دوايى كىردوۋ، نەخۇشپىيەكە زياتر تەشەنەى كىردوۋ و بەدەست ئازارى دۋارەۋ ناچار بوو پەنا بۆ پزىشكانى بەغدا بىا. نەشتەرگەرى قورسى مىشكىيان بۆ كىردوۋ. لى ئەنجاما بى سود بوو و لى دواى شەش مانگ لى پۇژى ۳۱ كىنۋونى يەكەمى ۱۹۵۲ لى سلىمانى كۆچى دوايى كىردوۋ و لى گۇرستانى گردى جۇگا لى تەك باۋكى نىژراۋ.

زىيەرى باۋكى كارى گەۋرى كىردۆتە سەر بەختيار، دروستبۋونى كەسايەتى لى پروۋى خوۋ و پەشتى ئادەمزاى و خەيالى شاعىرىيەۋە لى ئەنجامى پەرۋەردەى باۋكىەتى. لى سەرھتاي ژيانىيەۋە بەگيانى كوردايەتى پەرۋەردە كراۋە و لى دوايىدا نەرىتى كوردەۋارى فېر بوو بەماناي پۇژگارانى نىۋەى يەكەمى سەدەى بىستەم. لى ناۋەراستى ئەو سەدەيدە لى ۋەردە پىكخراۋە سىياسىيەكانى كوردى ئەو سەردەمە نىزىك بوو، وەكو كۆمەلەكانى ھىوا و ژ. ك. و پزگارى و شوپش.

پرسى سەرەكى كە بىرى شاعىرى داگىر كىردوۋە و ھەمىشە لى يادىدا بوو و بۆۋەرام گەراۋە مەسەلەى چارەنۋوسى نەتەۋەى كورد بوو. لى بەرئەۋە بەزۋرى ئەم جۆرە بىر كىردەۋە لى شىعەرىدا پەنگى داۋەتەۋ.

بەلگەيىكى دىكە بۆ ئەۋەى بەھرى داھىنانى ھونەر ھىچ جۆرە سنوۋر و مەرج و دەستۋورىكى نىيە ئەۋەى ئەو نەخۇشپىيەى پىۋەندى بەمىشكىيەۋە بوو دەۋو ئاۋاۋە لى مىشك و خەيالى بەختياردا دروست بكا، كەچى بەپىچەۋانەۋە ئەو ئاۋاۋەى ناۋ مىشكى بوو بەھۋى ئەۋەى بەرھەمى شىعەرى پىكۋىيىك بى، نەرمونىيان بى، پوخسار و ناۋرۇك گونجاۋ بن و شاعىر دەستىكى بالاي ھەبى لى ھارمۇنىاي ناۋەۋەى گەلى لى شىعەركانى و لى پروۋى جوانكارىيەۋە بىن بەنۋەنى بالاي لى شىعەرى كوردىدا.

شاعىرى قۇتايى گۋاستەۋە

بەختيار بەشىر دەستى بەژيان كىردوۋە و بەشىرىش مالتاۋايى لى گىتى كىردوۋ. لى شىعەرى باۋكىيەۋە فېرى شىعەر ھۆننەۋە بوو. وەكو ھەموو شاعىرانى دىكەى پەسەن ئەو شىعەرى بەداھىنراۋ دەژمىرى بەكاملى لى لاي بەختيار لى دايىك بوو. ھەلېزاردەى شىعەرى لى لايەن ھەر مىژۋونۋوس و پەخەگىرىكى ئەدەبىيەۋە بەپىي چىژى ھونەرى ئەو كەسە، ئەو شىعەرەنە بەكامل و بى كەمۋوۋرى دىكەۋنە بەرچاۋ، جا ئەۋە گىنگ نىيە لى سەرھتاي ژيانى وتىيتى يا لى پىش كۆچى دوايى.

بەھۋى نەخۇشپىيەۋە ۋەستان و داپرانىك لى خەيالى شىعەرى لى لاي بەختيار پروۋى داۋە. نىزىكەى دە سالىك لى گىتى شىعەر دوۋر كەوتۆتەۋ، لى پاشانا كە گەراۋەتەۋە سەرى خەيالى وەكو جارەن كەوتۆتەۋە جمۇجۇلى وەك نە باى دىيى نە بارەن.

جەۋھەرەكانى شىعەرى بەختيارىان دروست كىردوۋە لى پروۋى پوخسار و ناۋەپۇكەۋە لى لاي خوارەۋە پروۋن دىكەنەۋە.

شىعەرى لى پروۋى پوخسارەۋە

شاعىر لى پروۋى كىش و قافىيەۋە لى ھەردوۋ بابەتە شىعەرى لاسايى ەروۋزى و كىشى سىلابى خۇمالى وتوۋ. لى شىعەرە ەروۋزىيەكانىدا لى گەل ئەۋەى كەمەن كەچى ھەشت بەحرى ھەزەج و پەمەل و موزارىع و خەفىف و پەجەز و مۋتەقارىب و كامىل و مۋجەتەسى بەكارھىناۋە.

له قافیه‌شدا دهنگه‌کانی: (ا ت د ر گ ل م ن ه - ه) و ۆ ی ئ ی به‌کاره‌یتاوه. وه‌کو دیاره به‌لای دهنگه تایبه‌تییه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی وه‌کو ث ذ ص ض... نه‌چووه.

له شیعره خۆمالییه‌کانیدا به‌زۆری کیشی ده‌برگه‌یی به‌کاره‌یتاوه، دیاره به‌زۆریش قافیه‌ی ئهم جۆره شیعره مه‌سنه‌ویییه. جگه له‌وه به‌گشتی له ناو ئهم شیعره میللیانه‌شدا کیشی عه‌رووزی به‌رچاو ده‌که‌وئ. ئهم دیاره‌یه ئه‌و شیعرا نه له‌خانه‌ی باب‌ه‌تی میللی ناهێننه ده‌ره‌وه چونکه ته‌رکیبی ناوه‌دی شیعره‌کان میللیانه دروست بووه.

شاعیر له هونه‌ری ته‌رجیع به‌ند و ته‌رکیب به‌نددا ده‌ستیکی درێژی هه‌یه. ته‌رجیع به‌ندیکی له‌حه‌وت به‌ند پێکهاتوه، هه‌ر به‌ندی حه‌وت دێره، سه‌ره‌تای به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا:

ئه‌ی غونچه‌یی نێرگسی به‌هاری

ئارامی دلانی بێ قه‌هراری

ئهم دێره‌ش له‌کو‌تایی هه‌موو به‌نده‌کاندا هاتوه:

سه‌ر هه‌لبه‌ره رووت ببنیم ئه‌م‌رو

با خوێنی منت نه‌ییتته ئه‌ستو

له هونه‌ری ته‌رکیب به‌ندیشدا شیعریکی هه‌یه له‌پێنج به‌ند پێکهاتوه، هه‌ر به‌ندی هه‌شت دێره، سه‌ره‌تای به‌م به‌نده ده‌ست پێ ده‌کا:

وه‌ره ئه‌ی دلبه‌ری حه‌میده سیفات

موو که‌مه‌ر له‌ب شه‌که‌ر ئه‌نیسی حیات

پێنج به‌نده‌کانی هه‌موو ته‌رکیب به‌نده‌کان به‌دێری جیاوازی کۆتاییان پێ دئ، به‌پێچه‌وانه‌ی ته‌رجیع به‌ند، له‌ویدا ته‌نیا دێره‌که له‌دوای هه‌موو به‌نده‌کاندا دووباره و سێ باره ده‌بیته‌وه.

زمانی شاعیر ئاسانه له‌زمانی ستانداردی قسه‌کردنه‌وه نزیکه، له‌به‌رئه‌وه شیعری ئه‌دگاری شیعری میللی فۆلکلۆری پێوه‌یه، له‌هه‌موو توێژه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واریه‌وه نزیکه. وشه‌ی بێگانه له‌نووسینیدا که‌مه، خۆی خه‌ریکی په‌وانبێژی شیعری کلاسیکی ئیسلامه‌وی نه‌کردوه.

شیعری له‌رووی ناوه‌پۆکه‌وه

شیعری به‌ختیار له‌رووی ناوه‌پۆکه‌وه سنوورکێشراوه زۆر فراوان نییه. زۆریه‌ی ده‌چێته ناو چوارچێوه‌ی شیعری نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه. وه‌ک ئاشکرايه بۆ سه‌رده‌می ژبانی به‌ختیار ئهم باب‌ه‌تانه گرنه‌ترین به‌ره‌مه‌مێک بوون بۆ مه‌به‌سی مه‌سه‌له‌ی نیشتمانی نه‌ته‌وه‌ی کورد. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا باب‌ه‌تی شیعری دل‌داری کلاسیکی نه‌خستبووه پشتگوێ، ئهم جۆره شیعری زۆر نییه له‌دیوانیدا. زیاد له‌سه‌ر ئه‌وه به‌ختیار په‌کیکه له‌شاعیره دیاره‌کانی سروودی نیشتمانی، ئهم چه‌شنه شیعری ده‌چێته‌خانه‌ی شیعری منداڵانیه‌وه.

لای به‌ختیار رێبازه جیاوازه‌کان که زاراوه‌ی رپالیزم و رۆمانتیزم و سیمبۆلیزم و هی دیکه‌یان بۆ به‌کار ده‌هێنرێ تێکه‌ڵ به‌یه‌کتی کراون. له‌به‌رئه‌وه شوێنه‌واری ئهم هه‌موو رێبازانه له‌تاکه شیعریکی شاعیردا ده‌بینرێ، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ناگه‌یه‌نێ هه‌ندێ جار ده‌توانرێ ناسنامه‌ی شیعریک دیاری بکری، به‌وه‌ی بۆ به‌لگه به‌خه‌رتنه‌خانه‌ی رپالیزمه‌وه یا هه‌ر رێبازیکی دیکه‌وه. په‌کی له‌سیفه‌ته هه‌ره گرنه‌کانی به‌ره‌مه‌می شاعیر به‌گشتی ئه‌وه‌یه مانا و وێنه رووکه‌ش و ئاشکران، له‌سه‌ره‌وه‌ن و له‌بنه‌وه‌ن. له‌و شاعیرانه‌یه شیعری داخراویان نییه، شعیریان ده‌چێته ناو شتوازی ئاسانی هونه‌ری مانا له‌روو.

شیعری لایه‌ی کلاسیکی

۱

له‌لیریکیکیدا به‌ختیار ده‌لێ:

بێ شه‌وقه قه‌مه‌ر وه‌ختی که هه‌لدێ له‌هیلالا
مۆمێکه له‌چاو حوسنی روخی دلبه‌ری والا
شیستی له‌بی تۆم وێل‌م و مه‌جنوونی بیابان
په‌روانه‌یه دل وێل‌ه به‌دووی دیدیه‌ی کاللا
عه‌یشم هه‌موو غه‌م بێ خه‌و و خۆراکه وجودم
تۆش کافری ره‌حمت نییه په‌ک ئان له‌خه‌یالا
مردن به‌شی گه‌وره‌ی منه له‌م رێگه‌یه قوربان
ره‌حمی بکه تۆش بمخه‌ره ده‌ر له‌م بنی چاله

لەم ڕێگەیی پڕ تاب و غەمە (فایق)ی زۆر
سووتانە بەشی مردنە حیسسەیی لە مە ئالا

ئەم پارچە شیعەرە لە بەرھەمە بەرایبەکانی سەردەمی لایەتیی شاعیرە، لە ساڵی ١٩٢٨ ھۆنیو بەتییەو. وەک لە مانایدا دەردەکەوێ درێژەپێدانێکی ھونەرورێیانە ی شاعیرانی پێش خۆبەتی.

٢

لە غەزەلیکیدا لە ساڵی ١٩٤٣ دایناو دەلی:

دلبەرێکی خوولاتی ئیستەکە دلدارمە
بۆیە دل پڕ سۆزم و جارجار بە دەم ھاوارمە
من ئەگەر لەو تەلەتە ئیلھامی رووحانیم نەبێ
چون خەیاڵی فیکر و بیکر و کەلکەلەیی ئەشعارمە
وێ چ عەبیبارە ھەزار مەکری لە ژێر سەردا ھەیە
گاہ دل دز گەھ بە عیشووە لایەری ئازارمە
چاوی بازی ھەر بەچاوبازی خەریکی فیتنەییە
لەعلی لێویشی ئەزانم وەک مەیی سەرشارمە
حەز ئەکەم تێر سەیری چاوی کەم بەلام مورغی دل
دیتە لەرزە و پێم ئەلی ھاوار ئەو شەقارمە
نەورەس و نەوپیگەیشوو دەم بەخەندە بێ رەقیب
شەرم ئەکا چونکە یەکەم نازدارەکی ناوشارمە
زۆر دەم بوو ویلی شوخیکی وەھا بووم سەد شوکر
تازە وا دۆزیمەو من عاشق و ئەو یارمە
بۆ یەکەم جار ئەو بوو دەرگای مەیکەدەیی لێ کردمەو
مە ی گوساری عەشقی ھەر لەوساو پێشە و کارمە
ھەر ئەویش بتخانەیی فێر کردم و لای دام لە پێ
تاكو ئیستاش جوانپەرستی شوھرەییکی دیارمە
داخی داخان زوو بە جێی ھێشتم بە تەنیا مامەو
خەلکی گۆر و من ژیانم جیگە گۆرەوشارمە

وا بە ناچاری و زەبوونی یادی بۆتە دلبەرم
شەرە کردوومە و خەیاڵی دائیما وادارمە

شاعیر ئارەزووی ئەو بوو خۆشەویستی ھاوولاتی خۆی و کورد و خەلکی شارەکی خۆی بێ. ئەگەر بەخەیاڵیش بێ ئەو دلبەرە دەست کەوتوو، کەچی لە دواییدا داخی گران ھەڵدەکێشی چونکە ئەو یارەیی لە دەست چوو. بۆ شاعیری پۆژھەلاتی جوانکاری لەو دایە بەسەرھاتی دلدارێ دراماتیکییانە کۆتایی پێ بێ، لەبەرئەو بەختیار یارەکی لە خۆی دوور دەخاتەو بۆ ئەو دەست لە ئەژنۆ دابنیشێ و بێر لە چارەنووسی خۆی بکاتەو.

شعیری نیشتمانپەروری و کوردایەتی

١

شاعیر لەگەڵ بای بەیانی گەشتیک بە کوردستاندا دەکا:

فیدات بێ بایەکی وەختی بەیانی
لەگەڵ تۆ خۆشە لای من زیندەگانی
کەژ و دەشت و چەمەن ئەبێ لەناکاو
لە پیرمام و لە قۆپی و مێرگەپانی
گەھێ قەندیل ئەچی گەھ دەوری سوورکیو
سەرەوژێر جار بەجار لای گۆلی وانی
وولاتی کوردەواری راگوزەرتە
بەسەر بەستانە مەشغولی گەپانی
بەیانیان من خەریکی گا مەلەسم
لە ژوور سەرمی وەکو ئاواتی گیانی
لە سۆزەیی فینکت و دیتە بیرم
ئەلێی ھەستە ئەگەر پەستی ژبانی
غویاری ناو لەشت دەرمانە بۆ من
پەری سیمرغە بۆ نەرم و نیانی
لە کاتیکا خەوالووم خۆلی چەند جی
لە چاوم کە کلێکە ئەسفەھانی

به بۆنى ئەو وولاتەش كـــه ديوته
 بههـنوه مېشكـم ئەى هاوړى نيهانى
 ئەگەر تۆ ئەم نيازەم جيبهـجى كهى
 منيش پهيمان ئەكـــم راست و پهوانى
 به چاوى كال و لىوى ئال و خرخال
 ئيتـر تهـفره نهـخۆم وهـك نانى نانى
 به چهـهرهـى يار و عيشوهـى دل نهـبهـستم
 بهـخـــهـنده پيـكهـنم تۆش پى بزاني
 شهوى وهـسللى بنيمه عاستى پشت گوى
 به عهـشقى يار نهـچيـژم شادمانى
 سهـرم تهـرخان بكهـم بۆ دهـردى هۆزم
 دلـم جۆش دەم به عهـشقى نيشتمانى
 فيـدات بم بايهـكهـى وهـختى بهـياني
 له كوتى؟ ههـلكه وهـره هاوړى نيهانى

له هاوړى سالى ١٩٤٣ به ختیار ئەم ليريكهـى هۆنیهـته وه، له گهـل باى بهـياني گفـتوگۆ دهـكا. پىـى دهـلى له گهـل خوډا بيبا و گهـشتى پى بكا بۆ ئەو وولاته رهنگينه، بۆ ئەوهـى پيرمام (هاوړنهـهـوارى سهـلاحهـدين) و قوڤى قهـرهـداغ و ميـرگهـپان و قهـنديل و سووركيتو و گۆلى وان بيبى. له پاشانا وهـسفى كاره چاك و بهـسوودهـكانى با دهـكا و داواى لى دهـكا تاقـيكرـدنهـوهـى ئەو وولاتانهـى ديويهـتى بۆى باس بكا بۆ ئەوهـى هوشيار بيـتهـوه خهـريكى چاوى كال و لىوى ئال و خرخالى زير نهـبى و تهـنيا ئاگادارى نهـتهـوهـى خوڤى بى كه كورده له پيناوى ئەوهـى كوردستانيش بگاته پلهـى ئەو وولاتانهـى با شنهـى تياياندا كـردوهـه.

٢

ديسانهـوه بهـختيار له خاك دهـدوى، بهـلاى ئەوهـوه جوگرافىـاى كوردستان فراوانه، ناوچهـى بارزان پارچهـبيـكه له و خاكه رهنگينه:

ئەو جيبهـ خوشه ناوى بهـرزانه
 مهـلبهـندى كورد و جيبى سهـربهـرزانه
 قهـلاى كوردزمان
 چاوى نيشتمان

بۆ كورد پشتيوان
 خوڤنى بېگانهـى تيدا ههـرزانه

ئەو دلپاكانه فهـخرى ولاتن
 بۆ بهـرزى ئيمه زۆر بهـئاواتن
 به مال و به سهـر
 به خوڤنى جگهـر
 گشت بوونه سهـنگهـر
 بۆ سهـربهـستى كورد زۆر بهـسهـباتن

چهـند جار ههـستاون بهـرامبهـر دوژمن
 شهـريان كـردوه تيكـرا پياو و ژن
 له شهـرا پسپوړ
 كوردى سيلاحشوپ
 دوژمنيان چاوشوپ
 كوڤيان نهـداوه بۆ رپى سهـركهـوتن

ئەى خوڤن پاكانى خاكى كوردستان
 دريغى مهـكهـن بۆ خيلى بارزان
 له ههـر كوڤيهـ بن
 له رقى دوژمن
 قهـهـريان بگرن
 چونكه بۆ ئيمه بوونه پشتيوان

لهـم شيعهـرهـدا بهـختيار ستايشى ناوچهـى بارزان دهـكا وهـك بهـشيك له كوردستان و خهـلكهـكهـى وهـك تيرهـييكى كوردى ئازا و دهـوربان له بزوتنهـوهـى ئازاديخوازى نهـتهـوهـى كورد و ئينجا ههـموو كورد هان دهـدا پـزيان لى بنين له ههـر كوڤيهـك بن له مهـلبهـندى خوڤان يا ههـر شوڤنيكى ديكهـى نيشتمانى گهـوره.

بهختیار له بابەت دیلیه تی کورد و گیانی قاره مانیه تی له ناویانا ده لئ: که سهیری کورد ئەکەم و تئ ئەگەم کوردیکی خنکاوه به دوو کەس کوشتوویانە و ناشتوویانە و خوینی فەوتاوە ئەگەر باوەر ئەکەن ئەو هۆزەکەم لای من بیری خۆم له پر دیتە دەری ئەو گۆرە ئیستەش گیانی تیا ماوه دەسه وخەنجەر له پر هەلمەت دەهینئ هەر وەکو زیندوو پروو و دوژمن ئەچئ غەدری لەمە و پێشی له بەرچاو ئەگەر هۆشی لەسەردا بئ ئەزانئ دوژمنی کێیه! هەقی خۆی لئ بسینئ وەک ئەوان کردیان له دوولاه دەسا کوردینه تا فرسەت له دەستایه و نەکوژراون لەگەڵ یەک یەک گرن دوژمن هەزاران داوی داناوه گەهئ کوشتن گەهئ یەخسیر گەهئ هیجەرت گەهئ زنجیر گەهئ سێداره وو تۆپ و تفەنگی بۆت حەشارداوه له ناگری داغەوه کوشتاری تۆیه تاکو لوورستان سەر و مال و وولات لای ئەم و ئەو بلقی سەر ئاوه ئەمە حالئ وولاتی کورد و کوردستانه شهو تا پۆژ کەچی گەوره و بچووک کەمتەرخەمن بەم حاله شیواوه وەرن وورد تا درشت هەروەک برا بین دەست له دەستا بین له پیتاوی یەکا سەر دابنن هیزمان هەتا ماوه وولات ئاوا بکەین پێشپەرە چرای عیلم و مەعاریف بئ سەناییع فیئر بین ئەوسا ئەلین کورد خاوەنی ناوه هەتا ئیمە له جەهلا بین عەدوومان هەر له شهوقایه مەعاریفمان ببئ دوژمن به دەستی ئیمە کوژراوه

بهختیار ئەم شیعرە له جەنگە شەری دووهمی گیتی له پۆژی ۳۰ی تشرینی یەکەمی ساڵی ۱۹۴۱ هۆنیوئەتەوه. باس له دواکەوتوویی و ژێردەستی ئەم نەتەوهیه دەکا. لەسەر

ئەو باوەرپیه ئەگەر کورد له گۆریش نرابئ گیانی تیدا ماوه و دەتوانئ زیندوو بپتەوه. مەبەسی له دوو دوژمنه که تورک و عەجەمه. بەلای شاعیرهوه بۆرجوازییه تی عەرەب پێشه واییکئ وەکو مستەفا کەمال و رەزا شای بۆ هەلنەکه و تیبو کورد بچە و سێنپتەوه. له ناگری داغ تورک کورد لەناو دەبا، له لورستانیش عەجەم کورد دەکوژئ. بئ گومان شاعیر ناگاداری جەنگی گیتییه، کورد هان دەدا بۆ خەبات بەلکو له ئەنجامی جەنگ ئەو مەبەسی خەباتی بۆ دەکا دەستی بکەوئ.

بەلای شاعیرهوه هۆی دواکەوتوویی کورد له بیسه وادی و نەخویندە وارییه وهیه:

ئەم کورده کەوا ئیستە له هەر مەرتەبه دوون
هەر مایلی بئ عیلمی و دواکەوتن و بوون
ئیمرو له جیهانا نییه ئینسانئ بەبئ ئیش
خەلقی وەتەنی ئیمەیه بیکار و چەتوون
تا فیکری بەدی مەسکەنی ناو میلله تی کورده
باوەر بکە تا پۆژی حەشر خوار و زەبوون
ئەو قەومی زەلیل عەسری تەقەددوم سەرەپتە
ئەم عەلەمه هەر پێش ئەکەون مەستی فونوون
عەبییه حەسەد و بوغز و نیفاق پۆژی نەماوه
عیلم و عەمەله پرووحی بەشەر زینەتی پروون
بۆ خزمەتی ئەمرو وو سبەو سەیری غەرب کەن
یەک له حەزە نەبوون غافل و ئەربابی شوئوون
تۆش نۆرەتە ئەو میلله تی مەزلوومه هونەرکەو
خاوەن دل و گیان و هونەر و گەرمییه خوون

بهختیار ئەم شیعرەدا وەسفیکئ وردی دواکەوتوویی میلله تەکەو خۆی دەکا، نامۆژگارییان دەکا قۆلئ لئ هەلمالن، خەریکی ئیشوکار و ئاوەدانکردنەوه بن. بۆ زانستی و زانیاری کۆشش بکەن. رق و کین و دووبەرکی بخەنە ئەولاه. ئەگەر دەیانەوئ ئەمرو و سبەینئ بەسەرەستی و بهختیاری بژین تەماشای پۆژئاوا بکەن و له تاقیکردنەوه کانی ئەوان کەلک وەرگرن.

له شيعريكييدا بهختيار موناكات له گهل كوردستان دهكا، سۆزي دهگاته ئهو پلهيهي
سۆفي بۆ كردگاري ههلهپيژي:

فيدات بى خاكي كوردستان نمونهي جهننه تي عه دنان
له سه ر تا خوار
گول و گولزار
دلي غه ميار ئه كا ده رمان فيدات بى خاكي كوردستان
هه وارگه و ديمه ني جوانت
له گه رمين و له كوستانت
به بيگانه
وه كو تانه
ئه لين گيانه، منم لبنان فيدات بى خاكي كوردستان
به سه يري تو مني مسكين
فه رهح ديته دل چين چين
له وي دابهش
ئه بي بۆ لهش
وه كو ئاتهش ئه كا جه ولان فيدات بى خاكي كوردستان
به لي گول خو ي كه ئه نويني
بيناي هه ستيم ئه له رزي ني
به لام وهك تو
گوليكي نو
به رنهنگ و بۆ نييه قوربان فيدات بى خاكي كوردستان
له بيرمه وهك شتي مه علوم
منال بووم عاشقي تو بووم
كه ماموستام
له ريز داينام

ووتي ئه ي خام بنووسه جوان فيدات بى خاكي كوردستان
ئه ويش نه بوايه باوه ركه
گل و به ردت كه مووفه ركه
ئه يان كرد كييش
دلي پر ئيش
وهك ئاسنكييش به بي تاوان فيدات بى خاكي كوردستان
له سه ر من فه رزه تا مردن
له وه سفي تو خه يال كردن
به شيعري جوان
وه يا په خشان
دلي ئينسان بكه م حه يران فيدات بى خاكي كوردستان
به لام بۆ خزمه ت گيانه
ئوميدي من به پياوانه
ئه وان زۆر جار
هه زاران كار
ئه كه ن رزگار به بي دامان فيدات بى خاكي كوردستان

به باوه ريكي گه رمي پر له سۆزي ئه قيني به رامبه ر به خاكي كورد شاعير هه ست و نه ستي
ناو ده رووني ده رده بري، به شيويه ييك راستگويي لي ده باري، پياو له وه ده كا ئه م شاعيره
به دل و به گيان ئه م خاك و نه ته وه يه ي خو ش ده وي. ئه م دلداريه كونه ده گه رپيته وه
سه رده مي مندالي شاعير له و كاته ي ماموستاي له پولي خو بندن داواي لي ده كا له
ده فته ري مه شق يا له سه ر ته خته ي رهش به جواني بنووسي «فيدات بى خاكي كوردستان».
ئه م دلداريه كونه، زاده ي ئه مرۆ و دويني نييه، له گهل له دايك بووني شاعير پهيدا بووه.

شاعير گه شبينه به وه ي كورد ده گاته ئامانجي خو ي، بۆ ئه م مه به سه له سالي ١٩٤٨دا
ده لي:

ميلله تييك هيواي به رزي ژيان بي
تينووي نازادي و ديلي زه مان بي

بهندی و ههژاری زۆر لا گران بێ

هیزی مهردانهی که هاته گهردش

وهک نهتۆم زهمین دینیتته جونبوش

میللهتیک زۆریه نهخویندهوار بێ

چهوساوهی دهستی سهرمایه دار بێ

جهرگ هه لکزاوی ناگری زۆردار بێ

که جوولایه وه وا خۆی نهنوینێ

که تۆلهی پۆژی رهشی بستیتنی

میللهتیک میژووی پرووناک و جوان بێ

ئهولای ئهردهلان ئهم لای بۆتان بیس

کانگای ئالتوون و نهوت و سامان بێ

هیچ هیزیک نییه پتی بباته بهست

به زانست و فهن خۆی ئهکا سهربهست

میللهتیک چاوی له خه وه لهپینی

ببینی دوزمن زۆری بۆ دینی

سته مه سهری بۆ دانوینێ

ببگومان ژیان له خۆی تال ئهکا

تا لاشه دوزمن له ناو چال ئهکا

میللهتیک نهوهی کاوهی ئازا بێ

بۆ سههرکهوتنی خۆی دلتیا بێ

بۆ ژيانیشی دڵ پر هیوا بێ

زۆری پی ناچی ئهگاته ئاوات

ئالای سهربهستی بهخوین هه لئهکات

بهختیار باس لهو هۆیانه دهکا که میللهت هان دهدهن بۆ خهباتکردن له پیناوی دهستخستنی هیوا و ئامانج. ئهو هۆیانه له کورد دهبینی: دیلی و ههژاری، نهخویندهواری و چهوساندنهوه، میژووی پرووناک، ئهولای ئهردهلان (سنه)، ئهم لای بۆتان (جزیره). ئهو میللهتهی نهوهی کاوه بێ، بێ گومان له دواپۆژدا دهگاته ئاوات و ئالای سهربهستی هه لئهکا.

سروود

بهختیار کۆمه لیک سروودی جوانی ههیه، بهناوه پۆک ناوچهیی و کوردهوارین، بهئاواز و مۆسیقا تورکی و عهرهبین له قوتابخانه تورکی و عهرهبییهکانی تورکیا و عیراق قوتابییان دهیانچری.

۱

له سروودیکیدا شاعیر دهلێ:

برایینه له خه وه له لسن بهیانه

زهمانی ههول و عیلم و حور ژیان

هه موو قهومی بهدائیم تیئه کۆشن

له پێگهی عیلم و فهن دا دڵ بهخۆشن

ئهری کوردی فهقیر و بیکهس و غهم

هه تاکه هێ زههری نادانی ئه نوێشن

برایینه...

وهتهن پر لهشکری جههله ره فیکان

دهری کهین با بههۆردووی عیلم و عیرفان

برایینه...

بهیهک دڵ با له بۆ پێشکهوتنی کورد

ههول دهین تا بگهینه قهسدی خۆمان

برایینه...

برایینه ئه گهر زۆر چاک نهخوین

له ژێر باری جههالهت دا ئه مپین

له سرووددها بهختیار قوتابیانی مندال هان دهدا هوشیار بن، تیبکۆشن و داوای زانستی بکهن، پێشکهوتن بهخویندهواری دیتته دی نهک به نهخویندهواری.

۲

له سروودیکی دیکهیدا بهختیار ستایشی نیشتمان دهکا:

چەند شـيـرـيـنە لـام دار و بەردى وەتەنم
 بەفـيـداى ئەكەم سەر و گيان و بەدەنم
 خاكي وەتەنم گشتى زيو و زەرە
 بەردى وەك گەوھەرە ئاوى چەشنى كەوسەرە
 فەرزە بۆ وەتەنجان جان فـيـدا كـردن
 لە پتي ئەم خاكەدا بە كۆمەل مردن
 دەسا كوردینە بەسیه ئەم حالەتە
 بۆ تەرەققى قەومی كورد ئەمڕۆ رۆژی هیممەتە

ئەم سروودە بۆ شیرین کردنی نیشتمانە، بەسەر جوانی خاکدا هەڵدەلێ. ئەوێندە جوان و دەولەتمەند و پەنگینە شایانی ئەوێهە کورد گیانی خۆی بکا بەقوربانی لە پێناوی ئازادی و سەربەستیی ئەو خاکە.

۳

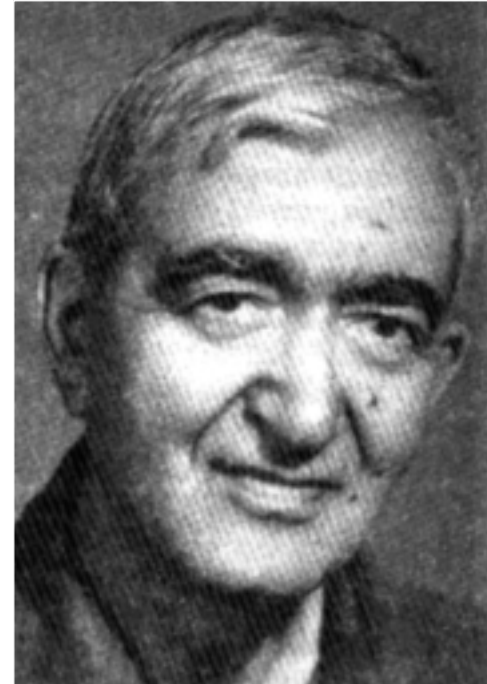
لووتکەى دلدارى شاعیر لەگەڵ خاک لەو موناچاتە دایە کە لەگەڵ شاخی پیرەمەگروونی کردووە:

پیرەمەگروون! موقەددەسى
 دۆستى دائىمى كوردى
 بەو مەنزەرەى شـيـرـيـنەو
 دافىعى سەد نەوع دەردى
 قامەتى بەرزى تۆ
 دامەنى سەوزى تۆ
 نیشانە و پەمزى تۆ
 باعيسە لە بۆ سەرکەوتنى وەتەن
 فەسلێ زستان بەرگى سپی
 ئەپۆشى و چوویتە ئاسمان
 سەیری هەموو دنیا ئەکەى
 تۆى شاهەنشای شاخەکان

كۆمەلێ گەوھەرى
 هەيكەلى زەفـهـرى
 لـابـەرى كـهـهـدەرى
 باعيسى لە بۆ نەهیشتنى مـيـحەن
 چونكە دۆستى ئەجدادمانى
 نوورى چاوى كـهـهـدەرى
 بەردت هەموو دانەى گەوھەر
 لاىقى فەخر و شانى
 كۆمەلێ گەوھەرى
 هەيكەلى زەفـهـرى
 لـابـەرى كـهـهـدەرى
 باعيسى لە بۆ نەهیشتنى مـيـحەن

لەم سروودەدا بەختیار مێژووی ئەركیۆلۆجی و ئەفسانەى ئایینی تێکەڵ بەیەكتری کردووە. پیرەمەگروون پیرۆزە یەكێكە لە كردگارەكانی پێش مێژووی ئادەمزاى سەر پووی ئەم زەوییهى ئێمە شاخ و پەرستگا و مەلبەندى خەلکانی دێرنی سەردەمی میتراى و زەردەشتى و مانەوییان بوو، لە پاشانا لە دەوری ئیسلام بوو بەگدروون و مەگروون. «پیرە» کەش وەكو «بابا» کردگارەکەیه. لە مێژووی رۆشنبیری کوردیدا «پیر» و «بابا» زۆرە: پیرمام، پیر خدر، پیری ئیزیدییان، بابا خۆشین، بابا یادگار، بابا تاهیر، بابا گورگور و گەلیکی دیکە.

فایەق عەبدوللا زێوەر، نازناوی بەختیارە. شاعیریکی بەتوانا بوو، کەم ژیا، لەبەرئەوێ شیعری زۆر نەبوو، ئەوێ هەیهەتی بەرزە. شیعری لاسایی دلدارى کلاسیکی کەمە. زۆریەى بەرھەمی نیشتمانپەروەرى و کوردایەتییە. سروودی هەیهە بۆ قوتابیانی سەرەتایی. زمانى شیعری میللیانە و ئاسانە، مانا و وێنەى شیعری لە ڕووە. رێبازە ئەدەبیەکانى ناوەراستی سەدەى بیستەم لە شیعردا بەرچاو دەکەون. یەكێكە لە شاعیرە داھێنەرەکانى قۆناغى گواستەوێ شیعری کوردی لە نیوێ یەكەمى سەدەى بیستەمدا.



هاجی جندی

بەشى ھەوتەم

ھاجى جەندى

۱۹۰۸ - ۱۹۹۰

ژيانى

ھاجى كۆرى جەندى جەۋارى لە رۆژى ۱۸ى مارتى ۱۹۰۸ لە گوندى يەمانچاير لە ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە داىك بوو. باوكى لە بنەمالەيىكى ھەژارى گوندى بوو. لە سەرەدى جەنگى يەكەمى گيتيدا مالى باوكى و كەسوكارى لە دەست درندەيى توركى عوسمانى راىان كروو ھەژمەنستان. لە ماوھى جەنگدا عوسمانىيەكان ھېرشى جانەۋەرەنەيان بۆ سەر كوردى ئېزىدى بەھىز بوو. ھاجى بەرپىكويىكى ھەموو قۇناغەكانى خويندى بېرپو، تا سالى ۱۹۲۶ كۆتايى بەخويندى سەرەتايى و ناوھى ھېناو. لەو سالەدا بوو بەقوتايى زانستگاي يەريقان، لە سالى ۱۹۳۰ باوھنامەى كۆليجى زمان و ئەدەبى ۋەرگرتو.

لەم ماوھىدا بووژانەۋە و پەرەسەندى خويندەۋارى لە ناو كوردى ئەو ولاتەدا دەستى پى كروو. ھاجى دەورى گرنگى بوو ۋەك مامۇستايىك لە مەيدانى ۋانە وتەو و دانانى كتيب بۆ قوتابخانە كوردىيەكان. بەھەموو جۆرېك ھاجى لە نيۆھندى خويندى و ۋەرگرتنى زانست و زانيارى دوور نەكەوتۆتەو، ھەموو پلەكانى خويندى بېرپو. لە سالى ۱۹۵۵ بەكارگەرى زانستى ھەلدەبېژىرى لە ئەكادىمىيەى زانستى ئەرمەنستان لە بەشى ليكۆلېنەۋەى كوردى دىكەۋىتە كار، ھەر لەو كاتەدا دەست دىكە بەئامادەكردنى نامەى دوكتۇرا. لە سالى ۱۹۶۴ دەبى بەدوكتۇرى پىسپۆر لە زمان و ئەدەبى كوردىدا. لە دواى ئەوھدا پىتوھندى پەيدا دىكەتەو لە زانستگاي يەريقان و سىمىنارى بەشى ليكۆلېنەۋەى كوردى بەرپتو دەبا. لە سالى ۱۹۶۶ پلەى پروفېسۆرى پى دەبەخشرى و لە زانستگا و ئەكادىمىيە جىگەى ديارى دەبى.

بەھۆى جىموجۆلى زانستى و پۆشنىرىيەۋە چەند نىشان و مېدالىيەيىكى بەرزى ۋەرگرتو و لە ھەندى كۆنگرە و كۆنفرانسى زانستى لە ناوھى پروسىيەى سۆقيەت و دەرەۋە بەشدارى كروو. كۆمەلېك وتار و باسى زانستى و ئەدەبىيەى بۆلۆكرۆتەو.

پىتوھندى بەزانستگا و ئەكادىمىيەۋە ماوھ تا دوايى ژيانى لە رۆژى ۱ى مايى سالى ۱۹۹۰ لە يەريقان كۆچى دوايى كروو.

ھاجى زانا

ھاجى لەگەل ئەمىنى عەبدال و عەرەبى شەمۆگەرەترىن دەۋريان لە بۆلۆكرۆتەۋەى خويندەۋارى بوو لە ناو كوردى قەفقاسى پروسىيا. لە قۇناغى يەكەمى مافى خويندەۋارى كورد لەو ولاتەدا (۱۹۳۰ - ۱۹۳۷) ھاجى زۆرتىن كتيبى قوتابخانەى داناو، بەشدارى ھەيە لەگەل مامۇستايانى دىكە كتيبى بۆ قوتابخانە كوردىيەكان نووسىوھتەو. جگە لەو بەھاوكارى لەگەل دانەرانى دىكە فەرھەنگى ئەرمەنى - كوردى (۱۹۳۳) بۆلۆكرۆتەو. بايەخى زۆرى بەئەلفويى تازەى لاتىنى داو بۆ قوتايان. ھەرەھا كتيبى تاييەتى داناو بۆ خەلكى بەتەمەن گەرەى نەخويندەۋار.

لە قۇناغى دووھى مافى خويندەۋارى كورد لە ۱۹۴۶وھ تا كۆتايى ژيانى ھاجى كۆششى زۆرى كروو بۆ چەسپاندن و بۆلۆكرۆتەۋەى ئەلفويى كوردى لەسەر بنجى ئەلفويى كىربىلى كە دەسلەتتى سۆقيەتەكان بۆ نووسىنى كوردى دانا بوو. زادەى بېرى زانستى ھاجى لە زانستگا و ئەكادىمىيە لە يەريقان كۆمەلېك باسى زانستى بوو لە بارەى ھەموو جۆرە ليكۆلېنەۋەكان لە گۆرەپانى كوردناسيدا بەتاييەتى لە فۆلكلۆر. ھاجى يەكى بوو لە گەرەكان لە رووى ليكۆلېنەۋە و ساغكرۆتەو و تۆماركرۆتەو و بۆلۆكرۆتەۋەى تىكستى ئەدەبى مېللى سەرزار (فۆلكلۆر) بەشيعر و پەخشانەۋە.

ھاجى نووسەر و شاعىر

ھاجى ۋەكو نووسەر و شاعىرىك ئاگادارى بزوتتەۋەى ئەدەبى كوردى بوو لەو كۆمەلەدا، ۋەكو برا گەرە يا رېش سىپىيىك يارىدەى شاعىر و نووسەرەانى داو، چاودېرى كارەكانىانى كروو. دەورى بالاي بوو لە بۆلۆكرۆتەۋەى بەرھەمى ئەدەبىيان. ئەو كتيبە تاييەتايانەى بەرھەمى شاعىر و نووسەرەانىان گرتۆتەو، ھاجى بەرھەمى خۆى تياياندا بۆلۆكرۆتەۋە و سەرپەرشتى بۆلۆكرۆتەۋەى بەرھەمى ھەموو شاعىر و نووسەرەانى دىكەى كروو. زۆرىەى ئەم كتيبە بەنرخانە لە سالانى ۱۹۳۵ - ۱۹۵۹ بۆلۆكرۆتەۋە. سەرچاۋەيىكى گرنگ بۆ نووسىنەۋەى مېژوۋى ئەدەبى كوردى لەو ولاتەدا.

بەرھەمى داھىتراۋى ئەدەبى ھاجى دىكرى بەدوۋ بەشەۋە:

۱- په‌خشان: به‌شی زۆری به‌ره‌می به‌په‌خشان نووسیوه، بۆ ئه‌مه هونه‌ره ئاساییه‌کانی ئه‌ده‌بی هه‌لێژاردووه، وه‌کو وتار و چیرۆک و رۆمان. به‌شیککی ناوه‌رۆکی ئه‌مانه له ئه‌ده‌بی میللی سهر‌زار وه‌رگیراون، به‌شیککی دیکه‌ی له داهینانی خۆیه‌تی. ئه‌وه‌ی سهر‌چاوه‌که‌ی ده‌چیته‌وه سهر ئه‌ده‌بی میللی حاجی وه‌کو خۆی وه‌ری نه‌گرتووه، به‌لکۆ به‌زمانی به‌رزی ئه‌ده‌بی سهر‌ده‌م دایریشتۆته‌وه. هه‌روه‌ها له هه‌ندێ قاره‌مانی حیکایه‌تی میللی سهر‌زار رووداوی وای دروست کردووه له‌گه‌ڵ هه‌لسوکه‌وتی سهر‌ده‌مدا بگرنجی. به‌م جۆره خۆنده‌وار له خۆنده‌وه‌ی ئه‌م جۆره به‌ره‌مانه‌ی حاجی ده‌توانی به‌پیتی ناوه‌رۆکیان ئه‌وانه‌ی په‌سه‌ن له ئه‌وانه‌ی وه‌رگیراو جیا بکاته‌وه بۆ به‌لگه له چیرۆکه‌کانی حاجی ئه‌م ناوانه به‌رچاوه‌که‌ون: فیریک، دمدم، عه‌مۆیی کرمانج و هی دیکه.

گه‌وره‌ترین رۆمانی حاجی به‌ناوی «هه‌واری» (به‌هاوار گه‌یشتن) به‌یادی په‌نجایه‌ ساڵه‌ی شوێشی ئوکتۆبه‌ر له‌ ساڵی ۱۹۶۷ له یه‌ریشان بلاوکه‌راوته‌وه. نووسه‌ر له‌و رۆمانه‌دا له‌ گرنگی ئه‌م شوێشه ده‌دوێ نه‌ک ته‌نیا بۆ نه‌ته‌وه‌کانی ولاتی سوێیه‌تی ئه‌و سهر‌ده‌مه به‌لکۆ بۆ هه‌موو مرۆفایه‌تی. له‌ ناو ئه‌مانه‌شدا به‌لای نووسه‌ره‌وه بۆ کورد گه‌لی گرنگ بووه. ئه‌مه هه‌ر له‌ ناوی رۆمانه‌که‌دا ده‌رده‌که‌وی «به‌هاوار گه‌یشتن» واته ئه‌و شوێشه به‌فریای هاواری کورد گه‌یشتن و ئه‌و به‌شه کورده‌ی ئه‌وی له‌ چه‌وساندنه‌وه‌ پرگاری بوو.

۲- شیعیر: به‌ره‌می شیعیری که‌مه. به‌په‌خسار له‌ باب‌ه‌تی لیریکه، کێش و قافیه‌ی سیلابی خۆمالتی به‌کاره‌یناوه، زمانی ئاسان و سهر‌ده‌مانیه‌، له‌ شیعیری په‌روه‌رده‌یییه‌وه (دیداکتیکیه‌وه) نزیکه. له‌ ده‌وره‌به‌ری ناوه‌رۆک و مه‌به‌سی کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و نیشتمانی رووسیای سوێیه‌ته‌کان ده‌سوورپیته‌وه. له‌ به‌شی کوردایه‌تییه‌که‌دا سروشتی خاکی کوردستان سهر‌چاوه‌ییککی گرنگه بۆ شاعیر. به‌گه‌شتی حاجی له‌ وه‌سفدا به‌توانایه، بۆیه وه‌سفی که‌ژه‌کانی ساڵ وه‌کو زستان و به‌هار و هاوین جیگه‌ی تاییه‌تییان هه‌یه له‌ شیعیردا. باسی زۆزان و ژیا‌نی کورده‌واری له‌ گوند و کاری شوانی و په‌نجبه‌ری و کێلگه و کشتوکاڵ ده‌کا. له‌ به‌شی نیشتمانپه‌روه‌رییه‌که‌ی نیشتمانی سوێسیالیزم له‌ په‌مه‌زگانی ده‌سه‌لاتی ئه‌و کاته ده‌دوێ. به‌شان و باهووی کۆمۆنیزم و کۆلخۆز و مۆسکۆ و لنین و ئه‌رمه‌نستان و گه‌لی په‌مزی دیکه‌ی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم هه‌لده‌لی.

نمونه‌ی شیعیری

۱

له‌ شیعیریکیدا حاجی به‌ناوی «بێ مه‌نه» ده‌لی:

له‌ ره‌خ دیواری کریملا که‌شن
لینین ئوستالین خه‌ورا چوونه
لی شوغلی وان گاش و سه‌هه‌ت
کولیلک ده‌ه‌ل وه‌ته‌نی مه‌

ئه‌و چ کو خه‌ون بوو، خه‌ونا سالا
نه‌ها بوویه راست له‌ عه‌ردی مه‌
چقا زمانێ ته‌ دگه‌ره
جه‌م مه‌ هه‌نه باغ و باغه‌چه

زافۆد و فابریک گشک بێ مه‌نه
بێ مه‌نه کۆلخۆز ده‌شت و زۆزان
چیا ئوکه‌رخانه ته‌ف بێ مه‌نه
ژ بۆنا مه‌نه چاییر و چیمان

حاجی جندی ئه‌م لیریکه‌ی بۆ پێداهه‌لگوتنی هه‌ندێ له‌ په‌مه‌زگانی ده‌سه‌لاتی سوێسیالیزم وتووه له‌ رووسیای. کۆشک و باڵه‌خانه‌ی کریملین باره‌گای ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌ت له‌وی «کریمل» ی پێ ده‌لێن. له‌ قه‌راغ دیواری قه‌لای کریملین ئارامگای لنین و ستالین بینا کراوه. له‌ کاتی خۆیدا به‌تاییه‌تی بۆ لنین دروست کرا و جه‌سته‌ی به‌موومیاکراوی له‌وی دانرا. له‌ دوا‌ی مردنی ستالین ئه‌ویشیان به‌موومیاکراوی له‌ ته‌نیشتن لنین دانا. له‌ شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ کاتی فه‌رمانپه‌روایی نیکیته‌ خرووشیف جه‌سته‌ی ستالین لا‌برا و خرایه‌ گۆره‌وه. له‌ دوا‌ی رووخانی ده‌سه‌لاتی سوێیه‌ت (۱۹۹۲) ئارامگای لنین پشته‌گۆی خرا. هه‌روه‌ها شاعیر له‌م لیریکه‌دا وشه‌ی «زافۆد» ی رووسی به‌مانای فابریقه و کارگه به‌کاره‌یناوه.

له ليريكي «له گلهگ» حاجي ده لتي:

بهارا خواهش ديسا هات
با ئو باگار تەڅ هلات
ئەشق و شا بوون دوني كەت
له گله گسا پار ويدا هات

له گله گسا مه رند كه
وي دگه ره دۆر گونده
پهر و باسكا هەڅ دده
هیلينا خواه شاد به

هیلينا وي بلند
ل ئورتا گوند جيی رنده
كوڅووز نيك چيكریيه
وهكي ههر سال بي گونده

له گله گسا مه ده لاله
چه قبه له كه به ده وه
ناقا ميگرگا دگه ره
گوندي مه را شاد به

شاعير ئەم ليريكي له سهر كيشي سيلابي خومالي حەوت برگه يي داناوه، ئەم كيشه له گۆراني ميلليي كوردیدا باوه و زياتریش له بهر سووكي بۆ شيعري مندالان به كار دههينري. وهك له ناوه رۆكي شيعره كه ده رده كه وي بيره وه ريبه ك به زمانى خەلكي گوند، يا مندالانى ئەوي و تراوه، هه موو ساليك يادي ئەو حاجي له قلهقه ده كنه وه كه بۆ هاوینه هه وار هه موو ساليك ديتته وه ئەو مه لبه نده، دياره خەلكه كه ئەو دهناسنه وه و حاجي له قله قيش ئەوان دهناسيته وه.

حاجي له شيعر تكيذا به ناوي «هاقين» وه ده لتي:

هه ي هاقيني، جان هاقيني
ئەم تير گه ريان ناف گولگيه ي
مه هه قرا ليست ل زۆزاني
ئەم خه بتين ناف كوڅووزي

گورز په ي گورزا مه لۆد كرن
جه ه ئو گه نم به ره قكرن
باغ و بوستان مه خايكرن
ميگر و زه قي ئاقره ش كرن

په ي خه باتي كه تنه ئاقي
هه ي روونشتن ل سهر داري
كتيب خواهندن ل وي ده ري
هه رسيده مه هيد خواه هاقيني
مه ده رباز كرب وي كاري

شاعير له هاوين ته نيا جواني سروشت نابيني، ناو ئاوابي ته نيا جيي خوشي و هه لپه ركي و زه ماوه ند نابي، به لكو هاوين كه ژي پينگه ياندي كشتوكاله، ده سكه وتي ئەو كۆششه يه له زستان و به هارا له كوڅووزدا (كي لگه ي هه ره وه زي) ره نجبه ران ده يكي شين. به ره هم گه نم و جو و ميوه جات و هه موو جوژه سه وزه و پروه كيك ي ديكه ده بي.

له سهر هه واي شيعره كه ي پيشوو حاجي ليريكيك ده هونيه وه بۆ مندالان به ناوي «به رف» وه:

به رفي، به رفي بياره
كولي كولي تو وه ره

دهشت و كهوشه‌ن وه‌ربا به

عه‌ردی ره‌شی ته شابه

هیدی هی‌دی بباره

تو توخومرا ستار به

سو‌ر و سه‌رما لی نه‌که

نه‌جه‌مده، ه‌شک نه‌که

خه‌وا شیرن پی بگره

کو بهاری زیل بده

دهشت و زوزان شین دبه

کو‌لخو‌زا مه شاد به

حاجی به وشه‌ی ساکار و کیشی سووک وه‌سفی بارینی به‌فر ده‌کا، ره‌نگه زیاتر مه‌به‌سی
ئه‌وه بی زمانی مندالی کوردی پی پاراو بکا، به‌گشتی حاجی ئه‌و شیعرانه‌ی دایناون
به‌مه‌به‌سی په‌روه‌رده‌یی بلاوی کردوونه‌ته‌وه، وه‌کو مامۆستایێک قوتابییه‌ بچووکه‌کانی
فیری زمان ده‌کا. ئه‌مه به‌گشتی لایه‌نێکی سه‌رنج راکیشه‌ره له‌ کاره ئه‌ده‌بی و
زانستییه‌کانیدا. له‌و کاته‌ی نووسه‌ر له‌ کاره زانستییه‌کانی قوول بووه، له‌ کاره داهینراوه
په‌خشانییه‌کانی نمونه‌ی به‌ره‌مه‌ی جوان و سه‌رکه‌وتوو بووه، که‌چی له‌ شیعریدا ساکار و
میللیانه بووه.

حاجی جندی له‌ پۆشنبیره گه‌وره‌کانی کوردی قه‌فقاسی پرووسیا بوو، له‌ زانستگا
گه‌یشته پله‌ی پرۆفیسۆری، بوو به‌ئنده‌امی ئه‌کادیمییه‌ ئه‌رمه‌نستان، مامۆستایێکی
سه‌رکه‌وتوو قوتابخانه و زانستگا بوو. خاوه‌نی گه‌لی لی‌کۆلینه‌وه‌ی زانستییه‌ له‌ باب‌ه‌ت
کوردناسییه‌وه. کتیی قوتابخانه و ده‌ره‌وه‌ی قوتابخانه‌ی هه‌یه. یه‌کتیکه له‌ زانا دیاره‌کانی
ئه‌ده‌بی میللیی سه‌رزار «فۆلکلۆر». به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی داهینراوی هه‌یه له‌ په‌خشان و شیعر.
په‌خشانی زۆره له‌ باب‌ه‌تی وتار و چیرۆک و رۆمان، شیعرێ که‌مه، زۆربه‌ی ئه‌و شیعره‌ی
ده‌چیتنه‌ خانه‌ی وه‌سفی سروشت و دیمه‌نی کۆمه‌لی کشتوکالی و پیشه‌سازییه‌وه.



جاسمی جلیل

بەشى ھەشتەم

جاسمى جەلېل

۱۹۰۸ - ۱۹۹۸

ژيانى

جاسم كورى جەلېل كورى ئۆسى لە گوندى قزل قولى ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە سالى ۱۹۰۸ لە دايك بوو. ئەو گوندە و ئاوەدانىيەكانى دىكەى دەورووبەرى ھەموويان كوردى ئېزدى بوون لە عەشرەتەكانى ئوتى و چىلى سەر بەعەشرەتى سىپكى. ناوى باوكى جاسم كە جەلېل بوو لە دوايىدا بوو بەلقەب بۆ مندالى جاسم و نەوى ئەو ۱۹۰۸ جاسم رەنجبەر بوو، ھەندى مەرومالايتيان ھەبوو. ئەگەر سىياسەتى تىرۇرى تورك بەرامبەر بەكورد نەبوایە ئەو خەلكە لەو ناوچانەدا دەیانتوانى ئاشتىيانە و بەئارامى بژین.

لەگەل كۆتايى جەنگى يەكەمى گىتى لە سالى ۱۹۱۸ و بەزىنى سوپاى عوسمانى لە جەنگدا سەربازى قەومى شوقىتىنى تورك ھىرشى بردە سەر ئەو ناوچەى بۆ ئەوى شۆتەنەوارى كوردى تىدا نەھىلتى. ھەموو خەلكى ناوچەكە كەوتنە خۆ لە پىناوى رزگارکردنى گىيانىان، سەربازى تورك بەدوايانەو ھەبوو. لە دواى كوشتارىكى زۆر لەو خەلكە ئەوانەى لە ژياندا مابوون گەشتەنە ئاوەدانىيىك ناوى بۆزىر بوو لە قەراغ ڤووبارى ئاوارەش لە نزىك ئەلەگەز.

لە پاشانا خەلكەكە لە گوندەكانى ناوچەى ئەشتەرەك نىشتەجى بوون. لەم كارەساتەدا جاسم لە كەسوكارى دابرا، ئەوى كوژرا و ئەوى لە ڤووبارا خنكا. ئىستە و ئەوساش كەسكى لەوانە نەدۆزىيەو. لەو جىيەدا جاسم وىل و سەرگەردان و بى دالەدە بوو، لە شۆتەنىك بۆ شۆتەنىك لە پارووى نان دەگەرا. لە سالى ۱۹۱۹ ڤووى كوردە شارى ئەلىكساندرا ڤۆل لەوئ ھەتيوخانەيتكى ئەمەرىكى لى بوو. ئەمە دەسكەوتىكى گرنىگ بوو لە ژيانى جاسم. ھەر لەو سالەدا دەستى كرد بەخوتەندن لە ھەتيوخانەى قوتابخانەكەدا. لە سالى ۱۹۲۳ ھەتيوخانەكە گواسترايەو شارى ستىپانەفان، لە دواى دوو سال واتە لە سالى ۱۹۲۵ جاسم پىنج سالى سەرەتايى خوتەندبوو. لەو سالەدا دەسلەتاي تازەى

سۆڤىيەتەكان ھەتيوخانەكەى لە ئەمەرىكايىيەكان سەندەو. لەو ماوەىدا جاسم ناچار بوو كارتىك بۆ خۆى بدۆزىتەو. بوو بەشاگردى مىكانىكى كارەبا. لە سالى ۱۹۲۶ ڤووى كوردە شارى يەريشان و دەستى بەكاركردن كرد لە پىشەسازى كارەبا. بەھۆى ئەم كارەيەو ۱۹۲۷ ھەكو كرىكارىك توانى خۆى لە پارتى كۆمۆنىست نزيك بكاتەو. لە سالى ۱۹۲۷ ناردىانە باكو بۆ خوتەندن لە قوتابخانەى سوپايى ڤروپاگەندەى پارتى كۆمۆنىست تا سالى ۱۹۳۰ لەوئ ماىەو. بۆچەند مانگىكىش چوو شارى تفلىس و خوتەندى ئەو قوتابخانەى لەوئ تەواو كرد. لە سالى ۱۹۳۱ گەرايەو يەريشان بەرپۆبەرايەتى قوتابخانەى پەرورەردەى كوردى پى سپىترا، زۆر لەو كارەيدا نەمايەو. لە سالى ۱۹۳۲ خەرىكى لايەنى تەكنىكى دەرھىنانى چاپەمەنى بوو.

لەو سەردەمەدا دەسلەت بايەخى بەچاكردى كىتەبى قوتابخانە و بەگشتى كىتەبى كوردى دەدا. جاسم لەگەل دەسنووسى كىتەب دەژيا لە راست نووسىن و ھەلەچنى شارەزا بوو، ئىتر لەگەل ئەو دەسنووسە دەبوو تا ۱۹۳۸ - ۱۹۴۱ بوو بەقوتابى ئامۆزگاي مامۆستايان لە يەريشان. لەگەل

دەستپىكردى جەنگى دووهمى گىتى، ئەوان جەنگى گەورەى نىشتەمانى پى دەلەن، وازى لە خوتەندن ھىنا. لە سالى ۱۹۴۲ بەكارگەرى تەكنىكى دامەزرا لە چاپخانەى زانستگاي يەريشان. لە دواى ئەو لە سالى ۱۹۴۳ بوو بەمووچەخۆر لە دادگا، لەو كارەيدا تا سالى ۱۹۵۳ بەردەوام بوو. لە سالى ۱۹۵۴ كە بەشى كوردى لە ڤادىۆ ئەرمەنستان كرايەو بەشى مۆسىقا و گۆرانى و فۆلكلۆر بەجاسم سپىترا. لەبەرئەوى شارەزاي مۆسىقاي فۆلكلۆرى كوردى بوو و بۆلۆژەنى چاك بوو لەگەل تىپى مۆسىقا بۆلۆژى دەژەنى. تا دوايى شەستەكانى سەدەى بىستەم پىتەندى بەم دەسگا راگەيانەندەيەو مابوو.

جاسم لە ژياندا تەمەنى نەودە سالى بردەسەر، بۆيە ماوەى خانەنشینیيەكەى دىژ بوو. لە سالى ۱۹۹۸ لە شارى يەريشان كۆچى دوايى كرد.

شيعرى

جاسم ئەگەر خوتەندەوارىش نەبوایە دەبوو بەشاعىرىكى مىللىى سەرزاز، ھەكو ھەموو ئەو بەرھەمە مىللىيەى سەرزاز يەككى نەخوتەندەوار دايھىتەناو، لە پاشانا ناوى خاوەنەكەى ون بوو. جاسم لە مندالىيەو لە گوندەستى شاعىرى بوو، توانىويەتى شيعر بنووسى، بەلام لەبەرئەوى خوتەندەوارى نەبوو يەكەمىن شيعرى كەوتتە ئەو سەردەمەى فىترى

خوێندن و نووسین بووه، له ساڵی ۱۹۳۲ شیعره‌که‌ی له رۆژنامه‌ی «ریاتازه» بڵاوکردۆته‌وه. جاسم وه‌کو شاعیرانی دیکه‌ی کوردی قه‌فقاسی ر‌ووسیا لیری‌ک و پۆییمی ر‌ووسی وه‌ک ژانریکی شیعی کاریان له به‌رهه‌می کردووه.

۱- لیری‌ک: شاعیر که چاوی به‌لیریکی ر‌ووسی و ئهرمه‌نی که‌وتووه ئاسایی بووه له لای چونکه ئه‌و قالبه شیعییه‌ی له ئه‌ده‌بی میلیلی کوردیدا دیوه، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه له ناوه‌رۆکدا جیاوازیان هه‌یه. لیریکی ر‌ووسی باس له بیرتیک و کرده‌وه‌ییک و کیشه‌ییکی سه‌رده‌م ده‌کا، ئه‌ده‌به میلیلیه‌ی کۆنه‌که‌ی کوردی ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی سه‌رده‌می خۆیه‌تی، له‌به‌رئ‌وه جاسم هه‌ول ده‌دا لیریکیکی دابنێ باس له سه‌رده‌م بکا، یا ئه‌گه‌ر باسی کۆنیش بکا پیتیسته بۆ ر‌وونکردنه‌وه‌ی ئیستا و دوا‌پۆزیش بێ.

۲- پۆییم: شاعیر که چاوی به‌م هونه‌ره که‌وتووه ناسیویه‌تییه‌وه. ئه‌مه‌ی له «به‌یت» ی ئه‌ده‌بی میلیلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) دیوه. هه‌ولێ داوه به‌شیکی زۆر له به‌رهه‌می ئه‌ده‌بی له‌م جۆره ژانره بێ. چونکه له بنجدا ئه‌ده‌بی میلیلی کوردی له‌م لایه‌نه‌وه زۆر ده‌وله‌مه‌نده. جاسم کۆمه‌لیک پۆییمی تازه‌بابه‌تی هه‌یه به‌یته کۆنه‌کانی فۆلکلۆری بوونه‌ته سه‌رچاوه بۆی. ئه‌م دیاردیه له داهینانی شیعییدا ته‌نیا له به‌رهه‌می جاسم دیار ده‌که‌وێ، وه‌ک ئه‌ده‌بیکی تیکه‌لاو. شاعیر پۆییمیکی درێژ به‌ریگه‌ی وه‌رگێران و وه‌رگرتن به‌ده‌سکارییه‌وه دروست ده‌کا، دوو شناسنامه کۆ ده‌کاته‌وه یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه «به‌یت» یکی ئه‌ده‌بی کوردی دینیت‌ه‌وه یاد، ئه‌وی دیکه‌یان قسه‌ییکی تازه‌یه شاعیر خۆی ده‌یکا.

لیری‌ک و پۆییمه‌کانی به‌گشتی ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی میلیلی کوردی و شیعی سه‌رده‌می ر‌ووسی و شیعی نه‌ته‌وه‌کانی قه‌فقاسن. سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه لای حیکایه‌تی په‌خشانی و شیعی میلیلی، ناوه‌رۆکی ئه‌مانه هه‌ندێ جار به‌ده‌سکارییه‌وه ناواخنی شیعی خۆی ده‌کا. به‌شیکی زۆر له پۆییمه‌کانی به‌ناو و ناوه‌رۆکی ئه‌وانه‌ی کۆن، له‌وانه: مه‌م و زین، عه‌مه‌ری جه‌لالی، نادۆ و نازی، زه‌مبیل فرۆش، مه‌م و ئایشی، له‌یل و مه‌جرووم، سوورا برجی و گه‌لیکی دیکه. ئه‌مانه وه‌ک به‌رهه‌میکی شیعی تیکه‌لاو ده‌که‌ونه به‌رچاو، شناسنامه‌ی تایبه‌تی خۆبانیان نییه، به‌لام به‌هه‌موو جۆریک ده‌چنه ناو شیعی داهینراوه‌وه و ده‌بن به‌به‌شیکی له سامانی نه‌ته‌وه‌یی.

جاسم شیعی زۆره، له کۆمه‌له کتیبی‌کدا بڵاوکراوه‌ته‌وه، له‌وانه «رۆژی من»

(۱۹۶۰)، «که‌لامی چیا» (۱۹۷۰)، «ئۆدا کوردا» (۱۹۷۵)، «کۆفیا دیا من» (۱۹۸۴).

شیعی جاسم له ر‌ووی ناوه‌رۆکه‌وه ر‌ه‌نگدانه‌وه‌ی کۆمه‌لی کورده‌وارییه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له قه‌فقاسی ر‌ووسیا، به‌تایبه‌تی ئهرمه‌نستان.

له ژبانی تازه‌ی کۆمه‌لی سوسیالیستی ده‌وێ. نه‌ته‌وه‌ی ر‌ووس و ئهرمه‌ن به‌ر‌زگارکه‌ری کورد ده‌زانی. ر‌ه‌مه‌زگانی ئه‌م دوو نه‌ته‌وه‌یه له پیاوه ناوداره‌کان، به‌گه‌وره‌ترین که‌سانی سه‌ر ر‌ووی زه‌مین له قه‌له‌م ده‌دا، وه‌سفی شار و هه‌رمه‌زگانی ر‌ووسیا و ئهرمه‌نستان و گورجستان ده‌کا. سۆز و خۆشه‌ویستی بێ پایانه به‌رامبه‌ر فیکری سۆسیالیزم.

له باره‌ی کورده‌وه جاسم خوێنه‌ری کورد به‌کورد دهناسیتێ، مه‌به‌س ئه‌وه‌یه هه‌موو شتیکی که له باب‌ه‌ت کوردستانه بچوکه‌که‌ی خۆیان «ئه‌له‌گه‌ن» ی وتووه، زانیارییه‌که بێر و هۆشی کوردی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و ولاته ر‌وون ده‌کاته‌وه. به‌تایبه‌تی ئه‌و شیعرانه‌ی ده‌چنه خانه‌ی شیعی په‌روه‌رده‌یییه‌وه (دیداکتیکی)، له‌م جۆره شیعه‌ری یه‌کجار زۆره. به‌قسه‌ی خۆیان «قیزی ئه‌وێ» واته کچی کورد له‌سه‌ر زاری شاعیر ناکه‌وێ. شاخ و کانی و ئاو و به‌هار و شوان و خورت و کۆل‌خۆز و زۆزان و زۆری دیکه شیعیان داگیر کردووه. کورد و کوردستان وینه‌ی زۆره له شیعی جاسمدا، ر‌ه‌نگه هه‌ندێ له ئهرمه‌نستان و ر‌ووسیا که‌متر بێ.

نمونه‌ی شیعی

۱

کیژۆله‌ییک به‌و کورپی خوشی ده‌وێ ده‌لێ:

ئه‌ز ده‌ست‌ریم شه‌ف و رۆیی سه‌قاته
برۆ، بژانگ من کلدانه سه‌قاته
خورتی نازک! خورتی تووره زوو وه‌ره
من په‌ز دۆتییه، شیر که‌لاندییه سه‌قاته
تۆ ئو نفیشک من هله‌دایه سه‌قاته
دو شه‌فه من خه‌و ل چه‌عقا هه‌رماندییه
خورتی نازک! خورتی تووره سه‌قاته

کیژۆله‌ییک نازهنینی ساکار له یه‌کێ له گونده‌کانی بناری شاخی ئه‌له‌گه‌ز ئه‌وه‌ی له ناو

دلیدا ههیه ده‌ری ده‌برئ. ئەم جوژه ناوه‌پۆکه له ئەده‌بی کوردی ده‌ره‌وه‌ی قه‌فقاس به‌رچاو ناکه‌وئ. هه‌رچه‌نده شاعیر ئەم لیری‌که‌ی به‌زمانی کچی‌ک هۆنیوه‌ته‌وه و خاوه‌نه‌که‌ی پیاوه، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ش له ده‌ره‌وه‌ی ئەو وڵاته‌دا شیعرێ له‌م جوژه نییه، پیاو ته‌عبیر له‌وه‌ی له ناو دلی ژندا هه‌یه بکا.

۲

شاعیر باس له دلداری خۆی ده‌کا به‌رامبه‌ر به‌نیشتمان:

وه‌ته‌ن دێیی ته‌ هز دکم
ته‌ هز دکم بێمه‌ ساب
وه‌ته‌ن رۆیی ئەز گول ددم
رهنگی قوماش و زهر باب
تۆ کانیکه‌ ئافسار، زه‌لال
تی شه‌وتیم بۆ نا ته‌
ته‌ شیر دا من، دایکا ده‌لال
چاوا نه‌ستیریم حوباته‌

۳

به‌ناوی «چیاپی‌د زاگروسی» جاسم ده‌لئ:

چیاپی‌د زاگروسی میناتی دایی‌کا
کورد هه‌می‌ز کره‌ ل به‌ر سینگی خوه
گوژ می‌د وان بلند کوبار سه‌کنینه
ئەو بوونه سۆندئ عه‌گیتی لاوید خوه

چه‌می فه‌راتی، ئاڤا قودره‌تئ
دکشه‌ فوور دده‌ که‌مبه‌ر خه‌یاتی
مینا شیرێ شیر قه‌م قنیات دکه
لاوید خوه عه‌گیت، لاوید خوه‌یه تی

کوردستان بووکه، باغ، ره‌ز خه‌ملی
کوردستان دێیه ب حوب ئەڤینتی
عه‌رد و خالی یا وئ خوبارا دووره
هه‌ر لاوه‌ک ژ ته‌یر بلند دفه‌ره

لئ بۆی نامووس و بۆی غیره‌تئ
بۆی عه‌رد و خالیی، بۆ عه‌شیره‌تئ
حازره هه‌ر کورد وه‌ک رۆسته‌می زال
سه‌د به‌ندیرا داینه ده‌ وو قال

تم پشت باڤانی کیم تاقه‌تانه
خی‌رخا‌زا ئەو دۆسته و برا
که‌ دکری‌د هه‌لال زۆر ئوخه‌باتچی
بال وانا تونه چه‌قه‌قولی ئاش

بۆی سه‌ربه‌ستی یا خوه ناموور حورمه‌تئ
که‌چ و خورت ته‌مام که‌تنه غیره‌تئ
ده‌خوه‌زین هین بن زمانی دئ
روحی خوه بدن بۆی وه‌لاتئ خوه

ئەم شیعره به‌ناوی شاخی زاگروسه‌وه له بنجدا بۆ یادی کوردستان هۆنراوه‌ته‌وه. بۆ ئەوه‌ی بلنئ بلندی ئەو شاخه به‌قه‌د ئازایی لاوه‌کانیه‌تی. رۆوباری فورات که‌ له‌وئ هه‌ڵده‌قوئ بووه به‌هۆی ئەوه‌ی ئاده‌مزاد له ژبانی ئازده‌لییه‌وه ده‌ربازی ژبانی ئینسانی بئ. شاعیر له کوردستاندا هه‌موو شتیکی جوان و چاک ده‌بینئ. ئەوه‌ی له هه‌موو شتیکی ناشیرینتر بئ نه‌خوینده‌واریه‌یه، به‌تاییه‌تی له ناو کوردی قه‌فقاس چونکه له دوا سالانی سه‌ده‌ی نۆزده‌م تا پاش جه‌نگی یه‌که‌می سه‌ده‌ی بیستم خوینده‌واری له ناو ئەو کوردانه‌دا نه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه گیروگرفتێ هه‌ره‌گه‌وره و کوشنده نه‌خوینده‌واریه‌یه بۆیه هاندانی خه‌لکی بۆ فێربوونی زمانی دایک له بیری هه‌موو شاعیر و نووسه‌ریکیاندا هه‌یه.

جاسمی جەلیل خۆبەندەوار و شاعیریکی بەکاری کوردی ولاتی قەفقاسی ڕووسیا. شاعیریکی خۆرسکە، بەشی لە شیعری ئەگەر ناوی بەسەرەوه نەبێ کەس نازانی ئەو خاوەنیت. شیعری لە هەموو ڕوویکەوە نمونە ی تیکەلای شیعری میلیی سەرزار و شیعری لیریکی و پۆیمی سەردەمی ئیستای هەموو نەتەوکانە. ژبانی لە بلاوکردنەوهی کتیب و چاپەمەنی خەرج کردووه. لە چاپخانەکاندا وەک کارگەری تەکنیکی کاری کردووه. لە هەموو ئەو کۆمەڵە تیکستە فۆلکلۆرییە گەڕانە ی لەو ولاتەدا بلاوکرانەتەوه بەشداری کردووه، لە کۆکردنەوهی تیکستەکان و دەرھێنانی کتیبەکان لە ڕووی ھونەراییەوه کۆششی ئەو لە بەرچاوه. بەشیک لە سامانی نەتەوایی ئەو بابەتە شیعرییە بەشێوازیکی نوێ دایشتۆتەوه. بەگشتی جی پەنجە ی جاسم لە پیشخستنی ڕۆشنبیری کوردی لە قەفقاسی ڕووسیا لە بەرچاوه.



دهشتی

به‌شی نوایه‌م

دهشتی

۱۹۰۹ - ۱۹۵۷

ژیانی

خدر کوری ئەحمەد کوری عەلی لە بنەمالە و عەشرەتی نانەکەلییە. لە ساڵی ۱۹۰۹ لە گوندی مەلاکاغەیی بناری چیاوی قەرەچووغ لە دایک بوو. لە خێزانیکی جووتیاری دەست کورت پەرەدرە کراوە، لەو کاتەیی هەستی بەوێ کردووێ دەتوانی شیعەر بنووسێ نازناوی «دەشتی» لە خۆی ناوێ بۆ تۆماری شیعری.

دەشتی منداڵ بوو کە مالیان گۆتزرراوێتەوێ هەولێر، لەو سەرەدەمدا خراوێتە بەرخوێندن لە حوجرەیی مزگەوت. وەکو نەریتی خوێندنی ئایینی ئەو کاتە دەشتی رووی کردوێتە هەندی لەو گوندانەیی حوجرەیی خوێندنی مەلایەتییان تێدا بوو لە شار و دەشتی هەولێر و ناوچەیی خوێندناوێتە بەتایبەتی شەقلاوێ و بێتوێتە. ماوێبەکی زۆر لەو ئاوابییانە ماوێتەوێ. قۆناغێکی زۆری خوێندنی ئایینی پێوێ، ئێنجا گەرێتەوێ هەولێر و لە مزگەوتی حاجی قادری دەباغ خەریکی خوێندن بۆتەوێ و دوا قۆناغی خوێندنی بردوێتە سەر و لەسەر دەستی مەلا عەبدوللای بێتوێتەیی ئیجازەیی دوازدە زانستییه‌کەیی وەرگرتوێ، ئێنجا ژنی هێناوێ و خەریکی مەلایەتی بوو. بۆیە کەم جار بەمەلای گوندی دارەبەن لە لای باکووری رۆژئاوای نزیک هەولێر دامەزراوێ. ماوێ هەقەدە ساڵ لەوێ ماوێتەوێ. لە دوایدا کردوێ ئاغای گوند بۆتەوێ ئەوێ دلی لێ بشکێ و ناچار بێ لەوێ بار بکا بۆ گوندی گەردەچال (۱۹۵۳) و ماوێبێکی کەم مەلایەتی لێ دێکا و دێگەرێتەوێ هەولێر. بۆ دواچار هەر بەپێشەیی مەلایەتی لە ساڵی ۱۹۵۵ روو دێکا تە گوندی خەراپەدراو لە نزیک هەولێر.

دەشتی ئازاری هەبوو لە دەست نەخۆشی دێ، ئەم دێرە تەمەنی دێژێ پێ پەوا نەبێنی و لە ساڵی ۱۹۵۷ لە گوندی خەراپەدراو کۆچی دوايي کرد و لە گۆرستانی ئەوێ بەخاک سپێترا.

شیعری

تەمەنی دەشتی دێژ نەبوو، هەمووی بەپێشەیی مەلایەتی و شیعەر وتن بردوێتە سەر. شیعری کەمە بەلام بابەتە گەرنەکانی سەرەدەمی خۆی لە رووی روخسار و ناوێرێکەوێ وتوێ.

شیعری لە رووی روخسارەوێ

دەشتی لە دەستوور و نەریتی قوتابخانەیی شیعری کرمانجییی باشووری نالی نەچۆتە دەرەوێ. ئاوێ لە شیعری کێشی سیلابی خۆمالي و جووت قافیە (مەسنەوی) نەداوێتەوێ.

بۆ روونکردنەوێ شیعری دەشتی لە رووی روخسارەوێ دێکری سەنجی ئەم تێبێنییانە بدری:

- ۱- شیعری کەم بوو کەچی زۆرترین بەحری عەرووزی لە کێشەکانیدا بەکاری هێناون: هەزەج، پەمەل، موزاریع، مۆتەقاریب، بەسیت، پەجەز، سەریع.
- ۲- لە قافیەدا ئەم دێگانەیی ئەلفوویی کوردی و عەرەبی بەکارهێناوێ: ا ب ت د ر ز م ن (ه - ه) و و ی ئ.
- ۳- لە پاش قافیەدا ئەم وشە و پستانەیی بەکارهێناوێ: تۆ، مەمەد، یا پەسوولەللا، کردین، ئیمرو، دێکا، چێکەم، دلی من، باغی گولان، یا پەب، بوو، کوردانم، بەسەردا هات، چوو، بێم (بیم)، دێ (دیت)، ناکەوێ، بێ (بێ).
- ۴- بەشی هەرە زۆری شیعری دێچە ناو خانەیی غەزەلەوێ (لیرییک) ئەوانەیی ژمارەیی دێچە شیعریان لە دوازدە کەمترە.
- ۵- چەند قەسیدەبێکی هەییە ئەوانەیی لە دوازدە دێر زیاترن، لە ناو ئەمانەدا قەسیدەیی دەورووبەری سی دێری بەرچاو دێکەوێ.
- ۶- دوو سێ قەسیدەیی بەندی پێنجینی هەیی (ا ب ب ب).
- ۷- یەک دوو قەسیدەیی بەندی چوارینییش (ا ب ب ب) لە دیوانیدا دێبێرن.
- ۸- مەلوودنامەیی دەشتی بەزمانی کوردی لە زیاتر لە چوارسەد دێچە شیعری مەسنەوی عەرووزی پێکهاوێ، لە ساڵی ۱۹۸۸ چاپ کراوێ. ئەم بەرەمە لە شاری هەولێر و دەورووبەری ناوی هەییە لە هەندی ئاهەنگی مەلوودی پێغەمبەر دێخوێرن.

۹- زمانی شیعری دهشتی ساکاره، مانا له ږووه. وشه ی فهره نگی شیعری کرمانجیې باشوور به کار دیتنې، واته هندی له وشه کانی بیتگانن، که چی له مانادا قورس نین. له ږوانبیتې گهمه ی هونه ی داهیتراوی هه یه، وهک لاساییکړدنه وه ی شیعری کلاسیکی شاعیره کونه کان ده که ویتنه بهرچاو.

شیعری له ږووی ناوهر څکه وه

دهشتی له هه موو مهبهس و بابته کانی شیعری کلاسیکی نه ووتوه. له کونه که بایه خی به شیعری دلداري و وهسفی دلبر داوه، نه گهر سروشتی به کارهیتنا بې ټو مهبهسی دلداري بووه. تخوونی مهبهسه کانی دیکه نه که ووتوه، نه وه نه بې شیوهنی ټو کوچی دوايي شیخ مهممود کردووه و ماته منامه ی ټو نووسیوه.

ناوهر څکی تازه ی سهردهم له لای دهشتی وهکو شاعیرانی دیکه مهبهسه کانی نیشتمانپه روهری و سیاسی و کوردایه تیبه نه مه ی خستوته ناو قالبی شیعره عهروزییه کانیه وه. له م لایه نه وه داهیتنا ی هه یه و نه م بابته به ره مه ی ده چیتنه ناو نه و دیوانه شیعریه کوردییه ی به ناوهر څک تازه یه و بهر وخسار کیش و قافیه کونه.

نمونه ی شیعری

وهسف و دلداري

۱

له شیعریکیدا دهشتی دهلی:

سویحه ی نه یی هیجرانی ټو نه مړ څه ده ری بوو
وهک ږهوزیه ی سینه ی سه ده فی ټو خه به ری بوو
بولبول له فیغان و دلی بیتکهس له جه فادا
فهسلتی که ئیرم غونچه یی بې خه نده ده ری بوو
هه رچه نده که پارامه وه له م زولفه یی چیت
بې فائیده ناخر نه مه لم درده سه ری بوو
چاوم نه ته کییتنه وه ږهنگی سه ری کولمت
له م ږوژه وه نه بر ږی که چی ټو شه ره ری بوو

یا نه عره ته بی عوششاقه وه یا شیوه نه دلبر
یا زله زله ی ږوژی قیامه ته نه سه ری بوو
عومریکی درتیم بووه سه رفی ره ی وهسلت
ناخر له سه نه م حاله ته خاکم به سه ری بوو
ده عوايي هه موو کهس که بلتین عاشقه ږووحم
واقع ویه (دهشتی) که سه ری ږر که سه ری بوو

له م شیعره دا دهشتی گفتوگو له گه ل دلبر دا دهکا، به لام له گه لی نییه، لی دی دوره.
شپرزیه ی خوی له بهر دوری له خو شه ویست به راوورد دهکا له گه ل ناله ی بلبل ټو گول.
ویتنه ی جوانی ږهوانبیتې تیدایه، وهکو فرمیسیکی چای شاعیر له ږهنگی سه کولمی
یاره، هه ردوکیان سوورن، یه که میان به لگه ی ناخو شیه و دووه میان ږه مزی خو شیه، واته
جوانی.

۲

له وهسفی له شولاری دلبر دهشتی دهلی:

ږهنگ و ږووی گولناری من هه م دوژمن و هه م یارمه
ټو ږوخی نه و ږووحی شیرین دائیما نه غیارمه
ماهی ږوو چه رخی که سووړا هه وری زولفی که وته بهر
ټوی بارانی دوو چاو لیشاوی ږووی ته مبارمه
دل به ته نه ها که وته سه حرایی فیراقی قه ددی ټو
بیتکهس و بیتدر به دایم شین و زاری کارمه
باغه وانی سینه که ت گهر بې بدووری کفه که م
وهسله ټو من چونکه خه ییاتی ده ری گولزارمه
ږووحی (دهشتی) گهر فیدایي له نجه یی په نجه ت بی
ږهنجی گه نجم ټو ته ږه نجم مه تله عی نه فکارمه

له م شیعره دا هه موو وینه جوانه کانی خو شه ویست ده بیتنه مایه ی دلته نگی و زویری
شاعیر چونکه لی دی دوره.

دهشتی له وهسفی ئەندامه ڕهنگینهکانی دلبر ناکهوی، له دوو کووپلهی قهسیدهییکی پێنجینیدا دهلتی:

پڕ زههره هه موو دهم له فیراقت جگه‌ری من
په‌روانه‌یه بۆ ڕوویی چراغت جگه‌ری من
عالم هه موو مه‌فتوونه به‌ بۆیی جگه‌ری من
ئه‌ی دلبره‌ری قه‌د نه‌ی وهره سه‌یری جگه‌ری من
قه‌للایی سه‌ری زولفته به‌ندی جگه‌ری من
ئه‌م چاوه غه‌زاله‌ت سه‌به‌بی میحنه‌ته بۆ من
ئه‌م له‌نجه له‌سه‌ر په‌نجه هه‌مووی زیلله‌ته بۆ من
ئه‌م سه‌یحه له‌سه‌ر دوگمه‌یی سه‌ینه‌ت غه‌مه بۆ من
نارنجی به‌ری قه‌ددی سه‌رووت فیه‌تنه‌یه بۆ من
به‌م حاله‌ته تاکه‌ی له جه‌فا بێ جگه‌ری من

له‌به‌ر دووری جیگه‌ری شاعیر خویناوه، هۆی ئه‌م ناله‌باریه هه‌مووی ئه‌نجامی جوانی
چاوه مامزیه‌که‌یه‌تی، زه‌مه‌مه‌ی له‌نجه‌ولا‌ره‌که‌یه‌تی، جادووی گۆی مه‌مانیه‌تی.

دهشتی له‌سه‌ر وه‌سفه هه‌ستییه‌کانی ده‌روا له وینه کێشانی ئەندامی جوانی دلبر:

شه‌وێ دیتم که نووسرا بوو به‌ خه‌تتیکی سوره‌ییانی
له‌سه‌ر قوبه‌یه‌ی هه‌یاسه و دوگمه وو سنجاقی مه‌مکانی
به‌هاری سه‌ینه‌یی یارم ئه‌گه‌ر بێت و ده‌وامی بێ
به‌ ته‌قویمی دلی بولبول ده‌سوورێ چه‌رخێ بۆرجانی
له‌به‌ر هه‌ندێ کووره‌ی ناریه‌ی غه‌م مه‌حوه ئه‌ی دلبر
موعه‌یه‌یه‌ بوو به‌ مه‌رکه‌ز دائیره‌ی عه‌قربه‌ به‌ ڕه‌مزانی
ته‌ماشاکه‌ن ئه‌وا ڕۆژم له‌ خه‌تتی ئیستیوا ده‌رچوو
به‌راه‌ر بوو له‌گه‌ڵ نوخته‌ی موقابیل قوتبی ناوانی
ڕه‌قیبی سه‌گ سیفه‌ت ئیمرو دلم مه‌قسوودی حاسل بوو
گه‌فی ئه‌و ڕۆژه تو‌ئیکه‌ی چ باکم خوایه ئه‌یزانی

که من به‌و ده‌ست و په‌نجه‌ی یاسه‌مین قه‌د ده‌رده‌چی ڕووحم
له‌ قوتبی کۆنه خانوویا ئه‌مه‌ینی وه‌قتی خه‌یمانی
هه‌تا وه‌سلێ هه‌زارم بوو هه‌موو ده‌م ئاه و زارم بوو
ئه‌ویستاکه‌ش که (ده‌شتی) م وه‌کو کتوی له‌ بوستانم

له‌م وه‌سفه‌دا ده‌شتی هه‌ندێ دیاره‌ و زاراوه‌ی زانستی ئه‌ستیره‌ناسی (ئه‌سترونۆمی)
به‌کار دێنی بۆ به‌راورد له‌ نێوان ئەندامانی دلبر و بزووتنه‌وه‌ی ئه‌و ئەندامانه، وه‌کو
ناو بردنی هه‌ندێ له‌و زاراوانه‌ی پێوه‌ندییان به‌ ئه‌ستیره‌ناسیه‌وه هه‌یه، وه‌ک ئه‌ستیره‌ی
سوره‌ییا (پیتروته‌رازوو)، ته‌قویم، بۆرج، بۆرجی دوو پشک، خه‌تی ئیستیوا، قوتب... هتد.

گه‌مه‌ی ڕه‌وانبیزی

له‌ گه‌مه‌ییکی ڕه‌وانبیزییدا ده‌شتی ده‌لتی:

دلبره‌را فه‌وتا له‌سه‌ر ئه‌م ڕینگه عه‌ین و میم و ڕێ
عه‌مه‌رکه‌م چو یه‌ک هه‌ناسه‌م ماوه ده‌رچێ ڕێ و حی
ڕووحه تو‌زی گه‌رد و ژێر پایی و یسالت یه‌ک قه‌ده‌م
گه‌ر هه‌لێنی بۆ عیباده‌ت بێ به‌ نوون و ئه‌لف و زێ
نازی چاوت شو به‌ی داوت چین به‌چین ئاشق کوژن
قه‌ت نه‌بوو جارێ بترسی تو‌ له‌ حی و شین و ڕێ
حه‌شری زولفی تو‌ له‌گه‌ڵ کافر یه‌قین هه‌مه‌تا ده‌بی
چونکه پۆشیی له‌ عالم ڕێ و واو و میم و تی
ڕوومه‌تی گولناری چیمه‌ن په‌رچه‌می پڕ چینی تو‌
بوونه وینه‌ی چوونی کوففاران به‌ جیم و نوون و تی
جه‌ننه‌تی سه‌ینه‌ت به‌ ئاه‌ی سه‌ردی من تێیدا نه‌ما
غه‌یری دوو نارنجی بو‌ دڵ پڕ له‌ ئه‌لف و واو و فی
ئۆف له‌به‌ر گریان و شین لازم له‌ ده‌شتا دانیشین
تا نه‌رهنجی مه‌هجه‌بین ئه‌ی دال و شین و تی و یی

لەم شیعەرەدا دەشتی نیوه دێری یەكەم و هەموو نیوه دێرە دوو هەمەکانی بەچەند تیپتیک کۆتایی پێ هێناوه. ئەو وشەییە لە ئەنجامی یەكگرتنی تیپەکان دروست دەبێ لە سەرەتای هەموو نیوه دێرە یەكەمەکان بەکاری هێناوه. وشەکان ئەمانەن: عومر، رووح، ناز، حەشر، روومەت، جەننەت، ئۆف.

۲

لە گەمەییکی پەوانبێژی لە فزیدا دەلی:

یاری عەلەمدارەكەم هاتەوه سەرشارەكەم
هاتەوه سەرشارەكەم یاری عەلەمدارەكەم
لازمە سەرچاوەكەم تاكو پەقیب دێتەوه
تاكو پەقیب دێتەوه لازمە سەرچاوەكەم
زوهری زولفی یارەكەم وەسلەكە تریاکە بێ
وەسلەكە تریاکە بێ زوهری زولفی یارەكەم
زیللەتی شەوتارەكەم حیکمەتە بۆ مەنتیق
حیکمەتە بۆ مەنتیق زیللەتی شەوتارەكەم
ئەلی دلی پر نارەكەم دوورە نەجات بێ
دوورە نەجات بێ ئەلی دلی پر نارەكەم
جەدوولی پر کارەكەم تیغی دوو ئەبرۆ دەدا
تیغی دوو ئەبرۆ دەدا جەدوولی پر کارەكەم
غونچەیی گولنارەكەم نالەیی بولبول دەدا
نالەیی بولبول دەدا غونچەیی گولنارەكەم
قەددی سنەودارەكەم ئاسکی کوردانەیه
ئاسکی کوردانەیه قەددی سنەودارەكەم
قیمەتی ئەشعارەكەم حەیفە بە (دەشتی) نەدەلی
حەیفە بە (دەشتی) نەدەلی قیمەتی ئەشعارەكەم

ئەگەر هەر نیوه دێری ئەم لیریە بکری بە دوو کەرتەوه، بۆ بەلگە «یاری عەلەمدارەكەم» لە بەحرێ عەرۆز بە سیتی مەتویە (مفتعلن فاعلن)، بە کیشی سیلابی خۆمالتی حەوت برکەیه. شاعیر هاتوو دوو کەرتی نیوه دێری یەكەمی شیعەرەکی ئالوگۆر کردوو لە نیوه

دێری دوو هەمدا. بەم پێیە ئەم لیریە نۆ دێریە ئەگەر دوو بارە کردنەوهی تێدا نەبێ دەبێتە نیو ئەو نەدەلی کە هەیه. بۆ روونکردنەوهی ئەمە دەتوانی شیعەرەکە لە رووی ئەنداز یارییهوه بەم شێوهیه بنوسرێتەوه:

یاری عەلەمدارەكەم
هاتەوه سەرشارەكەم
هاتەوه سەرشارەكەم
یاری عەلەمدارەكەم

نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی

۱

لە شیعریکیدا دەشتی دەلی:

ئەلی عیراقی بێکەس و دل پر لە ئیش و دەرد و غەم
وێ ئەسیری حەری ناریکی لە مەیدانی بە تەم
حەیفە پاشی تۆ بمین کوردەکانی بێ حەشەم
چو لە دەستیان مەعدەنی عیزز و شەرەف بەینەلکەرەم
ئەلی گەلی ئەشرافی کوردان بۆ غەریقی زیللەتن
بۆچی وا دائیم خەریکی قووتی مولک و میللەتن
بۆچی وا دەعیە و تەکەببۆر لیئەدەن پر حیددەتن
چاکە شەرمی کەن لە عەلەم بەخۆ کاکەن لە دەم

بابەگورگور تاووەکو ئیستاکە پیری ئیوه بوو
خانەقا و تەکیە و و پێبازی شێخی ئیوه بوو
جێگەیی مەولوود و سەد ئیحسان و خیری ئیوه بوو
ئیستاکەش وا پیتی خەنی بوون عارەب و تورک و عەجەم

چاکە فکریکەن لە ئیستیقبالی خۆزوو چارەکەن
تەرکی وەحشەت کەن سیلاحی یەکدی کوشتن پارەکەن

پروو له پهیدا کړدنی ئالاتی وهک ته ییاره کهن
تاوه کو (دهشتی) نه بی مه شغوولی قال و قیلی غم

له شیعره دا دهشتی په نجه بو هندی مه سه له ی سیاسی نه و سهرده مه دریژ دهکا. له
کاتیکدا نه شیعره ی وتووه راپه پینه کانی کورد هندی کپ بووه. ئیتر شاعیر
ویستوویه تی نامانجی کورد له گه ل بوونی عیراق بگونجینی. بی گومان نه وهی له بیر
نه چوه کورد دواکه وتووه، بویه ناموژگارییان دهکا بو پیشکه وتن. شاعیر باباگورگوری
که رکوکی کردووه بهرهمز، تهنیا له بهر نهوت نا به لکو له بهر کوردستان. عهره ب و تورک و
عهجه م بهشیان کردووه. ئینجا کورد هان ددها و پییان دهلی به پیشه سازی و تهکنیک و
هونه ر نه بی پیش ناکه ون.

۲

پیشه ی دهشتی بیرکړنه ویه له دواکه وتوویی کورد:

بو نیگبه تی نه م میلله ته بی جانه دلی من
بو میلله تی ئازورده له زه لیانه دلی من
بو حیدده تی نه م کورده له ترسانه دلی من
بو زبلله تی نه م کورده له گریانه دلی من
کور دینه وهرن شه ریه تی ږیکی به ده ما کهن
نه م مولکه له ده ست عالمی بیگانه ره ها کهن
یه کدی مه کوژن پرووی سه نایع له هه وا کهن
به م ئاووری پرووناکییه سووتاوه دلی من
خاکی وه ته نی ئیوهیه هه رده م که ده نالی
سه د حه یفه که نه م مه عده نه نه روا به به تالی
نه م ږکه سبه ی دیته وه بو حه ربی شیمالی
بو سه نه ته تی ته ییاره له هاواره دلی من
لوکه ی وه ته نی ئیوهیه نه م ږ بووه دینار
پرووی وه ته نی ئیوهیه نه م فلسی خه ریدار
به م حاله یه (دهشتی) که ده بی عاجز و بیمار
هه رده م که خه فه تخان و برینداره دلی من

دلی شاعیر هه میسه له گریان و شین و شه پور و واوه یلا دابه، چونکه نه ته وه که ی
تووشی نه گبه تی بووه. هو ی نه مه نه بوونی یه کیتییه، له بهر نه وه ژیرده ستان. نیشتمانی کورد
دهوله مه نده هه مووی کانی مه عده نه، کشتوکالی لوکه یه، نه مانه ن سهرچاوه ی پیشکه وتن
پیشه سازی و به تاییه تی دروست کړدنی فرۆکه.

۳

به ناوی «که رکوکی زه لیلیم» له شیعریکدا دهشتی باس له که رکوکی کوردان دهکا:

زالم وهره نه م فیتنه یه وو نه م حاله هه تاکه ی
وا چاکه له پرومه ت له من و پروو له خودا که ی
بی فائیده نه م خوینه هه تاکه ی برژینم
وا چاکه که ره حمی به دلی پر له جه فاکه ی
قوللا به یی زولفی تو وه کو له شکری کوردن
بو جه وری دلی عاشقه زنجیری جه فاکه ی
تالیب به عیراقی تووه دل هه ر ده مه نه ما
شیواوه له گیژی عهره با زږ و قه لاکه ی
ده ستووری قوللا به ندی قولابی به قولابت
حوسنی هه یه بو میلله تی کوردم به سه راکه ی
مه علومه که ئینگلته ره که وتوته میانا
ئالا وو خه تتی کورد و عهره ب باده به چاکه ی
پاپوری نه جاتم نییه بو به حری خیانه ت
سه ییاره موعه تنه ل بووه میزانی سه داکه ی
بو مه نفه عه تی نه جنه بیی و له نده نه ئیمرو
مه عده ن له عه دهن ها تووه سه ر تاب و هه واکه ی
پرووی منه گازی ده مه نه م گازه که نه روا
که رکوکی زه لیلیم چییه نه م زبلله ته تاکه ی
به م داغه نه سف دهستم و هه رده م که له شینم
بو بیدعه تی لبنانیی و هه م سه یر و سه فاکه ی

مه‌علوومه قوبایی غه‌زه‌لت دوو شته ئیمپۆ

(دهشتی) وهره وا چاتره دوو باسی تیاکهی

لهو پۆژه‌وه ده‌وله‌تی عیراق دامه‌زراوه داگیرکهری ئینگلیز و قه‌ومییه شۆقینیه‌کانی عه‌ره‌ب له پیتاوی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان که‌رکوکیان به‌کوردستان نه‌زانیوه. کوردیش لهو پۆژه‌وه ئه‌و شارهی به‌کوردستان زانیوه، به‌مه‌لبه‌ندی هه‌موو دانیش‌توانی له‌که‌مه نه‌ته‌وايه‌تییه‌کان حسیب کردووه. شاعیر پۆمانتیکیانه که‌رکوکی کردووه به‌دلبه‌ره جوانه‌که. دلدارانی کوردن و عیراقین به‌لام عه‌ره‌ب بۆچ زێڕ و قه‌لای ئه‌م بووکه جوانه داگیر بکا! زێڕی بووک نه‌وته‌که‌یه، قه‌لاک‌ه‌ش کۆشک و باله‌خانه‌یه‌تی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه دهشتی په‌نجه بۆ ئینگلیز درێژ ده‌کا، ئه‌وه‌ی ته‌نیا له‌ چاکه‌ی خۆی ده‌گه‌پۆ و گوپی له‌ خه‌لکی عیراق نییه. ئینگلیز مه‌عه‌دن و ئامیتری پیشه‌سازی له‌ شاری عه‌ده‌نی جزیره‌ی عه‌ره‌به‌وه دینێ بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وتی لی‌ ده‌ربینێ. له‌م شیعهره‌دا دهشتی به‌شی‌وازیکی سیمبۆلیانه باس له‌ هه‌ندێ دیاردی زانستی و پیشه‌سازی ده‌کا، که‌چی له‌ پرووی جوانکاریه‌وه داهینانی ده‌ست خستووه.

خدری کورپی ئه‌حمه‌د ناسراو به‌دهشتی شاعیریکه له‌ دهشتی هه‌ولێر په‌یدا بووه، له‌به‌رئه‌وه نازناوی کردووه به‌«دهشتی»، به‌مه‌ ژیرانه بۆ مه‌سه‌له‌ی شیعرییه‌ته‌که‌ی چووه که ئه‌م ناوه‌ی له‌ خۆی ناوه. زۆر نه‌ژیاوه له‌به‌رئه‌وه شیعری که‌مه. به‌ره‌مه‌ی لاسایی شیعری کلاسیکی کوردستانی باشووری ناوچه‌ی سلیمانیه، به‌لای شیعری سیلابی خۆمالي نه‌چووه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا توانیویه‌تی وه‌ستایانه مه‌به‌س و باب‌ه‌تی نوێ له‌گه‌ڵ ئه‌و قالبه‌ کۆنه‌ بگۆنجه‌ینێ. دهشتی شاعیریک بووه پێزی له‌ بیر و خه‌یالی خۆی گرتووه، شتیکی به‌دلی نه‌بووێ نه‌ینووسیوه. له‌ پرووی ناوه‌رۆکه‌وه شیعری له‌ خانه‌ی وه‌سف و دلدار و کوردایه‌تی نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه. وه‌سفی جوانی و دلدار له‌ پرووی سۆزه‌وه گه‌لی قوول و زۆر گه‌رم نییه، به‌لام توانیویه‌تی وینه‌ی جوانی لی‌ دروست بکا. دهشتی هه‌موو ژبانی له‌ حوجره‌ی مزگه‌وت بردۆته‌ سه‌ر و مامۆستای زانستییه‌کانی شه‌ریعه‌تی ئیسلام و زمانی عه‌ره‌بی بووه، که‌چی هه‌ندێ له‌ شیعهره‌کانی به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن ئاگاداری له‌ زانستی ده‌ره‌وه‌ی حوجره‌ی مزگه‌وت بووه و هوشیارانه و مۆدیرنیزمیان به‌یری له‌ مه‌سه‌له‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌ی کورد کردووه.



هيلمی

بەشى دەيەم

حىلمى

۱۹۰۹ - ۱۹۸۵

ژيانى

محەممەد كورى شىخ حوسەين لە سالى ۱۹۰۹ لە ھەلەبجە لە دايك بوو. خوتىندى سەرەتايى لە حوجرەى ھەندى لە مزگەوتەكانى دېھاتى شارەزور بوو. لە دوايى پرووى كردۆتە قوتابخانەى سەرەتايى و باوەرنامەى پۆلى شەشەمى ئەو قوناغەى وەرگرتوو. لە پاشانا لە خولیکدا خوتىندى برىنپىچى تەواو کردوو و ماوەيىك لە نەخۆشخانەكانى خورمال و سوورداش برىنپىچ بوو. لە سالى ۱۹۴۴ وازى لەم كارە ھىناو و خەرىكى پيشەى سەعاتچىەتى و مۆر ھەلکەندن و نووسىنى ئەرزوخال بوو لە رانيە، ئىنجا چوو بۆ ھەلەبجە تا سالى ۱۹۵۷ لەوى ماوەتەو. لە دوايىدا ھاتۆتەو سەر پيشەى برىنپىچى و لە كۆمپانيای دروستکردنى بەنداوى دەربەندىخان كارى کردوو تا سالى ۱۹۷۵. لەو سالىدا تووشى نەخۆشى چاويشەيىكى دژوار بوو، ناچار چوو خۆى خستۆتە ژىر دەست و پلى پزىشكى نەشتەرگەرى، بەلام بى ئەنجام سوودى نەبوو. بەو جۆرە كۆيىر بوو و لە مالى نەھاتۆتە دەرەو تا رۆژى ۱۰ى مارتى ۱۹۸۵ كۆچى دوايى کردوو و لە گۆرستانى گولانى ھەلەبجە نىژاوه.

محەممەد شىخ حوسەين ناوى «حىلمى» بۆ خۆى ھەلژاردوو و ھەكو نازناوى شاعىرى و لە نىوھەندى ئەدەبى بەم نازناو ناسراو.

شيعرى

لە پرووى روخسارەو

بەرھەمى شيعرى حىلمى دەچىتە خانەى ئەدەبى مىللىى نووسراووە لە ئەدەبى سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نزىكە. بەم پىيە وشەى شيعرى سادە و كوردى پەتییە، تەعبىرى ئاسان و مانا لە پروو. لە بەكارھىنانى كىشى بەحرى ەرووز دوورەپەرتزە. كىشى سىلابى خۆمالى لە شيعرىدا بەكارھىناو. زۆرەى كىشى دە برگەيىيە، ھەروەھا كىشەكانى ھەوت برگەيى

و ھەشت برگەيى لە بەرھەمىدا بەرچاو دەكەون. ھەندى جار لە نىوہ دىرە شيعرىكدا دوو رستەى ھەوت برگەيى لە يەكترى دەدا و نىوہ دىرەكە دەبىتە چوارە برگە.

لە بابەت قافىيەو زۆرەى جووت قافىيە (مەسنەوى)، لەگەل ئەوھشدا چەند پارچە شيعرىكى ھەيە لەسەر كىشى خۆمالىن بەلام يەكيتىيى قافىيەيان تىدايە. ئەوہى گومانى تىدا نىيە ئەوہيە يەكيتىيى قافىيە لەگەل كىشى بەحرەكانى ەرووز دەگونجى، لەبەرئەوہ ئەم دياردەيەى لای حىلمى بەنوێکردنەو لەقەلەم دەدرى.

بەزۆرى بەرھەمى شيعرى لە بابەتى لىرىكى كورت دەرژمىررى. لە ژانرەكانى دىكەى شيعرى كلاسىكى ھەندى مۇستەزادى ھەيە، ئەمانە ھەمويان لەسەر كىشى سىلابى خۆمالى ھۆنراونەتەو. جگە لەمە لە لايەن ژانرەكانى ئەدەبى خۆمالىيەو دوو چىرۆكە شيعرى (پۆيىمى) ھەيە ئەوہى لە ئەدەبى مىللى سەرزاردا «بەيت»ى پى دەلەين.

لە پرووى ناوەرۆكەو

حىلمى شيعرى زۆر نىيە، وا دەرەكەوى شاعىرى نەکردوو بەپيشە، لەگەل ئەوھشدا شيعرى جىگەى ديارى ھەيە لە ئەدەبى كوردىدا چونكە زۆرەى شيعرى دەچىتە خانەى داشۆرىنى قانگدراو بەشيعرى كراوہى بى پەردە (ئىرۆتىك)، خەرىكى وىنە و ماناى سىكسى نىرىنە و مېيىنەيە. ھەندى كەس بەقوتابى سەرکەوتوى شىخ رەزاي دادەنەين لەم بابەتە شيعرەدا. لەگەل ئەوھشدا شيعرى نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى و ماتەمنامە و ھى دىكە بەرچاو دەكەون.

جگە لەوہ دىوانى حىلمى دوو چىرۆكە شيعرى مىللى دەور دەكاتەو، يەكەمىيان بەناوى «مالى نەخۆر بۆ چەكە بۆر»، دووہمىيان «چىرۆكى ورج و مەيىون». لە بنجدا ئەم دوو چىرۆكە لە ناو ئەدەبى مىللىى سەرزارى نەتەوہكانى رۆژھەلاتى ناوەرەست و ئاسىيائى ناوەرەست بلأوہ. ناوەرۆكى چىرۆكەكان لە چاوچنۆكى ئادەمزاد دەوین. ھەروەھا باس لە ژبرى و وردبۆنەو و بەرنامە دانان دەكەن بەتايىەتى لەو كۆمەلانەى ئادەمزاد تىياندان دەچەوسىنرەنەو. لە حىكايەتەكان ئەوہ ھاتووہ پىلان دانان بەھىمنى و لەسەرخۆ لە ھەموو مەينەتییىك رزگارىان دەكا، نەك بەھەلەوہرى و توورەبوون و ھىرشىردن.

حیلمی له شيعریکیدا ده لئ:

دوو مندالی ژیرکله له
هاتنه لام به په له
نه یان گپړایو ورد ورد
سهرکه وتنی گه لی کورد
نه یان وت ړوله ی گه لین
هه ول ته ده یان له سهر هه لین
بو ړزگاری نیشتمان
هه موو بهخت نه که یان گیان
تا نه مریڼ شان به شان
ړزگار نه که یان کوردستان

به هه ناسه یی کی شيعری میللییانه شاعیر باس له دوو مندالی کورد ده کا، شانازی
به ووه ده کهن که کوردن و بو ړزگاری کوردستان تیده کوښن. وشه و ته عبیر ساکاره، مانا
له ناموژگاری ده کا بو مندالان و لاوان نه وانه ی له قوناغیکدا ده ژین پیوسته خه بات
بکهن له پیناوی هیانه دی هیوا و نامانجه کانی گه لی کورد.

له چوارینتیکیدا حیلمی ده لئ:

نه زانی خوشه نه نیشتمان
به راستی نه لیم شوینی سهیرانه
نه م که ژ و کیو و دهشت و دیمه نه
هه مووی وهک زپړه خاکی کوردانه

شاعیر ناماژه بو خوشی سروشتی کوردستان ده کا. بو به بووه به سهیرانگا. خاکی کوردان
نه وهنده ده وله مهنده خوی له زیړدا دهنوتی بو به ده بی بهاریزری.

بو کوچی دوايي شاهوی شاعیر حیلمی ده لئ:

گره ی حوزه یران نیمسال بو گهرمه
پیچ و خولیه تی نیجگار بی شهرمه
قه له می له ده ست شاهو خسته خوار
له شيعری کوڼا تاو بییه دا به غار
فه له ک ریسوا بی داریزی وورد وورد
بسووتی گیانت نازا و ده ست و برد
کئ بی بنووسی باسی هه ورامان
خوردی ناو چه می لای لایه ی شهوان
کئ یادی شاعیر بکا نه حمه د جاف
به هه لبه ستی جوان بی گری و ساف
قه له م نو به ته بی روه مه یدان
به شاهو مه شهوور له ناوچه ی کوردان
حه قه گهر بگری کوردی مه ی نه ت بار
بدا به سه ریا نه ک جاری سه د جار

شاهو شاعیری کی رهند و نیشتمانپه روډی کی کورد بوو. حیلمی له و شینه یدا هه ندی
راستی له بابه ت نه م شاعیره وه ده خاته ړوو وه کو نه وه ی شاهو به شیوازی کوڼی کلاسیکی
باسی مه سه له ی نو بی کوردی کردووه، واته نیشتمانپه روډی به مانای تازه خستویه تییه
ناو قالبی کلاسیکی کوڼی شيعره وه، هه روه ها له شيعریدا جوانی هه ورامانی دهرپړوه و
باسی نه حمه د موختاری شاعیری کردووه.

بو کوچی دوايي حه سه ن فه می جاف ده لئ:

حوزه یران تاکه ی بی سه لیکه و فه ن
نیمسال فه می جاف یا مه لا حه سه ن
بو و نه که ی تو
وا بووین په نجه ړو

بۆچی بووی به داخ بۆ هه موو سالت
شاعیر ئه بهی ئه یخه یته حالت
میژوونووسه که ی ناو کوردستانم
دلسۆزی گه لی زۆر میهره بانم
هه لگری دیوان شاعیری خالتوی
ته ئریخی کۆچی له رۆژانی سال
له حوزهیرانا دای له شهقه ی بال

لای گه لی کوردان
نابی په شیمان
پاش ئه مین زه کی
قه لهم بوو چه کی
کاک ئه حمه دی جاف
نۆسه و هه فتا و سی
هیچ کهس نه پرسیت

له حوزهیرانی پار مه لا هه سه نی شاهۆ کۆچی دوا یی کرد، له حوزهیرانی ئه مسال هه سه ن
فه همی جاف. به لای حیلیمییه وه هه سه ن فه همی میژوونووسیتکی گه وره بووه له دوا ی
ئه مین زه کی. ته نیا میژوونووس نه بووه، به لکو پارێزهری دیوانی شیعر خالتوی خۆیه تی
که ئه حمه د موختار جافه. نووسه ر ئه دهب دۆست بووه، مالتی دیوه خانه ی شاعیران بوو،
ئه و جا له دوا ییدا به حسیب ی ئه بجه د سالتی مردنی دیاری ده کا که سالتی ۱۹۷۳ یه.

شیعری داشۆرین و کراوه ی بێ په رده (ئیرۆتیک)

۱

به ناوی «رەش بە لێک» وه حیلمی لیریکیک ده هۆنیته وه:

خه لقینه ئه مرۆ هه له بجه خۆشه
ژن و پیاو سه ره مه ست هه موو بێ هۆشه
ئه م مه ستیانه هی شه راب نییه
گه ر ئه تانه وێ عه رزتان که م چیه
جاهی لانی قیت ژنانی پر جۆش
به جار ئه موو هاتوونه خروش
ده ست وه شار دن و مه مک هه لگوشین
ماچ و مووچ کردن سه ر گۆنا گه زین
دوو لیوی کالتی مه مک بۆن کردن
ده ست فلیقان و چه به بۆ کردن
وه لاسل هه ریه ک به ئاره زووی خۆی
خه ریه که یه کیک ته فره دا بۆ خۆی

هیچ فره ق نییه له قه وم و له خویش
نیر بی یا می بی هه ر ئه یدا ته پیش

وه رامی ژن:

گوێ بگره شاعیر ئه مه جوا بمانه
لۆمه مان مه که ن گونا ی میردمانه
ئیمه جله ومان به دهس پیاومانه
هه رچی ئه فه رمووی له به رچا ومانه
ئیزمان ئه دهن ئه چین هه لپه رین
له ناو رهش به لێک خۆش خۆش ده سگرین
ته ماشا بکه ن بلتین جوانه
ژنی فلان کهس خاسی هه مووانه
چه ند زه ریفه هه م نازه نینه
جوان و به شه وکه ت زولف عه نه رینه
ئه گریجه قرتا و برۆ که وانی
به شه وکه ت روخسار ما هی تابانی

ئه حمه د موختاری شاعیر ئاهه نگی شایی و هه لپه رکیی گپرا وه به هۆی خه ته نه کردنی
ئه فراسیابی کورپه وه. له ناو شاییه که راندا کچ و ژنی جووله که ی هه له بجه هه بوون. حیلمی
ئیلهامی ئه م شیعه ری له و شاییه وه رگرتوه. کورانی تینووی ده سبازی، ده میان له کچان
نزیک ده کرده وه و ماچیان ده کردن، مه مک یان ده گوشین، خۆیان پیتانه وه ده نووساند.

حیلمی شیعه ره که ی کردووه به دوو بهش. یه که میان کرده وه ی پیاوانه و جله و به ده ست
ئه وانه وه یه. له دوو هه میناندا ژن دیتته وهرام و ده لئ: ئیمه هه رچی بکه یین، له فه رمانی
میردمان ده رناچین. هه رچی له گه لمانا ده کرئ به ره زامه ندی پیاوه کانه وه یه، ئیتر
ده سنیشان کردنی ژنی جوانیش به دهس پیاوانه وه یه.

۲

له چوارینتیکیدا به شیوازی داشۆرین وه سفی قوونی که سیک ده کا:

گه ر ته ماشای مه قعه دی که ییت ناوسکی دیاره له لات
هینده وازه هه ر له ناو ئه شکه وتی چل میران ئه کا

دهسكه دن لای یارو تاله موویتکه گهر پیا بچن

قهت خرووری ناشکتن بهمانه پروو له کونجی خان نهکا

له گهل تهوهی حیلمی لهم شيعره دا ناوی کهس نابا، به پیتی شيعر يکی دیکه ی لهوانه یه مه به سی که مالی شاعیری هاوړي و دوستی بی.

۳

له چوارینتکی دیکه پدا لهم بابه تهوه دهلتی:

کیړی کهر بویه هه میسه زیاد نهکا و نه خولیتتهوه

تا له دولتی عهلییه فندی ناوی خو ی بیتتهوه

کاتن گه یییه ناوگه لی تهو تیدهگا ناروا هه مووی

جا له داخا ورده ورده سیس ته بی و نه کشیتتهوه

لهو شيعره دا مه به سی له عهلی ته فندی که مالی شاعیره. مانای لهم شيعره هه رچی بی له پرووی رهوشت و نه ریتی کومه لایه تییه وه، له بابهت داهینانی هونه رییه وه جوانکاری تیدایه. شاعیر توانیویه تی وینه ی کرده ویتیک به شیوازتیکی هونه ری و کومیدییانه بکیشی.

۴

له داشورینی که سیکي سوورفله دا دهلتی:

سووره وهک مه میون ناوچاوی چرچه

له سه ما کردن عهینی وهک ورچه

سهر خړ گوی قهوی زمان شق و شر

خوی خړ هه لاله عهینی وهکو تر

به دهم شيعره وه که دیتته سه ما

مه میون له چاویا به شهرمه و حه یا

به جرت و فرتی جه هاله تهوه

گوی هونه ر له دهست کهر ته باته وه

جی کونی نییه به چاویا دیاره

له که یوان بویان بری ته مجاره

لهم شيعره دا حیلمی وه سفی که سیکي سوورفلی له ش تیکشکاوی دهعه جانیی شیه مه میون دهکا. وهک ورچینکی بی نا پرووه له کاتی سه ماکردندا له باتی تهوه ی خوشی گیانی بگه یه نیتته ته ماشاکه ر دهیخاته پیکه نینی قه شمه ری نامیزه وه.

۵

حیلمی له لیریکیکیدا باس له دوو غولام و پیشخزمه تی ماله گه وران دهکا:

ته ستیرهت کز بوو له تاسمانا

کلکت توژ ناکا له دیوه خانا

خو تو شهرتت کرد جاری تر نه چی

کاتیکمان زانی ئیواره چوویتو

نازانی ته له زور بی حه یایه

با شقارتته کهت تو لی نه دایه

گیتزی باده ی یه ننگ وهک وهستا هاشم

سمیل و ریش و برورت بتاشم

سهرسهری ئالچاغ

لهم لیریکه دا حیلمی باس له دوو خزمه تکاری ئاغایینک دهکا، دژی یه کترین و به ریه رکانی یه کتری دهکهن. یه که میان له سهره تادا له پیشه وه ده بی و ریز له میوانان دهنی، جیگه رهیان پیشکیش دهکا و بوشیان داده گیرسینتی. دووه میان ته له که چهل به ریه رکانی دهکا، تا له دوا پیدا جیتی پی لهق دهکا و خوی دهکه ویتته پیش تهوه وه له خزمه تکردندا.

۶

جارتکیان وسوو ئاغا له گوندی داریکه لی میوانی شیخ مه حموود ده بی. لهو کاته دا ددانی ژان دهکا. ئیتر داوا له شیخ دهکا نامه ییکی بۆ بنووسی بۆ له تیفی دانساز له سلیمانی. لهو کاته دا ناربی شاعیر میوانی شیخ بووه. شیخ داوا له ناری دهکا لهم بابه تهوه نامه یییک بنووسی ته ویش لهم تاکه شيعره ی بۆ داده نتي:

وسوو موحتاجی دانه وا هاته لاتان

که دهستیکتان هه یه ئیوهش له دانا

لهو کاته ی لهم شيعره وهک نامه دهگاته دهست شیخ له تیفی دانساز حیلمی خوشکه زای

لهوئ دهیی، شیعره که دهخوینیتته وه و به دپره شیعریک له سه ر کیش و قافییه شیعره که ی پیشوو وهرامی ده داته وه:

وسوو هات ددان بکا یاشیخ له لاما

به مه رگی تو قه سه م پینج دهغه گاما

شیخ له تیف ئه م شیعره به دهستی وسوو ئاغا وه ک وهرامدانه وه ی شیعره که ی ناری بو شیخ مه حمودی ده نیی. بن گومان شیخ ده داته قاقای پیکه نین و ده زانی ئه مه کاری جیلیمیه.

۷

کومه لیک شاعیرانی هاوړتی حیلیم بریار ده دهن پیکه وه شیعریک داشوړین له دژی شاعیر بهونه وه. شاعیر هکان ئه مانه بوون: ناتیق، که مالی، شیخ سه لام، سه عید فه وزی، میرزا مارف، فه رامهرز (په شید نه جیب) و ئه حمده موختار.

چونیه تی دانانی شیعره که بن گومان ئه وه بوو یه کیکیان چهند دپړیکی داناوه، ئه مه یان که وتوته ده ست شاعیریک دیکه، ئه ویش دپړیک یا زیاتری خستوته سه ر شیعره که ی پیشوو. به م جوړه هوت که س له دانانی شیعره که به شدار بیان کردوه:

فیکرم ئه مه یه خامه مه دده نامه وه ری که م

بو کاکه حه مه ی شیخ حوسین مه دحی که ری که م

هه روه کوژنی فاحیشه سه ر و زولفی بتاشم

سواری که ره دپزی بکه م و شار به ده ری که م

«ناتیق»

وه ک مورشیدی کامیل له خه یا لام به شه و و رۆژ

زه رکئی له سکی رۆ بکه م و به هره وه ری که م

«که مالی»

هینده جوّش و خرّوشی هه یه ناوه سستی هه تاکو

پالئی بخه م و پیایا بکه م و دیوه ده ری که م

«شیخ سه لام»

سه لک و سه کوتی باشه فه قه ت قیّزم ئه شیوی

هه ر وه ختی هه وای پاش و سورینی له جه ری که م

«سه عید فه وزی»

واز بینه که مال مرقی له سه ر لاده به ری ده

وا چاکه له به ر ویز و له ری پاشه ده ری که م

«میرزا مارف»

موختاجی شریقه ی قووه ت و حه بی حه یاته

دوکتوره که بشکینی خرووی چاره سه ری که م

تیر ناخوا به من هینده به ئالوش و به فاله

وا چاکه حه واله ی رپه ی کاپتان میلله ری که م

«فه رامهرز»

بو توژی خه نه بو تنی بیژنی خه ری که م

ته علیمی به ئه خلاق به ئه رسی پده ری که م

چونکه سنه بی نه سلی ته مامی به فروفیل

وا حیزه په نابات و قران و قه مه ری که م

چهند حیزه که جاشوولکه ی یابوی عه جه می رهنگ

ته زینی به زین و به ر و و جل قه جه ری که م

ئه م حیزه ئه مه چهند ساله له من به فاله

وا چاکه حه واله ی مه فره شی ئامه ی به شه ری که م

«ئه حمده موختار جاف»

ئه م شیعره به راستی شیوازی تاییه تی ئه م شاعیرانه ناخاته روو. به لکو ئه و به شه ی

شاعیری یه که م دایناوه ئه وانی دیکه هه موویان پیره وی ئه ویان کردوه. شاعیره

یه که مه که ش شیعره که ی رهنگدانه وه ی شیوازی تاییه تی خوئی نییه، چونکه ئه و شاعیرانه ی

به شدار بیان له هونینه وه ی ئه م شیعره کردوه له شیعری داشوړین و کراوه ی بن پهرده

(ئیرۆتیک) ده ستیان درپژ نه بووه. هه رچوئی بن له گیتی ئه ده دیدا به ره مه می له م جوړه له

نیوان شاعیرانی دۆست و براده ری یه کتری ده بیته مایه ی ده وله مه ندبوونی ئه ده ب، چونکه

هونه ر پیوسته هه موو لایه نیکی ژبانی ئاده مزاد بگریته وه.

له شیعره که دا ئامژه هه یه بو کاپیتان میلله ر ئه مه یان حاکمی سیاسی ئینگلیز بووه له

هه له بجه. هه روه ها ناوی ئامه ی به شه ر هاتوه، ئه مه شیان ئامه یا ئامینه ی به شه ر مامانی

ناسراو بووه له هه له بجه.

ههوال له ناوهوهیه له سهردهمی خۆیدا شاعیر و ئهدهب دۆست له ههلهبجه له چایخانهی مهلا ئەمین کۆدهبوونهوه. دانشتینیان گفتوگو و باسی ئهدهب و راز و نیاز و گالتهوگهپ و پیکه نین بووه. رۆژتیکیان رهشید سדقی مووچهخۆری میری بووه له ههلهبجه. مایینیکی بۆری بووه، خوشی ویستووه له بهرئهوه زۆر باسی کردووه. له کاتیکدا شاعیران حیلمی و میرزا مارف و ئەحمەد موختار و فهرامهرز و کهمالی لهوئ دهبن، حیلمی دپره شیعریک له بابهت مایینه کهوه دهلی. ئیتر شاعیران ههریه کهی به دپریک به شداری له هۆنینه وهی شیعره که دهکا:

کاکه سدقی لپی ئهچی کاتی تهلهب
هه رهلهپی دپله به بایه ماینه بۆر
«حیلمی»

هه ره له زتی تا ئارده بایه ماینه بۆر
مه فرهشی ههوشی سه رایه ماینه بۆر
«میرزا مارف»

هه ره په روت په مزی هه ویر شیلان ئەکا
وا ئەزانی نانه وایه ماینه بۆر
«ئەحمەد موختار جاف»

سه ره که للهی زیوه په رهی سه وزی ههیه
شیخه کهی چرچه قه لایه ماینه بۆر
«فهرامهرز»

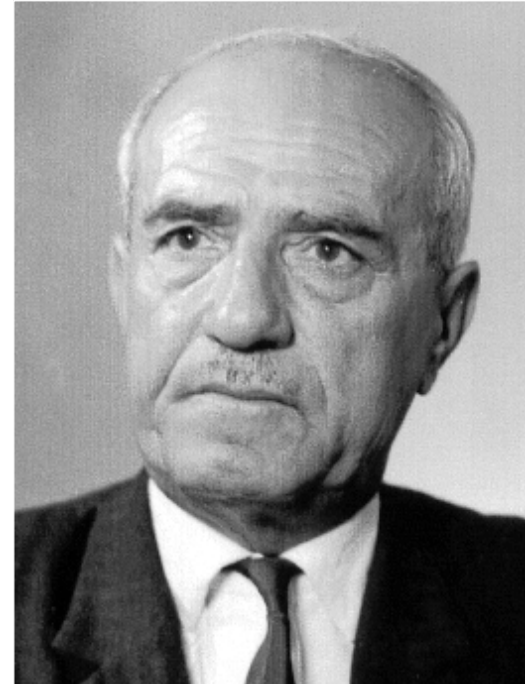
دایمما بی نان و کا وو ئالیکه
خواردنی پووش و په لاشه ماینه بۆر
«کهمالی»

سه ره به رهو ژوور بییه وهختی بیته بهر
وه کو قور قوره ئەقۆرینی ماینه بۆر
هینده ته عریفی ئەکه م راست و به جیه مه قسه دم
چه شنی سولفاتا په نا ئەبری ماینه بۆر
«حیلمی»

لیره دا وا ریک که وتووه ئەم شاعیرانه له کۆریک یا دانشتینیکدا له گه ل یه ک بووبن. ئەگه را نا کاریکی به جیه شیعریک زادهی خه یالی شاعیریک بی، له پاشانا شاعیرانی دیکه به شداری تیدا بکهن. ئەم دیاردهیه بهروونی له ئەدهبی کوردیدا له پینج خسته کی ده که ویتته بهرچاو، چونکه زادهی خه یالی دوو شاعیره.

محهمەد کۆری شیخ حوسین نازناوی شیعی حیلمی شاعیریکه جیهی تایبه تی ههیه له میژووی ئەدهدا چونکه خانه ییکی گرنگی پرکردۆته وه لهو بابه ته شیعهی نمونه ی له ئەدهبی کوردیدا زۆر نییه. لیره دا شیعی داشۆرینی تیکه ل به شیعی کراوه ی بی په رده (ئیرۆتیک) کردووه.

زمانی شیعی ناسان و میللیانیه، کیش و قافیهی خۆمالیه. له شیعی میللی سه رزاره وه (فۆلکلۆره وه) نزیکه. ئەم بابه ته شیعه هیه جۆره ته نگوچه له مه و ناخو شیییکی کۆمه لایه تی دروست نه کردووه، چونکه داشۆرینه که هه مووی پیوه ندی به و شاعیرانه وه بووه دۆست و هاوڕیتی یه کتری بوون، له بهرئه وه قازانجیان بووه نه ک زیان، چونکه میژووی ئەده بیان ده لئه مه ند کردووه.



شاری

بهشی یازدهم

ئاری

۱۹۱۰ - ۱۹۶۸

ژیانی

نهمه دین کوری مه لا ره سوولی دپلته له سالی ۱۹۱۰ له سلیمانی له دایک بووه. ناوی «ئاری» هه لێژاردوه وهک نازناو و له شیعریدا به کاری هیناوه. به ناوی «ئاری» و «ن. ئاری» شیعر و نووسینی بلاوکردوتهوه. سه ره تاي خویندنی له حوهری مزگهوت بووه. له پاشانا رووی کردوته قوتابخانهی سه ره تایی و شهش سال خویندنی له وێ ته و او کردوه. له سییه کانی سه دهی بیسته مدا ژنی هیناوه و له «کارگیری نه خوشی ئاژهل و کشتوکال» به مووچه خور دامه زراوه، ماوه بیک له م کارهیدا بووه له ئاکری و له چلهکاندا گهراوه تهوه سلیمانی و ئینجا گوێزاراوه تهوه هه له بجه. له سالی ۱۹۴۶ له گهل بووژانه وهی گیانی کوردایه تی به هوێ دامه زراخی کۆماری کوردستان له مه هاباد ئاری به کییک بوو له وانهی له کوردستانی عیراق ده سگیر کران. ماوه بیک له گرتووخانهی سلیمانی مایه وه، ئینجا په وانهی به غدا کرا، له گهل ئه وهی له دادگا تاوانبار نه کرا، به لام بۆ باشووری عیراق دوورخراوه ماوهی سێ سال به ده سبه سه ری له شارانی حیلله و که ره لا مایه وه.

له دواي گه رانه وهی بۆ کوردستان له سالی ۱۹۴۹ له که رکوک له «کارگیری کشتوکال» بوو به مووچه خور و له م کارهیدا مایه وه تا سالی ۱۹۵۹ خانه نشین کرا. له پاش چهند سالییک له سلیمانی گه راپه وه سه ر ژبانی مووچه خوری و له «کارگیری ئیسکانی پارێزگای سلیمانی» دامه زرا. له و رۆژگاره دا تووشی نه خوشی دل بوو، نازاری پتیه ده چه شت، ماوهی نه خوشیه که درێژ نه بوو، له رۆژی ۳ی تشرینی دووه می سالی ۱۹۶۸ له سلیمانی کۆچی دواي کرد.

شیعری

ئاری شیعری زۆر نییه، ئه وهی بلاوکراره ته وه به شیکه له به ره مه می. له ناو ئه مانه دا شیعری وای هیه ده چه ناو دیوانی هه لێژاردیه شیعی کوردیه وه. شاعیریکی خۆرسک

و به سه لیه بوو، له نیوه ندیکی خێزانیدا ژیاوه باوک و هه ندێ له براکانی ده سته شیعیان هه بووه، له وه گرنگتر ئاره زووی ناوه وهی ده روونی هانی داوه بۆ شیعر وتن له پێشانا دلداری وهک هه وینی هه موو جوهره شیعیکی دیکه. له ته مه نی لاویه تیدا ده سته به شیعر وتن کردوه، له کۆواری «گه لاویش» (۱۹۳۹ - ۱۹۴۹) شیعر و نووسینی بلاوکردوتهوه.

به ره مه می شیعری ئاری له رووی کیشه وه هه ردوو بابه تی به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالي تیدا ده دۆزپته وه. له به حره کانی عه رووز هه زج و په مه لی به کاره یناوه، وهک پتوبست له سه ره یه کیتی قافیه به رپتیه ده چن. له کیشی سیلابی خۆمالي دا به زۆری شیعی له سه ره بابه تی ده پرگه ییه، وه ستان له ناوه راست دایه (۵ + ۵)، جگه له وه کیشی هه شت پرگه ییش به کار دینی، له هه موو حاله تیکدا ئه م جوهره شیعی به جووت قافیه (مه سه نه وی) (ا، ب، ج، د...) ده هۆنپته وه. به م پتیه ئاری بابه تی «شیعی نوی» ی نییه، ئه و جوهره شیعی له لیبریکیدا زیاتر له کیشیکی خۆمالي و فره قافیه یی تیدا به کار ده هینری.

ئاری به کیکه له و شاعیرانه ی له قالی کۆنی شیعی کلاسیکی له رووی روخساره وه ناوه رۆکی پتوبستی سه ده ی بیسته م و سه ره ده می ژبانی خۆی پاراستوه. سه ره که وتنی له وه دایه بابه تی سه ره کی له شیعی دا دلداری و وه سفه، ئینجا مه به سه نه شتمانی و کۆمه لایه تیه کانی دیکه ی په چاو کردوه، به مه لیبریکه کورته کانی بوون به نمونه ی جوانی شیعی لیبریکی سه ره دم که له ناو هه موو میلله تاندا باوه. شاعیر له شیعی دا راستگو بووه، ئه وهی وتویه تی له دلسۆزییه وه بووه و مه رایي تیدا نییه. پینج خسته کی له سه ره ده می ئه ودا باو بووه، ئاری شیعی هه ردی کردوه به پینج خسته کی، فرمیسی بۆ دوو کوری جوانه مه رگی خۆی به شیعی رشتوه. سه روودی بۆ نه شتمانی کورد و بیی کوردا یه تی وتوه، له سه ره هژار و زه حمه تکیش و پاله و جووتیاری کردوته وه. شیعی بووه به مایه ی هه ست بزویی توێژیکی فراوانی ناو جه ماوه ره به خوینده وار و نیمچه خوینده وار و نه خوینده واران هه، زیاتر له به ر ئاسانی و سووکی زمان و روونی و ئاشکرایي مانا و وینه ی شیعی که شاعیر له به ره مه میدا به رجه سته یان ده کا. جگه له مه و له گهل ئه مه شدا ئاری هه ندێ نمونه ی شیعی دانایانه و ئامۆژگاری ژیرانه ی رۆژه لاتیانه ی هه یه.

په څښتنی

بهره مې ته ددې ناری دوو چیروک دهور دکاته وه، هردووکیان پټوهندیان به نازایی و قاره مانیه تی لوی کورده وه هیه، سوزی نیشتمانیپه روهی و کوردایه تی ده پرتین له مهبه سیکی سهره کیدا که دلداریه له نیوان کچیکی جوان و کورپکی نازا. بۆ ناسینی چیرۆکه کان هم دوو وتهیه پیوسته.

۱- قاره مانیه هله که وتوو نریمان یا دلداري گولچین و نریمان: نریمان لایکی نازا و راوچیپکی بی هاوتا و کورپ کابرایکی بۆره پیاو و ههژاری ناوچه ی مهربوانه. گولچینی جوان کچی بهگ و کاربه دهستی نهو ناوچه ییه. پاشای بابان له قه لاچولان ناوبانگی نازایه تی نریمان ده بیستی. داوا له بهگی مهربوان دهکا به میوانی بوی بنیترته قه لاچولان. پاشای بابان له گه ل نریمان و دهسته و دایه ری خوی دهچن بۆ راو، له راودا پاشا که دهکه ویتته زورانبازی له گه ل یه کانه ییک، مهرگ له پاشا نریک ده بیته وه، نریمان به نازایی خوی رزگاری دهکا. لهو کاته دا پاشا ناواته خواز بوو کچیکی بویه و بیدایه نریمان و بیکردایه به کورپ خوی. به لām له دوا پیدا که ده زانی نریمان په یانی دلدار و دلبریه تی له گه ل گولچیندا هیه، پاشای بابان روو دهکاته ولانی بهگی مهربوان بۆ خواز بیینی گولچین بۆ نریمان. بهگی مهربوان شایی و زه ماوه ندیکی گه وره ده گپری به هوی میوانداری پاشای بابان و ماره کردنی گولچین و نریمان وه.

۲- شه ری بابان و رۆم یا دلداري نازهنین و بارام: نازهنین کچی پاشای بابان بووه له قه لاچولان. نریمان کورپ سهره سکه ری پاشا بووه. له مندالییه وه پیکه وه په روه رده بوون و ماموستا فیری خوتندن و نووسینی کردوون. ههر له مندالییه وه مه یلیان بۆ یه کتری بووه، که گه وره بوون له یه کتریان جیا کردوونه وه. پایته خت قه لاچولان بووه و سلیمانی نه بووه، گوندی ملکه ندی له جی گه ره کی ئیستای ملکه ندی بووه. شه رپک له نیوان له شکری بابان و عوسمانی له دهره ندی بازبان دهست پی دهکا. ئیواره له شکری بابان خه ریکی تیکشکان ده بی، تاریکایی به سه ردا دی و شه ر ده وهستی. شهو به دزییه وه بارام پیلانییک دادهنی له گه ل دووسی جهنگاوه دهکشینه قه د شاخی دهروازه ی بازبان و تویی عوسمانی داگیر دهکن. به هوی داگیر کردنی تویی سوپایی له شکری بابان سه رده که وی و دهگه رپته وه گوندی ملکه ندی که له دوا پیدا ده بی به شاری سلیمانی و دهیکه نه ئاههنگی سه رکه وتن و شایی به بووک بردنی نازهنین بۆ بارام.

ناوه رۆکی هم دوو چیرۆکه له یه کتری دهکن، نریکن له ته ده بی میللیی سه رزار (فۆلکلور). ته گه ر نووسه ر ئیلهامی له حیکایه تی به رگوئی ناگردان وه رنه گرتی، به رهمه که خوی بووه به ته ده بیکی میللی، به لām به زمانيکی پاراوی رۆشنیریانه نووسراوه ته وه، که لکی ته وه ی هیه بکری به دراما له سه ر شانۆدا.

نمونه ی شیری

۱

ویژه ی دلدار

له لیریکیکیدا ناری ده لی:

وا ته وژم و تافگه یی فرمیسیکی چاوم هاته خوار
مالی سه بری راپفاند و حه قیه تی نه گری قه رار
نیو نیگاهیتی به عیشوه سه بر و هوشی لی بریم
دین و ئیمانی له گه لدا برد و خوی کردی فیرار
قازی و موفتی مه لا و دهرویش و شیخی قادری
سونی و سالیکی له خه لوه دینه دهر وهک شیت و هار
دل رفینه سه ف شکینه دلبره ری قه د عه رعه ره
ماه جه بینه نازهنینه زور به ته مکین و یقار
سه رگه لی عیلاتی کورده شوخی رۆم و ئه رمه نه
نافه تی جان و دلّه کاتی له سه ردا دیته خوار
(ناری) دلبر شاهیده بۆ شیعه رکه انت ناسکن
وه رگه حه ققت به ماچی خالی لیوی گولبه هار

شاعیر هم هموو وه سفه ی بۆ دلبر مهبه سی ته وه یه خوی وهک شاعیریکی گه وره بخاته روو. تهو دلبره ری که پیددا هه لده لی و جوانی گه شتوته راده ییک کهس له سه ر رووی زه وی نییه بوی شیت نه بی، ئاور له کهس ناداته وه، له شاعیریش ناداته وه، به لām ته وه هیه شیری ناری به لای ته وه وه ناسکن، پاداشی ته وه ده بی ماچیک نه بی لهو جوانه وه!

له لیریکیکیدا دیسانه وه به مه بهسی دلداری به دلبر ده لئ:

گیانه! نووسیپوت ئاوات دووره
 هندی به زهیی من په نگم سووره
 نه زانی گیانه په نگ سووریه که من
 هر له بهیانی تا کاتی نوسن
 فرمیسک نه ریژم له دوو دیده زار
 به تافگه و به خوړ وا دئ سهره و خوار
 برؤ سهر دیجله و تو سه برئ بگره
 سه لامی منی تو لئ وهر بگره
 هر کاتی که دیت دیجله هه ستاوه
 به غدا به جارئ وا خرؤ شاوه
 بزانه نه وه فرمیسکی منه
 له دووریت تازین جهرگم کون کونه
 مهرجی په یانم به کول و به دل
 مهرج بی په یانم به رم بو ژیر گل
 نه و مهرجه که وا له گه ل تو به ستم
 کاتی که ده ست نایه ناو ده ستم
 نه و دل نه یتر بو که س لئ نادا
 په یان نه شکینه مهرجی تیک نادا

له شیعره دا ناری باس له دلدارییک ده کا به شیوه ییک له دلیدا چه سپاوه به هیچ
 جوړی لئی نابیته وه، دیاره بو یه کیکه و هر بو نه و ده می پیته وه. دیجله بووه به رهمز،
 به راستی مه سه له که ته نیا نه وه نییه نه م رووباره پیروژه ناوی زوره به لکو ژیان و
 شارستانییه تی په خساندووه بو کومه لیکي زور له خه لکی میرو پوتامیا (خاکی نیوان دوو
 رووبار)، له ناوجه رگه ی خاکی کورده واریدا هه لده قولئ، هندی له خاکی تورک تیراو
 ده کا، له دوا پیدا تی نوویه تی هندی عه رب ده شکینی. په نگه دلبری ناری له به غدا بژی،

یا به غدا ده کاته په مزی دووری و له وئ دایده نی، بو به دیجله وه کو ته ته ریک ده توانی
 سلاوی شاعیر به دلبر بگه یه نی. نه ستووری هه ست و نه سستی شاعیر نه وه یه ریژ له
 دلداری پیروژه ده نی و قهت فیلئ لئ ناکا.

خوشه ویستی ولات

له بابه ت خوشه ویستی خاکی کوردستانه وه ناری ده لئ:

له هیـالانه ی دلا تووی رواوه
 په گ و پشه ی له گشت گیانا بلاوه
 له قولی تووی دهروون و ناخی گیانم
 به جوړی بنج و بیخی داکوتاوه
 که وا نه و تووی دهروون و ناخی گیانه
 ئیتر جیگه ی شتی که ی تیا نه ماوه
 نه ویش به رزی سهرئه فرازی وولاته
 که چن هه ول و خه باتی بو دراوه
 له پتی نازادییا نه م کورده مه رده
 هه زاران خوینی لوانی پرژاوه
 هه موو به ردی به خوینی خو و دوزمن
 چیا و ده شتی نه لئی گول گول کراوه
 به هر لادا نه روی جوانی نه بینی
 له هر لاییک شه هیدی نیژراوه
 هه زاران قاره مانانی گه لی کورد
 به نامه ردی له سیی داره دراوه
 له ناگری داغ له زمانکو له نه زمی
 وه کو تارا به خوین سوور هه لگه راوه
 هه موو ناکوکییه وا تا کو ئیستا
 به دیلی ماوه مافیشی خوراوه

خودا! ناکۆکی ئەم ھۆزە ھەتاکە
 بەسە ئیتر ھەتا پتی چارە ماوە
 ئیتر (ناری) لە پێگە ئاو و خاکی
 ئەبێ سەر دا بنی پێگە نە ماوە

ناری وەک چۆن لە دلداریدا دلسۆزە و ئەقین یەکیکە نابێ بەدوو، لە کوردایەتیشدا سوورە لەسەر ئەوەی لە ناودلیدا جگە لە کوردستان هیچی دیکە تیدا نییە. بە خودا ئەگەر ئەمە لە راببعە عەدەویش وەرگرتبێ ھەر جوانە! شاعیر بەنەرمی و لەسەر خۆ بەسەر ئازایەتی کورد ھەلدەلێ، ھەروەھا باس لە چارەڕەشی دەکا و قەدپالێ شاخ و بن داروبار و بەرد و دەوێن نابینی بەخوێنی کورد سواغ نەدرا بێ، بەلام شاعیر کۆل نادا.

٤

بۆ تەرزه

لە لیبریکییدا ناری لە زبانی تەرزه دەدوێ:

تەرزه دلتەزین لە هیج نەکردوو
 وەیشوومە بە ھار چرۆی دار بردوو
 دوژمنی میوہ چرۆ و گول و دار
 گیرشیوینی سەیران و بە ھار
 ھەر دانەییکت ئەیدا لە گولێ
 گەلا ئەوێ و ئەشکیێ چلێ
 خەزانی بە ھار دوژمنی گولان
 پیت و بەرەکەت بردوو بەتالان
 خەلە و دەغل و دان ھەموو ئەشکیێ
 یەک بەسەر یەکا دائەرزینی
 کە هیج باشیت تو تیا نەخولقاوہ
 نازانم سەروشت تو بۆ داناوہ!
 لەگەڵ ھەوادا کردووتە پەیمان
 یەکتان گرتووہ ھەردوو لە ئاسمان

دلتۆپە ئاوێ ئەبێ بەباران
 ھۆی بووژانەوہی خەلە و دەغل و دان
 بیکن بە تەرزه تەرزه دلتەزین
 پەنجی ھەزاران تیک و پیک شکین
 لە خوام داوایە نەتبینم بەچاو
 ھەر لە بەرزیدا بیتەوہ بەئاو
 ئیتر نەتبینم ببی بە تەرزه
 لقێ گولالە بیتیتە لەرزه

تەرزه و باران و بەفر وەک دیاردەییکی سروشت سەرچاوہی ئیلھامی شاعیران لە بابەتی وەسفدا بۆ جوانی. ئەم پرووداوانە ھەندێ جار زیانبەخش دەبن. ناری لەم شیعەریدا بەرھەمیکی نوێ لە ئەدەبی کوردیدا دروست دەکا، بەدەگمەن شیعەر لە وەسفی مەتریالی و پروکەشی تەرزه و تراوہ، ئەو وەسفە پەیکەرییە ناری بۆ تەرزه بەرھەمیکی نوێیە. شاعیر لە خودا دەخوازی ئەو دلتۆپە ئاوہی ژێر ھەور نەبێ بەکۆل چونکە چرۆ و گول دەوێنێ، سەیرانی بە ھار دەشیوێنێ، دەغل و دان دەشکیێنێ. ئەم لیبریکە لەو کاتە جەوھەری جوانکاری جوولە تیدا دەکا، وەک شیعەریکی پەرور دەیبێش دەکەوێتە بەرچاو. سەرچاوہییەکە بۆ فیکردن و پەرور دەدی منداڵان.

٥

لە وەسفی کاسەسەرێک ناری دەلێ:

پۆژی لە پۆژان دیم کاسەسەرێ
 لە گۆرێکی کۆن ھاتبووہ دەری
 مووچرکیکی سەخت لەشی داگرتم
 بێرکردنەوہ لەوێ رايگرتم
 ئەم کاسەسەرە پۆژی لە پۆژان
 خاوێن بێر و ھۆش لە چەرخ و دەوران
 ناخۆچ لاوێ چ کچە جوانی
 یا پیر یا جەوان چەرخ و دەورانی

ئەو مېشكەى لە ناو ئەو كاسەسەرە
پەرھىسا ئاوات كام دەوروپەرە
ئەم خاكەى كەوا بەسەرپا ئەرۆين
دلى كام جوانە و ھى كام جىگە و شۆين
دوارۆزى ئىمەش بەراستى واىە
بۆ دل خۆش بکەين ئا بەم دنياىە

ئەم وەسفەى ئارى بۆ كاسەسەرى مردوو بابەتېكى باوہ و وینەى لە بەرھەمى ئەدەبى
گیتیدا ھەيە. شاعیران لە پرووی دانایی و فەلسەفییەو تەماشای ئېسقانى كاسەسەریان
کردووہ. لەوانە پەنگە بابەتەكانى عومەر خەيام باشتەين بەلگە بن لە نېوہندی ئەدەبى
كوردیدا. نرخی جوانكارى ئەم لىرىكە لەوہادايە شاعیر ئەدەبى كوردى پى پەنگەين و
دەولەمەند كەردووہ.

٦

دەوران

لە پارچەيىكىدا ئارى دەلى:

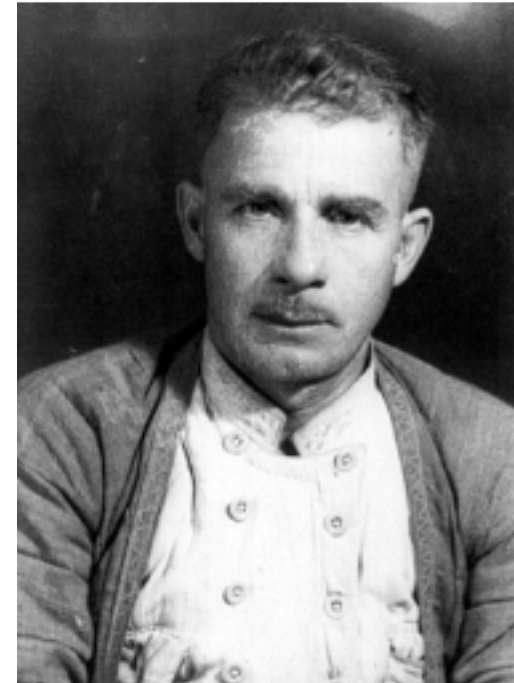
چاوى سەرسامى ئەگىرم من لە دنياى بى بەھا
نەم دى كاتى پروو نەچەرخىنى لە پياوى با وەفا
پرووى لە نامەردە ھەمىشە راست بە ئاواتى ئەوان
چەرخى پىشتى ھەر لە مەردان پروو لە نامەردان ئەكا
جىيى ئاودارە كەچى پارچە زەمىنىكى نىيە
جىيى زەوى و زار ماوہ نابىن كە ئا پرووى تىبكا
وا مەزانە چەرخى تۆش ھەر وا ئەمىنى تا ئەبەد
باش بزانە چەرخى تۆش كاتى ئەبىنى تىك شكا
پۆزى مەردانىش لە پىشە و كاتى دى
ھەر بزانە ئاپرووى نامەردە تەكا

لەم لىرىكەدا شاعیر بەھناسەى دانایی و ئامۆزگارى و پەندى پۆزەھەلاتىيانە تەماشای
ھەلسوكەوتى كۆمەل دەكا. ئەو كۆمەلەى لەسەر بىنج و بناوانى گىروگرفت و تەنگوچەلەمە

دامەزرارە. جەنگىكى تىژ لە ئارادايە لە نىوان چاكە و خراپە، شاعیران بەزاراوى مەردى
و نامەردى دەرى دەپن.

ئەم شىعرە زياتر لە لىكدانەوہيىك ھەلدەگرى، گومان لەوہدا نىيە مەبەسى شاعیر
ئەوہيە بلى خراپە، يا نامەردى ھەمووى بەسەر چارەنووسى كورد شكاوہتەوہ. جگە لەوہ
شاعیر لە ژيانى خۆیدا دوور نەبووہ لە چەوساندنەوہ لە پرووى بىروباوہپەرە، ئەمە ئەگەر
لەگەل دەست كورتى و ھەژارپىش يەكى گرتىتەوہ و تووشى پەشېنى بوو، دياردەيىكى
كاتى بووہ تا دوا ھەناسەى كۆلى نەداوہ.

نەجمەدين ئارى شاعىرىك بوو دلۆسۆز، زۆر ئاسايى و بەپى زۆركردن لە خۆى شىعرى بۆ
ھاتووہ. شىعرى بۆ خۆى وتووہ بۆ كەسى دىكەى نەوتووہ، لەبەرئەوہ لە دوايىدا ئەو شىعرە
بووہ بەھى ھەموو كەسەيك. شىعرى پەنگدانەوہى كۆمەلى كوردەوارپىيە لە ناوہراستى
سەدەى بىستەمدا، شىعرى ئاسايى بۆ ئەو سەردەمە وتووہ لەسەر بەحرى عەرەوز و كىشى
سىلابى خۆمالى، يەكيتى قافىيە و جووت قافىيە (مەسنەوى) بەكارھىناوہ. لە پرووى
ناوہپۆكەوہ لە بابەتە بنچىنەيىيەكانى پۆزگارى خۆى نووسىوہ. دلدارى و وەسفى سروشت
و نىشتمانپەرەرى و كوردايەتى و بىرى دانايى مەزەپەيەتى لە شىعەيدا دەدۆزىنەوہ.



فانی

بەشى دوازدهم

فانى

۱۹۱۰ - ۱۹۷۳

ژيانى

مەمەند كۆپى پەسول ئاغا لە تيرەى مىراودەلىيى ناوچەى پشدرە. لە سالى ۱۹۱۰ لە گوندى مەرگە لە دايك بوو. بەمەمەند ئاغاى قائىمە قام ناوبانگى دەرکردوو. ئەم ناوہى لە باوكىيەو بۆى ماوہ تەوہ لە كاتى خۆيدا لە سەردەمى فەرمانپەرەيى دەسلەتتى عوسمانى ماوہيىك قائىمە قامى چەمچەمال بوو. خۆتەندى بەرايى لە حوجرەى مزگەوت بردۆتە سەر، زۆرى نەخۆتەندوو، ئەوئەندە ھەيە لە مندالتيەو مەيلى لە خۆتەندى و نووسين بوو و بەيى مامۆستا خۆى پيگەياندوو. گوزەرانى لەسەر دەسكەوتى زەويوزار بوو و خۆى بەكشتوكالەو خەرىك كەردوو و مال و مندالتي پي بەرپۆتە بردوو. لە كارى مىرى و مووچەخۆرى بەدوور بوو، تەنيا ھەوت ھەشت ساليك نەبي لە سالى ۱۹۵۷ ھە تا سالى ۱۹۶۴ بەسەرۆكى شارەوانى مەرگە ھەلبژيرراو. لەو كاتەى ھەستى بەو كەردوو دەتوانى شيعر بنووسى ناوى «فانى» ھەلبژاردوو وەك نازناو لە شيعرىدا بەكارى ھيئاو.

لە سالى ۱۹۴۱ لە مەرگە پيخراو پيكي دامەزراندوو بەناوى «قۆميتە» واتە كۆميتە بۆ پيخراستى و سەرپەرشتى ھەندى لە كارى كۆمەلەيەتى. ئەو كۆمەلەيە نەزىكەى شەش مانگيەك لە ناوہو بوو. چەند ئاغايتىكى نەخۆتەندەوار و كۆنەپەرست لە پيئاوى بەرژەوئەندى خويان بوون بەدژى و بەرپەرەكانىيان كرد، ئەمە بوو بەھۆى پرووخانى پيخراو ھەكە.

ھەموو كەردەوہى فانى كۆشش بوو بەقەلەم لە دژى دواكەوتوويى كۆمەل. ھيتشى دەبردە سەر ئاغا و سەرۆكە ناشايستەكانى كۆمەلەى كوردەواري. لە دژى كەردەوہى خراپى دەرەبەگ و دەسلەتتى دەولەتى عيراق و ئەمپرياليستى ئەوروپا بوو، پەشبين بوو بەرامبەر بەكەردەوہ ناھەموارەكانى شىخانى تەريقەت و مەلای شەرىعەت. كەردەوہ نابەجيتىكانى دەسلەتتى مىرى و ئاغاياتى دەربەگى ريسوا دەكرد. لە سالى ۱۹۴۲ بەھۆى جەنگى دووہمى

گيتيتيەو دانەوتەلە بەتاييەتى جۆ بەسەر خەلكيدا دابەش دەكرا وەك ئازووقە، زۆرى لە لايەن ئاغاياتى و مووچەخۆرە گەورەكانەو دەدزرا. فانى دزيبەكەى ئاشكرا دەكرد. ناحەزانى فانى لە ناو ئاغاياتىدا زۆر بوون، خۆتەندەوار لە كۆمەلەى مەرگە كەم بوو، ئەوہى ھەبوو لە ناو مەلا و شىخەكان فانيان خۆش نەدەويست. تەنيا مەلا ھەسەنيتىكى مەرگەيى ھەبوو لە ھاوړى نەزىكەكانى بوو، يەكيەك بوو لەو پۆشنبيەرە دەگمەنانەى بيروپاياتى لەگەل فانى يەكترييان گرتبووہو. شاعير شىخ مەحمودى خۆش ويستوو، بەتاييەتى لە كاتى تەنگانەدا بەشيعر بەسەرى كەردۆتەوہ. بۆ لە سپدارەدانى چوار ئەفسەرە كوردەكە ماتەمنامەى نووسيوہ. لە پۆژى ۳ى كانوونى يەكەمى سالى ۱۹۷۳ لە گوندى مەرگە كۆچى دوايى كەردووہ.

شيعرى

شيعرى لە ڕووى پوخسارەوہ

فانى لە ھەردوو بابەتە شيعرى بەحرى ھەرووزى و كيتشى سيلايى خۆماليى وتووہ. لە شيعرە ھەرووزيەكانيدا ئەم بەحرانەى بەكارھيئاوہ: پەمەل، ھەزەج، موزاربع، بەسيت، سەربە. دەورووبەرى بيسىت پارچە شيعرى لەم بابەتەى ھەيە. بەپيى كەمى ئەم جۆرە شيعرەى ئەو دەنگانەى بۆ قافىيە بەكارى ھيئاوون زۆر نين: ا ت د ر س ش ق ك ل م ن و و و (ە - ە) ي ئ. وەك لەم دەنگانە ھەردەكەوئ شاعير تىپە تاييەتايەكانى ئەلفويىتى ھەربى و كوردى بەكار نەھيئاوہ تەنيا «ئ» نەبي. بەپيى كەمى ئەم بابەتە شيعرەى پاش قافىيەى زۆرە. ئەم وشانە بەرچاو دەكەون: نيم، چى بوو، دل، نيبە، كە (بکە)، نيفاق، تۆن (ھى تۆن)، تۆ، دەكەى، دەكەن، دەكا، من، نيشتمان، گرت، گەلاويز، ئاشتى، لى نيبە، ئەدەن، با نەبي، ئيشتييراكى، دەليىم بيللىم و ناويرم، تۆبە، ئوف، دەكەى، كوا، تەلا.

لە شيعرى خۆماليىدا نمونەى ھەموو كيتشە خۆماليىەكانى ھەيە و قافىيەيان مەسنەويە. دياردەى ھەرە گرنگ لە شيعرى فانيادا ئەوہيە قەسیدە بەندى پينجين (ا ب) و بەندى شەشيني (ا ب) زۆرە ژمارەى بەندەكانيان لە ھەندى شيعردا دەگاتە ۳۵ بەند واتە دەورووبەرى ۲۳۰ نيوہ دپىر شيعر.

يەكئ لە خاسيەتە گرنگەكانى شيعرى فانى ئەوہيە بەژمارەى دپىر شيعر دريژن،

له بهرته وه ده كړئ عهرووزبیه كان به قه سیده و خۆمالیه كان به بهیت بژمیریتن. له رووی زمانه وه ساده یه، له شیعری میللی سهرزاره وه نریكه. بایه خی زوری بهر وانبیژی نه داوه. فانی كۆمه لیک چیرۆکی میللی سهرزاري كردوه به شیعري، له شپوهی بهیتی میللی فولكلوری و پښتیمی نه ده بی نه ته وه كانی نه وروپا خویان دهنوتن. هه ندیكیان بهم ناوانه ن: كهر له پیستی شیردا، بزن فروش، گفتوگویی پاشای كولله و پاشای ماران، هه رای پیاوی پیر و كچی جوان.

شیعری له رووی ناوهړه وه

شیعری فانی له بابته مه به سه كانی شیعره وه فراوانه، له هه موو چه شنه كانی هیه. ناوهړه وړکی تازه ی له گیرو گرفته كانی ناو كۆمه لای هیناوه ته ناو شیعره وه. هه ندی جار مه سه له كانی تپكه ل به یه كتری كردوه، له شیعریكدا باس له چه ند مه سه له یك ده كا. له هه موو نه و بابته تانه ی نووسیویه تی نه ترس بووه. له سه ر نه و باوهړه هه رچی له كۆمه لای ئاده مزاددا رووده دا پیویسته بچینه ناو شیعره وه. نو سه ر به یی سه له مینه وه پیویسته هه موو رووداویك بكا به سه رچاوه، به یی نه وه ی گوئ بداته ره وشت و نه ریتی دواكه وتوو. نه دگاری نه م جوړه بوچوونانه ئاشكرايه له به ره می فانی، بزیه بووه به ئاوتنه ی راسته قینه، كه موكووړی كۆمه لایه تی رهنگیان تیایدا داوه ته وه. له شیعره دلداریه كانیدا له مهرجه كانی قوتاخانه ی نالی نه چۆته دهره وه، له گه ل نه مه شدا موړی سه ده ی بیسته میان پیویه هیه نه یی له رووی وشه ی فهره نگی زمانی ستانداردی تازه و لیكسیكونی شاعیرانی دیکه ی هاوچه رخی فانی.

نمونه ی شیعری فانی

وه سف و دل داری

۱

له پارچه ییكیدا فانی روو ده كاته دل بهر و ده لی:

دادی عاشق ناده ی و ته علیمی بی دادی ده كه ی
هه ر به ناشادی و به ناله ی عاشقان شادی ده كه ی
كه ی نه یی بۆ من مویه سه سه ر ده ست له گه رده ن كردنت
وهك غه زالی گه رمیانی رهم له ئابادی ده كه ی

یا له ناو زیندانی دووری به س بنالینم به سه
نازه نینپکی وه كو تو چه یفه جه لادی ده كه ی
سه لی ئازادی منی دل خه سه ته تاكه ی گیانه كه م
تو له قه رنی بیسته مای و حه ز به ئازادی ده كه ی
یاری شیرینت له گه ل تو (فانی) یا ره حمی نییه
گه رچی عیشقت به رزه ئیستا کاری فهرادی ده كه ی

له م شیعره دا نه گه ر پسته ی «قه رنی بیسته م» ی لی لابری، شیعریكه له ناو دیوانی شیعری كوردی سه ده ی نۆزده مدا نه بی له جیتیکی دیکه ناووزریتنه وه. نه م جوړه شیعره به لگه ی هیزی شاعیرییه تی فانی ده خاته روو، ناوهړه وړکی شیعری كلاسیکی به وته ی نوئ رهنگریژی كردوه.

۲

له شیعریكیدا فانی وه سفی خه ت و خال و ورده نه ندامه كانی دل بهر ده كا:

برو قه یتانی لیو مهرجانی مه م فنجانی په رچه م ره ش
له ماچی لیوی شیرینت ده بی لیوم نه كه ی بی به ش
له گیتی خوشتین كاتی ژبانم كامه نه و كاته
كه وهك خه رمانی گول دی و به خوشی دییه ناو باوه ش
چ خوشه روومه تی ئالت كه وه ختی ئاره ق ده مینی
ده لی و شه ونمه و ده تکی له سه ر دوو به لکی لاله ی گه ش
هه تا نه و چاوه مه ستانته به ناز و عیشه هه لدینی
نه تاب و تا قه تم دیلی نه سه بری دل نه هیزی له ش
مه حالی عه قلله په یدا بی به وینه ی تو په ری په یكه ر
له كوډا یا له ئاكوډا له گاگه ش یا له ناو مامه ش
كچوله ی هیند و كشمیر و فره نسه و میسر و روم و چین
خه جالته بار و هه رانن به رابه ر حوسنی تو هه ر شه ش
له به ینی زولف و روو چاوت كرا به ش به ش حه واسی من
وهكو خاکی گه لی كوردی كه زالم كرديان به ش به ش

وهره دهستم له ئەستۆ که به کویری چاوی بهدخواهان
 نه یاری بێ هونهر با ههر بگرمی ئێ و هکوار بهش
 له دهستهی عیشقبازانان نییه باوهر که پهیدا بێ
 دلێکی وهک دلێ (فانی) بهیادی عیشقی تۆ بێ غهش

لهم شیعره دا فانی خهریکی بهراورده له نیتوان ئەندامه وردهکانی دل بهر و دیاردهکانی
 ژبانی کۆمه لایهتی و سروشتی به هار. له لایهتی دیکه وه پهیکه ری ئەو خۆشه و یسته
 بهراوورد دهکا له گهڵ کچانی ناو عه شره ته جیاوازهکانی کورد وهکو ئاکو و گاههش و
 مامهش. ناوی «کو» دهبا، مه بهسی شاری کویتیه. ته نیا به وه ناو دهستی به لکو له ناو
 کچولهکانی هیندستان و کشمیر و فرهنسا و میسر و رۆم و چینیش دهگه رێ، له ناو ئەم
 هه موو جوانانه نیگارینێکی وهکو دل بهر کورده که ی خۆی نادۆزیته وه.

۳

فانی دیالۆجیکی دل داری به شیعر هۆنیه ته وه له نیتوان «مهم و زین» دا:

مهم: ئە ی زین ئە ی خۆشی و ئارامی گیانم
 پرشنگی رووی تۆ جه رگی سووتانم
 زین: ئە ی مهم ئە ی هیوای رۆژانی ژینم
 پیشکەش به تۆ بێ رووی نازەنینم
 مهم: ئە ی زین پێم خۆشه گه ردن به نندت بم
 میوانی سینه ی دل په سه نندت بم
 زین: ئە ی مهم پێم خۆشه فیشه کدانت بم
 له چیا به رزه کان له سه ر شانت بم
 مهم: ئە ی زین پێم خۆشه گوێ گواره ی گویت بم
 تا تیر له ماچی گه ردنی به هیت بم
 زین: ئە ی مهم پێم خۆشه کوتری مالت بم
 له یار ده رچم به حه لالت بم

له سه ر شیوه ی ئە ده بی میلی فانی دیالۆجیکی له نیتوان دل دار و دل بهر، مهم و زین
 به شیعر دانا وه. ئەم به ره مه له شیعر میلبیه وه نزیکه، به تاییه تی له رووی روه ساره وه
 به لام شاعیر دل دارییه که ی له گیتی درامای رۆمانتیکی و سۆفیزم ده ره ینا وه و

خستویه تییه قالبی دل داری زه مینییه وه. له دوا دیری شیعه که دا زین ئاواته خوازی
 ئە وه یه ئە نجامی ئەو دل دارییه بگاته ئە وه ی بێ به خیزانی، مهم هان ده دا بچێ بۆ
 خوازی بێ. ئەم تابلۆیه ی فانی وینه ییکی گه شبینیه له تراجیدیای مه می ئالانی میلی و
 مهم و زینی ئە حمه دی خانی دروستی کرد وه.

۴

له لیبریکیدا فانی به ناوی «ده ردی عیشق» وه ده لێ:

شه و خه وم نایه له بهر خیلێ خه یالێ خالێ تۆ
 تا سه حه ر مهستم به یادی جووته لیمو کالێ تۆ
 ئە ی په ری روه ساری که و ر هفتاری جادوو کاری من
 ئاوی لێ ده تکی دهم بۆ ماچی لیسوی ئالێ تۆ
 ئاسکی وه حشی به له نجه و گوێ به ره نگ و بۆنه وه
 هیه چیان بۆ دل فریانی نابنه هاوالێ تۆ
 نهک و وجودی ناسکت پرێ حه ریری ئە وروپا
 لازمه بکری له په لکی غونچه گوێ شه روا لێ تۆ
 کییه بتوانی له رووتا رووبه روو بیکهس نییه
 وهک هیمالا به رزه پایه ی جوانی و ئیقبا لێ تۆ
 چی بکه م بێ تۆ ژیانم ژانه ئارام نییه
 وای چ خۆشه بیه کوتر بیه تا قی مالتی تۆ
 گه رچی هه ر موویکی زولفت سه د دل به ستوته وه
 کهس نییه وهک من له ریزی عاشقان عه ودالێ تۆ
 شه و نییه نه تکی له دیدم تا به یانی خوینی دل
 غه رقه سه رتا پا له خوینا عاشقی بێ حالێ تۆ
 موشته ریم بۆ گیانی شیرین گه ر عه دوو ریکه م بدا
 شه و به ته نیایی سه عات و نیوی بیه پالتی تۆ
 (فانی) ته عریفی جوانی و جه وری دل بهر ناکری
 به و دل ه ی پر ده ردی دووری و به و زمانه ی لالتی تۆ

لهم شيعره پهنگينه دا فانی له گهل دلبر گفتوگو دهکا. بۆ به هیزکردنی لایه نى پرهوانبیتى شيعره كه وشه ی «تۆ» ی کردووه به پاش قافیه. شيعریكى دلدارى ئاساییه. له پرووی زمانه وه نه گهر نوڤگهری هه بۆ له وانه یه وشه ی هیمالا یا سه رنج راكیش بۆ وهك رهمزىكى بلندی شاعیر بۆ به رزی بالای دلبر به کارى هیناوه. ئاوردانه وه بیتیكى جوانى دیکه ی شاعیر له وه دایه كه ده لى له شى دلبر نه ونده ناسكه پتویسته ده رپیتی له به رگی گول بۆ، نه گهر له قوماشی قه نه وزی ئاوریشمینی نه وروپاش بدوورئ هیشتا زبره بۆ نه و له شه ناسكه.

۵

فانی له وه سفی خه جیجیه ی دۆستیدا ده لى:

خه جیجیه ی خۆشه و یستم هاته كانى
به سه ر ئاوا تكا تك تك جوانى
له تاو یا قووتى لیوانى ده نا لم
هه موو رۆژ و هه موو شه و تا به یانى
ده لى ن فه رموویه پتویسته له سه ر نه و
كه ئاشکرا نه كا ده ردی نیهانی
ئه رى چۆن چۆن به راشکاو ی نه نا لم
دل یتکم بوو به دل سه ختى شکانى
نییه سه روئ له ناو باغی جیهانا
وه کو بالای نه مامى بۆ پرهوانى
شه مامه ی تازه خپ بووی باغی سینه ی
ئه به د ناداته ده ستی عاشقانى
به نه ستوورى دوو سمتى بۆ نه زبره
به بارىكى وه کو موویه میانى
برا وه ی وه ی له گهل عاشق چ خۆشه
شه و ی پاییز به ته نیا راکشانى
له ناو چاوانى مه ستى خوین ده رپیتى
به غه مناکى دوو چاوه ی چاوى (فانى)

شاعیر له خه جیجیه یا خه جیتی بووکی جوانى نه ده بی میللى دلبرىك دروست ده كا. په ریزادىكى زه مینییه، ئارامى گیان و دلّه، به هه ناسه ییكى دلدارى نیرینه و مینییه ی ناو نوین وه سفی نه ندامى له شى ده كا. مه مکی تازه خپ بوو، نه ستوورى دوو پۆیه ی سمتى، ناوقه د بارىكى وهك موو. فانی هیواى نه وه یه له شه و ی پاییزدا له گهل خه جیدا راكشیتى و خه رىكى ماچ و مووچ بۆ، چونكه شه و ی پاییز درێژترین شه وانى ساله.

نامۆژگارى بۆ لاوانى نیشتمان

۱

له شيعریكىدا به ناوى «په ندىك بۆ لاوان» له سالى ۱۹۵۱ نووسيوه تيبه وه ده لى:

لاوانى وه ته نپه ره رى زانا له خه و ی خۆش
هه ستن كه نه ما هه زه لیيات و قسه ی بۆش
ئه م عه سه ریه عه سه رىكه كه لا فاوى سیاسه ت
بۆ فه وتى نه زانان له هه موو لاوه ئه دا جۆش
رېكېخه له زانست و عه مه ل كه شتیى و پا پۆر
خۆ ده ره ره له م گیتزه وه كو عاله مى تر تۆش
رېتى شارى زه كا بگه ره له رېكى مه كه سستی
ئىقبال و زه فه ره نه و ده مه یه هاو ده م و هاو دۆش
لاوېكى شوان زاده یى هوشیار و به غیره ت
قوربانى ئه كه م سه د به گ و ئاغالهرى بېهۆش
جا هیل به قسه ی دوژمنى خوینخۆره ته راشى
زه ینى به غه له ت رۆیشته وه به و شته بلین تۆش
بۆ چاكه نییه چاكه یى بېگانه خه لا تى
دوو پشكه له ناو باغه ل و حه زیا یه له سه ر كۆش
بووکی نه مه لى (فانى) له به ره جه و رى نه زانان
وهك بالى قه ل و تالیعى كوردانه سپا پۆش

لهم شيعره دا فانی روو دهكات ه لاوان و دهكه ویت ه نامۆژگار بیان، داوایان لى دهكا خه رىكى سیاسه ت بن له پیتناوى چاك كردنى بارى ژيانى كۆمه ل. به لای نه وه وه

دواکه و تووی له سستی دایه، کومهل به کوشش و رهنج و تهقه لا پېش ده که وئ، نه و کوششه
نه گهر له کوره شوانیک بېنئ سده کوره به گ و ناغای به قوربان ده کا.

۲

له لیریکیکیدا به ناوی «پوللهی نه به ز» لاوان هان ددها ناگاداری کرده وئ دوژمنان بن
به رامبه ر به نه ته وه:

پوللهی نه به ز کورد و پلنگی په وه زی کورد
پوژانی هه را هه ر وه کو پولایه جگه ریان
نه و پتوی په وشتانه که و دوژمنی کوردن
وا درده که وئ هه ر نییه له و هوزه خه به ریان
نه و شیرو پلنگانه له ناو لانه خزاون
بو که س نییه هه رگیز نه زیان و نه زه رریان
دوژمن له خه وئ غه فله تیان رانه په پرنئ
هه لدئ به غه زه ب دیده یی پر کینه یی شه ریان
ده وژینه سه ر و پوی نه یارانی درنده
خاکی هه موو عالم ده که ن نه و ساته به سه ریان
نه م خاکی گه لی کورده که و به ش به شه نه مړ
وه ک دوزخه لی دیت و ده گورئ به سه که ریان
هه ق دیتنه وه ده س خاوه نی هه ق عاقیبه تی کار
نه روا به سه مادا عه له می فه تح و زه فه ریان

له م شیعره دا فانی داوا له لاوی کورد ده کا له ناو سه نگه ر دابنیشن و خویان له مارغه
بنین بو نه وه ی چاویان له هه موو خراپه ییکی دوژمن بئ تا له کاتی خویدا بتوانن به رگری
له خویان بکه ن و پیلانی دوژمن له دژیان پوچ بکه نه وه، چونکه نه و دوژمنه بوو به هوی
له ت کردنی خاک و نه نجام له باتی کوردستانیک بوو به چهنه کوردستان. لاوان هان ددها
نه و ولاته بکه ن به دوزخ و دوژمنی لی دوور بخه نه وه، له و کاته دا پوژئ سه رکه وتنی
راسته قینه ی کورد هه لدئ.

دزی دواکه و تووی و چه و سانه وه

۱

له شیعریکیدا به ناوی «دهره به گی و نه زانی» فانی ده لئ:

هه تا چه رخی مشه عبه د بوو جه فا لانی نه زانی گرت
غو یاری وه حشمت نه نگیزی خه فته پرووی ناسمانی گرت
به پوژ جه وری نه زان و شه و جه فای دز هه روه کو ناگر
بلئسه ی ناحیه ی ژینی ته وای کورده کانی گرت
نیفاق و دوودلئ و حیرسی نه زان نه مړ به یه کجاری
وولاتی کرده کاولگه و هه موو پیکه ی ژبانی گرت
ته ماشا جاهیلی بئ فه ر به مه حزی قه ولی بیگانه
له بو کی شانی باری زل جل و جوړی که رانی گرت
برو بخوینه بئ خویندن ده بیسته مایه یی په سستی
نه گه ر قه ومیککی بئ مه عنا هه موو قورنه ی جیهانی گرت
له فه یزی عیلم و ریکی بوو که هیزی سووری نه ستالین
وه کو شیرو ژبان هه سته هه ناسه ی نالمانی گرت
خه ریکی گرتنی قوتبی شیمالین نه جنه بی ناغا
نه توش لات شیر نه و خویره ی به زور گیسکی شوانی گرت
خودا (فانی) بژی تا کو زه مانئ دئ به ناشکرا
نه لئین کوردیش به زانایی په وشتی میلله تانی گرت

شاعیر له و هویه سهره کبیانه دده وئ که کوردیان دواخستوه، له وانه: نه زانین، دزی،
دوو پرووی، پتو بسته نه م په وشتانه له ناو برین، نه مه به خویندن و خوینده واری نه بئ چار
ناکری، نه مه ی هه بئ ده توانئ سه ریکه وئ. به لگه ی شاعیر نه وده به نه گه ر زانستی نه بوایه
له جه نگی دووهمی گیتی سده ی بیسته م ستالین نه یده توانی نه لمان پروو خینئ. به لگه و
وینه ییکی جوانی دیکه ی شاعیر نه وده به بیگانه خه ریکه قوتبی باکور دده وژیتنه وه، که چی
خویره ی ناغای کورد نه گه ر گیسکی شوان بگری، واته بو داگیر بکا، نه و کابرایه کاری
شیرانه ی کردوه.

له شیعریکی دیکهیدا بهناوی «داد و دهردی کۆمهل» هوه فانی دهلتی:

هیرشی هینا خهفهت بۆ سههر دلتی داماوی من
دیتته دهر فرمیسکی ناشادی له گۆشه‌ی چاوی من
ههروه‌کو رۆژووگرم کردوومه ته‌رکی نان و ئاو
دهرد و غوسسه و ره‌نجی بێ پایانه نان و ئاوی من
نه‌قدی خو‌ش به‌ختی ژیانم که‌وته ئاگردانی غه‌م
هه‌قیه‌تی وه‌ک نه‌ی بسووتی جه‌رگی هه‌لق‌چاوی من
داستانی می‌حنه‌تم بیه‌ن ته‌گه‌ر لاوانی ژیر
یه‌ک به‌یه‌ک سه‌ریان ده‌شیوێ بۆ سه‌ری شی‌واوی من
هه‌روه‌کو پریشی درێژی جا‌هیلی ته‌ق‌وا فرۆش
گرژ و ناشیرینه ته‌مرۆ به‌ختی ئالۆزای من
هاشه‌ هاشی بای جه‌فا ته‌یخاته ناو ئامی‌زی خاک
غونچه‌یی ره‌نگینی هی‌وای گول‌شه‌نی پاراوی من
زالمی بێگانه په‌روه‌ر بۆته پیشه‌ و عاده‌تی
کوشتنی لاوانی ژیر و قه‌ومی لی قه‌وماوی من
ره‌جعی! پیت وا نه‌بی ته‌م ناله ته‌ئسیری نه‌بی
ئه‌و زه‌مانه‌ش دی وه‌کو که‌و تۆش بکه‌ویه داوی من
خۆشه‌ویستی نیشتمان و به‌س له‌ گیتی سووچی کورد
هه‌ر له‌ به‌ر ته‌م مووچه ته‌چنه ژیر قه‌ناره لاوی من

شاعیر له‌ سه‌ره‌تای ته‌م شیعره‌دا باس له‌ ئا‌ژاوه‌ی ناو ده‌روونی خۆی ده‌کا، فرمی‌سک و غه‌م و په‌ژاره‌ ناخی دل‌یان ته‌نیوه، وینه‌ی شیعری جوان داده‌یتتی له‌و کاته‌ی به‌ختی ئالۆزی به‌پریشی ته‌و جا‌هیل ده‌چوینتی که‌ خۆی به‌ئیماندار و خاوه‌ن بی‌روباوه‌ر ده‌زان، ته‌وجا باس له‌ ده‌ستدریژی ده‌سه‌لات و کاربه‌ده‌ستان ده‌کا، له‌ دوا‌ییدا ده‌لتی: ته‌ی رجعی پیت وا نه‌بی ناله‌ی من بێ سووده، رۆژی له‌ رۆژان تۆ ده‌به‌زی و من به‌سه‌رتا زāl ده‌بم. وشه‌ی «رجعی» له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌مانای کۆنه‌په‌رست و ته‌و که‌سانه‌ی لایه‌نی ده‌سه‌لات بوون به‌کار ده‌هینرا.

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «داخی نه‌زانی و قه‌بیلایه‌تی» ده‌لتی:

رێکیی و زانین و کار ئاساری به‌رزی کۆمه‌له
ئه‌ی خودا له‌م سی شتانه ئیمه‌ بۆ وا بیه‌شین
موکری و پیران و مامه‌ش سوێسنی و ئاکۆ و په‌مه‌ک
ته‌ن به‌ته‌ن کوردین له‌گه‌ل یه‌ک دوژمنی دل پر غه‌شین
که‌وته ژیر هه‌وری نه‌زانی رۆژی زانین ته‌ی درێغ
بۆیه‌ گه‌وره و گچکه سه‌رگه‌ردانی رۆژانی په‌شین
بۆ نه‌مانی یه‌کتری ئاماده‌ین شه‌ش سه‌ده‌ هه‌زار
بۆ شه‌ری بێگانه چ بلیم چنده زۆرین هه‌ر شه‌شین
ته‌م قه‌بیلایه‌تیه تیکی دا بناغه‌ی کوردیه‌ت
یه‌ک ده‌بیژی سوێسنیم و یه‌ک ده‌بیژی مامه‌شین
له‌م په‌فیقانه ته‌گه‌ر یه‌کیان نه‌هیلن دوژمنان
جه‌ژنی شادیانه یه‌ک یه‌ک وه‌ک دره‌ختی بێ گه‌شین
وا له‌ سایه‌ی ته‌رییه‌ت بێگانه چوون بۆ ئاسمان
ئیمه‌ ئیسته‌ش بێ خه‌به‌ر وه‌ک کۆرپه‌ ساوای باوه‌شین
وا له‌ به‌ینی عوعوتادا له‌ به‌ر زۆری نی‌فاق
ئسته‌ سه‌رگه‌ردان و بێ ده‌رمان و دابه‌ش دابه‌شین

له‌م شیعره‌دا فانی هه‌ندێ لایه‌نی نه‌ریتی عه‌شه‌ره‌تگه‌ری ده‌خاته‌ روو. ته‌م په‌وشته به‌دریژی می‌ژوو هۆیکی گرنه‌گ بووه‌ له‌ دواکه‌وتنی می‌لله‌تی کورد. بۆ به‌لگه‌ شاعیر ناوی هه‌ندێ عه‌شه‌رتی کورد ده‌با وه‌کو موکری و پیران و مامه‌ش و سوێسنی و ئاکۆ و په‌مه‌ک، ته‌مانه‌ هه‌ریه‌کی خۆی به‌شت بزانی و دان به‌ته‌وی دیکه نه‌نی، مانای ته‌وه‌یه می‌لله‌تیک نییه‌ ناوی کورد بێ. یا وه‌کو شاعیر ده‌لتی ته‌مه‌ بناغه‌ی کوردایه‌تی (ئه‌و به‌کوردیه‌ت ناوی ده‌با) ده‌روو‌خینی. ته‌مه‌ بۆته‌ هۆی ته‌وه‌ی سه‌رگه‌ردان و به‌شکراو بێ‌نیته‌وه‌.

دهلیم بیلیم و ناویرم

«دهلیم بیلیم و ناویرم» ناوی پۆبلیک یا مه‌لحه‌مه‌ییکه که زیاتر له ۱۶۰ دێره شیعر بیتکها توه، فانی له سالی ۱۹۳۱ هۆنیویه تییه وه و له سه‌رده‌می خۆیدا ده‌نگی داوه‌ته‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا گۆلێزێریکی لی بلاو ده‌کرێته‌وه:

قسێکم دێته سه‌رزاری
دهلیم بیلیم و ناویرم
له باسی کورد و کرداری
دهلیم بیلیم و ناویرم
دز و جه‌رده و رپاکارن
نه‌زان و گیژ و بی‌عارن
له‌گه‌ڵ یه‌کتر نه‌لینی مارن
دهلیم بیلیم و ناویرم

له‌م دێرانه‌دا شاعیر هه‌رچی ره‌وشتی دواکه‌وتوو و خراپ هه‌یه له‌ کۆمه‌ڵدا کۆی ده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی دوورپوویی، بۆ ئه‌وه‌ی بلی:

مه‌لا که‌ستانه‌ گه‌ر ئیستا
نه‌بایه‌ بێ پلاو و چای
هه‌موو خه‌لکی ئه‌چوو بۆ لای
دهلیم بیلیم و ناویرم
به‌لام ئیستاکه‌ بێ چاوه
پلاو و چاشی فه‌وتاو
که‌سێ نالێ چ قه‌وماوه
دهلیم بیلیم و ناویرم
مه‌لا که‌ستانه‌ نازانی
ئه‌حیبا گه‌ر نه‌بێ گیانی
نه‌مانی چاکه‌ نه‌مانی
دهلیم بیلیم و ناویرم

مه‌لا که‌ستانه‌ مه‌لایینک بووه له‌ مه‌رگه‌ ناوی مه‌لا ئه‌حمه‌د بووه. له‌ سه‌ره‌تادا ده‌وله‌مه‌ند و ده‌ست رۆشستوو بووه. خه‌لکی له‌ ده‌وریدا کۆبوونه‌ته‌وه. له‌ کاتی‌کدا له‌ ده‌وله‌مه‌ندی که‌وتوووه که‌س له‌ ده‌وری نه‌ماوه‌ته‌وه. ئه‌مه‌یه دوورپوویی خه‌لکی. ئینجا فانی ده‌ست ده‌کا به‌باسکردنی که‌موکووری ناو کۆمه‌ل:

گه‌لی کوردیش ده‌واب ئاسا
له ژێر باری جه‌فا تاسا
سه‌ری دانا ئه‌وه‌ی راسا
دهلیم بیلیم و ناویرم
له‌به‌ر جه‌هلی سه‌رۆک و گه‌ل
کرا پیتی ئه‌سپی هیوا شه‌ل
نه‌ما فه‌رقی گه‌ل و می‌گه‌ل
دهلیم بیلیم و ناویرم
ئه‌وانه‌ی عه‌شره‌تی جافن
ترێ خۆر و قه‌وی لافن
دهلیم بیلیم و ناویرم
دهلیم بیلیم و ناویرم

به‌لای شاعیره‌وه کورد سه‌ری لی شیواوه چونکه‌ سه‌رۆکه نه‌خوێنده‌وار و بی‌هۆشه‌کانی هه‌یج جیاوازیییک له‌ نیوان خه‌لکی ناو گه‌ل و می‌گه‌لی مه‌ر ناکه‌ن. ئینجا وه‌ک به‌لگه‌یییک هه‌رش ده‌باته‌ سه‌ر عه‌شره‌تی جاف و مه‌به‌سی هه‌موو عه‌شره‌ته‌کانی دیکه‌یه نه‌وه‌کو ته‌نیا جاف.

ئینجا شاعیر ده‌که‌وتیته نامۆژگاری و روو ده‌کاته لاوی کورد:

به‌سه ئه‌ی لاوی کوردی به‌س
مه‌کی‌شه باری هه‌ر ناکه‌س
به‌ره بۆ شیرێ زانین ده‌س
دهلیم بیلیم و ناویرم
به‌شیری عه‌زم و عه‌رفانت
که‌ چوویه ره‌زمی خه‌سمانت

هه‌موو ئه‌شکین له مه‌یدانت

ده‌لیم بیلیم و ناویرم

ده‌رمانی ده‌ردی کورد لای شاعیر و هه‌موو که‌سیک زانیاری و زانستییه پێگهی پێشکه‌وتن ڕووناک ده‌کاته‌وه، مێشک ده‌بووژتینیه‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بێر له چاکه‌ بکاته‌وه و واقیعیانه ته‌ماشای ژیان بکا.

فانی به‌م دێرانه کۆتایی به‌شێعه‌که‌ی دینی:

مه‌که‌ن چیدی ڕیاکاری

فری دهن شیوه‌یی ماری

بکه‌ن ته‌رکی به‌دی و خواری

ده‌لیم بیلیم و ناویرم

ئه‌تۆش (فانی) هه‌تا ماوی

خودا نوتقیکی پی داوی

له چاکه‌ی گهل نه‌که‌ی خاوی

ده‌لیم بیلیم و ناویرم

نوبشکی بېروړای شاعیر ئه‌وه‌یه پێویسته خه‌لکی له پیاپی دوور بکه‌ونه‌وه، ئه‌و کاره بکه‌ن که چاکه‌ی زۆربه‌ی خه‌لکی تێدايه. دووباره‌کردنه‌وه‌ی نیوه‌ دێری «ده‌لیم بیلیم و ناویرم» ئاسۆییکی ڕېتمی بۆ گۆتی خوێنه‌ر ساز کردووه مانا نزیک ده‌کاته‌وه له مێشک.

کۆمیته‌ی ساڵی ۱۹۴۱ له مه‌رگه

له سه‌رده‌می جه‌نگی دووه‌می گیتی له ساڵی ۱۹۴۱ ڕێکخراویکی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ره‌رشته‌ی باپیر ئاغای نووره‌دین به‌ناوی «کۆمیته» (کۆمیته) له مه‌رگه دروست ده‌کړی، به‌مه‌به‌سی ڕێکخستنی کاروباری ناوچه‌که به‌ڕێکوپێکی و یه‌کسانی. فانی پشتگیری ڕێکخراوه‌که‌ی کرد و بوو به‌ئendam تێیدا. کۆمیته زۆر بری نه‌کرد له دوا‌ی شه‌ش مانگ هه‌ندێ ئاغای نه‌خوێنده‌وار له به‌رژه‌وه‌ندیان نه‌بوو کۆمیته بێتی، ڕێکخراوه‌که‌یان تێکدا.

فانی به‌شێعه‌ پێشوازی له کۆمیته کردووه:

ئهم دلبرانه وه‌فاپه‌روه‌ر به‌سه‌ر په‌نجه‌ی شه‌ره‌ف

سیلسیله‌ی سه‌د لای ناکۆکی و خه‌تا یه‌کلا ده‌که‌ن

یه‌عنی هه‌روه‌ک میلله‌تان یه‌کجاره گیانی یه‌کیتی

مه‌رتبه‌ی ئه‌دنا‌یی ئیسته‌ی دهم به‌ده‌م ئیعه‌لا ده‌که‌ن

هه‌ر بێن هه‌ر بێن ئهم ده‌سته تا ڕۆژی جه‌زا

موسلیحن موسته‌قبه‌لی میلله‌ت به‌جاری چا ده‌که‌ن

گیانی کۆمه‌ل ڕێکییه و فه‌وتانی هه‌ر ناکۆکییه

ئهم گه‌له ڕێکی ده‌وی ناکۆکی بی جیگا ده‌که‌ن

غایه‌یی ئهم حیزبه فه‌وتی حیرس و بی مه‌عنا‌یییه

تف له چاره‌ی پیسی ته‌معا‌نی بی مه‌عنا ده‌که‌ن

فانی ستایشی ئه‌و که‌سانه ده‌کا که کۆمیته‌یان دامه‌زراند، به‌وه شاده کورد گه‌یشته‌وته ئه‌و پله‌یه‌ی ڕێکخراوی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی دامه‌زرینی. باوه‌ری به‌وه هه‌یه کاری چاک ده‌که‌ن، هه‌ندێ که‌موکۆپی ناو کۆمه‌ل جێبه‌جێ ده‌که‌ن. ئینجا ده‌که‌وته‌وه داشۆرین و هێرش بردن بۆ سه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ی هه‌ولێ ڕووخانیان ده‌دا:

ئهم نه‌زانانه که سوودی شه‌خسییه ئامانجیان

زددی ئهم ته‌حواله‌ن و لهم ڕێکییه حاشا ده‌که‌ن

هیچیان پی ناکړی ئه‌ما له‌به‌ر ده‌ردی ده‌روون

هه‌لده‌تیزین وه‌کو‌گا بۆره‌یی بی جا ده‌که‌ن

ئهم که‌سانه‌ی هه‌ولیان هه‌ر بۆ په‌فاهی شه‌خسییه

ناپیاون ته‌حمه‌قن گێژن هه‌را به‌ریا ده‌که‌ن

شاعیر ئه‌و که‌سانه‌ی دژی کۆمیته بوون به‌ نه‌زان و یه‌ک ئاخوهره و خۆپه‌رستیان داده‌نی، به‌لام باوه‌ری به‌وه هه‌یه خراپه‌یان پی ناکړی، ئیتر ده‌که‌وته‌وه ناو جینیوی بازاری به‌و که‌سانه، به‌گێژ و گیل و ناپیاو ناویان ده‌با. له دوا‌ییدا به‌م دێرانه کۆتایی به‌لیریکه‌که‌ی دینی:

خۆشه ته‌حوالی ته‌هالی با خه‌ریکی کار بی

تاقمی قۆمیته ئازان و وه‌ته‌ن ئاوا ده‌که‌ن

فرسه‌ته کوردینه هه‌ستن با بچینه کویتستان

گه‌ر وه‌کو‌من هه‌ز له سه‌یری له‌شکری ئازا ده‌که‌ن

پوژي عهزم و پهزم و خوين پيژي و ته مکين و سه بات
 هه ر له بهرقي ناسمان و پايه يي پولا ده کهن
 هه ر وه کو نه وشيروان نه مړو به ده ستی مه عده له ت
 يه ک به يه ک شيرازه يي جه معييه تي دل چا ده کهن
 (فاني) | ناحه ز به رام بهر شيعره کانی ساغی تو
 وه ک شه ياتين که واه نه فرهت له بیسمیلا ده کهن

شاعیر به ختیاره به کار و کرده وه کانی کو ميته ، چونکه که لکیان بو کو مه ل هه بوو ، له
 دواړو ژدا په نجیان پر سوود دهبو بو میلله ت. شاعیر به و ته ی جوان کو تایی به شيعره که ی
 دیني و ده لي ناحه زانی شيعری وه ک شه يتانن چو ن نه مه نه فرهت له «بیسمیلا» ده کا ،
 نه وانیش شيعره په نگينه کانی فانی په ت ده که نه وه. نه نجامی نه و پیک خراوه ی لیره باسی
 لیوه کرا ، له لایه نه هند لي له ناغا و دهره به که نه خوینده وار و چاوچنو که کانی مه رکه
 به ربه رکه کانی کرا و کو تایی پی هات.

به سه رها تي گوندي مه رکه

فانی قه سیده ييکی در پيژي هو نیوه ته وه له وه سفی ژبانی ناله باری گوندي مه رکه له
 سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۴. سکالا و گفتوگو ييکه له گه ل مه لا حه سه نی هاور پی ، به م جوړه
 ده ست به شيعره که ده کا :

مه لا شه و مه رکه غه رقي ماحه رایه
 هه موو شه خسي دو چاری شه و به لایه
 له ساعه ت سيوه تا کاتي به یانی
 هه موو کو لانه يه کسه ر پر له جانی

له دواي پوژ ناوا مه رکه له خه لکی ده پچري ، هه ر که سيکی بيته دهره وه تووشی دهردي
 سه ری ده بي چونکه دز و جهرده و پيگر نه وه ی بيانه وي به ناوا يييه که ده کهن. ئینجا ده لي :

فه للاحی قوربه سه ر مانه ندي به رداش
 نه گرميني و نه کا دهردي دلي قاش
 ده لي نه مشو نه ماوه ده غل و دانم
 مه حالي عه قل به م شيوه ژيانم

نه جاري قوربه سه ر مانه ندي سه گسار
 نه نالي ت و نه کا به م جوړه هاوار
 ده لي بردوويه دز ته شوي و مشارم
 به بي کاری هه ژار و خاکه سارم

جه نابی زاريعيشمان که و ته شيوه
 ده لي جهرگم برا په حمي به من که
 له ژوورمدا هه بوو تووتن به فهرده
 نه واه دز هات و بردی میسلی جهرده

که ئاسنگه ر له خه و هه ستا نه زانی
 له ژووریدا نه ماوه تاقه نانی
 ده لي ئای قوربه سه ر خو م و منالم
 به بي نانی شکاوه هه ردوو بالم

به شه و دزی له هه موو لایيک ده کري ، بو نمونه شاعیر باس له جووتیار و دارتاش و
 خاوه ن زهوی و ئاسنگه ر ده کا وه نمونه ييک. به شه و دز دوکان و جيگه ی کاریان تالان
 ده کهن. ته نیا نه مانه زیانیان لي ناکه وي ، ناژاوه ييکه هه موو که سيکی تووشی مالویرانی
 کردووه ، له م لایه نه وه ده لي :

نه هالی عاجز و حه يرانه يه کسه ر
 وه تن پر خه و فیه وه ک گيژي سکهنده ر
 قورواي جه هل و به دبه ختی به باوه
 نه کا هاژه و به پروومان هه لپژاوه
 مه لا و دهرويش و ناغا و شيخ و مسکين
 له جيگادا خه ريکی فيکری بي جين

خه لکی هه موویان بي نوميدن و له ترسستاني پر له راجه نين و دل کهوتيدا ده ژين ، هه موو
 تويزه کانی ناو کو مه ل له هيمن و نارامی به دوورن. شاعیر به م دپړانه کو تایی به شيعره که ی
 دیني :

مهلا ئیسمت حهسهن خوڤت حهسهن بی
 هه موو هه وڤت له بۆ چاکه ی وهتهن بی
 له سه ر ئاو و هه وای ئه م خاکه پاکه
 وه کو په روانه گیانی خۆت فیداکه
 به قه ولی (فانی) ی و فه توایی ئه حرار
 شه ره ف ئازادییه و نه فره ت له ئه غیار

له م دێرانه دا فانی ده که ویتته ئامۆژگاری کردنی مه لا حه سه ن، چونکه له سه ره تادا
 سه کالای بۆ ئه و بووه. ئینجا تیبی ده که یه نی پتیویسته کاری چاک بکا، ئه و ئازاوه یه ی له
 مه رگه دا له ناوه وه به به کرده وای چاک نه بی له ناو نابری.

شیعری به هه وای دیالیکتی ناوچه یی پشه ر

فانی قه سیده ییکی شه شین به ندی هه یه له زیاتر له سی به ند پیکهاتووه. له و شیعره دا
 هه ندی ته عبیری دیالیکتی بچووکی ناوچه یی پشه ره ی به کاره یناوه. ئه م دیارده یه جو ره
 هونه ریکی داوه ته شیعره که له رووی ریتم و مۆسیقاوه. بۆ نمونه له هه ندی له
 شه شینه کانی دا ده لئ:

هه ر ناحه زیکی ناوتان لێو بۆته عوزوی فاسید
 بۆ جه لبی سوودی شه خسی بۆ سه ندنی مه قاسید
 گوفتاری ئه و به جییه بازاری ئیوه کاسید
 مه ردانه تی بکوژن بگرن زمانی حاسید

هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری

ده سستی براهه تی تان ویکده ن به بی زویری

گه ر من بکه م وه کو هه ن ته شریحی عه یب و عاروو

نه فره ت ئه کا هه موو که س تا سه ر له ئیش و کاروو

ئهی هینه ری هه ژاری کـررداری ناله باروو

بۆ به ره له سستی دوژمن کوا ئه سه له حه و سواروو

هه ستن ئه گه ر هه تانه یه ک زه رپه به ش له ژیری

ده سستی براهه تی تان ویکده ن به بی زویری

له م شیعره دا فانی له خاسیه ته کانی دیالیکتی ناوچه یی مه رگه هه ندی ته عبیری
 به کاره یناوه وه کو: لێو (لێتان)، عاروو (عارتان)، کاروو (کارتان)، ناله باروو
 (ناله بارتان)، سواروو (سوارتان)، هینده و (هینده تان)، کردن (کردتان)، خۆو (خۆتان)،
 نه مانوو (نه مانتان). جگه له مه دوو نیوه دێری دوا یی هه موو شه شینه کان دوو باره و
 سی باره ده بیته وه. ئه م دیارده یه قه سیده شه شینه به ندیه که وه کو جو ره ته رجیع به ندیک
 ده خاته روو.

پیر و کچ خواستن

له کۆمه لئ ئیمه دا هه ندی جار ئاساییه کیژیکی چوارده پازده سالی بدری به پیریکی
 حه فتا هه شتا سالی. ئه م کرده وه یه زۆر جار کاره ساتی لئ ده بیته وه. بۆ ئه م مه به سه فانی
 پۆییمیکی نزیکه ی سه د دێره شیعری هۆنیوه ته وه، وه ک دیالۆجیک له نیوان بووکیکی
 ته مه ن چوارده پازده سالی و زاواییکی ته مه ن حه فتا هه شتا سالی. له م ماوه یه دا
 گولێژیریکی ئه و قه سیده یه ده خریتته روو.

له سه ره تادا به گشتی فانی روو ده کاته پیران و پیتیان ده لئ:

وه ره خالۆ به پیری ژن مه هیته

هه تا نه تکا به کوندی ناو کولیتنه

ده سا گوئ راکه ره له م داستانه

له ژن هینانی مامه ی پیر بزانه

له دوا ی ئه مه دیالۆج له نیوان کچ و پیره میترده وه ده ست پین ده کا:

پیره میترد: وه ره ئهی نادیره کچ روو حی ره وان قوربانت

بۆم لاده سونبولی ئه گریجه له سه ر کولمانت

تا له ئه و لێوه وه کو له عله بکه م من ماچی

هینده موش تاقه ره وان هه ر ئه وه تا ده رناچی

ده ست له مل کردنی تۆ غایه وو ئامالی منه

ماچی ئه و روومه ته به شه هدی ده می تالی منه

کچ: پیره جا تۆ به چ روو ماچی منت پین خۆشه

مووت وه کو به فری سپی وایه دلّت پین جۆشه

وہکو قامیشی لہ دەم جوگہ سەرت لەرزانە
پشتەکەت خیسە تەماشاکە ئەلێی گۆچانە
من لەم ژوورە لەگەڵ تۆ ئەبەدا هەلناکەم
تا زوو مەسلەحەتەم وایە لە دەستت پاکەم

پیرەمێرد لە کچ دەپارێتەو، خۆی بەقوربانی دەکا، نیازی ئەوێە ماچی بکا و دەست لە
ملی بئالێنێ. کچ لە وەرآمدا دەلێ یەکن مووی وەکو بەفر و لەشی وەکو قامیش بێ، چۆن
پووی دێ داواي ماچ بکا!.

پیرەمێرد: شوپەژن ئاخەر ئەمن بۆیە تۆم هێناو
تا بەخۆشحالی بژین هەردوو بەسەر دنیاو
تۆ حەلالی منی خۆشیم مەکە بەم باسە حەرام
هەوەسم لێتە چەتیو تۆ سەری بابت وەرە لام
با مەلا بێت و بکا نوشتە هەتا کو چابی
لەو تەلیسمانە کە تێی کەوتوو بەرھەڵدا بی
کچ: گەر مەلا بێت و بکا نوشتە منیش مەمنوونم
دیارە ئێستا لە تەلیسمام و بەگیان مەجنوونم
تۆ ئەگەر تالیبی لەم سیحەرە بکە ی پزگارم
نوشتە سێ بەردیە و تۆش دێوەزمە ی نەک یارم

پیرەمێرد بەکچە دەلێ تۆ ژنی منی حەلالی منی، داوا لە مەلا دەکەم بەنوشتە ئەم
تەلیسمە بکاتەو. کچ دەلێ ئەگەر مەلا نوشتە بکا بۆ من باشە، ئەگەر من لە تەلیسمام
دیارە شیتەم، تۆ باشترە تەلاقم بدە ی لەم جادوو پزگاریم دەبێ. ئێتر پیرەمێرد دەلێ:

پیرەمێرد: کچە ئەم فیکرە مەکە دەستی من و دامانت
بەس موعەزەب کە بەئەم باسە من و وێژدانت
خۆشە ئەو پۆژە کە تۆ بیتی و بەدڵ یارم بی
مۆنیسی گیانی حەزین و دلی غەمبارم بی
کچ: پیرە! لا لا مەچەنە تەرکی زمان داری کە
بەس دلم تووشی غەم و مەینەت و بێزاری کە

ژینی من تالە وەکو ژالە لەگەڵ تۆ پیری
مەمکی قنجەم بەدەستی لەرزۆکی تۆ ناگیڕی
غونچەییکی وەکو من تازە هەزاریکی ئەوی
کونەییکی وەکو تۆ کۆنە غەماریکی ئەوی

پیرەمێرد دەپارێتەو و دەلێ باسی تەلاق مەکە، ئازارم مەدە، تۆ پێتوێستە یاری من بی.
کچ دەلێ پیرە بەس زمان لووسی بکە، ژینی من لەگەڵ تۆ نابێ، مەمکی قنجی من
بەدەستی لەرزۆکی تۆ ناگیڕی، من غونچەم بلبیل هەزاریکی تازەم گەرکە، فلقە کۆنەییکی
شایانی پیری وەکو تۆیە.

پیرەمێرد: کچە لەم حالە ئەبێ باوکە سەگت ئاگا کەم
بێ حەیا من بەتەنێ چارەیی تۆ قەت ناکەم
یا ئەبێ ئێستە ببی مل کەچی تەسلیم و پەزا
یا ئەبێ لیت بدری خەنجەری دڵ دۆزی قەزا
کچ: پیرە! باوکم نیەتی پێگە ئەمن پازی کا
گەر دەخالەت بەهەموو شیخ و مەلا و قازی کا
وەکو تۆ ئەحمەق و بێکارە یە وێژدانی نییە
خۆی بژی باکی غەمی گیانی ئەسیرانی نییە

پیرەمێرد توورە دەبێ و دەلێ شکات لای باوکت دەکەم، ئەگەر خۆت نەدە ی بەدەستمەو
بەخەنجەر لەت و پەتت دەکەم. کچ دەلێ باوکم ناتوانی من پازی بکا، ئەگەر ئەویش وەکو
تۆ بیر بکاتەو دیارە گێل و بێکارە یە.

مەسەلە دەچیتە لای خەزووری پیرەمێرد. ئەمە بە باوکی کچە دەلێ:
پیرەمێرد: ئە ی خەزووری بەوفا خۆ کچەکەت بێعارە
پووی وەکو سەرکە یە لاسارە لە من بێزارە
نایەلێ دەس کەمە ئەستۆبی و دەلێ مووت سپییە
هەر دەگریا و دەلێ مردنە ئەم زیندە نییە
وەرە پازی کە هەتا چیدی نەدا دەردی سەرم
لە غەم و غوسسە پزبۆه دڵ و گیان و جگەرم

ئىنجا خەزور روو دەكاته كچى و دەلى:

پۆلە ئەم شەخسە كە شووت كروو پى پى زۆر چاكە
و ەكو ئاوتىنە دلى بى كەدەر و پروناكە
خاوەنى تەجرەبەيە عەقل و كەمالى زۆرە
سەرەپاي عەقل و زەكا سەرودەت و مالى زۆرە
ئەوجا كچەكە وەرامى باوكى دەداتەو:

باوكە موفتى دلەكەم دوورە لە ئەم فەتوايە
بەم ژيانەى منى بىچارە دەلى بى جاىە
هانشینم لەگەل ئەو كۆنەيە سەخت و سەقەتە
سوحبەتى بلبل و قەل پىكەو عەينى غەلەتە
باوكە رەحمى كە لە ئەم داو بەكە رزگارم
بەسيەتى بەسيەتى چىدى كە مەدەن ئازارم
بەم قسانە پىرەمىرد هەندى راستى دەدۆزىتەو و دەلى:

تف لە پىرى لە هەموو لاو سەرى لى داوم
هيزى گەنجى و ئەمەلى ژينى لە دەس باداوم
دەردى پىرى چ بەلايىكە دەواى نايە بەكەس
ئاخ و سەد ئاخ كە ئەم دەردە دەواى مەرگە و بەس

لە دواييدا فانى بەناوى «سەرمەشقى پىرە ژىرەكان» كۆتايى بەقەسىدە جوانەكەى دىنى:

چاكە پىرانى وەتەن لە قسە عىبەرت بگرن
پەردەى خورمەتى خۆيان بەلەقەى كچ نەدرن
گەنجى گەنجى كە نەما لادە لە گەنجىنەبى گەنج
گەنجى لىرەت لە كن ئەو گەنجەيە گەنجىكە لە رەنج
كچ لەگەل پىر كەچە گەر هەموو دنياشى هەيە
دیتە ژىر بارى كورى لاتەو گەر كاشى هەيە
بەسيەتى (فانى) ئىتر عەيبە قسەت كۆتاكە
خۆت كە پىر بووى لە كچ و سوحبەتى كچ حاشاكە

ئەم دىرانه ئامۆژگارىيە لە شاعىرانەو بۆ پىران، پىتوەندىيان بەدلدارى زەمىنى و چوونە
ناو يەكى كۆر و كچ و پىاو و ژنەو هەيە. هەرچى دلدارىيە گىيانىيەكەى دىكەشە، ئەمەيان
لە گۆرپىيە و نەمر و هەمىشەيىيە، نووسەر و شاعىر و هونەرودەر و خاوەن هەست هەتا
لىوارى گۆر مافى ئەوەيان هەيە كچە چوارە سالىيەكەيان خۆش بوى، چونكە وىنەى
جوانىيە، جوانىش رەنگدانەو دەى كردگارە.

سياست و دانايى

فانى كۆمەلىك چوارىنى هەيە ناوەرۆكيان لە بابەت سياست و كۆمەلایەتى و هەندى
بىرى وردى دانايىيە. ئەم بۆچوونانەى تەعريف نىن، بەلكو بىرورايىيەكە شاعىر لە قالبىكى
جوانكارىدا دايرىشتووە.

لە دانايدا فانى بەم جوړە وەسفى كەسى بىبار و هەلپەرسەت دەكا:

چ فىرەوونە و چ هامان و چ قاروون
لەگەل گورگى زەمانە موتتەفلىق بوون
لەسەر ئەو تەركى دنيايان كرد و ناخىر
كە برسى بوو وەكو پاروو هەموو چوون

فانى پەندىكى پىشينايش لە قالبى چوارىنىكى دىكەدا دادەرپىژىتەو:

بەسەد تەوقى تەلا و كورتانى ئەتلەس
كەرى بىچارە چى بكا هەر كەرە و بەس
كۆرى سولتانه يا پۆلەى شوانە
بەگىلى ناكەسە ژىرى هەبى كەس

هەندى لە چوارىنەكانى هەلوپىستى فانى دەخەنە روو لە بابەت سياستەتەو، لە
چوارىنىكىدا دەلى:

بەقەولى زومەربى ئەربابى حىكمەت
سياست حامىيە بۆ مولك و مىللەت
لە ناو كوردىش برا دەستى براى خۆى
ئەگەر بىرى دەلى كردم سياستەت

لە يەككى دىكەدا دەلى:

سیاسەت نوور دەبەخشی وەک ئەلەتريک
 ئەوێ بيبی دەبینی دوور و نيزیک
 ئەگەر کوردیش سیاسی بایە بۆچی
 وەها لیبی وون دەبوو پتی پان و باریک
 لە چوارینتیکي دیکەدا دەلی:

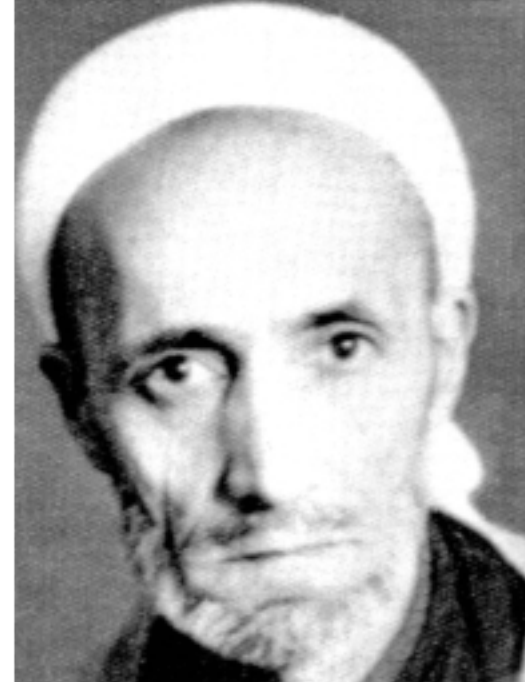
سیاسەت ئاشە لاکین عەقلە ئاوی
 دەهاری تۆوی کینە و جەهل و خاوی
 ئەگەر ببایە کورد ئاشیکي ئاوا
 لە بۆ دەژا لەبەر دوژمن زراوی

لەم بۆچوونانە فانی ئەو دەردەکەوی سیاسەت زانستییه، ژیرییه لە پیلان دانان بۆ
 سەرگرتن و سەرکەوتنی هەموو کیشە و مەسەلەیک. لەودا باش بۆی چوو کورد
 سیاسەتی هەبوایه تا ئیستا لە هەلسوکهوتی وەک ئیستای نەدەماییه.

مامەند کوری پەسوول ئاغای میراودەلی مەرگەیی پشددەری ناسراو بەفانی یەکیکە لەو
 شاعیرە کوردانە سەرنج ڕادەکیشی لە ڕووی ناوەرۆکی شیعیرییه. بەرهەلستی کردووی
 دەرهەگی کردووه بەهەر ناویکەوه بووبی، ئاغا و بەگ و پاشا. تا کۆتایی ژيانی سوور
 بوو لەسەر ئەمە و ئیدیۆلۆجییهتی خۆی نەگۆڕیوه. شاعیر هەیه لە چینهکانی سەرەوه
 بوون، بەدلسۆزییهوه کوردایەتییان کردووه، دژی دەسلاتی میری و ئەمپریالیست بوون
 بەتایبەتی ئینگلیز، بەلام ئەو جۆرە شاعیرە لای ئیمە بەدەگمەن دەست دەکەوی خۆی لە
 چینی دەرەبەگ ژماردیی و لەقەبی ئاغای هەلگرتیی و بەراستی بەردەوام تا کۆچی دوايي
 لە دژی کردووی ئەو چینه بووبی.

فانی زۆری نەخویندووه، لە سەرەتادا هەر ئەوێندە کۆششی کردووه بۆ ئەوێ فیری
 خویندن و نووسین بۆ، لە پاشانا خۆی بوو بەمامۆستای خۆی و سەلیقەیی بەهیزی خەیاڵی
 شیعری توانیویهتی قسەیی بێنیتە بەرهەم بەشیعری بەرز بکەوێتە بەرچاو. فانی لە
 زۆرەیی بابەتەکانی شیعری وتوو لە ڕووی ڕوخسار و ناوەرۆکەوه. شیعری دلداري
 بەقەوارە لای شاعیر زۆر نییه، ئەوێ هەیه بەلگەییکە فانی دەکاتە هونەرمەندیکی دیار
 لە ناو کۆمەلدا.

شاعیر شارەزایی بوو لەو ورده مەرجانەیی کۆمەلای کوردیان دروست کردووه و بوو
 بەنەتەوه. هەرۆهە ئاگاداری ڕەوشت و نەریتی بنەمالەیی و خزمایەتی و عەشرەتی لە
 نێوان توێژەکانی کۆمەلدا بوو. باوەری بەهەرەوهزی بوو لە نێوان خەلکیدا بۆ
 ئاسانکردنی باری ژيانی چینهکانی خوارووه لە ڕەنجبەر و پالە و هەژار. لە ئەوێ پەری
 کیشەیی ناگزووری کۆمەلایەتی و پێوەندی سۆسیۆلۆجییکي لە بەرپێوەبردنی دەسلاتەوه
 بازی داووتە دلداري و ماچ و مووچ و هەندی جاری شیعری کراوه (ئیرۆتیکي) کە وێنەیی
 پێوەندی سیکسی ژن و پیاو دەگرێ. لە جاری دیکەدا ئەم وێنانە لە قالیی دراما
 دەردەپێ، بەم پێتیه دیەنی تراجیدی و کۆمیدی دەکەونە ناو بەرهەمی شیعیرییه.وه.
 فانی شاعیریکە کەسیتییکي دیارکراوی هەیه لە شیعری کوردیدا لە سەدەیی بیستەم و
 بەراستی نوێنەری هیوا و ئامانجی میللەت و بەرهەمی شیعری پەسەن بوو.



مؤخلیس

بهشی سیژدهم

موخلیس

۱۹۱۰ - ۱۹۸۵

ژیانی

خه لیل کوری په سوول کوری مستهفا له عه شره تی سنجاوویه، له بابهت خو به ده لئ:

کورد م و سنجای تیرم هم له سعه تدا مه لام

نیشتمانمانه عیراق و شاری هه ولیر لیم

خه لیل له سالی ۱۹۱۰ له هه واری گوندی شو په زه رتکه ی ناوچه ی دهشتی که ندیناوه ی هه ولیر له دایک بووه. له تمه نی پینج سالی دا باوکی مردووه. دایکی په روه رده ی کردووه. سه ره تای خویندنی لای مامی بووه له گوندی دوو سه ره، له پاشانا قوناغی فقه قیه تی له زور جیگه بردو ته سه ر. له سالانی ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳ له گوندی که ندال نزیک مه خمور و گوندی سووریزه ی سه ر به قوشته په و گوندی پیرداود خویندوویه تی. له دوا ییدا له قوناغی موسته عیدیدا لای مه لا شیخ جه لالی به رزنجی کانی کورده بی له گوندی تر په سپیان خویندنی بردو ته سه ر، ماوه ییکیش له گوندی چه غه میره ی ناوچه ی که ندیناوه بووه، نه و جا خو ی که یاندو ته لای مه لا سالی کوزه پانکه له هه ولیر و له سالانی ۱۹۴۳ - ۱۹۴۴ لای نه و خویندوویه تی و ئیجازه ی مه لایه تی لی وه رگرتووه.

له سه ره تای شیعر نووسینیدا نازناوی شیعی «وافی» بووه، له هه ندی به ره مه میدا به کاری هیناوه تا سالی ۱۹۴۳. له سالی ۱۹۴۴ نازناوی «موخلیس» ی بو خو ی هه لبردارووه و بووه به سو فیه نه قشبه ندی و ته ر یقه تی له سه ر دهستی شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندی وه رگرتووه، تا مردنی دل سو زی نه و ته ر یقه ته بووه.

له دوا ی ئیجازه وه رگرتنی مه لایه تی له هه ولیر که راوه ته وه گوندی دوو سه ره و له جی می مامی بووه به مه لای گوند، فه تاح ناغای دزه بی چاودیری باشی موخلیس و حو جره و قوتا بیانی مه دره سه ی کردووه. شاعیر له ههستی دهروونی ناوه وه ی ناسک بووه، پتو هندی له گه ل مآ و مندالی ریک نه بووه، له به ر نه وه هه ندی کرده وه ی نائاسابی لپی پرووی داوه.

له سالی ۱۹۵۲ له مآ زویر ده بی، به بی نه وه ی کهس بزانی له گوند ده چیه ته ده ره وه و چه ند مانگیک له قزرا بات و کفری ده مینیه ته وه له دوا ییدا ده گه ریه ته وه زی دی خو ی.

له سه ر په وشته تاییه تیبه که ی خو ی له سالی ۱۹۶۴ گوندی دوو سه ره به جی دیلی و پرو ده کاته هه ولیر، ماوه ییک مه لایه تی ده کا، زوری پی ناچی بار ده کاته فه لوو جه و ده بیته مه لا له مزگه وتی گه وره ی شار و زانستی مه نتیق (لوجیک) ده لیته وه. له و ماوه یه دا هه وه سی گه شتی سووریا و حیجاز ده که ویه سه ری، به لام په شیمان ده بیته وه. ئیتر ناچار ده بی پرو ده کاته هه ولیر و له ویه ده گه ریه ته وه دوو سه ره و خه ریکی مه لایه تی ده بی تا سالی ۱۹۷۵. له و سال ده دا به یه کجاری نه و ئاوا ییه به جی دیلی و پرو ده کاته شه قلاوه و له خانه قای شیخ مسته فای هه رشه می نه قشبه ندیدا ژیا نی داها توی ده با ته سه ر. به شیکی زوری ژیا نی شه قلاوه ی به نه خو شی ده گه یه نیته نه نجام، که نه خو شی ته نگ ی پی هه لده چنی و ده یگو یز نه وه نه خو شخانه ی هه ولیر. مه رگ به هیتر ده بی و له رژی ۵ حوزه یرانی ۱۹۸۵ کوچی دوا یی ده کا، ته ره مه که ی ده به نه گوندی پیرداود و له گو رستانی نه وی به خاکی ده سپرن.

شیری

ئیلهامی شیعی و هه وه سی نووسین له م مه یدانه دا له سالی ۱۹۳۰ لای موخلیس دروست بووه، دیوانی شاعیرانی کلاسیکی خویندو ته وه، چیژی له به ره مه می گه وره شاعیرانی کون و نوی وه رگرتووه. کاری هه ندیکیان به سه ر شیعی به وه دیاره، هی دیکه یان خو ی سه ر به و شیوازه یه که نه وان له شیعر داناندا له سه ر رویشتون. تارمایی نالی و حاجی و حه مدی و سافی و بیخود له شیعریدا ده که ویه ته به رچاو. له نیو هندی نه ده بی سه رده می خو ی نزیک بووه. خزمایه تی له گه ل شاعیری هه ولیری «دهشتی» دا بووه.

دیوانی شیعی موخلیس تا ئیستا چاپ نه کراوه. ده سنووسی دیوانه که لای که سوکاری و ئیبرا هیم نه حمه د شوانی پاریزراوه، هه روه ها نامه ی ماجستی پی نه و له بابهت ژیان و شیعی نه و شاعیره بو (۱۹۸۹)، نه مه ش تا ئیستا چاپ نه کراوه. جگه له شیعر، موخلیس نامه ی شیعی هیه وه کو «مه ولود نامه ی کوردی» له سالی ۱۹۶۸ له هه ولیر چاپ کراوه. نامه ییکی شیعی دیکه ی هیه به ناوی «هیجره تنامه ی کوردی» نه مه یان هیشتا هه ر ده سنووه.

شيعری له ږووی ږوخسارهوه

هه ندى لايه نى شيعرى له ږووی ږوخسارهوه به پټی زانياری ئه م خالانه ږوون ده بېته وه:

۱- به گشتی بابه تی شيعرى غه زل (ليریک) و قه سیده هیه، له ږووی کورتی و درتیزى شيعره وه.

۲- بایه خى به پېنجین داوه، هه روه ها قه سیده ی چوارینیش له دیوانیدا بهرچاو ده که وئ.

۳- کومه لیک چوارین و تاکی داناوه. هه ندى بیرى دانایى و کومه لایه تی و دلدارى و ثایینی تیا ياندا کوگر دوته وه.

۴- به هوى ئاگادارى شاعیر له زمانى هاوسپیانى کورد له هه ندى شيعریدا ئه و زمانانه ی له گه ل کوردی به کارهیناوه، ئیتر بابه تی موله موع دروست بووه.

۵- هه موو شيعرى موخلیس له ږووی کيشه وه ده چنه وه سهر به حری عهرووز. زوره ی شيعرى له سهر به حری ږه ملن، له و که متر له سهر به حری هه زه ج دایانوان. له سهر به حری موزاربعیشی هیه، له و که متر ږه جه زی به کارهیناوه. له قافیه له سیستمی به کيتی قافیه لای نه داوه، چونکه سروشتی کيشه عهرووزیبه کانی ئه و جوړه قافیه ده خوازن.

۶- به شیکى زوری دهنگه کانی ئه لفویتی کوردی و عه ره بى له قافیه ی شيعریدا به کارهیناوه، ئه م دهنگانه ده که ونه بهرچاو: ا ب ت ج خ د ر س ف ل م ن (ه - ه) و ووی ئ.

۷- له پاش قافیه ده وله مهنده، ئه م وشه و پستانه ی به کارهیناوه: توه (توبه)، ته یه (توبه - کرمانجی باکور)، نایئ، ده که ی، ده که م، ده کرد، ناکه وئ، مه که، ده کا، خودا، هه بئ، دزه بى، ئه و شه و، بکه م، ئه وه، دؤست، منه، بوچییه، نییه، ږوی، ده بیتن، چوو، تئ بگا، ئه و ږوکه، ده گه را، هیشتا، چهن د، له میژه، هه موو، نه دا، مه به، نه با (نه بویه)، ده وئ، بى، مه که، چبکه م، ده که م، نه ماوه، ما (ئیمه)، بووه، مه که، به قسه، ده روا، بیتن (بیتن)، ده کا، منه، ئه من، بابی، دل م، ږوخ، لیم، نادا، ببی (ببیسته).

۸- زمانى شيعرى ئاسان و ږه وانه. به زه قى شه قلى دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سورانی) به شيعریبه وه دپاره. له و کاته ی شاعیر سووره له سهر به جیه پنانی هه موو مه رجه کانی شيعرى کلاسیکی له ږووی ږوخسار و ناوه ږوکه وه، ئه وه ی سهرنج را ده کیشی ئه وه یه ناوی بؤ شيعره کان داناوه، به پیچه وانه ی شاعیره کونه کلاسیکیه کان.

۹- بایه خى به ږه وانبیژی کلاسیکی داوه به هه موو بابه ته کانیه وه، نه ک ته نیا به رسته ی کورتی وینه ی شيعرى به لکو شيعرى به تاييه تی داناوه بؤ گمه کردنی هونه رى له رېتم و موسیقاوه، هه روه ها که رت کردنی ته فعيله عهرووزیبه کان بؤ ئه وه ی له کيشه سیلابیه خومالیبه کان نزیک بېنه وه.

شيعرى له ږووی ناوه ږوکه وه

موخلیس هه وه سى له گه ل «شيعرى نوئ» دا نه بووه، پټی خو ش نه بووه و چيژی لى وهرنه گرتووه، له گه ل ئه وه شدا به هوى شاره زایى له نه ربت و ږه وشتى کومه لایه تی، به تاييه تی فولکلورى و ئه تنوگرافى ئه وه ی پتوه ندی به ژبانى ده شتى هه ولیره وه هه یه، سهرانسهرى شيعرى ئه دگارى وینه ی ژبانى کورده وارى پتویه. به لای ئه وه وه هه موو گيان له بهر و بئ گيانى ئه و ده شته له ناو بؤدقه ی کورده وارى تواوه ته وه و له کورد زباتر هیچی دیکه نییه. راستیبه که ش هه ر ئه مه یه.

له شيعرى موخلیس له ږووی ناوه ږوکه وه ئه م هونه ر و بابه تانه ده که ویته بهرچاو:

۱- شيعرى ثایینی: شيعرى ثایینی لای شاعیر تیکه لاوه، به گشتی هه موو ږه مزه کانی ثایینی ئیسلام له خودا و پیغه مبه ر و ئه ولیا و شیخانى ته ريقه تی سوفیزم ده گریته وه. هه ندى جار مه به سى کومه لایه تیش ده ئاخنيته ناو ئه م جوړه شيعرانه یه وه.

۲- شيعرى دلدارى: له دلداریدا شاعیر دل به رى تاييه تی نییه، ئه و جوانه ی وا ده زانى خو شى ده وئ له ناو جوانانى شيعرى نه ته وه کانی ږوژه لات تواوه ته وه.

۳- شيعرى وه سف: شاعیر له وه سفیدا سهرکه وتووه، شيعرى له م بابه ته ی زوره، به هه ردوو به شیه وه، وه سفى کچی جوانى ده شتى هه ولیر و وه سفى سروشتی ږه نگینى ئه و ده شته، به تاييه تی که ژى به هار.

۴- شيعرى نیشتمانى و کومه لایه تی: شاعیر بیرى له ژبانى نازادى کورد و گوزه رانى کورد کردو ته وه. نازادى و سهر به ستى بؤ خواستووه و داواى له ناو بر دنى هه ژارى و زولم و زوری کردووه. هه ندى جار ئه م دوو مه به سه ی تیکه ل به یه که ترى کردووه، له جارى دیکه دا به ته نیا باسى لتيانه وه کردووه.

۵- شيعرى لاواندنه وه: شاعیر بایه خى به شیوه ن و ماته منامه داوه، له شتوازی کلاسیکی ئه م جوړه شيعره نه چوته ده ره وه. له م بابه ته شيعره دا ستایش و پیدا هه لدان ده وری گرنگى ده بئ، چونکه شيعر که بؤ مردوو ده و ترئ شاعیر ته نیا لايه نى چاکه ی ده گری و

سيفه ته باشه كانى ئادهمزادى بۆ به كار دههينى.

۶- شيعرى پيداھەلدان و داشۆرىن: شيعرى پيداھەلدان لە بەرھەمى شاعيردا دەبينى،
و ەكو مەرچىك ھەندى جار لەگەل وەسف تىكەل دەبى. ھەرچى شيعرى داشۆرىنیشە،
ئەو سەرچاوانەى لە بەردەست دان ئەو دەگەيەنن موخلىس لەم جوۆرە شيعرەى
ھۆنيو تەو، لەبەر ھەر ھۆيىك بى لە دواييدا لەناوى بردوون.
موخلىس يەكەكە لە شاعيرە ديارەكانى ناوەرەست و نيوەى دووھى سەدەى بيسستم لە
ناوچەى سۆرانى كوردستانى باشوور.

نموونەى شيعرى

دندارى

۱

لە ليريكييدا بەناوى «سێو و خۆخ» موخلىس دەلتى:

گەر گولێ من بولبولم وەر ئاتەشى پەروانەمە
خۆ ئەگەر لەيلى منیش مەجنونى ئەو چاوانەمە
لێم گەڕى با بێم تەماشای باغەكەت كەم پر بەچاو
چەند دەمىكە ئارەزووى ئەو سێو و ئەو خۆخانەمە
پۆژى ئىحسان و خەلات بەخشينە ئەورۆ جەژنەيه
و ەك ھەتيو ھاتوومە دەرگا چاوەرپى جەژنانەمە
شار بەشار و دى بەدى و كووچە بەكووچە دەرەدەر
پۆژ و شەو دېم و دەچم و ەك تەيرى بى ھىلانەمە
(موخلىس)ى بېكەس شەھيدى عيشقە دەستى لى مەدەن
خوونى گەش بۆ پۆژى دەعوا شاھيەد و نيشانەمە

لەم وەسفە دلداریيەدا موخلىس چەند وینەيىكى ئامادەكراوى شيعرى كلاسكى كۆ
دەكاتەو، و ەكو گول و بلب، ئاگر و پەپوولە، لەيلا و مەجنوون، خۆى و دلەرهكەى لەگەل
ئەواندا بەراوورد دەكا. مەمكەكانى خۆشەويست بەسێو و خۆخ دەچوینى، تەكا دەكا رێگەى
بدرى تەماشایان بكا. لێى دەپارێتەو ەك ھەتيو يەك بى باوكى دەرۆزەكەر مامەلەى
لەگەلدا بكا و جەژنانەى بداتى، ديارە جەژنانەكەش پوول و پارە نيبە و ماچى دەمىەتى.

۲

لە ليريكيى دېكەيدا بە «كۆخە كۆخ» ەو موخلىس دەلتى:

كەى دەگا دەستم بەبالاى بەرزى يارى شەنگ و شۆخ
دەفعەيى لەو باغە نەمدیو ەنار و سێو و خۆخ
ھەر كەسێكى بوو بەعاشق يارى دل نەرمى نەبى
عومرى گەنجى و عومرى پيرى ھەر دەبیتە ئاخ و ئۆخ
دەستى خۆم دانا لەسەر پووم لىوى خۆم جوولانەو
زالمەى سۆر ھەلگەرا ئەبرۆى بزوتن يانى يۆخ
بەزمە ئەوشو و مەكە زايع ببيتن ھاتنم
پووحەكەم بۆ تۆ بى بەس مەنعم مەكە بتييمە پۆخ
(موخلىس) دانیششە تازە تۆ دزيت پى ناكرى
باغەوان دائيم بەھۆش و تۆش پير و ساحيب كۆخە كۆخ

وینەيىكى ئاساييە لە وەسفى لاسايىکردنەو شيعرى كلاسكى. ئەو ەى ليرەدا
سەرنج را دەكيشى شاعير سێو و خۆخ بۆ مەمكى دلەر بەكار دىنى، ئەگەر تا پلەيىك سێو
بيسترا بى بۆ ئەم مەبەسە خۆخ بەكار نەھاتوو، دەكرى بەداھينان بۆ شاعير حسيب بكرى،
بەتاييەتى سوورە لەسەر ئەم كارەى و لە ليريكەكەى پيشووشدا خۆخى لەگەل مەمكى
دلەر بەراوورد كردوو. ئەمە و ئاوردانەو يەكەى دېكە لەم شيعرەدا ھەبە، لەو كاتەى
شاعير دەيەوى دەمى بۆ ببا و ماچى بكا پى دەلتى «يۆخ»، ئەم وشەبە توركيە بەماناى
(نا) ھاتوو! ئيتى نازانى مەبەسى شاعير لەمەدا چيە! دەيەوى و لە خەلكى بگەيەنى
خۆى زمانى توركى دەزانى، يا شانازى بەو ەو دەكا دلەرى كچە توركيى جوانە؟! ديارە
وشەى «تورك» جگە لە ماناى فەرھەنگى خۆى بەماناى كچى جوانيش ھاتوو.

۳

لە ليريكى «شازادەى جافان» دا موخلىس دەلتى:

بەمەيخانە گوزەر ناكەم لە ەسەرت بادەبى چاوى
سەفا و سەيرى چەمەن ناكەم لە داخى باغى خۆشناوى

له شهنګ و شوخييا نه لـحق له شازاداني جافاني
له جهور و ناموسولـمانيت پـه ئـسي عـيـلي سـنـجاوـي
له دهور و سيلـسـيلـهـي زولـفي سـهـرم شـيـواوه دـهـرناچـي
دل و دينـم بـه تـالان چـو بـه تـاتـاي پـه رچـه مـي خـاوي
برينـم كـون و پـر ئـيـشه مـهـفـهـرمـو تـازـه بـيـمـاري
نـهـمـن كـوژـراوي نـهـو رـوژـهـم سـهـبا زولـفـهـيـني لـداوي
كه (موخـليـس) هـاتـه جـهـژـنـانـهـت له عـادـهـت مـهـچـووه دـهـر نـهـمـرـو
گوتـي هـهـي هـهـي تـو هـهـر مـاوي له بـو خـوت چـهـنـده پـاراوي

لـهـم لـيـرـيـكـهـدا شـاعـيـر بـو و هـسـفي جـوانـي هـهـنـدي له نـهـنـدامـاني له شـي دلبـهـر و شوخ و
شـهـنـگي و دـهـر پـرـيـني خـو و پـهـوشت و نـهـخـلاق و بـيـرو بـا و هـري چـهـنـد دـيـار دـهـيـتي پـيـتـوهـندي
بـهـسـرو شـتـهـوه هـهـيـه بـهـكار دـيـني. و هـكـو نـهـوي سـنـگ و مـهـمـكي بـهـر ز و باغـهـكـاني
خـوشـناوـهـتي دـهـچـوتـي. شوخ و شـهـنـگي و جـوانـي له كـهـنـيـشـكـاني جـاـفـدا دـهـيـني. كـه
مـهـسـهـلـهـي نـهـو دلبـهـر دـيـته سـهـر نـهـوي بـي ئـيـيـنه و نامـوسـولـمـانه و بـهـزـهـي بـهـشـاعـيـر
نـايـيـتـهـوه و مـاچـيـكي نـاـدـاتـي دـهـيـكا بـهـسـهـر و كـي عـهـشـرـهـتي سـنـجاوـي، وـاتـه عـيـلي شـاعـيـر
خـوي. دـهـبـي نـهـو سـيـفـهـتـه خـراپـهـي شـاعـيـر داوـيـهـتـيـيـه پـال عـهـشـرـهـتـهـكـهـي خـوي له بـهـر نـهـوه نـهـبـي
عـهـشـرـهـتي خـوـبـهـتي و كـهـس گـلـهـيـي لـي نـاكا؟ يـا بـهـر اسـتي سـنـجاوـيـيـهـكـان گـوي بـهـتـايـيـن
نـاـدـهـن؟! نـهـو هـش هـهـيـه له دـهـو رـو بـهـري كـر مـاشـان بـهـسـنـجاوـيان دـهـلـيـن «بـهـراز خـور».

خـدري زـيـنـده

بـهـم نـاوهـوه مـوـخـليـس له لـيـرـيـكـيـكـيـدا دـهـلـي:

مـهـي نـهـگـهـر نـاوي حـهـيات و سـاقـي خـدري زـيـنـده بـي
چـون نـهـقـل پـروا دـهـكا دل نـارهـزووي تـهـو بـهـي هـهـي
بـهـر له خـهـلـوت زـا هـيـدا سـهـيـرـيـكي مـهـيـخـانـه بـكه
گـول له باغـا نـاـروي تا خـاـكـهـكـهـي تـيـر نـا و نـهـي
بـو خـهـر بـك نـابـي بـهـراو نـهـي تـازـه لـاوي كـهـچ كـولاـه
تـو كـه بـازيـكي و هـا سـووك و له پـاو خـوشـت هـهـي
گـول چـنـيـن لهـو باغـهـ لـام و اـيـه بـهـتـو قـهـت نـاـكـري
هـهـرچـي گـول چـيـن بـي دـهـبـي تـرسي له خـار و مـار نـهـي

لـهـو شـوـيـنـهـي كـه گـهـدا جـاـه و جـهـلال و هـر دـهـگـرن
گـهـر دـلا تـو له گـهـدـايـي يـهـكـهـمـيـن بـي چ دـهـبي
گـهـر نـهـتـو تـالـيـبي يـاري له سـهـرو مـال و هـر دـهـر
يـار نـهـگـهـر بـو بـهـسـه يـار، يـار كـه نـهـبـو بـا چ نـهـبي
(مـوـخـليـس) ا تـو له وـيـسـال و له فـيـراق و هـك دـهـدـويـي
هـهـر بـه نـاـدـاب بـدوي سـوودـي نـيـيـه بـي نـهـدـهـبي

نـهـم شـيـعـره بـهـرو كـهـش له غـهـز لـيـكي دلـدـاري دـهـكا، شـاعـيـر هـهـولـي داوـه بـه و تـهـي دـانـايـي
و تـيـوـريـي لـوجـيـكي قـانـگي بـدا. شـيـعـره كـه بـهـم لـيـكـدـانـه و هـيـه جـوانـي دـهـگـهـيـنـي، بـهـلـام
جـوانـيـيـه كـهـي زـيـاتـر دـهـبـي نـهـگـهـر بـهـلـيـكـدـانـه و هـيـتي كـي سـيـمـبـوليـيـانـه تـهـمـاشـا بـكـري، نـهـوي
پـاسـتي بـي شـاعـيـر يـش مـهـبـهـسي نـهـم لـا يـهـنـهـي شـيـعـره كـهـي، له بـهـر نـهـوه بـهـكـومـهـلـيـك زـارـاوهـي
سـؤـفـيـزم پـازـانـدو و يـهـتـيـيـه و، نـهـو زـارـاوانـه پـيـويـسـته له فـهـر هـهـنـگي سـؤـفـيـزم دـهـر بـهـيـتـر يـنـهـك له
فـهـر هـهـنـگي گـشـتيـي هـهـر زـمـانـيـك. هـهـنـدي لهـم زـارـاوانـه لهـم شـيـعـره دـا بـهـم مـانـايـانـه هـاتـوون:
خـهـلـوت، گـوشـهـگـيـري؛ مـهـيـخـانـه، پـهـر سـتـگا، بـاز، شـيـخ و پـيـري تـهـر يـقـهـت؛ جـهـلال، سـيـفـهـتي
خـودايـه؛ يـار، خـودايـه؛ نـهـم لـيـرـيـكـه بـهـگـشـتي لهـو شـيـعـرـانـهـيـه و هـسـفي دلـدـاري دـهـنـوتـيـنـي
بـهـهـر دـو مـانـايـه و هـهـقـيـقي و مـهـجـازي، بـهـيـنـهـي هـونـهـري و پـازـاوهـتـهـوه له دـانـايـي و
لـوجـيـك و هـر گـيـراوه.

گـهـمـهـي رـهـوانـبـيـزي

له شـيـعـر يـكـيـدا مـوـخـليـس دـهـلـي:

قـوربان له غـهـما فـهـوتـام فـهـوتـام له غـهـما قـوربان
زـيـنـدان بـووهـتـه قـهـسـرم قـهـسـرم بـووهـتـه زـيـنـدان
تـاـكـهـي و هـكـو نـهـي نـالـيـن نـالـيـن و هـكـو نـهـي تـاـكـهـي
هـيـجـران بـهـخـودا بـهـسـيـه بـهـسـيـه بـهـخـودا هـيـجـران
بـي دـهـر له دـهـرت كـهـوتـوم كـهـوتـوم له دـهـرت بـي دـهـر
ئـيـحـسان چـيـيـه سـا بـيـكـه بـيـكـه سـا چـيـيـه ئـيـحـسان
چـارم كـه بـكا و هـسـلـه و هـسـلـه كـه بـكا چـارم
دـهـر مـان بـهـچ كـل نـابـي نـابـي بـهـچ كـل دـهـر مـان

گه وره ی که بلتی هه رچهند هه رچهند که بلتی گه وره ی
 سولتان له دهرت به نده به نده له دهرت سولتان
 موخلیس غه ره زی وه سلّه وه سلّه غه ره زی موخلیس
 نیشان بده پیتی رووی خۆت رووی خۆت بده پیتی نیشان

به روخسار ئەم شیعره گه مەبێکی رهوانبێژییه، موخلیس هه موو نیوه دێره شیعره کانی
 کهرت کردووه به پیتی سیستیمیک، وشه ی دوایی کهرتی یه کهم، ده بێته وشه ی یه کهمی
 کهرتی دووهم، وشه ی دوایی ئەم کهرتەش له گه ل وشه ی کهرتی یه کهم یه که وشه یه.
 شیعره کهش وه ک دیاره له سه ره به حری هه زه ج رێک خراوه، که نیوه دێره کانی کهرت
 کردووه، هه ر کهرتیک له م تازانه به کیشی سیلابی خۆمالی حه وت برگه بیهش ده کیشری.
 قافیه ی شیعره کهش به گشتی یه کیشی قافیه ی ئاساییه له سه ره دهنگی «ان» دامه زراوه.
 لێره دا پێویسته بۆ به لگه دوو دێری یه کهمی شیعره که به و ئەنداز یارییه بیناسازییه
 بنووسرێته وه که شاعیر مەبەسیه تی:

قوربان له غه ما فه وتام
 فه وتام له غه ما قوربان
 زبندان بووه ته قه سرم
 قه سرم بووه ته زبندان
 تاکه ی وه کو نه ی نالین
 نالین وه کو نه ی تاکه ی
 هیجران به خودا به سیه
 به سیه به خودا هیجران...

ئەم شیعره به پێتم و موسیقا قسه له گه ل گوێدا دهکا، هه رچی ناوه رۆکیشه ئایینی و
 خوا به رستییه شاعیر له چوارچێوه ی ئاسۆی ته ریه تی سۆفیزم ده یسوورپێنێته وه.

کوردایه تی

له شیعریکیدا به ناوی «کورد» موخلیس ده لێ:

قه ومی کورد بۆچ ئیوه قهت نابنه برا
 به سیه تی پشتتان له دنیا دا برا

کوردی ئێران و عیراق و تورک و شام
 بۆ له وهختی خۆی وه ها جی جی کرا
 بۆچی یه ک ناگرنه وه یه ک پارچه بن
 چه نگه باز بن بۆ هه موو لا ئاشکرا
 بێ سیاسهت کهس نییه هه ر ئیوه نه
 وا له تاریکی ده سوورپێن بێ چرا
 چاوه رپێم ئالایی کوردان هه لکری
 هه رچی هات پێشکه وت و ئالای هه لکرا
 ناته بایی پشتی کوردانی شکاند
 بۆ سه رهۆکی کهس به کهس نایبته را
 هه ر ده یانوی باری خه لکی هه لگرن
 تا وه ها بن نابنه خاوه ن سه را
 قهت مه لێ بێ دینه کوردی وا نه زان
 کورد له بێ دینیشه وه هه ر پاش خرا
 چۆن سه رهۆکی کورد ده بێ بیگانه بێ
 بۆ پشیله قهت به زی پێ نه سپێرا
 با سه رهۆک کورد بێت خوینت هه لمژی
 نه ک به بیگانه بلێن کورد لێی درا
 (موخلیس) ا نێزیک بووه گوێت لێ بێ
 سه ره به خۆبی وا به کوردستان درا

له م شیعره ئاسان و ساکار و پر له سۆزه دا شاعیر ئامۆژگاری کورد دهکا، قسه و
 گازانده ی رۆژانه یه، ئەگه ر مانای رسته کانی نه خرابا نایه ناو چوارچێوه ی شیعره وه
 قسه بێکی رووتیان لێ ده رده چوو، به لām هه مووی له سۆزه وه هه لقولا وه چونکه شاعیر ئەو
 هۆیا نه به ره و رووی کورد ده کاته وه که بوون به لهت و په تکردنی خاک، ئەمه ش دیاره له
 ئەنجامی کرده وه ی کار به ده ستانه، ئەوانه ی له به رژه و نه ندی خۆیان به ولا وه هیچی دیکه له
 گوێی نه بووه. شاعیر ئەوه نه ده دلسۆزه به خه ونیش بێ و هه لسوکه وت هه رچۆنیک بووبێ
 کوردستانه و سه ره به خۆ بووه.

له م شیعره دا بۆچوونیک سه رنج راده کیشی، شاعیر ده لێ سه رهۆکی کورد نابێ بیگانه

بئ، ئەگەر خوښىشت ھەلەمژى كورد بئ باشترە. ھەرچەندە بۆكەس نىيە تىيىنى لەسەر كارى ھونەرى داھىتراو ھەبئ لە جوانكارى بەولاولە، بەلام بۆروونكردنەو لە رى راستى و لۆجىكەو سەرۆكى كورد نابئ خوښمژ بئ، شاعىر راستە كە دەلئ سەرۆك نابئ بىگانە بئ، بەلام راست نىيە كە دەلئ خوښمژ بئ لە بىگانە باشترە، بەپىچەوانەو لە رووى ساىكۆلۆجىيەو ئەگەر دوژمن خراپەت لەگەلدا بكا ئىشى دەروونى كەمترە لەوہى ھاوخوښت دوژمنايەتت لەگەلدا بكا.

شەنگەبىرى

پىنجىنە جوانەكەى وەفایى «شېرىن تەشى دەرىسى» ئىلھامى داووتە ھەندئ لە شاعىرانى كورد، يەكئىك لەوان موخلىسە، لەسەر كىش و قافىيەى شىعرەكەى وەفایى نۆ بەند پىنجىنى ھۆنىووتەو لە مەبەسى وەسف و دلدارى. بەم جۆرە دەست بەشىعرەكەى دەكا:

كە قارە قارى مەر ھات وەكو ھەورى بەھارى
ھىنايە خوار لەسەر سەر ئەو شوخە كۆفى لارى
بەھەورى سۆرى پۆشى زولف و كەزى پەشمارى
پشت بەستى بەستە پىشتى لە ژىر مەمكى ھەنارى
ناوى خواى خستە زارى دەچتە بىر شەنگەبىرى
لەسەر قۆلئ كە لاىرد كەلەنگوچكى كەتانى
پارچە زىوئ وەدەركەوت لە ژىر بەفرى بەيانى
لە دونىادا ھەرامە لە پاش ئەو نەوجەوانى
خودا حىففزى بكاتن لە چاوى دوژمنانى
دەروا بەخان و مانى دەچتە بىر شەنگەبىرى
بەينى خەزىم و گوارە نە زىر نە كارەبايە
لە شەرمەزارى ھەردو روويان زەرد ھەلگەپرايە
قەلبى لە قەلبە ھەركەس بلئ رۆژ يا چرايە
ھەركەس كە دىتنبىتتى ھۆشى لەسەر نەمايە
بۆ دىنى ھەر بەلايە دەچتە بىر شەنگەبىرى

وەفایى شىرىنى ھەلەبژاردووە بۆ وەسفى لەنجەولارى لە كاتى تەشى رىستندا، وەسفى بزووتنەوہى ئەندامە جوانەكانى لە دەست و پەنجە و مەمك و زگ و ناو رانى دەكا. بەلام

موخلىس كچىكى شوخ و شەنگى دەشتى ھەولبرى ھەلەبژاردووە لە بەھار و سەرەتاي ھاویندا خۆى ئامادە دەكا بۆ مەر دۆشین. رىستەى «دەچتە بىر شەنگەبىرى» لە دوايى نىوہ دىرى پىنجەمى ھەموو بەندىك دووبارە دەكاتەوہ.

لەو دىرانەدا شاعىر وەسفى بەھار و ھەندئ لە ئەندامە جوانەكانى ئەو كچە مەردۆشە دەكا لەو كاتەى بەرەو جىگەى مەردۆشین دەچئ، واتە بىرى. باس لە شەدە و پشتىندى جوان و ھەقىيانەى كەتان و خەزىمە و گوارەى زىرىن دەكا كە كولمى سوورى لە نىوانياندا دەدرەوشىتەوہ.

شاعىر لەسەر شىعرەكەى دەروا و دەلئ:

بەقەددى شەنگ و شوخى سولتانی نەونەمامان
وا كەوتە رى بەلەنجە وەك كەبكى پر خەرامان
لەتافەتى لئ دەچكا لەسەر ھەتاكو دامان
كەس نەبوو كاس نەبىتت لەبەر بۆنى شەمامان
كەى خوايە دىتە لامان دەچتە بىر شەنگەبىرى
نەسرىن و سەرو و لالە گىابەند و خاو و بەيىوون
شمشاد و عەرەر و گوئ چنارى دەستى مەجنوون
چاوشۆرى ئەم نىگارەن ھەموو وا بووینە مەفتوون
يەك يەك وەكو غولامان بۆ پایە بۆسى ھاتوون
لە پىشى خاك و پا بوون دەچتە بىر شەنگەبىرى
كە ھاتە دەر لە رەشمال رۆژ بوو لە ھەورى دەرھات
بەحوسنى خۆى دەنازى سەرخۆشە و بئ موپالات
غەوغا دەكەوتە عەردى كەوتە سەما سەماوات
عالمى كوشت بەجارى دوو چاوى پر ئىشارات
ئەم فیتنەيە لە كئ ھات دەچتە بىر شەنگەبىرى

لەگەل وەسفى بزووتنەوہ و لەنجەولارى كچە جوانى مەردۆش شاعىر خەرىكى سروسى بەھارى دەشتى ھەولبرە، ناوى ئەو گوئ و گولالانە دەبا كە لەو دەشتەدا شىن دەبن، ھەمويان سەر دادەنوئەن لە ژىر پىتى ئەو جوانەى دەچتە بىرى. شاعىر ئامازەى بۆ ئەو دەوہە بالا بەرزانە ھەپە و لەگەل بالائى لەيلائى مەجنوون بەراووردیان دەكا. ئەو كچە

جوانه‌ی ده‌چیتته بئیری دیاره لهو به‌هاردا له هه‌واری ره‌شمالان له‌گه‌ل که‌سوکاری ده‌ژی. شاعیر که ده‌لئ ئه‌و کاته‌ی له ره‌شمال هاته ده‌ری به‌رهو بئیر بچئ وه‌کو رۆژ وا بوو له هه‌ور بئته ده‌ری، ئه‌م وئنه هونه‌رییه‌ی له ئه‌ده‌بی میللی نه‌ته‌وه کۆچه‌ره‌کان وه‌گرته‌وه.

موخلیس قه‌سیده پئینجینه‌که‌ی به‌م به‌ندانه کۆتایی پئ دئیی:

بۆ پاسه‌وانی باغی زابیتی چاوی مه‌ستی
تیر و که‌وانی هینا ئازانه گرتیه ده‌ستی
له‌م باغه نه‌ک دزی بئ باقه گولکه به‌ستی
ئه‌مری ده‌کرده عه‌سکه‌ر هه‌رکه‌س له جئیی هه‌لستی

بۆ سه‌لاملغ راوه‌ستی ده‌چته بئیر شه‌نگه‌بئیری

ده‌شتی قه‌راج به‌هه‌شته ئه‌و حۆرییه به‌ته‌نیا
بۆ دڵ گوشادی جار جار مه‌یلی ده‌کاته هه‌ر لا
قاز و قولینگ و سینه هاتوونه بۆ ته‌مه‌ننا
بنواڤنه کار غه‌زلان چۆن بووینه شئیت و شه‌یدا

که‌وتوونه چۆل و سه‌حرا ده‌چنه بئیر شه‌نگه‌بئیری

(موخلیس) ئه‌گه‌رچی پیره قامه‌تی وا چه‌ماوه
ئه‌مان له دڵ جه‌ه‌وان و لاوچاک و تازه لاوه
بۆ گرتنی غه‌زالان که‌یفی له سه‌یر و راوه
به‌تیری کچه کوردیک جه‌رگ و دلی پساوه

یه‌قین کاری کراوه ده‌چته بئیر شه‌نگه‌بئیری

له‌م دێڤانه‌دا موخلیس وئنه‌ی جوانی رۆمانتیکییانه دروست ده‌کا بۆ پێزگرتن له‌و کچه جوانه مه‌ردۆشه. ده‌یکا به‌حۆری، که ئه‌و حۆری بئ ده‌شتی قه‌راج له خوارووی رۆژئاوای هه‌ولێر ده‌بئته به‌هه‌شت. له چاو و برۆ و برژانگی کچه جوانی شه‌نگه‌بئیری له‌شکرێک دروست ده‌کا بۆ پاراستنی جوانی ئه‌و به‌هه‌شته. بالنده و فڕنده و قاز و قولینگ و مامزه چاو ره‌شه‌کانی ده‌شتی قه‌راج هه‌موویان له خزمه‌ت شه‌نگه‌بئیری حۆرین. دیاره شاعیریش هه‌رچه‌نده پیر بئ، هه‌ر دلداده و له دلداری ناکه‌وئ، دلبه‌ری یا شه‌نگه‌بئیرییه، یا هه‌ر کچیکێ دیکه‌ی کورد، چونکه له ناو کورداندا کچی جوان زۆره.

مه‌لا خه‌لیلی موخلیس یه‌کێکه له شاعیره ره‌نده‌کانی ناوچه‌ی سۆران. بئ گومان مه‌لێه‌ندی ژبانی له ده‌شتی هه‌ولێر هۆیکێ گرنگ بووه خه‌یالی شیعری به‌قینیتته‌وه. پێوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی یارمه‌تییه ئه‌وه‌ی داوه له‌گه‌ل شاره‌زایی له زانسته‌یه‌کانی ئایینی ئیسلامی و ئاشنایی له زانسته‌یه‌کانی تازه باه‌تدا هه‌بئ. له ئه‌نجامی خوێندنه‌وه‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی نالی گوئی مۆسیقی به‌هێز بووه. له زمانی شیعریدا لاسایی که‌سی نه‌کردۆته‌وه. دیالیکتی ناوچه‌یی سۆران (هه‌ولێر) به‌سه‌ر شیعرییه‌وه دیاره. شیعری له‌سه‌ر کێشی عه‌رووزی وتووه، به‌لام ناوه‌رۆکی ناوچه‌یییه. له هه‌موو باه‌ته‌کانی شیعری کلاسیکی وتووه، له وه‌سفی سروشت و به‌کارهێنانی زاراوه‌ی سۆفیزم و گێڤانه‌وه‌ی میترووی سۆفیزم زانیاری هه‌یه، ئه‌مه له به‌رهه‌میدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه.



وہزیری نادری

بهشی چواردەم

وەزیری نادری

١٩١١ - ١٩٤٦

ژیانی

وەزیری کۆری جەبار کۆری نادر لە ١٠ مایسی ١٩١١ لە گوندی بۆرلان لە ناوچهی قارس لە کوردستانی عوسمانی لە دایک بووه. بەپیتی دەستووری کوردەواری به وەزیری نادری له ناو خەڵکیدا ناسراوه. باوک و دایکی له خێزانیکی کوردی کۆچەر بوون. تەمەنی سێ سالی بووه که باوکی کۆچی دوایی کردووه. بەمه گۆزەرائی دارایی مالیان تیک دهچێ. نوواری دایکی ژینکی بهکار بووه له ماله دهوله‌مه‌ندان کاری کردووه بۆ ئەوهی مندالی پێ بگه‌یه‌نێ. سالح و یوسفی برای شوانکاره بوون، به‌لام شه‌رۆ بچووک بوو. دایکی وەزیر له به‌رخوێندن داده‌نی له حوهری مزگه‌وت، ماوه‌یتیک ده‌خوێنی فیری تورکی و فارسی ده‌بێ. له خوێندندا زیره‌ک بووه، له فێرکردن یارمه‌تی هاوڕێکانی داوه له شاگردانی حوهره. وەزیر له لای مامۆستا خۆشه‌ویست بووه، لێیه‌وه نزیک بووه. کتێبی ئەدهبی و دیوانی شیعرێ خستۆته به‌رده‌ستی. له سه‌رده‌می قوتابیه‌تییه‌وه هه‌وه‌سی خوێندنه‌وهی شیعر و له دواییدا مه‌شقی نووسینی بووه.

له سالی ١٩٢٥ له دواي کاره‌ساته‌که‌ی له سێداره‌دانی شیخ سه‌عیدی پیران و هاوڕێکانی قه‌لاجۆکردنی کورد له لایه‌ن که‌مالیه‌که‌نه‌وه به‌رده‌وام بوو. له‌و رۆژگا‌ره شوومه‌دا له سالی ١٩٢٦ هه‌زار و هه‌وسه‌د مالی عه‌شه‌ره‌ته‌کانی برووکی و شاولیک و به‌شک و بانۆکی کورد و هی دیکه له ده‌ست دپنده‌یی تورکه که‌مالیه‌که‌ن ئاواره بوون و خاکیان به‌جێ هێشت و روویان کرده قه‌فقاسی رووسیا و په‌نایان برده به‌ر ده‌سه‌لاتی سۆفیه‌ته‌کان. مالی وەزیر یه‌کتیک بوو له‌و ئاواره‌نه.

له سالی ١٩٢٨ وەزیر بووه به‌قوتابی قوتاغی ناوه‌ندی له گوندی سێرده‌ره‌ک له ناوچه‌ی نه‌خچه‌وان. ئەم ناوچه‌یه کۆماری ئەفتۆنۆمی بوو سه‌ر به‌ئازریبجان و دانیشتوانی به‌زۆری ئازهری و ئەرمه‌ن و که‌میکیش کورد بوون. سالی‌ک له‌و قوتابخانه‌یه‌ی خوێندووه و ئەوجا بووه به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی گوندی شاولیک له‌و ناوچه‌یه‌دا، له پاشانا له سالی

١٩٣٣ کارگێری ئەو قوتابخانه‌یه‌ی پێ سپێراوه. ئەم کاره‌یدا زۆر نه‌ماوه‌ته‌وه له پاییزی ئەو ساڵه‌دا مالی گواستۆته‌وه یه‌ریقان و بووه به‌مامۆستای تێکنیکۆم و وانه‌ی زمانی کوردی و تۆته‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌شدا بۆته‌وه به‌قوتابی. له سالی ١٩٣٥ دا له ئامۆژگای په‌روه‌رده‌ی ئەرمه‌نی و ئامۆژگای په‌روه‌رده‌ی رووسی بۆته‌وه به‌قوتابی و له سالی ١٩٣٩ دا هه‌ردووکیانی ته‌واو کردووه.

له سالی ١٩٤٠ له زانستگای یه‌ریقان و تنه‌وه‌ی زمانی فارسی پێ سپێرا. له‌و کاته‌ی مامۆستا بوو له زانستگا له به‌شی خوێندنی بالا خۆی ناو‌نوس کرد و بوو به‌قوتابی دوکتۆرا.

نامه‌ی خوێندنی بالای ئاماده کرد، له‌سه‌ر به‌رگری کردن بوو له نامه‌که‌ی به‌لام مه‌رگ مۆله‌تی نه‌دا له رۆژی ٢٦ کانوونی یه‌که‌می سالی ١٩٤٦ به‌ده‌ستی نه‌یارانی ده‌سه‌لاتی سۆفیه‌تی و دوژمنانی کورده‌وه کوژرا و کورد فرزه‌ندێکی دیکه‌ی گۆره‌پانی ئەده‌بی و رۆشنییری له ده‌ست چوو.

وەزیری مامۆستا و رۆشنییر

وەزیر جگه له زمانی دایکی زمانانی تورکی (ئازهری) و فارسی و رووسی و ئەرمه‌نی و گورجی زانیوه. به‌شی زۆری ژبانی به‌مامۆستای خوێندنی قوتابخانه‌کانی سه‌ره‌تایی و ناوه‌نجی و ئاماده‌یی و زانستگا بردۆته سه‌ر. له کاروباری کۆمه‌لایه‌تی و رۆشنییری چالاک بووه. له سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا کۆمه‌لێک وتار و نووسینی هه‌مه‌په‌نگی له رۆژنامه‌ی «ریاتازه»ی کوردی له یه‌ریقان به‌زمانی کوردی بلاوکرده‌وته‌وه. وەزیر ده‌وری گرنگی بووه له ناساندنی کورد له هه‌موو رووییه‌که‌وه به‌خوێنه‌ری ئازریبجانی و ئەرمه‌ن بۆ ئەم مه‌به‌سه‌ گه‌لی وتاری به‌زمانی ئەرمه‌نی له رۆژنامه‌ی «ئەرمه‌نستانی سۆفیه‌ت» و به‌زمانی ئازریبجانی له رۆژنامه و کۆواره‌کانی ئازریبجان بلاوکرده‌وته‌وه.

گرنگترین کتێبیکی په‌روه‌رده‌یی ئەوه‌یه که وەزیر بۆ قوتابیانی داناوه و له لایه‌ن وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی ئەرمه‌نستانه‌وه به‌یاری له‌سه‌ر دراوه وه‌ک کتێبیکی سه‌رچاوه بۆ قوتابخانه کوردیه‌که‌ن. ئەم کتێبه به‌م ناوه‌وه بلاوکرده‌وته‌وه «زمانی کورمانجی - زماننامه، راستنقیسار، ئاخافتنا خه‌به‌ردانی. ژ ئالیی مینیستیریا رۆنایی ئەرمه‌نستانی هاتیه قه‌بول کرن» له یه‌ریقان له سالی ١٩٤٧ له چاپ دراوه.

وهزير يادى پيرۆز و پر له سۆزى له ناو دل و دەرۆنى نيوهندى رۆشنبيرى كوردى قهفقاسى روسيا له شاعير و نووسەر و خويندهواران به جى هيشتووه، بهداخه وه بيري دهكه نه وه و نه فرهت لهو پياو كوژانه دهكه ن كه بوونه نه مانى فرزه نديك كورد هيشتا پيوستى پتي هه بوو.

وهزيرى نووسەر و شاعير

وهزير ته گهر خويندهوار نه بوايه ديسانه وه ده بوو به شاعيرى ميبلى نه خويندهوار، به لام كه بوو به خويندهوار شيعرى ميبلى سهرزاري وه رگتپرايه سهر تهو جوهره شيعرى له دواييدا شيعرى كلاسيكى پي ده لئين.

له ناوه راستى سيبه كانى سه دهى بيسستم وهزير دوو به رهه مى ته ده بى داهينراوى گرنگى بلاو كرده وه:

۱- كۆمه له شيعيرىك به ناوى «نووبار» وه، ته به رهه مه تاقير كرده وه ييكى به كه لك بوو بو دروستبوونى ته ده بىكى نووسراوى به رز له ناو كوردى تهو ولاته كه له مه وپيش ته ده بى نووسراوى نه بوو، به لكو خاوه ن ته ده بىكى ميبلى سهرزاري جوان بوون.

۲- به رهه ميبكى ديكى گرنگى وهزير له سالى ۱۹۳۵ بهم ناوونيشانه بلاو كرا وه ته وه «رهقا ژنى، پيه سه بونا تاترونى كورمانجا ژ چار په رده». ته به رهه مه دراماييكى شانۆگه ريبه به ناوى په دوو كه وتن يا به دوو كه وتننى ژن له چوار په رده پيكهاتووه. شاعير ههول ده دا ناشيرينى و ناهه موارى ته په رده وشته خيله كى و دوو كه وتن وه له بهر چاوى خه لكى كورد په ش بكا. تهو راستى پى كوردى تهو ولاته لهو رۆژگار هى ژيانى تازه يان ده ست پى كرده بوو گه وه ترين ناگزو ورييان نه خوينده وارى و به دوو كه وتننى ژن بوو، ئيتى نهك ته نيا وهزير به لكو به گشتى بزوتنه وه ته ده بيبه تازه كه يان بايه خى زۆرى بهم دوو جوهره گيرو گرفته ده دا و په نكيان له ته ده بى كوردى و شانۆ دابو وه به شيعر و په خشان وه.

چالاكى ته ده بى وهزير له جهنگى دوو مى گيتى سه دهى بيسستم له لووتكه دا بوو، شيعرى زۆرى دژى بيري نازىزم و فاشيزمى هه لگير سينه رانى جهنگ نووسيوه، ستايشى به رى سويندخورانى كرده وه به تاييه تى ده سه لات و سوپاى سۆقيه تى تهو سه رده مه. نمونه ي ته ته ده به به رزه ي چيروكى شيعرى «وه ته ن و هزكرن» (نيشتمان و دلدارى) يا «نادۆ و گوليزه». ه. چيروكيكى شيعرى دريژه، خويان «پۆييم» ي پى ده لئين، له ده به ش

پيكهاتووه. به رهه ميبكه گه لى هه لوستى ناسك له ژيانى تاكى ناو كۆمه ل و مرۆفاه تى ده وورووژينى.

وهكو له ناوى به رهه مه كه دهرده كه وى قاره مانى سه ركه ي چيروكه كه دوو كه سى كورد نادۆ و گوليزه رن. ئيتى شاعير ريگه به خه يالى شيعرى خوى ده دا به ئازادى له گيتى داهينانى ته ده بى بسووپته وه. دياره پيش هه موو شتيك نادۆ و گوليزه ر دلدار و دل به رن، ئينجا ده بن به رهمزى نيشتمان په روه رى و جهنگا وه رى، ميژوو شانازييانه، ئاشتى و ديموكراتى نيازبان ه، له سايه ي كۆمه لى يه كسانيدا ده توانن ده ست له مى يه كترى بكه ن و به ئازادى بژين.

وهزير لهم كار ه ته ده بيبه يدا بايه خى زۆرى بهو روودا وانه دا وه كه له ميژووى كوردا بوون به رهمزى شانازى. شه ره ف خانى بدليسى و ته حمه دى خانى و خانى له بزپرين و مه لاي جزيرى ياد ده كا ته وه. به لاي ته وه وه كورد ته نيا ديترينه كه نيبه. رۆژى ته مرۆ كوردى هه موو كوردستانه كان له توركي ا و ئيران و عيراق و سووريا ولاته كه ي خويان، هه موويان هه لسانه ته سه رپى، له گه ل به رى ديموكراتى و له دژى جهنگخوازه فاشسته كان.

شاعير گيتپرا نه وه ي روودا وه كانى به قسه ي نه سته ق و په ندى پيشينان و بيروپراى دانا يانه پازاندۆ ته وه. په چاوى ته وه ي كرده وه زۆر ترين خه لكى كورد زمان له خوينده وار و نه خوينده وار له قسه كانى بگه ن و ميشك و خه ياليان بجوولينى.

وهزير پيشه كى چيروكه كه ي بهم ديتره شيعرانه ده ست پى ده كا:

خولى ديه بونا هه ر به نى ئينسان
هه ر تشت ژتية ئومرن هه ر زه مان
وه لات باقه نه ته نى فروتن نه كرين
نازايى نافه كولتور بوى تاريخا ميژبن
ده رب يا دا يانه هه وون بكن با وه رى
ناف بوى گشكانه خوف كو نه كه سه ركارى
تهو شيرى شير ميخراسى پر ناقدار
تاريخيدا حورا زيترين تى نقيسار
عه سمان ژوئ دا نزه بوى سه يرانگى
ب خونى خه ملاندييه جين جهنگى

بنیڙه ستوخار ل عه گیتی منی ب عه مهل
نادۆیی کوباری بی خوڤی بی عه جهل

با ده عوه ته هیسری عه ورا ژی باران
هه شایین شینه ک هه یه هه ئوسان
تم پیشتی ئینسانه حوب و حه ز کرن
شین و شایین ژهه ژ نایتن کرن

بهه وینه شیعریه جوان و پر مانایانه شاعیر ریگه خوش دهکا بو باسکردن له سۆزی
دلدارای لای نهو کوپ و کیژه کوردهی ناویان نادۆ و گولیزه ره و بوون بهرهمزی دلدارای و
نیشتمان.

وهزیری نادری یه کیچ بوو له پۆشنبیره بهرچاوهکانی کوردی ولاتی قهفقاسی پرووسیا.
ئاسۆی بیرری فراوان بوو، توانای داهینانی بههیز بوو، سهری له سیاسهت و جموجۆلی
نیشتمانپهروهری دهردهچوو. ژيانی کورت بوو بهلام تاقیکردنهوهی زۆر بوو، دایک و
باوکی تا پاش له دایکبوونی ئهویش گوزهرانیان باش بوو، له دوااییدا کهوتنه بهرهی
ههژارانهوه. شوینهواری ژيانی دواکهوتوویی دهسهلاتی تورکی عوسمانی له میشکیدا
ماوه. زولم و زۆری پیاوکهزه تورکه کهمالیهکانی له بیر نهچوه، دلسۆزی نهو دهسهلاته
قهفقاسی پرووسیا که له تیرۆری تورک کهسوکاری رزگار کردن له پیش چاوه. نهه هه موو
هۆبانه قوتابخانهی بنچینهیی وهزیری نادری بوو. تاقیکردنهوهی نهه ژبانه تال و تفته،
لهگهڵ خویندنی بهردهوام و زانینی کۆمهڵتیک زمانی رۆژههلاتی و رۆژئاوایی مامۆستا و
نوسهر و شاعیر و پۆشنبیریکی کوردی بهدییهنی له وهزیری نادری دروست کرد.



قەدەرى جان

شیعری به گشتی ده چیتته ناو قوتابخانهی «شیعری نوی» ی کوردیییه وه. کیشه خۆمالیییه کانی سیلابی به کار دیتن، له وانه به زۆری حهوت برگهیی و ههشت برگهیی. له شیعریکدا ئهم کیشانهش کهرت دهکا، ته نیا به وه ناوهستی دپره شیعری دوو برگهیش به کار دیتن. شیعری له رووی مۆسیقییه وه ره وانه، وشه ی فرههنگی شیعری ئاسانه، زمانی کوردی په تییه به لام له گه له وه شدا مانای داخوای ههیه، ئهمه زیاتر له وه وه هاتوو له و کاته ی په نا ده باته بهر شیوازی سیمبۆلی، ئهمه له لیبریکی هونهری سهردهم نزیکي دهکاته وه و له ئه ده بی میلیبی سه رزار دووری ده خاته وه.

شیعری له رووی ناوه پۆکوه

قه دری جان له مندالییه وه ههستی به وه کردوو له بهرئه وه ی کورده به چاوێکی نزم ته ماشا کراوه، ههر له و کاته وه دوزمنی خۆی ناسیوه، بۆیه مه سه له ی نیشتمانی گه له که ی خۆی به مه سه له ی نیشتمانی هه موو میلله ته زو لم لیکراوه کان به ستۆته وه، ئهمه نویشکی ناوه پۆکی شیعریه تی. له و کاته ی هه و لی داوه شیعری بیته وینه ی راسته قینه ی ههستی ناوه و ی هه موو چه و ساوه ییک ئاگاداری لایه نه هونه ریییه کانی شیعری بووه، ئهمه ی نه کردوو به قوربانی بیروباوه ری سیاسی بۆ ئه وه ی زۆترین خه لک تیی بگهن، به لکو وه ستایانه توانیویه تی لایه نی جوانکاری بپاریزی و خه لکیش له شیعری بگهن. خۆ ئه گهر شیعری وای هه بی ته مومرێ سیمبۆلیزم و پۆمانتیزم هه ندی لیلی بخه نه سه ر وینه و ماناکانی ئهمه یان کاریکی ئاسایییه به ییی ئه و تیۆرییه ی ده لی پتویسته بۆ فراوانترین توێژه کانی کۆمه ل بنووسری، ئه دی فه یله سووف و دانا و پۆشنییه ره گه و ره کانیش پتویستییان به داهیتانیک نییه چیتیان بجووتین و خه یالیان به ده نگ بیتی!

داهیتان له شیعری سیاسیدا شاعیریکی وه ستای گه ره که، چونکه که ئیلهام له دیارده ییک یا پووداویک وهرده گرئ و پارچه شیعریکی بۆ داده نی له وانه یه ئهم دیارده و پووداوه درهنگ یا زو به خراپه بگه رپته وه، ئه و کاته ده بیته دروشمییکی سیاسی پۆژانه ی بی تام، به لام قه دری جان له و شاعیرانه یه به ره می ئه ده بی له سه رچاوه که ی جیا ده کاته وه و ده بی به موتله ق و به هیچ جوړی بۆنی سه رچاوه بنچینه یییه که ی لی نایه. له بهرئه وه یه حسیت له گه له به ره می ئه ده بی ده کری له رووی هونه ریییه وه و هیچ پتوه ندییکی به ئیدیۆلۆجییه تی نو سه ره که وه نییه.

په خشان

قه دری جان له سه ره تای ژیا نی ئه ده بییه وه له هونه ره کانی په خشان سه رکه و توو بووه. به هۆی ئه وه ی له نزیکه وه پتوه ندی به پۆژنامه گه ری کوردیییه وه هه بوو له سووریا مه شقی نووسینی وتاری ئه ده بی و کۆمه لایه تی بووه، له وه وه هه و لی داوه چیرۆکیش بنووسی. به زۆری سنووری له نیوان چیرۆک و وتار دانه ناوه. دیاره ئهمه سیفه تیک نه بووه ته نیا لای ئه و بووبی، هه موو ئه و شاعیرانه ی له و سه رده مه دا مه شقی نووسینی وتار و چیرۆکیان کردوو، هه ندی جار ئهم دوو هونه ریان تیکه ل به یه کتری کردوو به بی ئه وه ی خۆیان ههستی پی بکه ن. ئهم دیارده یه له ئه ده بی هه موو نه ته وه کانی گیتیدا ههیه.

نووسینه په خشانیییه کانی قه دری جان پتوه ندیان به ئه ده ب و ژیا نی کۆمه لایه تی کورد و ناساندنی هه ندی گه و ره پیاوانی کورد و سروشتی کوردستان و بیروباوه ری دیۆکراتیییه وه ههیه. کاریکی چاکی کردوو که بایه خی به ئه ده بی میلی سه رزار (فۆلکلۆر) داوه و چه ند حیکایه تییکی میلیبی ئه فسانه یی به رگوتی ئاگردانی دووباره به زمانییکی ئه ده بی پۆشنییرانه دا پشوتوه.

نمونه ی شیعری

۱

قه دری جان به م جوړه مونا جات له گه ل خۆشه ویستدا ده کا له شیعریکیدا به ناوی "دادی":

به هاره ژییـــــانا من بی ته پایزه دادی
بۆ من دیاری جههنهت بی ته فاییزه دادی
چیل کهوا لنگ شکهستی ل پی هه قالین خوه ما
چیلکه و ئه ز بم و نه گیریم ما قه ی جاییزه دادی

دادی پر کوور مه ناله ته جه گهر ل من نه هشت
دهوسا کۆن و لۆرنی ئاه و زارینا خوه هشت
گرین ترسی دده من خراپ دکه سنگ و پشت
ییدن خوین کیم دزین کانی و کاریزی دادی

هه‌رچه‌ند پۆل و په‌تالین ژ به‌ر خانومانان مان
 گه‌له‌ک قه‌نج گری‌ بده ل برینین خوه ئه‌مان
 بژشکین مه‌ چیدکن ژ بو‌ دهردی ته‌ دهرمان
 هه‌نه‌ک ژوان سه‌کبانین هن ژ نافزه دادی

داو نه‌ ما مه‌ ماچ کر پاقر نه‌ پاقر بی ده‌ست
 هه‌ر کی ئه‌ف حالێ مه‌ دیت گوتنا پارسه‌کیه‌ گه‌ست
 ده‌ وهر ژ به‌رفی دهردی مه‌به‌ په‌ریشان و مه‌ست
 نه‌ ئه‌قل ما نه‌ نه‌شی وور نه‌ زی حافزه دادی

خوه‌رن قه‌خوه‌رن تونه‌ هه‌به‌ ژی من سوند خواری
 پاری یه‌ک ب هیتسانی د قرکا مه‌ ناری
 دیتنا ته‌ میه‌سه‌ر مه‌که‌ خودایی باری
 گاڤ و ده‌مین مه‌ هه‌می روزی په‌هریزه دادی

ژ به‌ر کیمانی یین خوه‌ ل جه‌م ته‌ شه‌رمه‌سارن
 ته‌نی تو کوور مه‌ناله‌ ئه‌م ژ ته‌ هیتقیدارن
 ژ چاقین مه‌یین مه‌لول هیتسترتین خوین دبارن
 ژانا زراف توڤ مه‌که‌ ئه‌مان پاکیزه دادی

ئهم شیعره مونا جاتیکی به‌رزه‌ قه‌دری جان له‌گه‌ڵ خۆشه‌ویستدا ده‌یکا. ئه‌و خۆشه‌ویسته‌ ته‌نیا دل‌به‌ر نییه‌، دایک و خوشک و کچن. بۆی هه‌یه‌ وه‌کو داهینانیکی شیعری به‌ره‌ی پیاوانیش بگرتیه‌وه‌. له‌ سۆزێکی به‌کوڵی راستیه‌یه‌وه‌ هه‌ڵقولاوه‌. شاعیر ڕوو له‌و خۆشه‌ویسته‌ نزیکانه‌ ده‌کا ئه‌وانه‌ی له‌وه‌ دڵنیا به‌ ئه‌وه‌ی ده‌یلتی تیی ده‌گه‌ن، چونکه‌ ئه‌و کارساتانه‌ی به‌سه‌ر ئه‌و هاتوه‌ ئه‌وانیشی گرتوته‌وه‌.

له‌ شیعریکیدا به‌ناوی «به‌گی ئاخ‌زه‌مان» قه‌دری جان به‌م جۆره‌ ده‌ست پی ده‌کا:

دۆستی من
 دژمنی پۆستی من
 به‌گی ئاخ‌زه‌مان
 ئه‌ف زه‌مبیلای تو پی هاتی
 نه‌ما داتی ژ ئه‌زمان
 به‌نی وی رزی یا
 ل ناڤا ری قه‌تییه‌
 ئو که‌ت
 که‌ت ناڤا ده‌ریا سۆر
 ده‌ریا سۆر ژیرا بوو گۆر
 ده‌ریا سۆر
 ژ تیر خاوه‌ن و چه‌ند خودایی بچووک را
 بوو که‌فه‌ن
 مووسا و مریدین هه‌می
 بی پر و بی گه‌می
 ژ وی ده‌ریایی ده‌ریا ز بوون
 ژ جه‌ور و جه‌فایی
 ل ور خه‌لاس بوون
 نه‌مروودی بچووک
 مه‌ ب ئاگر دترسینه‌
 پف مه‌شکا ڤالا
 ئه‌ی که‌ڤناره‌یی سالا
 باوه‌ری یا دلێ من
 تا قه‌تا ملی من

ژ ئیماننا ئیبراهیم بێتیره

نه کێمتره

قێیا بزانه

ئه‌ی پێغه‌مبه‌ری دزان

ئه‌م پارچه‌یه‌ به‌شیک بوو له‌ پۆیمیکه‌ی به‌رز و ڕه‌نگین به‌شێوازیکه‌ی ڕۆمانتیکه‌ی و سیمبۆلیانه‌ قه‌دری جان باس له‌ ژیاڵی ده‌سته‌سه‌ری و ناله‌باری نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی ده‌کا له‌ سووریا. له‌ دوا‌ی جه‌نگی دووهمی گیتی و به‌سه‌رچوونی ده‌سه‌لاتی ئه‌مپریالیستی فره‌نسی له‌ سووریا و لبنان، حوکومه‌ته‌ یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌که‌کانی سووریا سیاسه‌تی به‌عه‌ره‌ب کردنی هه‌موو هاوولاتییه‌ ناعه‌ره‌به‌کانیان به‌کار ده‌هێنا، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ڵ کورد زۆر تێژ بوون. ئه‌م شیعهره‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا نووسراوه‌ته‌وه‌ که‌ یه‌کێتی له‌ نێوان میسر و سووریا و یه‌مه‌ن جێبه‌جێ کرا و بوون به‌یه‌ک ده‌وله‌تی یه‌که‌گرتوی عه‌ره‌ب.

له‌م شیعهره‌دا قه‌دری جان له‌گه‌ڵ جه‌مال عه‌بدولناسری شۆڤینی عه‌ره‌ب قسه‌ ده‌کا، پیتی ده‌لی به‌قسه‌ دۆستی منی، چونکه‌ من هاوولاتی تۆم له‌ سووریا، به‌لام به‌راستی تۆ دۆزمنی، من له‌ناو ده‌به‌ی، به‌لام ئه‌ی به‌گی ئاخ‌ر زه‌مان، واته‌ گه‌وره‌ی ئاخ‌ر زه‌مان ئه‌و زه‌مبیله‌ی تۆی هێناوه‌ته‌ خواره‌وه‌ په‌تی رزیه‌ و زوو ده‌پسی و ده‌که‌وییه‌ ناو زه‌ریای سوور و ده‌خنکی. ئه‌و زه‌ریایه‌ بووه‌ به‌گۆرستان بۆ گه‌لی له‌ ده‌سه‌لات به‌ده‌ستانی سه‌ر به‌تۆ. له‌ پاشانا زیه‌کانه‌ به‌سه‌ره‌اتی موسا پێغه‌مبه‌ر ده‌گێڕته‌وه‌ داره‌ قوله‌که‌ی پێ بوو به‌پێ پرد و پێ به‌لام له‌و زه‌ریایه‌ په‌رپیه‌وه‌. له‌ولاشه‌وه‌ ناوی نه‌مروودی بچووک ده‌با مه‌به‌سی کاربه‌ده‌ستانی پیاوی عه‌بدولناسره‌ که‌ کورد له‌ سووریا ده‌چه‌وسێنه‌وه‌. ئێنجا پیتی ده‌لی: ئه‌ی پێغه‌مبه‌ری دزان ئه‌وه‌ بزانه‌ باوه‌ری من به‌رامبه‌ر به‌کورد له‌ باوه‌ری ئیبراهیم پێغه‌مبه‌ر به‌هێزتره‌ به‌رامبه‌ر به‌خوا. شاعیر ناوی ئیبراهیم پێغه‌مبه‌ری له‌به‌رئه‌وه‌ هێناوه‌ چونکه‌ عه‌ره‌به‌ شۆڤینییه‌کان کردوویانه‌ به‌رهمزی نه‌ته‌وایه‌تیان.

ئێنجا له‌سه‌ر پۆیمه‌که‌ی ده‌روا و دیسانه‌وه‌ پێنج دێره‌ پێشه‌کییه‌که‌ی دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌لی:

دۆستی من

دژمنی پۆستی من

به‌گی ئاخ‌ر زه‌مان

ئه‌ف زه‌مبیلای تو پێ هاتی

نه‌ما داتی ژ ئه‌زمان

مه‌زناتی

نه‌ ب پاره‌ و ماله‌

نه‌ ژ ب گه‌رما کاله‌

مه‌زناتی

ب جه‌وه‌ری ئینسانه‌

ب عیلم و ب عیرفانه‌

به‌لی، ئه‌م خزانی مالن

لی زه‌نگینی که‌مالن

زه‌نگینی ئیدیالن

کۆشکا ته‌ ئاهم قالا

یا ب نه‌ینۆکی پالا

پێن ب خاین

پێن ب برین

ته‌ ئافاکر و د بندا پروونشت

ئو گه‌له‌ک ڕه‌به‌ن ژ برچینا کوش

ئه‌وی ل سه‌ر سه‌ری ته‌ هله‌شه‌

گه‌رچ دلی مه‌ ب ته‌ ناییشه‌

لی ئه‌م ده‌خوه‌زن

ب دل د به‌زن

زارۆپێن ته‌پێن ب گونه‌ه

کو ب هه‌ژمار هه‌نه‌ نه‌ ده‌ه

ژ وی تالۆکی خه‌لاس بکن

دریا راسترا ده‌رباز بکن

رێیا راست رییامه‌

ئه‌وه‌ پێغه‌مبه‌ری یامه‌

زنجیر شکاندن

ئارمانج گھاندن

بابیلووسكان بستان

دیروکا راستان دیپڑه:

گوھ مەدە ئەفسانەیی دیوان

ب شووندا نەمینه کارقان

کارقانی مەدەنییت

گورووھێ بەشەرییەت

خولاسە

پیشی و پاشی یا فیلۆسۆفە

فیلۆسۆفا مە

ئەفە

دین، مەزھەب، ئیمان

بیە ئینسان بیە ئینسان

دۆستی من

دژمنی پۆستی من

بەگنی ئاخر زەمان

ئەف زەمبیلە تو پێ هاتی

نەما دا تێ ژ ئەزمان

قەدری جان لە قسەکانی بۆ دیکتاتۆر بەردەوامە، پێی دەلێ گەورەیی بەپارە و مالت
نییە، بەرپەشت و زانیە. ئەو بەش بزانە ئیمە خاوەن مالتین، لە پەشت و بیروباوەر
دەولەتەمەندین. ئەو کۆشک و سەرایە تۆ لیتی دانیشتووی بەفیل و خۆین دروست کردووە
هەموو هەڵدەوشیتەو. لەگەڵ ئەو شەدا هیوامان وایە خەلکی نزیک تۆی بێ گوناھ، لەم
بیروباوەرە لابەدن، خۆبان پرگار بکەن و بێنە سەر پێی راست. پێی راست پێی ئیمەیه،
لەو پێیەدا زنجیر دەشکێنین و دەگەینە ئامانج، هەموو شتیک بۆ بەختیاری ئادەمزاد دەبێ.

۳

لە لیبریکی «پیا تەزە» قەدری جان دەلێ:

ئەف پەردەیا رەش و تاری

کوژ شەقین رەش دیاری

من ژ روویی خوە کشاند

ل بەرچاقین خوە چراند

ئو ئاقیت

ئاقیت پاش سەد چیاپی

ناقا هەزار دەرگایی

من گەمارا گوھی خوە

ب زمزمە کە نوھ شوشت

ئو مەقرۆیین جانی خوە

ب دەرمانەکی نوھ کوشت

ئەو کوفیکا توفەیلی

کو د دلدا دچەری

من ژ کۆکیدا راکر

هیلیناوی خەراب کر

ئو بلاف کر

ل پۆرتین دەرپاز بوویە

ل راستی یین کەقنارە

ل هەقالین نە هەقال

جارا پێشن سلاف کر

ئەو زنگۆرا د مژی

من ب کیری خەرتاند

ئو ب ئاگر شەوتاند

ئو پاقر کر

پاقر کر ژ سهری خوه
 من ئاقیت ژ دهری خوه
 ب چاقه کی بی پهرده
 ب گوهره کی بی گه مار
 دبن سهر ریگه تهزه
 ب مهژیکی بی زهنگار
 ئەدی ب دیتنا خوه
 ب بهیستینا خوه
 ب قینا خوه ئو مهژی
 ب ریتقه چوونا خوه ژی
 ئەز بووم ئینسانه کی نوو
 پهرسته شی ئۆله که نوو
 ئو د بازاری دلدا
 من ئاڤاکر هۆله ک نوو

ئەم شیعره‌ی قه‌دری جان به یه‌که‌مین شیعره‌ی رێبازی نوێ یا قوتابخانه‌ی نوێ دانراوه له
 باکووری کوردستان. به‌راستی ئەم ده‌وره‌یه‌دا بوو، یاخود راستتر له‌ نیوان هه‌ردوو
 جه‌نگی گیتی سهدی بیستم ئەم بزوتنه‌وه‌ ئەده‌بییه‌ تازه‌یه‌ له‌ کوردستانی باشوور په‌یدا
 بوو. ئەم شیعره‌دا شاعیر یه‌کیتییه‌کی تازه‌گه‌ری ئەم رێبازهدا داهێناوه، به‌وه‌ی تازه‌یی له
 روخسار و ناوه‌ڕۆک دروست کردووه، شکاندنی کیش و قافیه‌ی کلاسیکی، گه‌ڕانه‌وه‌ بۆ
 کیشی سیلابی خۆمالی، هه‌لبژاردنی کیشه‌ عه‌رووزیه‌ سووکه‌کان ته‌گه‌ر په‌خنه‌گر بیه‌وی
 هه‌ندی له‌ دێره‌ شیعره‌کانی به‌ به‌حری عه‌رووزی بکیشی. له‌ رووی ناوه‌ڕۆکه‌وه‌ شاعیر له
 گواستنه‌وه‌ یا گۆرانی فیکر و ئیدیۆلۆجیه‌ت ده‌دوێ، ئەمه‌ دیارده‌یه‌که‌ تایه‌تیه‌ به‌خۆی،
 چونکه‌ ته‌گه‌ر «وه‌ستاو = ثابت» نه‌جوولێنری پێشکه‌وتن نابێ. ئەمه‌ سه‌رچاوه‌یه‌که‌ بۆ
 تیۆری فله‌سه‌فی، به‌لام وه‌ستایه‌تی قه‌دری جان توانیویه‌تی له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی دوور له
 جوانکاری وینه‌ی هونه‌راوی داهینراو دروست بکا به‌هۆی شێوازی سیمۆلێزم و رۆمانتیزم.
 وه‌کو خۆی ده‌لێ بوو به‌مرۆڤیه‌کی نوێ و له‌ نیشتمانیه‌کی نوێدا ده‌ژی، له‌ ناو شاری
 دلێشدا نوێخوازی دروست ده‌کا، ئەمه‌یان ئاوێدانه‌وه‌یه‌کی سۆفیزمیانیه‌.

له شیعرێکیدا به‌ناوی «شێرێ وه‌لات بارزانی هات» ده‌لێ:
 ل عیراقی کورد و عه‌ره‌ب
 ئازاد بوونه‌ ژ نیه‌ری غه‌ره‌ب
 ل سهر یه‌ک ری ل سهر یه‌ک ده‌ره‌ب
 رۆژا کوردستانێ هلات
 شێر هات وه‌لات، شێر هات وه‌لات
 مـزگین ل وه‌ بارزانی هات

ئازاد بوویه سلێمانی
 سـبا دۆرا مووش و وانی
 مـه‌ه‌ه‌باد و سنه‌ و بانی
 رۆژا کوردستانێ هلات
 شێر هات وه‌لات، شێر هات وه‌لات
 مـزگین ل وه‌ بارزانی هات
 بژی ئازادی ئو کوردستان
 بژی ئاسایش ل جیهان
 بژی ئینسان برای ئینسان
 رۆژا کوردستانێ هلات

قه‌دری جان له‌ پێشانا پێرۆزیایی له‌ خه‌ڵکی هه‌موو عیراق ده‌کا به‌هۆی ئەوه‌ی پزگارییان
 له‌ ئەمپریالیستی ئەوروپا بووه‌. کورد له‌مه‌دا قازانجی کردووه‌، هه‌ندی له‌ مافی سروشتی
 خۆی ده‌ستی که‌وتووه‌، به‌لام گرنگتر به‌لای شاعیره‌وه‌ ئەوه‌یه‌ به‌هۆی پروداوه‌کانی ١٤ی
 ته‌مموزی ١٩٥٨ی به‌غدا مسته‌فا بارزانی و هه‌واله‌کانی له‌ ولاتی ئاواره‌یی گه‌ڕانه‌وه‌
 نیشتمان. ئەو قسه‌ گه‌رمانه‌ی شاعیر بۆ بارزانی ته‌نیا له‌وه‌وه‌ نه‌هاتووه‌ وه‌ک
 که‌سایه‌تییه‌کی نیشتمانپه‌روه‌ر و سه‌رکرديه‌تی شوێش له‌ پێناوی مافی کورد به‌ڵکو
 پێوه‌ندییه‌کی گیانی له‌گه‌ڵ هه‌بوو له‌ پاش ئەوه‌ی له‌ هاوینی ١٩٥٧ له‌ مۆسکۆ ناسیای

له گه لدا پهيدا كرد و له دواى سالتىك بارزانى گهرايه وه نيشتمان و قه درى جان بۆ
پيروزيابى له ديمه شقه وه هاته به غدا و ئهم شيعرى به ديارى پيشكيش كرد.

قه درى جان شاعير و نووسهر، نيشتمانپهروهه و سياسى، له تهمه نى مندالييه وه تا
كوتهايى ژيانى به ريه ركهانى كراوه له لايهن دهسه لاتدارانى توركييا و سووريا، ئهوانه
خاكي كوردان كه رت كردوه و هيلى سنووربان كيشاوه. قه درى جانيان نازار داوه،
خستوويانه ته به نديخانه و دهر به دهر بان كردوه، به لام ئه و كوئى نه داوه. خزمه تى له
قوتابخانه و پيگه ياندى مندالان له كار هه ده بيه كانى كه متر نه بووه.

قه درى جان شاعير تكي خوړسك بوو، له ماناي شيعر گه شت بوو، دهيتوانى ببى
به شاعير تكي كلاسيكى، كه چى بوو به يه كيتك له شاعيرانى قوتابخانه ي «شيعرى نوئ» ي
كوردى. قالبي تازه ي هينايه ناو شيعرى كورد ييه وه، ناوه روكى گوڤى له گه ل هيو و
ئامانجى نه ته وه كه ي خوى گونجانده. له خوشويستنى گه له كه ييه وه گيروده ي تهنگوچه له مهي
مرؤقا يه تى بوو. بيري له بيتنه وايان ده كرده وه، غه مى هه ژاراني ده خوارد، به ريه ركهاني
خوای جهنگى ده كرد. سامانيكى به كه لكى له شيعر و په خشان بۆ نه ته وه ي خوى به جى
هيشت و نامه خانه ي كوردى پى ده وه مهنده كرد.



شەخۆل

ئەحمەد كۆرى دەرویش كۆرى عەبدوڵلا لە ساڵى ۱۹۱۱ لە سلیمانى لە دایك بوو. هیشتا زۆر منداڵ بوو دایك و باوك و ئەندامانى خێزانى بۆ خوشەوێستى بە «ئەخۆل» بانگیان کردوو. ئامۆزاییكى بوو فەسەزمان بوو (زمانى گىراو)، لەباتى «ئەخۆل» بە «ئەخۆل» ناوى بردوو. لەمەو هەموو لایىك لاسایى ئەویان کردۆتەو و بەئەخۆل بانگیان کردوو، لە ناو خەلکیش هەر بەم ناوێوە ناسراو. ئەخۆل ناوى راستەقینەى خۆى «ئەحمەد» ى کردوو بەنازناو و لە تۆمارى شیعردا بەکارى هێناو.

سەرەتای خۆتەندى لە حوجرەى مەزگەوت بوو. کە ئینگلیز لە دواى جەنگى یەکەمى گیتی سلیمانى داگیر کردوو، قوتابخانەى یەک بەناوى «نمونهى سەعادت» لە سلیمانى کراوەتەو، ئەخۆل سالتیک لەو قوتابخانەى خۆتەندووێتى. لە هەلسانى شیخ مەحمود و بۆمبارانى سلیمانى قوتابخانەکان داخران، کە حوکمدارىیەتى شیخ مەحمود جار درا دوو قوتابخانەى تازه بەناوى «مەحمودى» و «قادری» کرانەو. قادرییە بەناوى شیخ قادری براى شیخ مەحمودەو بوو. ئەخۆل تا پۆلى سێیەم لە قوتابخانەى قادرییە خۆتەندووێتى. لەو سەردەمەدا سلیمانى جارىکى دیکە کەوتەو ژێر کارەساتى بۆمباران، لەو کاتەدا ئەخۆل پرووى کردە بەغدا، ماوەیەکی لەوێ ماوە، کە گەراپەو سلیمانى لە پۆلى سێیەم دەستى کردوو بەخۆتەندن تا پۆلى پێنجەم ئەوجا بەیەكجاری وازی لە خۆتەندن هێنا.

ئەخۆل لە منداڵییەو ئیشى کردوو و خۆى بەرپۆ بەردوو. لە ساڵى ۱۹۲۹ لە چاپخانەى شارەوانى سلیمانى دامەزراو، لەو سەردەمەى رۆژنامەى «ژیان» (۱۹۲۶ - ۱۹۳۸) لە سلیمانى بلاوکراوەتەو ئەو کارى تیدا کردوو تا ساڵى ۱۹۳۴. لە دواى ئەمە بەمووچەخۆر لە دادگا دامەزراو تا ساڵى ۱۹۷۰ خۆى خانەنشین کردوو.

بەلای ئەخۆلەو ئەو ماوەیەى لە چاپخانە لەگەڵ پیرەمێرد کارى کردوو خۆشتەین رۆژگارى ژيانى بوو. پێتەندى دۆستایەتى لەگەڵ شاعیر و رۆشنییرانى ئەو کاتە بەهێز بوو، لەوانە محەمەد عەلى مەدهوش و نوورى شیخ سالح و فایەق بیکەس و شیخ سەلام و عەبدوڵلا گۆران و ئیبراھیم ئەحمەد و رەمزی قەزاز و هى دیکە. لە رۆژنامە و کۆوارەکانى ژيان و ژین و گەلاوێژ و رۆژى نوێ شیعرى بلاوکردۆتەو. لە ساڵى ۱۹۷۰ یەکەم دیوانى شیعرى بەناوى «پەیمان و شیبەن» بلاوکردۆتەو. لە پاشا لە ساڵى ۱۹۸۴ شیعرى بەناوى «دیوانى ئەخۆل» لە بەغدا بلاوکراوەتەو. دواى خانەنشینی لە جموجۆلى ئەدەبى نەکەوتوو تا رۆژى ۲۹ ى حوزەیرانى ۱۹۸۸ لە سلیمانى کۆچى دواى کردوو و لە گۆرستانى گردى سەیان نێژاوە.

شیعرى

یەکەمین شیعرى ئەخۆل بەناوى «سکالا لەگەڵ بلبل دا بەدلیكى پر لە سەوداوە» لە مارتى ۱۹۳۳ بلاوکراوەتەو. لەو کاتەو بەرھەمى شیعرى جوانى رەنگدانەو شیعرى میللى ئەدەبى کوردییە. سەرکەوتوانە توانیویەتى لەم بابەتە شیعرە ئاسانەدا کیشى بەحرى عەرووزى و یەکییتی قافیە بەکار بێت. شیعرە عەرووزییەکانى لەسەر بەحرى ھەزەج و رەمەل و موزاربع و رەجەز ھۆنیوەتەو. قافیەى رەنگاوەرەنگە، لە شیعرى کیشە میللییە خۆماليیەکانیدا جووت قافیە (مەسنەوى) بەکارھێناو. لە ھەندێ شیعرى دیکەیدا ئەوانەى لەسەر بنچینەى بەند دانراون ھەر بەندى قافیەى تاییەتیی خۆى ھەبە.

لە دیوانیدا غەزەل و قەسیدە و پارچە شیعرى میللى و پێنجین و چوارین و تاک بەرچاو دەکەون. ئەخۆل شیعرى مستەفا بەگى کوردی و مەحوى و زێوەرى کردوو بەپێنج خشتەكى. شاعیرانى دیکەش شیعرى ئەویان کردوو بەپێنج خشتەكى، لەوانە: ن. ئارى، رازى (سابیر سەعید)، محەمەد عەزیز مەلا رەحیم، أ. ب. ھەورى.

زمانى شاعیر ئاسانە، وشەى بێگانە لە شیعردا کەمە، کاریگەرى رەوانبێژى شیعرى کلاسیكى لە بەرھەمیدا بەھێز نییە، شەقلی سیمبۆلیزم و رۆمانتیزمى ئەدەبى میللى زیاتر بەسەر شیعرى دەیارە. ھەروەھا زۆریەى وێنە و نمونەى رەوانبێژى شیعرى کلاسیكى عەرووزى و خۆماليی لە داھێنانى خۆیەتى.

ئەخۆل شاعیریکی خۆسک بوو، خۆتەندىکی رێکوپێکی قوتابخانەى نەبوو، سەلیقەى

شیعری له بههره‌ی خۆیه‌وه هه‌لقولا بوو. گوێی مۆسیقی سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می شیعری بوو، نه‌ک خۆپندنه‌وه‌ی شیعری بێگانه. ئەو گوێی مۆسیقییه له ئەنجامی موتالاکردن و وردکردنه‌وه‌ی شیعری کۆن و نوێی کوردی بوو.

ناوه‌ڕۆکی شیعری ئەخۆل هه‌مه‌ره‌نگه. له‌ رووی بابه‌ته‌کانی شیعره‌وه دلداری به‌سه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی دیکه‌دا زاله. جگه له‌وه بابه‌خێکی که‌می به‌مه‌به‌سه‌کانی دیکه‌ی وه‌کو شیوه‌ن و ماته‌منامه و ستایش و کوردایه‌تی و سیاسه‌ت داوه. هه‌رچۆنێ بێ ئەخۆل یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی شیعری بۆ وێژدانی خۆی وتوو، که‌س نه‌یتوانیوه شیعری لای ئەو به‌پادان بدا، له‌به‌رئێوه وه‌ک شیعریکی جوان و ناسک و ئاسان ده‌که‌وێته به‌رگوێ. ئەخۆل ماته‌منامه‌ی بۆ پیره‌مێرد و بێکه‌س و بێخود و چوار ئەفسه‌ره شه‌هیده‌که‌ی کورد هه‌یه: عیزه‌ت و خوشناو و خه‌یروڵلا و قودسی.

نموونه‌ی شیعری

دلداری و وه‌سف

١

له شیعریکیدا ئەخۆل به‌ناوی «ده‌ردی عه‌شق» وه‌ ده‌لی:

خوايه که‌س تووشی نه‌بێته ده‌ردی بێ ده‌رمانی عه‌شق
که‌س نه‌بێ دووچاری تیر و خه‌نجهر و زیندانی عه‌شق
هه‌رکه‌سی زۆر زۆر به‌جه‌رگه و پاله‌وانه و قاره‌مان
با بتوانی به‌رگه‌ بگرێ گهر بووه میوانی عه‌شق
عه‌شقه په‌روانه ده‌کاته زه‌رپه‌ییکی خاکی سیاھ
ناوی مه‌شه‌هوره که مه‌جنوون بۆته سه‌رگه‌ردانی عه‌شق
زالمیکی وایه عه‌شق فه‌ره‌ادی کرده کو‌هکه‌ن
حوکمی دا بۆ قه‌تلی مه‌نسوور حاکم و سولتانی عه‌شق
شه‌مسی ته‌بریزی که سووتا کردیبه‌ کۆهی زوخال
پلپله‌ی خوی نه‌وته جهرگی بولبولی خوشخوانی عه‌شق
چه‌ن جوانی جوانه‌مه‌رگ کرد چه‌ن هه‌زار شاھ و گه‌دا
ده‌ردی بێ ده‌رمان و دائی بێ سه‌روسامانی عه‌شق

عالمی خستۆته هۆهۆی کۆری زیکری خۆیه‌وه
شێخه‌که‌ی به‌رمال به‌شان قوتبه‌که‌ی په‌بانی عه‌شق
نه‌ک هه‌مووی عه‌شقی خودا بێ ئەغله‌بی عه‌شقی تره
بولبول و گول له‌یل و مه‌جنوون غه‌وسه‌که‌ی گه‌یلانی عه‌شق
وا ئەزانم جه‌معی عاشق گشتی هه‌ر مه‌قلوب ئەکا
له‌شکری شمشیر به‌ده‌ست و خاوه‌نی قه‌لغانی عه‌شق
(ئه‌حمه‌د) یش پرشنگی به‌رکه‌وت بوو به‌عه‌بدو چاکری
نه‌ونه‌مامی تازه خه‌لفه تا ئەبێ قوربانی عه‌شق

له‌م شیعره‌دا ئەخۆل به‌زمانیکی ئاسان و ساکار داستانی دلداری ده‌گێڕێته‌وه. وشه‌ی «عه‌شق» ی کردوو به‌پاش قافیه، باس له‌و که‌سانه ده‌کا گێڕۆده‌ی عه‌شق بوون وه‌کو فه‌ره‌اد و مه‌جنوون و مه‌نسووری هه‌لاج و شه‌مسی ته‌بریزی. ئەخۆل له شیعریکی پر له ئاواز و ته‌نته‌نه به‌سه‌رهاتی هه‌ندێ له عاشقان له میژووی سۆفیزمدا ده‌گێڕێته‌وه. زانیارییه‌کانی پێوه‌ندییان به‌سۆفیزمی ئیسلامیه‌وه هه‌یه. ئەم شیعره‌ش وه‌کو گه‌لی شیعری دیکه‌ی کوردی ده‌چێته ناو وه‌سفی سۆفیزم، نه‌ک داهێنانی سیمبۆلیانه و پۆمانتیکیانه‌ی سۆفیزمی کۆزمۆسی.

٢

له شیعریکیدا به‌ناوی «ورپنه» وه‌ ئەخۆل ده‌لی:

دلم هه‌ر ئه‌و دله‌ی جارانه ئیستاکه‌ش ئەنالین
هه‌ناسه‌ی ساردی ناکامی له‌ سینه‌مدا ئەتاسین
ئه‌گه‌ر جوانیت سه‌رنجی رابکێشی مه‌گره‌ لیم چونکه
جه‌مالت په‌یکه‌ری قینۆسی خوی جوانیش ئەجوولین
په‌چه‌ت لاده ببینم رووت ئەمن خو سه‌یری تو ناکه‌م
له‌ رووی تو تی ده‌گه‌م یه‌زدان چلۆن نه‌خشی ئەنه‌خشین
که تیشکی رۆژ ئەدا زاخاوی پرچی زه‌ردی زپرینت
له‌ لام قه‌وس و قه‌زه‌ح هیچ په‌ونه‌ق و شه‌وقیکی نامین
به‌وه‌ش دلشاد و خوش حال که یادی ناومیدی خۆم
به‌خوێ ئەشکی له‌ چاوانا قه‌تیس ماوم ئەبزوین

تەمەن ڤوو بۆ خەزان ئەڤوا کەچی گەردوون ئەوا تازه
 له وێرانەى دلا تۆوى گـولـى دلداری ئەڤوینى
 بەچەشنى خۆشه‌ویستی تۆ له سینه و کەلله‌ما چەسپه
 مەگەر جامى ئەجەل ئەو تین و تاوێ لى هەلینجینى

ئەخۆل ناوى «وړینه» ی بۆ ئەم لیبریکە هەلېژاردووه، ږهنگه مەبەسى ئەوه بێ به‌گشتی
 شیعر سنووری بۆ نییه، له نه‌بوو شت ده‌خولقینى، بۆیه داھینانى پى ده‌وترى، ئەگەر نا ئەم
 شیعره یه‌کێکه له شیعره جوانه‌کان، ته‌عبیر له هه‌ستى ناوه‌وى شاعیر ده‌کا به‌رامبه‌ر
 هه‌ندى شتى سه‌رنج ڤاکیشه‌ر له سروشت و له ناو کۆمه‌لدا. جوانى دل به‌ر ږه‌نگدانه‌وى
 فینۆسى خاوى جوانى گریک و ږۆمانه‌کانه. شاعیر داوا له دل به‌ر ده‌کا په‌چه له‌سه‌ر ڤووى
 لا به‌رى بۆ ئەوه‌ى چاوى به‌کرده‌وى یه‌زدان بکه‌وى چۆن ئەو په‌یکه‌ره قه‌شه‌نگه‌ى له قوڤ
 دروست کردووه. ئیتر ده‌که‌وێته وه‌سفى ئەندامه‌کانى دیکه‌ى دل به‌ر و له‌گه‌ل دیمه‌نى سروشت
 به‌راوردیان ده‌کا. له دوا ییدا ده‌لێ دلداری ئەو په‌یکه‌ره‌یه به‌جۆرێک له ناخى دلدرا
 چەسپیه مەگەر جامى ئەجەل دەرەقەتى بێ.

۳

له شیعرێکیدا ئەخۆل به‌ناوى «په‌یمان و شیوه‌» وه‌ ده‌لێ:

شه‌رتە تا ڤۆژى هه‌شر خولیاى من بى چاوى یار
 وێلێ سه‌حرا بم هه‌میشه ته‌رک ئەکه‌م خوێش و دیار
 شه‌رتە خوێنم یا به‌گریان ئەڤێژمه سه‌فحه‌ى عه‌ده‌م
 یا به‌شمشیرى ڤه‌قیبانا ئەبێ بتکێته خوار
 شه‌رتە وه‌ک مه‌جنوونى بیکه‌س ده‌شت و کێو بى مه‌سکه‌نم
 تا به‌داخى له‌یله‌وه ده‌منینه قه‌هبرى ته‌نگ و تار
 شه‌رتە وه‌ک فه‌ره‌اد قوڵنگى یادى شیرین هه‌لگرم
 تا له پای کێوى فیراقا جى ده‌هیلّم یادگار

شه‌رتە وه‌ک یه‌عقوب له دوورى یوسفى گوم گه‌شته‌که‌م
 سینه ڤر غه‌م، دیده ڤر نه‌م تا ئەبه‌د نه‌گرم قه‌رار

شه‌رتە وه‌ک ئازیزم‌رده سه‌ر له ئەژنۆ به‌رنه‌ده‌م
 بۆ دلەى وێل و غه‌ریبم دائیمما بگرم به‌زار
 شه‌رتە وه‌ک بولبول به‌شیوه‌ن قه‌ت لق و چل به‌رنه‌ده‌م
 تا ده‌مى غونچه‌ى ئەمه‌ل نه‌کرێته‌وه سوڤحى به‌هار
 شه‌رتە وه‌ک دێوانه کەشکۆل و عه‌سایێک هه‌لگرم
 بیخه‌مه لاوه به‌جاری عیززه‌تى نه‌فس و وبقار

شه‌رتە بمبى تاجى خوسره‌و گه‌نجى قاروون ته‌ختى که‌ى
 هه‌ر له ده‌رگای ئەوا بمرم که‌ساس و خا‌ک‌سار
 شه‌رتە ږه‌نگین که‌م له داخى تۆ به‌ئەشکى دیده‌که‌م
 عه‌رد و به‌رد و شاخ و داخ لاله‌زار و جۆب‌بار
 شه‌رتە یا حه‌سه‌رت له‌گه‌ل خۆما ئەنیمه قه‌به‌روه
 یا ئەبى بمژم له غونچه‌ى نه‌و شکوفه‌ى لێوى یار

ئەخۆل له‌م لیبریکه ئاساییه‌دا سه‌ره‌تای هه‌موو دێرێک واته‌ نیوه دێرى یه‌که‌م به‌وشه‌ى
 «شه‌رتە» ده‌ست پى ده‌کا. په‌یمان و به‌لێن ده‌دا له پیناوى چاوى جوانى دل به‌ر وێلێ بیابان
 بى وه‌کو مه‌جنوون، قوڵنگ به‌شان و زه‌حمه‌تکێش بى وه‌کو فه‌ره‌اد، چاو به‌گریان بى وه‌کو
 یه‌عقوب، که‌شکۆل به‌ده‌ست بى وه‌کو دێوانه. به‌لاى شاعیره‌وه ئەمه‌ ژيانى خۆشى و
 جاویدانییه، گه‌ره‌بى له‌وه‌دايه له ده‌رگای دل به‌ر به‌که‌ساسى بمى نه‌ک تاجى خوسره‌و و
 گه‌نجى قاروون و ته‌ختى که‌ی‌قوبادى هه‌بى. شاعیر راست ده‌کا ئەگەر دلداری به‌راست بى
 له هه‌موو شتێک به‌هێزتره.

۴

له شیعرێکیدا ئەخۆل به‌شێوازێکى میللیانە و کێشێکى سووک و ڤیتمیکى ڤر له
 ئاواز گفتوگۆ له‌گه‌ل دل به‌ر ده‌کا و پێى ده‌لێ تۆ هه‌موو شتێکى بۆ من:

ئای چەن گه‌رفتارى تۆم
 جگه‌ر برینارى تۆم
 دل به‌سته‌ى زنارى تۆم
 شوخى و جوانى و لاوى تۆ

بوژيانم بوو به هـ
دنيا توى تيا ته بينم
نايم دهره سستى ژينم

له ناو باغ و گـولزارا
له ميـرگ و ميـرغوزارا
له هاوين و به هـارا
گه رام روانيم خوار و ژوور
له نزيكى چ له دوور
نه مـدى وهك تو بالا بهرز
وهك تو شووش و عهـرهـر تهرز

قاسپهـى كهـوانى سهر كهـل
ئاوازي قومـريى و مهـل
له سـهر تهـم چل و نهـو چل
تهـبيـتم تهـم هـهـموو دهـنگه
هـهـرچى يـهـك ناى و چـهـنگه
له لاي منى رهـنجـهـر
ناگـاـته ئا يـهـكى تو

گولالهـى سوور و شهـوبو
وهـنهـوشهـى سهر له تهـژنو
سفـيدهـى دهـمى ئاسو
ديم و نهـمـدى لهـمـانه
وهك تو رازاوه گـيـانه
شين و مـوـر و زهرهـ و ئال
چاو و گهـردن كوـلم و خال

جوانيم كرده چه پكـى گول
گـوـلى رازاوه بهـدل
ليـم بژارد درك و چـقل
خوشم بوومه يهـك بولبول
پيـما روانى گولا و گول
كهـچى لهـو چهـپكهـ جوانه
تاسهـى توـم نهـشكا گـيـانه

ژيانى كامـهـرانى
تهـم دنيايه و سامـانى
هـهـرزهـكاربيـه و جوانى
توخـوا وهره تا جـوانين
تهـركى پيـرى نازانين
با بيـچـيـژين بى زارى
تامى عـهـشق و دلـدارى

ههـموو شتيـكى شاعير تهـنيا تهـو خوشهـويستهـيه . ههـموو جيـيـتك گهـراوه ، له ههـموو
كاتيـكدا جوانى وهـك تهـوى نهـديوه . ئاوازي خوشى مهـل و بالـندان ناگـاته وشهـى «ئا» يـيـك
كه له دهـمى دپـته دهرهـوه . گولالهـسووره و شهـوبو و وهـنهـوشه و سپـيدهـى بهـيان ناـتوانن
بهـرهـنگى شين و موـر و زهرهـ و سوور خوـيان له قهـرهـى چاو و گهـردن و كوـلم و خهـت و خال
بدن . بهـرهـوانبـيـژى ميلـليـيـانه تهـخول ديمهـنى داهـيـنـراوى هـونهـرى دروست كردووه . جوانى
دلـبهـر دهـكا بهـچهـپكهـ گول ، خوـى بهـ بلبل . بهـگهـشـيـنيـيهـوه بهـدلـبهـر دهـلى تا گهـنجـين با خوشى
له ژياندا ببـينـين و بـير له پـيرى نهـكهـينهـوه .

هـ

له ليربكـيـكـيدا تهـخول بهـناوى «ههـجوو» وهـ باس له فيـلـبازى و عهـيارى يارى دهـكا :
تهـگهـرچى شوخ و شهـنگـيـكهـ تهـگهـرچى نهـرم و نوـلـيـكهـ
بهـلام عهـيـياره زورزانـه هـهـرام زاده چى زوـلـيـكهـ

چ زۆرزانە چ شەیتانە وەکو دیزە بەکۆڵیکە
سەعاتی دەست و ئەحابایی بەکێکە و دەس بەقۆڵیکە
نییە مانەند و ئەمسالی لە هیچ ئەنحائو چۆلیکا

هەزارم دیوێ نەمەدیوێ وەکو تۆ ھێندە زۆرزان
لە کەرکووک و لە بەغداد و چ لە شاری سولەیمانی
ھەموو موویکی ئەگریجە دەسی سەد گەنجی پیا ھانی
کە دەرکەوت پافرێتراوێ وەکو مالتیکی تالانی
مەعازەللا کەچی لای خۆی ئەمە سەرتیکە پەنھانی

لێرەدا نازانێ ئەمە دلەری شاعیر خۆیەتی یا نازەنین و شۆخ و شەنگێکە شاعیرێکی
ھەستیاری خۆی پێ ناگیرێ و گەشکەیی جوانی دەبێ کە چاوی پێی دەکەوێ. ئەو
سیفەتەکانی شاعیر بۆ ئەو جوانە دەژمێرێ کە بەرووکەش سیفەتی باش نین لە نرخی
جوانی کەم ناکەنەوێ. سیفەتەکانی عەیار و زۆرزان و زۆل و شەیتان کە بۆ ئەو نیکارەیی
بەکارھێناوێ لەم شیعەرەدا بەداشۆرین ناچن، بەلکو بەپێچەوانەوێ دەبن بەپیداھەڵدان و
ستایش. ئەو جوانە ئەوەندە شارەزای مەکری ژنانە ھەر موویکی ئەگریجە سەد لاوی
ھەلخەلە تاندووێ. شاعیر لە کەرکووک و بەغدا و سلیمانی گەراوێ بەکێکی وەکو ئەوی
نەدیوێ. لەبەر جوانییەکی پەتێراوێ و تالان کراوێ، ئەمەیان ھەر خۆی دەیزانی چۆن پرووی
داوێ. لێرەدا ئامارەبێک ھەیە بۆ ئەوێ ئەم جوانە ھەلخەلەتێراوێ لە دوایدا تووشی
داوێن پیسی بووێ.

گردی سەیان

لە شیعەریکیدا ئەخۆل بەناوی «سکالا لەگەڵ سەیان و تکا لە گەردوون» موناجات
لەگەڵ گردی سەیان دەکا:

ئەو گردی سەیان سەیان سەیان
ئەو کەنزی گەوھەر سەر تا بەلیوان
ھەر خوا ئەزانیت چی لە دلتایە
چەن گۆلی وەریو لە ژێر چلتایە

تۆ گۆلزاریکی خارە سەمەرت
ووشکە شۆرەبی نار و عەرەرت
ھەر گەلاییکی کە لیت ئەوێ
پارچە دلتیکە و گۆشەیی جگەرێ
ھەر پەڕی گۆلی ئەرخەوانەکت
ھەر دەنکی گۆلی بیابانەکت
لە خۆینی گەشی چەن جوان و پیرە
لە ئێسکی سەری چەند گەدا و میرە
سەوزە ووردە گیات بەلام ئەبواوە
بەپێچەوانە ڕەنگی سوور بواوە
چون لەسەر لاشە و دڵان ڕواوە
بەخوێناوی گەش ئاویان دراوە
بەلام تا دوینی بەراست گۆلشەن بووی
مێرگ و مێرغوزار باغ و چەمەن بووی
لەسەر چالانت بولبول و قومری
دلشاد ئەیانخوێند ئێستاکە ئەگری
چەن جووتەیی دلخواز بێ جەور و مەینەت
لەسەر سینەیی تۆ ئەیان کرد عوشرەت
ئێستاش ئەوانەن کەوتوونە بەر پێ
ئێسقانیان بۆتە خاکی سەرەڕی
ئەو گەردوون کە تۆ ئەمە بێ وەفات
بۆچی بێنم بکێشم جەفات!
قەسەمت ئەدەم بەحەققێ یەزدان
وەر تا زووێ بێنێرە سەیان
وەک لە دنیا دا کەوتوومە بەر پێ
با لەوێ بێمە خاکی سەرەڕی

ئەگەر گەردى سەيوان گۆرستانىش بووبى پىش بناغە لىدانى شارى سلىمانى لە دواى دروستبونى پايتەختى مىرنشنى بابان گەردەكە بوو بەگۆرستانى رەمىزى يادگارى ھەموو مردوويىكى ئەو شارە. شاعىر قەسەى لەگەل دەكا، بەسەرھاتى دەگىرپتەو. لە پىشانان گولستان و دەوەنستانىك بوو، ئەرخەوانەكانى نەخشى سروشت بوون لەسەر قەدپالى ئەو گەردە. شاعىر باس لە خەلكى ناو گەردەكە دەكا. لاو و پىر، ھەژار و مىر، شەھىدى نىشتان. ئەو دلدار و دلبرانەى لە كاتى خۆيدا لە بەھارى گەردى سەيوان دەست لە ملانى بوون، ئىستا لە ناو ھەناوى گەردەكە نىژراون و كەوتوونەتە بەرپىيان.

شاعىر بەوینەى جوانى داھىنراوى شىعرى كۆتايى بەلىرىكەكەى دىنى بەوەى زوو ئەو شانازىيەى بەركەوئى و لە سەيوان نىژرى. ديارە ھىچ زىيانكەشى لى ناكەوئى ئەگەر لەوئى بىتتە خاكى سەرەرى، چونكە لە دنياشدا خوشى نەديو و ھەر لە ژىر پىياندا بوو.

ئەيلوولى خوتناوى

بۆ ھەلسانى خەلكى سلىمانى لە رووى زۆردارىيەو لە ٦ى ئەيلوولى سالى ١٩٣٠ ئەخۆل دەلى:

بەجارى مالى وىرانم سلىمانى خروشاو
بەسەر ھىچ كەس نەيەت خوايە ئەوەى لەو شارە قەوماو
بەيانى بوو شەشى ئەيلوول لەناكاو گوللەى وەك باران
ئەبارى بۆقپى مىللەت ئەوئى پىرە و ئەوئى لاو
بەدەم شەستىرەو لەشە وەكو زۆربەى گەلاپىزان
لە رىدا عەينى ئەتووت بەردەبازى جۆگەلەى ئاو
لە بەردەركى سەرا ديارە لە ھەر لاىك تەماشاكەى
سەراسەر پى لە لاشەى مردوو شىلراو كوژراو
لە ھەر كووچە و پەنايىكدا تەرى و سوورىت بىبىنايە
ئەو خوتن و سرىشكى دايك و جوانان بوو كە رىژراو
لە كام مال گوپت ئەگرت ھەر باوكەرۆ بوو رۆلە رۆ و كاكە
لە كوئى سەيرت دەگرد ھەر لاشەيە تىكەل بەخوتناو
ئەوئى دوينى جگەرگوشە و عەزىزى باب و دايك بوو
ئەوا ئەمرو لە ژىر خاكە شەھىدە و چاوى لىك ناو

دەمەو ئىوارە نەتنواری بەوینەى رىچكە مىروولە
بەرىز تابووتى كوژراوان بەرەو سەيوان مىلى ناو
چ قىنىكە چ زولمىكە چ كوشتار و برىنىكە
ئەبى قەت بىر نەچى ھەرگىز ھەتا كورد زىندوو و ماو

ئەم شىوئەى ئەخۆل يەككە لە ماتەمنامە جوانەكانى كە كۆمەلىك شاعىر بۆ ئەو رووداو گەردەى شارى سلىمانى ھۆنىوانەتەو. شاعىر سۆزىكى بەكولى ھىناوئە ناو مانا و وینە شىعەرىيەكانى ئەم لىرىكە. لە لاىكى دىكەو ئەگەر بەچاوى راستى مىژوو تەماشای ئەم شىعەرە بكرى زىادەروى تىدا دەبىنرى، كەچى ئەمە بەسەرکەوتووبى بۆ شىعەرەكە گەراوئەو. شاعىر ئىلھامى لە رووداو كە وەرگرتو، ئەو كاتە تەمەنى ھەژدە نۆزدە سالان بوو. بەچاوى شاعىر تەماشای مەسەلەكەى كردوو نەك بەچاوى مىژوونووس، لەبەرئەو ئەم شىعەرە پى لە سۆزەيدا سەرکەوتو، وەك بەرھەمىكى ناياب چۆتە ناو ئەدەبى كوردىيەو.

شىوئەى سەردارى نەمىر

بۆ كۆچى دواى شىخ مەحمود ئەخۆل دەلى:

ئەى دل ئەى دەروون وەختى گریانە
ئەى چا و جا نۆردى ئەشك بارانە
ئەى كوردى كلۆل گەلى چارەدەش
ئىستاكە دەمى سىا پۆشانە

بۆ شۆرەسواری كورد و كوردستان
بۆ قارەمانى بەردە قارەمان
لە رۆژھەلات و رۆژئاوا ديارە
ھەلمەت و تاوى وەك نەپەشىران

ئەى چۆن كوردستان بەكۆچت سەردار
بىكەس ماىەو لە دەس رۆژگار

ئالای پېچراوہی گہلی بیچارہت
نہک لہ نیوہی دار کہوتوتہ بن دار

لہ ناو چیاکان لہ چۆل و لہ دەر
لہ خوار و لہ ژوور لہ مسەر و لہ وسەر
ئەزرنگیستەوہ هەتا هەتایە
دەنگی نەعرەتەئە لالاھو ئەکبەر

خۆت و لاوانی نەترس لہ مردن
ئەو ھێرشانەئە بردتە سەر دوژمن
ھەر ھەلمەت دان و ھەر کۆل نەدان بوو
تا ڕەگ و ڕېشەئە دەرهینرا لہ بن

ئەئە نەوہی پاکئە حمەدی کاکی
ئەئە پالەوانی چوست و چالاکئە
کردەوہی بەرز و جەنگاوەری تۆ
بوو بەمەشخەلێک بۆ ڕۆنی پروناکی

ئەخۆل یەکیکە لەو شاعیرانەئە لہ نزیکەوہ دۆستی بنەمالەئە شیخ مەحمود بوون.
ئەگەر دەروێشئە ڕیکخراوی تەریقەتئە قادریش نەبووبن لہ ناو خەلکئە سەر بەو تەریقەتە
حسب کراون. لہ لایئەکی دیکەوہ شاعیرئەکی وەکو ئەخۆل شیخ مەحمودئە وەکو
برادەرئەکی گیلانی بەگیانی ناسیوہ، ڕەنگە ئەگەر نەبوايە بەمەلیکئە حوکومەتئە
کوردستانی باشووری شاعیر ئەو سۆزە بەکۆلەئە لہ گەل شیخدا بوايە. لہ ڕووی
ھونەرئەییەوہ ئەخۆل ئەم شیعەرئە لہ سەر بنچینەئە بنەدی چوارین ھۆنیوہتەوہ بەقافیەئە (۱)
ب (۱) .

بۆ ۱۴ تەمووزی ۱۹۵۸

لہ ڕۆژئە ۱۴ تەمووزئە ۱۹۵۸ لہ بەغدا کوودیتایئەکی سوپایی ڕووی دا، ڕژیمی
مەلیکئە عیراقئە سەراوژتەر کرد و جاری کۆماری لہ عیراق دا، بەم ھۆبەوہ ئەخۆل ئەم
شیعەرئە داناوہ:

منال بووم بیرمە مێژووی کوردستان
وہک سەرگوزەشتە وەکو داستان
لہ بیرمە چلۆن بوو بەوێرانە
بەگوللە و تۆپ و بۆمبای بیگانە
لہ بیرمە چەن لاو چەن قارەمانان
کران بەدارا و خزانە زیندان
بەچەند ھەزاران کۆرپەئە نازداران
لہ ژن و لہ پیاو لہ پیر و لہ جوان
ئەمانە ھەمووی زۆرتەر تیکرا
بوونە خۆراکی برسیتی و بۆمبا
بەھۆی جەنگەوہ و کردەئە زەمانە
کەوتە ژێر دەستی پیسی بیگانە

ئەمڕۆ پاش دەنگئە ئەللاھ و ئەکبەر
گویم لہ دەنگئە بوو وەکو شیری نەر
ئەینەران پەر دەم پەر دەشت و چیا
پەر بەئاسمان و پەر ھەموو دنیا
دەنگێک پەر نەعرە و بانگئە ئازادی
ئەزرنگایەوہ وادی بەوادی
ئەبیوت ئەئە گەدا دیل و سەرگەردان
راپەرن لہ خەو خەوئە چەن سالان
وہرنە ژێر سایەئە داری ئازادی
پاش سالەئەئە ژین بەنامرادی

ئەخۆل ئەم لیڕیکەئە کردووە بەدوو بەند، لہ بەندئە یەکەمدا باس لہ نالەبارئە کوردستان
و چەوساندنەوہئە کورد دەکا لہ عیراق لہ سەردەمئە فەرمانەرئەوایی مەلیکئە. لہ بەندئە
دووەما لەو ئازادییە دەوئە کہ کوودیتا سوپایییە کہ لہ ڕۆژئە ۱۴ تەمووزئە ۱۹۵۸ لہ
بەغدا لہ گەل خۆئە ھینا. ئەو بەیانییە ڕادیۆئە بەغدا بەسروودی عەرەبئە «ئەللاھو ئەکبەر»

هه والی کوودیتاکه ی به خه لکی گه یاند. شاعیر له پرووی سۆزی کوردایه تییه وه پشتگیری
ئه و گۆرانه گرنگه ی کردووه له دهسه لاتێ عیراقد. راستی مهسه له که ئه وه بوو ئه م ئازادییه
دریژخایه ن نه بوو، بێ بهر بوو و زوو خۆی خواردوه. له دوا ی سێ سال میللله تی کورد
ناچار بوو چهک ههلبگرێ و له ئه یلولی ۱۹۶۱ دهست به شۆرش بکا چونکه ههلویتستی
دهسه لاتێ به غدای کۆماری بۆ سه ر کورد دژوارتر بوو له دهسه لاتێ سه رده می مه لیکێ.

چوارین

۱

ئه خۆل بۆ بهرژه وهندی که سیستی خۆی له هیچ ناکه سیک ناپارێتته وه، له چوارینێکیدا
ده لێ:

له خوین و خۆلا گهر بتلیمه وه
ناگریم نانا لم ناکرووزیمه وه
چاوم تاریک بێ گهر له برسانا
له هیچ نامه ردی ناپارێتته وه

ئه وه ی به خۆرای و به بێ بنچینه بووه به خاوه ن دهسه لات شایانی ئه وه نییه، بۆیه نابێ
به گه وه بناسرێ.

۲

له چوارینێکیدا ئه خۆل له نایه کسانێ ده دوی له ژبانێ ئاده مزاددا:
دیم پاچ لێ ئه دا کابرای کرێکار
له جێییک دایک و سێ کۆرپه ی نازدار
له برسا مردوو خۆم دیم که نیژران
ئیس تاش بۆ پایه ی هه یوان و ته لار

پالهییک شه و و پۆژ پاچ لێ دده و عه ره ق ده رێژێ، که چی له برسانا ده مرێ، به ره فچی
ئه و ده و له مه ند ده بێ کۆشک و باله خانه دروست ده کا.

۳

له چوارینێکیدا ئه خۆل له سه ر ئه و باوه ره یه دلدارێ راسته قینه به تراجیدیا کۆتایی بێ
دی:

که دوینی شه معی مه جلیس بوو چریسکه ی پرومه تی ئالی
ئه واه مه مرۆ ئه لپی داغه له جه رگا فیرقه تی خالی
به لێ عاشق ئه گهر سه د بار بنۆشی باده یی عوشه رت
ئه بێ هه ر ئاخری بخوا به سه ر شیرینی یا تالی

به ره وان بێژیکی داهینراو شاعیر به راورد له نیوان تریسکه ی مۆم و بریقه ی پرومه تی
ئال ده کا. ئه مه به داغ ده چوینی. ئیتر زوو راده کا بۆ لای دلدارێ. به لایه وه هه رچه نه ده
خۆشی تیدا بێ ده بێ به کاره سات کۆتایی بێ، چونکه هه موو دلداریه کانی گیتی هه ر
وا بووه.

۴

ئه خۆل له مه یگێر ده پارێتته وه ئه وه ندی بۆ تیکا تا به ته واوی سه رخۆش ده بێ:
ساقی به ده وری سه رتا خوله م بیت
هینده م بۆ تیکه بکه ومه بهر بیت
تۆ له ئالامی دنیا م به ده ر که
با هه ر بلین پیم (ئه خۆل) شیتته شیت

ده ردی ژبانێ سه ر پرووی زه مینی شاعیر ئه وه ندی پر ئیش و ئازار و دژواره
به سه رخۆشییک نه بێ تا پله ی شیتی سه ر ناگرێ و چاره سه ر ناگرێ.

تای

ئه خۆل له تاکه کانیدا سه رکه وتوو، ئه و جوژه شیعرانه ی وه کو په ندیک یا قسه ی
نه سه ته قیک و بیریک دانا یانه ده چنه ناو ئه و ئه ده به وه وه ک داهینانیکی سیمبۆلی و
رۆمانتیکی یانه خۆیان ده نوین.

۱

له تاکیکیدا ئه خۆل ده لێ:

ئه گهر چاوم له تۆ جوانتر که سیکی دی هه تا ماوم
ئه لیم خوایه له و دنیا ش به ساغی هه لنه بێ چاوم

له و شیعه ردا چاوی شاعیر ته نیا بۆ بینینی دل به ر دانراوه، واته بۆ بینینی ده ره وه ی ئه و

کوئیر، شاعیر داواى ئەو دەکا له دنیای دیکهش هەر کوئیر بێ بۆ ئەوێ ته نیا بۆ بینینی
دلبر ساغ بێ.

۲

له بهراوردیکیدا شاعیر ده‌ڵێ:

یه‌کێ نه‌مام ئه‌روینێ و یه‌کێ نه‌مام ئه‌نپێژێ
ئه‌میان چاوه‌پێی گوڵه و ئه‌ویان فرمیسک ئه‌پێژێ
ژیان بریتیه له بزه و فرمیسک، یه‌کێ شه‌تلی گوڵ ده‌پوینێ، یه‌کیکی دیکه جوانیک
ده‌نپێژێ، یه‌که‌میان به‌پیکه‌نینه‌وه چاوه‌پێی گوڵه، ئه‌وی دیکه‌یان فرمیسک بۆ جوانه‌مه‌رگ
ده‌پێژێ.

۳

له بابەت دلداریی به‌هێز و گه‌رمی خۆیه‌وه ده‌ڵێ:

دل‌تیکم ئه‌وێ دل‌داریم فی‌رکا
چاوی چنۆکی پر عه‌شقم تیرکا
له‌به‌رئه‌وه‌ی شاعیر له دل‌داریدا زۆر چاوچنۆکه دل‌تیکێ ده‌وێ فێری دل‌داریییکێ قوولێ
واى بکا له چاوچنۆکیه‌که‌ی تیر بێ. وه‌ک ئاشکرایه چاوچنۆکی په‌وشتیکێ ناشیرینه،
به‌لام شاعیر ئه‌و ناشیرینه‌ی جوان کردووه.

ئه‌حمه‌د کورێ ده‌رویش کورێ عه‌بدوڵلا ناسراو به ئه‌خۆل یه‌کیکه له‌و شاعیرانه‌ی
به‌هره‌ی هونه‌ری و گوێی مۆسیقی کردوویه‌تی به‌شاعیر پێش ئەوێ زانیاری گشتی فریای
بکه‌وێ. زۆری نه‌خویندووه، به‌لام زۆری خویندۆته‌وه. عه‌وداللی شیعر بووه، شیعرێ
خه‌لکی بووه به‌پشتیوانی شیعرێ خۆی و به‌هێزی کردووه.

ئه‌خۆل راستگۆ بووه له شیعریدا، بۆ خۆی نووسیوه، له‌به‌رئه‌وه زۆرتر خه‌ریکی دل‌داری
بووه، له‌و جووره شیعره‌دا سه‌رکه‌وتوو بووه. شیعرێ ده‌ره‌وه‌ی دل‌داری که‌مه، له‌وانه‌شدا
داهێنانی هه‌یه ئه‌گه‌رچی له پله‌ی دل‌داریه‌کانی نین. هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی کیش و قافیه‌ی
شیعرێ کوردی له به‌ره‌مه‌یدا به‌کاری هێناون. له هه‌مووی گه‌نگه‌ر په‌وانی شیعریه‌تی له
ئه‌نجامی به‌کارهێنانی وشه و ته‌عبیری ئاسان و مۆسیقای سازگاره‌وه‌یه.



أ. ب. ههوری

بەشى ھەئەدەم

ھەۋرى

۱۹۱۲ - ۱۹۷۹

ژيانى

ئەبۇبەكر كورې شېخ جەلال كورې شېخ تەھا لە سالى ۱۹۱۲ لە گوندى چنارەى نزيك دەريەندىخان لە دايك بوو. سەرەتاي فېربوونى نووسىنى لە لاي باوكى بوو. لە سالى ۱۹۲۵ مالىان گواستۆتەو سلىمانى. لە سالى ۱۹۲۶ لە قوتابخانەى زانستىي شەوان خويىندوويەتى، لە پاشانا چۆتە قوتابخانەى سەرەتايى ئىنجا قوتابخانەى ناوەندى سلىمانى تەواو كىردوو. لە سالى ۱۹۳۵ بوو بەقوتايى خانەى مامۆستايانى سەرەتايى لە بەغدا. لە سالى ۱۹۳۸ خويىندى ئوويى تەواو كىردوو بوو بە مامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى ھەلەبجە. ئىنجا لە سالى ۱۹۳۹ گوتىزراو تەو قوتابخانەى ئەبۇبەككە و لە پاشانا فەيسەلىيە سلىمانى. لە دواى ئەو كراو بەبەرتۆبەرى قوتابخانەى سوورداش. لە سالى ۱۹۴۵ گوتىزراو تەو سلىمانى و لە چەند قوتابخانەى مامۆستا بوو، تا لە سالى ۱۹۴۹ بوو بەبەرتۆبەرى قوتابخانەى كانى ئاسكانى شارى سلىمانى، ماوئەيىكى زۆر لەم كارەيدا ماوئەتەو تا سالى ۱۹۶۹ خانەنشىن كراو.

ماوئەى دواى خانەنشىنى بەخويىندى و نووسىن بردۆتە سەر، كەسكى مەروڤ حەز بوو، پىئوئەندى لەگەل شاعىر و نووسەر و رۆشنىران بەھىز بوو، نىشتىمانپەرور بوو، كوردايەتى كىردوو، زياتر بايەخى بەدلىدارى و ژيانى كۆمەلايەتى داو، لە پراكتىك كىردى سىياسەتى رۆژانە ھەندى بەدوور بوو، لەبەرئەو تووشى سەرىشەى ئازاردان و گرتن نەبوو.

لەو كاتەى دەستى بەنووسىن كىردوو و ھەولەى بلاوكىردنەو بەرھەمى داو نازناوى «ھەۋرى» بۆ خۆى ھەلئەردوو بەناوى «أ. ب. ھەۋرى» بەو بلاوى كىردۆتەو. لە ماوئەى خانەنشىندا ھەولەى داو ژيانى بەھىمنى بباتە سەر و لە ماندووبوونى رۆژانى رابردو ھەندى بەسەتەو، بۆ ئەم مەبەسە گەشتى لەندەن و مۆسكۆى بوو. تا لە سالى ۱۹۷۹ لە سلىمانى كۆچى دواى كىردوو.

بەرھەمى

ھەۋرى يەككە لەو رۆشنىرە كوردانەى بايەخىيان بەشيعر و پەخشان داو. لەو كاتەى سنوورى بۆ ھەردووكيان داناو، ھەر لەو كاتەدا تىكەلى كىردوون و ئەم بابەتەى لە ئەدەبى كوردىدا دەلەمەند كىردوو. لە ژيانى نووسەردا بەشىكى زۆر لە بەرھەمى بلاوكراو تەو، لە دواى مردنى فازل نىزامەدىن بايەخى بەسەرھەمى بەرھەمى ھەۋرى داو و بەتايىبەتى ھەندىكى بلاونەكراوئەى زىندو كىردۆتەو و لە نەمان رزگارى كىردوو (۲۰۰۲).

شيعر

شيعرى ھەۋرى دەچىتەو سەر شيعرى سىلابى خۆمالى لەسەر كىشى دە پرگەبى دامەزراو، قافىيە بەگشتى مەسنەويە، لە شيعرى ئەم جۆرە كىشەيدا بەندى چوارىنى ھەيە (ا ب ا)، ھەرۋەھا بەندى پىنجىنى ھەيە لەسەر يەك قافىيە (ا ب ا ب ب ب ب ب...). جگە لەمە، لە شيعرى دە پرگەبىدا يەككىتى قافىيە بەكارھىتاو. لە كىشەكانى دىكەى خۆمالىدا چەند شيعرىكى ھەيە لەسەر كىشى حەوت پرگەبى دامەزراون، ھەندى دىرى ئەم بابەتە شيعرە دەن بەھەشت پرگە. زۆرەى ئەم شيعرانەى وەك گۆرانى بەمۆسقىاوە يا سروود بۆ قوتايانى قوتابخانەكان ھۆنراونەتەو.

شيعرى بەحرى عەرووزى لە بەرھەمى ھەۋرىدا زۆر كەمە. لەوانەيە مەيلى بۆ پىنج خشتەكى ھانى ئەوئەى دابى ئەم جۆرە شيعرە بلى، چونكە پىنج خشتەكىيىكى ھەيە لەسەر شيعرىكى ئەخۆل. ھەۋرى بايەخى بەچارىن داو، ھەست بەھەناسەى خەيام دەكرى لە چوارىنەكانىدا.

زۆرىنەى شيعرى ھەۋرى لە رووى ناوەرۆكەو دەچنە ناو سنوورى شيعرى دلىدارى و وەسف و كۆمەلايەتى و كوردايەتى، ئۆپرەتتى چوار وەرزى سالى ھەيە، بەشيعر جووتىار و رەنجبەر و ئاودىر و سەپان و وەرزىر گەستوگۆ دەكەن. شيعرى زۆرى بۆ نەروۆز و تەو. شىوئەى بۆ شىخ سەلام و رەفىق حىلمى كىردوو، پىشوازى كوودىتا سويابىيەكەى ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغداى كىردوو چونكە كە ھاتوو لە سەرەتادا خۆر وەپايەو بوو.

په‌خشان

به‌شیکى زۆر له به‌ره‌مه‌مى ئه‌ده‌بى هه‌ورى به‌ په‌خشان كه‌وتۆته‌ ناوه‌وه، كاره‌ گرنگه‌كانى له‌م به‌ره‌مه‌مانه‌دا ده‌كه‌ونه‌ به‌رچاو:

١- دلدارى و په‌مانپه‌روه‌رى: شانۆگه‌ريپيكتى كه‌وت په‌رده‌ببيه. له‌ دلدارى پاست ده‌دوى له‌ پيناوى پيكته‌وه‌نانى خيژانتيكى به‌ختيار.

٢- بووكى ژيژ ده‌وارى ره‌ش: چيرۆكيكى دلدارى دراماتيكييه هه‌ورى به‌م قسانه به‌خوينه‌رى ده‌ناسيني «ئو كچه‌ى لىوى به‌خوينى ده‌سگيرانه‌كه‌ى ئال كرد، خه‌نه‌ى شاييه‌كه‌ى خوينى لاوان و تاراي بووكيني ده‌وارى ره‌ش بو».

٣- زينه‌ت خان: شانۆگه‌ريپيكتى دوو په‌رده‌ببيه، ناوه‌رۆكى دلدارى دراماتيكييه.

٤- رۆژانى ديري ١٩٢٥ - ١٩٥٨: به‌شيكه له‌ يادداشته‌كانى هه‌ورى جگه له‌ نرخى جوانكارى وه‌ك په‌خشانتيكى هونه‌رى داهينراو نرخيكي ميژوويى خۆى هه‌يه، هه‌ندى لايه‌نى ژيانى تاييه‌تبي خۆى و ژيانى كۆمه‌لايه‌تى ئو سه‌رده‌مه‌ پروون ده‌كاتوه.

نموونه‌ى شيعرى

١

له‌ سالى ١٩٣٩ هه‌ورى له‌ ليريكيكتيدا ده‌لتى:

ئەى وه‌ته‌ن تۆ وا مه‌زانه‌ شادمانم ئاره‌زووى سه‌يران ئه‌كه‌م
حه‌ز به‌ له‌نجه‌ولار و شيوه‌ى ديده‌ مه‌خمووران ئه‌كه‌م
سه‌د هه‌زار چاوى خومارى عيشه‌وه‌دارى كه‌چ كولا
بۆ سه‌عاتيكت شادمانى خاكه‌كه‌ت قوربان ئه‌كه‌م
نامه‌وى بۆ چيمه به‌زم و ده‌به‌به‌ى جانانى شه‌و
من ته‌مه‌نناى به‌زمى وه‌سلّى خاكه‌كه‌ى كوردان ئه‌كه‌م
شه‌و له‌ داخى رۆژى تۆيه رۆژ به‌يادى شه‌وته‌وه
مه‌يلى ده‌شتى چۆلى په‌ستى گه‌رمى گوتى سيروان ئه‌كه‌م
شه‌رته ئيسكم تا نه‌بيته خاك له‌ بۆ كوشتكى وولات
من له‌ قه‌برا بۆ كه‌ساسيت شيوه‌ن و گريان ئه‌كه‌م

ئەى وه‌ته‌ن با جارى وا بى تا هه‌ليكت ديته پيش
تيده‌گه‌ى ئه‌وسا شي‌رانه ئاره‌زووى مه‌يدان ئه‌كه‌م
ئەى وه‌ته‌ن من خام و خامه‌ش ده‌ردى تۆى گرتۆته به‌ر
ئەم قسانه‌ش ئاگره و (هه‌ورى) پى به‌رپا ئه‌كه‌م

هه‌ورى له‌ سه‌رده‌ميكتا ژياوه نيشتمانپه‌روه‌رى و كوردايه‌تى له‌ ناو خوينده‌واراندا باو بووه. نرخى هه‌ر شاعير و نووسه‌ريكت به‌پيى هه‌ول و كوشتشى له‌ پيناوى پرگارى نه‌ته‌وه ديارى كراوه، له‌به‌رئوه له‌ قالبى شيعرى كلاسيكى شاعير ئەم هه‌سته‌ى ده‌رپيوه.

٢

له‌ سالى ١٩٣٥ هه‌ورى پروو ده‌كات ده‌جله و ده‌لتى:

ديجله تۆ هه‌روا بۆجى سه‌ره‌وه‌خوار!
پيچ ئه‌ده‌ى ئه‌رۆى رۆژ و شه‌و بي‌دار
گوهرت نه‌مه‌اوه ديده‌ت لي‌لاوه
زولفت وه‌ك حه‌به‌ش گرژ و شي‌واوه
كز كز بۆى ئه‌رۆيت كه‌ناره و كه‌نار
فرمي‌سك ئه‌رپيژيت وه‌ك هه‌ورى به‌هار
بۆ پروو له‌ ده‌شت و پشت له‌ كي‌و ئه‌كه‌يت
شه‌و سپى پۆشيت هه‌ر له‌ خي‌و ئه‌كه‌يت
وه‌ك من دل پر داخ به‌خۆزگه و ئاوات
به‌زلله‌ى زه‌مان چۆلمان كرد وولات
ئينجا كه‌ وا بوو هه‌ردوو وه‌ك بولبول
به‌جووت بخوينين له‌سه‌ر چرۆى چل
بلي‌ين هه‌ر بژى خاكى كوردستان
خۆى و زانستى و كۆمه‌لتى لاوان

له‌ سالى ١٩٣٥ كه‌ هه‌ورى بۆ خويندن له‌ خانه‌ى مامۆستايانى سه‌ره‌تايى چووه بۆ به‌غدا بۆ يه‌كه‌مين جار چاوى به‌رووبارى ديجله كه‌وتوه. ئه‌وه‌ى زانيوه له‌ ناوجه‌رگه‌ى خاكى كورده‌واريه‌وه هه‌لده‌قوتى به‌ره‌و بيايان و سارا. شاعير ئاماژه‌ى هه‌يه بۆ زولف

وهك حه بهش، ئەم لىكچوواندنه له ئەدهىي كلاسكىدا باوه، زولفى ږهش وهك ږهنگى
حه بهشيان وايه، بهلام شاعير ليرهدا مهبهسى ئالۆزى و شىواوييه نه وهكو ږهنگ،
به تاييه تى لهو سالانه دا ولا تى حه بهشه (ئەيتووپيا) له ژيږ بارى ئەمپرياليستى ئىتاليا
شىوا بوو. ههروهها ئاماژەى ههيه بۆ زانستى و كۆمه لى لاوان، مهبهسى قوتابخانهى
زانستىي شهوانەى سلىمانىيه لهو سهرده مه دا، كۆمه لى لاوان مهبهس ئەوانه ن لهو
قوتابخانه يه دا به شهو به بى ږاره وانهيان دهوته وه.

۳

له بابەت «گۆل» وه هه وری ده لى:

ئەى گۆل تۆ قىبلەى هه رزه كارانى
تۆ ده وای ده ردی ده رده دارانى
به قول ږى مشتى شوان و پىرى
تۆ غه مږه وىنى جوان و مىرى
به زه رده خه نه ت بۆ باكهى سه حه ر
تارای زه رد و سوور ده شت ئەكاته به ر
تۆ ئاگادارى ږازى دلدارىت
تۆ ږه ونه ق به خشى وه رزى به هارىت
بۆ تۆ به بولبول بى دار و بى خه و
وه نه وزىك نادات به درى ژايى شه و
بۆ تۆ به وه رزىر به هه و ل و ته كان
زه وى له ت ده كات به بى ل و به شان
ئىلهام ئە به خشى به شاعىرى زار
ئايه تى بوون و به رزى كرده گار
بۆن و به رامه ت عىلله ت ږه ږينه
دىه نى به ژنت ئە و دل ږى نه
ناسك ئە ندامى كىژى شوخ و شهنگ
به ئاو وىنهى ږووى تۆ ده كرىن به سهنگ

ئەى گۆل من بۆيه تۆم زۆر خوښ ئەوى
كاتىك ئە پشكویت كه خوږ ده ركه وى

شاعير له سالى ۱۹۵۶ ئەم لىرىكهى هۆنىوه ته وه به مهبهسى ئە وهى وهك سروودىك
به ئاوازه وه بى به گۆرانى. شىعه كه وهك ديارده يىكى سروشت ده كه وىته ږوو، خوښى
گيانى ده كه يه نىته هه موو ئاده مزادىك. شاعير نموونهى ئە و ئاده مزادانه له ناو كۆمه لدا
ديارى ده كا، له هه مووى گرنگتر ئە وه يه به لای شاعيره وه سه رچا وهى گرنگى گىتىي
دلدارىيه، گۆل و كچ جوانىيان له يه كترى وه رده گرن.

۴

له شىعه رىكىدا به ناوى «بووكى درهخت» هه وری له سالى ۱۹۵۸ هۆنىوه تىيه وه ده لى:

تازه نۆ بووكى به هارى ده م كه ل
دهنگى ږى خه سو وهك جږيهى مه ل
له گه ل چرىكهى به حه يوانه وه
به سىاچه مانەى ناو شاخانه وه
ئە ده ن به گو تىمدا نه ورۆز و به هار
پىشوازی ئە ون جه ژنى درهخت و دار

له پىش سالى ۱۹۵۸ ده سه لاتی عىراق به ربه ره كانى جه ژنى نه ورۆزى ده كرد، له باتى
ئە و جه ژنىكى به ناوى (دار و درهخت) وه دانا بوو، له شاعىرانى كورد ئە گه ر هه ندى به و
ناوه شه وه شىعريان دانا بى، بى گومان هه ر مهبه سىيان نه ورۆز بووه، هه وری ئە م شىعه رى بۆ
نه ورۆزى ۱۹۵۸ دانا وه كه هىشتا ږوودا وه كانى ۱۴ى ته مووزى ئە و ساله هه لنه گىرسا
بوون، هه رچه نده شىعه كه به ناوى درهخته وه يه، به لام شاعير يادى نه ورۆزى كردۆ ته وه و
هه ر به ناوى ئە و جه ژنه وه پىرووزى كردوه.

له شىعه كه دا ناوى ږى خه سوو هاتوه، ئە مه ناوى يه كىك له گۆرانىيه مىللىيه كانى
كۆمه لى كورده وارىيه وه كو سىاچه مانه و لاوك و حه ىران و هى دىكه.

۵

له شىعه رىكىدا به ناوى «تاوانى ئە تۆم» له سالى ۱۹۴۵ هه وری بۆ كاره ساته كهى
هىروشىما و ناگازاكى هۆنىوه تىيه وه ده لى:

له سهه ئهم زه وييه توه ره كو ماو
 راستى نابيينيت تو هه رگيز به چاو
 بو به ردى بى دهست نيه ترووسكه
 گهر باوه ناكه يت له ژاپون پرس كه
 له هيروشيما به لگه نام و نهنگ
 بوچ مافى ژيان وا كرا به پهنك
 بو ته وهى زوردار زباد بيت به دهستدار
 ته بيت بى دهستان بمرن به هه زار
 ههر به يهك بومباى ته تومى به دناو
 دووسه ده زار كهس بوو به هه لى ناو
 بومبا هاو تيش به هيچ تهر نه بوو
 بيتدهنگ بى سزا به گورجى ده رچوو

تاوانى بومبا بارانى ولا تى يابان به بومباى ته توم له لايه دهسه لا تى ولا ته
 به كگرتو دهكانى ته مهريكا به سه رو كايه تى هارى تروومان هه موو مرؤقايه تى هه ژاند،
 به تاييه تى كه له دواييدا زانرا تاقيكرده وه كه بو ته وه بوو بزنان له دروستكردى ته
 بومبايه له رووى پيشه سازييه وه سهركه وتوون يا نا!

شاعير و نووسه رانى كورد له گه ل هه موو رو شنبيرانى گيتى بى زارى خويان ده ربرى
 به رامبه ر ته كاره درنده ييه وه به به ره هه مى ته ده بى داهيتراو.

أ. ب. هه ورى شاعير و نووسه ريكى ناوچه ي سليمانى جى په نجه ي دياره له ته ده بى
 كورديدا. مه شقى زورى هه بوو، له شيعردا پيره وى شيعرى ميللى خومالى كردووه،
 به زورى كيشى سيلابى خومالى و قافيه ي مه سنه وى به كار هيتناوه. تازه گه رى له قافيه دا
 هه يه. شيعرى عه رووزى كه مه، له مه دا كيشه سوو كه كانى به كار هيتناوه. شيعرى له بابيه تى
 ليريكييه، ناوه روكى شيعرى دلدارى و كومه لايه تى و نيشتمان په روهرى و كوردايه تيبه.

لايه نى گرنك له به ره هه مى هه ورى ته وانن به په خشان دايناون. بايه خى زورى به چيروكى
 شانوكه رى داوه، له وتارى هونه ريدا سهركه وتووه، يه كى له ته دگاره داهيتراو دهكانى ته
 وتارانن به شيعر مو ترويه ي كردوون. به ره هه مى به گشتى ده چيته ناو چاك كردنى بارى
 ژيانى كومه ل و دوا روكى كورد (ته نوهر).



قاجانی میراد

بەشى ھەژدەم

قاچاغى مراد

۱۹۱۴ - ۱۹۹۲

ژیانى

قاچاغ كۆپى مراد كۆپى شەباب لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى قارس لە كوردستانى عوسمانى لە دايك بوو. تەمەنى چوار سالان بوو كە سوپاي عوسمانى بەزىوى جەنگى يەكەمى گيتى لە سالى ۱۹۱۸ ھېرشە دېندانەكەى بىردە سەر كوردى ناوچەى قارس. مالى باوكى رويان كرده ئەرمەنستان و لە ناوچەى ئەلەگەز جېگىر بوون. قاچاغى منداڵ بەختى يار بوو، لەو ناوچەى زۆر نەمانەو و باريان كرد بۆ شارى تفليس پايتەختى گورجستان. دە سال خويىندى سەرەتايى و ئامادەبى لە قوتابخانەى رووسى ژمارە (۴۷) لە تفليس تەواو كرد. ئېنجا بۆ ئەو قوناغەكانى زانستگايى تەواو بكا رووى كرده يەريشان. لە پيشانا سى سال بوو بەقوتايى لە ئامۆزگايى زمان و ئەدەبى رووسى لە يەريشان، ئەوجا ئامۆزگاي ئامادەكردنى مامۆستانى زمانى كوردى لەو شارەدا گەيانە ئەنجام. لە دواى ئەمە دوو سال مامۆستاي قوتابخانەى سەرەتايى بوو لە شارى لىنيەكان لە ئەرمەنستان.

لە سالى ۱۹۳۹ قاچاغ لە رېكخراوى لاوانى لىنىنى بوو. لەو سالەدا بوو بەپارتيزان و دەستى كرد بەمەشقى جەنگى پارتيزانى. لە سالى ۱۹۴۱ كە ئەلمانىا ھېرشى بىردە سەر رووسىا لە توانايدا بوو لە ھىلەكانى ئەو جەنگەدا دەورى بالاي بېت. لە بەشيكى زۆرى خاكى چىكۆسلوفاكيا لە رېزى سوپادا بوو، لە داگيركردنى شارى بەرلېن يەكېك بوو لەو سەربازانەى بەيداغى سقاستىيكاي ئەلمانىاي نازىيان سەرشۆر كرد. لە دواى جەنگ قاچاغ تا سالى ۱۹۵۸ لە سوپاي سوورى رووسىا مايەو. لەو سالەدا بۆ ماوەى سال و نىويك لە بەشى كوردى رادىۆى يەريشان كاري كرد. لە سالى ۱۹۵۹ گوتېزايەو بۆ رۆژنامەى «رياتازە» و بوو بەئەندامى دەستەى نووسەران. ناوہ ناوہ دەبوو بەسەرنووسەر، چونكە ئەندامانى دەستەى نووسەرانى رۆژنامەكە يەك لە دواى يەك ھەريەكەيان بۆ ماوہيىك دەبوون بەسەرنووسەر بەم جۆرە قاچاغ لەو رۆژنامەيەدا كاري كرد تا سەردەمى خانەنشینی و كۆتايى ژيانى.

قاچاغ لە جەنگدا دووجار بريندار بوو، شەش ميداليای وەرگرتووە بەرزترینيان ميداليای «ئەستېرەى سوور»ە. بەھۆى ئەووەو زۆرترین ماوەى ژيانى خەريكى كاروبارى رۆژنامەگەرى بوو، پتوہندى بەچاپ و چاپەمەنى بەھېز بوو. لە ئامادەكردنى كتيبى ھاوړپيانی بۆ چاپ يارمەتیی زۆرى داوون بەپيشەكى نووسين و پيداچوونەو و بژاركردن. كۆششى قاچاغ لە ھەندى نووسينى سەمەندى سىابەندۆڤ و ميكايلي رەشيد و حاجيى جندى و كارليني چەچانى و ھى دېكە ديارە. زانينى كوردى و رووسى و ئەرمەنى و گورجى و ئازەرى بەخويىندن و نووسين يارمەتى داوہ لە ھەموو كاروباريكى خويىندەواري سەركەوتوو بېت.

لە دواى ژيانىكى پىر لە خزمەتى رۆشنبيرى و داھيتانى ئەدەبى قاچاغ سامانىكى پەنگين و بەكەلكى بۆ نەتەوہى بەجى ھيشت كە لە سالى ۱۹۹۲ لە شارى يەريشان كۆچى دوايى كرد.

شيعرى

قاچاغ لە منداڵىيەو ھۆگرى ئەدەبى ميللى سەرزاري دەولەمەندى كوردى بوو. خويىندەواري تازە و بينينى شارى گەورە و زانينى زمانى زۆر زەمىنەى بۆ خوڤ كىردووە دەورى گرنگى بېت لە پيشخستنى ئەدەبى كوردى تازە لە دايكبووى ولاتى قەفقاسى رووسىا. شيعرى ھەمووى لەسەر كيشى سيلابى خۆمالي كيشە درېژەكانە، كيشە بېرگە زۆرەكان كەرت دەكا. لە قافىيەدا شارەزايە. بەگشتى شيعرى لە رووى قافىيەو لەسەر دەستوورى «شيعرى نوئ» دەروا، واتە قافىيەى زۆرى پەنگاوپەنگ. قاچاغ ھەولتى داوہ بۆ پەوانى رېتم و ئاھەنگ شيعرى لەسەر بنجى يەكيتى قافىيە داناوہ. ئەمە لە لاي ئەو لە بيتگانە وەرەگىراوہ، بەلكو داھيتانى خۆيەتى.

يەكنى لە ئەدگارە گرنگەكانى شيعرى قاچاغ ئەوہى ھەولتى داوہ زمانى شيعر دەولەمەند بكا بەوہى گەلنى وشەى فەرھەنگى و زاراوہى پتوہندى بەكۆمەلنى پيشەسازىيەو ھەيە ھيتاويەتسيە ناو شيعرىيەو. بەمە ھەندى لەو شيعرە نووسراوہ مومتازەى لە شيعرى ميللى سەرزار دوور خستۆتەو و ئەم جۆرە شيعرەى بۆنى مەدەنييەتى لى دى. ئەمەو جگە لەوہى زاراوہيىكى تازەى بۆ بەكارھيتاوہ كە پتوہنديان بەژيانى سۆسياليزمى ئەو سەردەمە بوو كە كوردى قەفقاس تپيدا دەژيا.

شيعرى قاچاغ بەگشتى لە بابەتى لىرىك و پۆيمە. لىرىكەكانى لە رووى ژمارەى

دېره کورت و درېژبان تېدايه. هه رچی پۆييمه کانيشن درېژن. به ناوه رۆک هه نديکيان له ئه ده بى ميلليى سه رزار وه رگيران، به لام شاعير هونه رى نواندوه و به ره هه ميکى تازه ي دروست کردوه. به شيکى دیکه ي ئه و پۆييمانه له داھينانى شاعير خۆبه تى و به زۆرى له ژيانى کورده وارى وه رگيران. له پۆييمه جوان و په نگينه کاني ناوى ئه مانه ده که و نه به رچاو: چيرۆکه کاني ميرزا مه حمود (۱۹۳۶)؛ له يلئ (۱۹۴۸)؛ قادري نيتچيرقان (۱۹۶۰)؛ کلاما ئيگرېداغى (ئاگرى داغ) (۱۹۶۲)؛ گه لى عه لى به گى (۱۹۶۵).

له باره ي ئه و چيرۆکه شيعرييه ي به ناوى «گه لى عه لى به گ» وه به قاچاغ ده يووت: له سالى ۱۹۶۱ وه که شۆرشى ئه يلولى کوردستانى عيراق ده ستى پى کرد له پيشانا وه کو کوردتيك، ئينجا وه کو رۆژنامه نووسيك رۆژانه عه ودالى ئه وه بووم هه وال و ئاگا و رووداوى شۆرشه که ببيستم، له دواييدا ئه و هه والانه بوون به ئيلهام و ئه م شيعره له داىک بوو.

له رووى ناوه رۆکه وه شيعرى قاچاغ هه موو لايه نيکى ژيانى کوردى ئه و ولاته ي گرتوته وه. به گشتى هه مووى له هه ناسه بيکى گه شينيه وه هه لقولا وه و له ره شينيه وه دووره. پارتيگارى نه ريت و خو و ره وشتى کورده وارى کردوه، گيرۆده ي جوانى کچى کورده. سۆزى به رامبه ر به ئيديۆلۆجيه تى سۆسياليزم قووله، رزگارى کوردى له و بينيه. قاچاغ يه کتيك بوو له خوينده واره دياره کاني کورد به مانا ئينتيليجينته ئه و روپاييه که ي به لام له گه ل ئه و هه شدا کورده وارييه که ي ون نه کردبوو.

نمونه ي شيعرى

۱

له ليريکيکيدا قاچاغ ده لئى:

وه ختا ئه ز ته دکم گازى
هه زار دهنگى ئو ئاقازى
ئه ز سۆتم ئاقرى نازى
نزانم ده ا چ ده خوه زى؟

وه ختا ئه ز بووم ته يرى بازى
تو که فۆتکا گه رده ن گازى

په ي ته فريم ب په روازى
بى فه يده به چ ده خوه زى

سه ر ته دا تيم ب دل سازى
لئى تو منرا نابى رازى
ئه ف بوو نۆلانى جانبازى
نزام ده ا چ ده خوه زى

شاعير به م وشه ساکار و پر سۆزانه له دل به رى ده پارتيته وه، سه رسام ماوه نازانى ئه و نازهنينه چى لئى ده وى، به هه موو جوړى ده به وى رازى بکا، ده به وى بزاني به چى رازى ده بى. ئه مه يان نه ينييه، هه ر ئه و نه ينييه ش بووه به مايه ي جوانى شيعره که. جگه له وه ي يه کيتى قافيه جوړه جوانيبيکى داوه ته ليريکه که له رووى په وانبيژى ريتم و موسيقاوه.

۲

له سه ر ئه و ده ستوره ي پيشوو ليريکيکى بۆ گۆل و مرۆف هۆنيوه ته وه:

توومى گۆلى ته ف سترينه
لئى گۆليرا دبىژن گۆل
گۆل کو ته زه پشکفينه
هه من وانرا دبىژن گۆل
هه ن ئه و سۆرن، هه ن سپينه
ديسا وانرا دبىژن گۆل
بينا خوه ش مه رف هلتيه
هه ما ژ بينى دبىژن گۆل
وه ختا به لگ لئى خه يرينه
ژيرا ديسا دبىژن گۆل
چمكى شووره ت لئى گۆلينه
له ما ژيرا دبىژن گۆل
لئى تو مه رف بدوومينه
کو ته را ژى بىژن مه رف

حورمهت، سیانه تی دهست بینه
 کو تهرا تم بیژن مهرث
 شووره تا خوه نه ییخینه
 کو تهرا تم بیژن مهرث
 عه مر بوی وه تن نه هیقشینه
 کو ههر دهر بیژن مهرث
 مهرقی، مهرث بمینه
 کوب کوبار بیژن مهرث

شاعیر خه ریکی بهراورده، له پرووی دوباره کردنه وهی «گول» و «مرۆف» لهم شیعه ده له
 بابهت ئاوازه وه، له وی یه کیستی قافییه به کار دیتی. له مانادا سیفه ته جوانه کانی گول
 هه لده بژیری ههر سیفه تیکی بخه یه پال ئه وه ههر گوله، بو ئاده مزادیش ته نیا سیفه ته
 چاکه کانی هه لده بژیری، واته ههر که سیک ئه وه سیفه ته باشانه ی هه بی مرۆفه، ئه گهر
 نه یانی بی مرۆف نییه.

۳

له لیبریکییدا شاعیر له شیربایی ده وی له ناو کۆمه لی کورده واریدا:

هه ی قه له ن، قه له ن ئورت ته بقه له
 چ مله تی کورد بووی ته شقه له
 چ قاس قیزید جان چ خورتی ته لی یان
 مراز چه قدا ما تو بایسی وان
 چ قاس دلێ گهش خورت قیزید نه دهر
 هه قده وه حه بان دی ب هه ق سه ودا سه ر
 ئه قینتی ل وان نۆلی مه م و زین
 تو به کوی وان مخه نه تی کین
 به سه، لو قه له ن، ئورت ته بقه له
 چ بووی به لا، بووی ته شقه له

شاعیر له لیبریکه ده له دژی شیربایی (قه له ن) وه ستاوه، ئه مه یه کیک بوو له گیروگرته

ههره گرنگه کانی کۆمه لی کورده واری ئه وه ولاته. نووسهر و شاعیران به شیعر و چیرۆک و
 رۆمان و درامای شانۆ به ربه ره کانی ئه م ره وشته دواکه و تووه ی کۆمه لیان ده کرد. به گشتی
 له به ره وه ی لایه نی ئابووری تا پله ییک بوو ژابووه وه، شیربایی ئه وه ند ه باوی نه ما بوو،
 به لام که سی و هه بوو به ره وشتیکی چاکیان ده ژمارد و وه ک نه ریتیکی نه ته وه یی تایبه تی
 به کورد ده بانخسته پروو، له به ره وه بوو خۆنده واران هه ولیان ده دا خه لکه که تی بگه یه نن
 که شیربایی ره وشتیکی دواکه و تووه و پتویسته له ریشه دا هه لکه ندری، چونکه کچ
 ئاده مزاده و ئاده مزادیش نافروشی.

۴

قاچاغ بو کۆچی دوا یی نووسهر و شاعیر وه زیری نادری ده لی:

بن شو شیدا دانیه شکلی وی بهر من
 خودانه که سار داکه تیه ل سه ر من
 ئه وه دکه نه ئه ز مروزم سه با وی
 من دپرسه ئه ز نادمی جابا وی
 به ریدا ئه م برا بوون دل حه لال
 نۆلی شرکی ئاخی ژ کانی زه لال
 ئه ز سوند دخۆم قرا ل سه ر شکلی ته
 ژ حوری یا چه تر که نی هه رو عه کلی ته
 ب ئه قینتی وه تن حزن شقیتا ته
 مبه سه رکن ئه م ههر جارا نیتا ته

کوشتنی شاعیر و نووسهر وه زیری نادری له سالی ۱۹۴۶ له لایه ن دژمنی ده سه لاتی
 سۆقیه ته کان و نه یارانی کورده وه پرو داویکی گرن گ بوو له ناو کوردی قه قاسی پروسیا.
 کاری گه وه ی کرد بووه سه ر دل و ده روونی خه لکی. قاچاغ هاو پتی دلسۆزی وه زیر بوو،
 له م لیبریکه غه مینه یدا ئه قینی برایه تی له ناخی ده روونی هه لده قو لی و بو وه زیری
 ده گپیتته وه، خزی له ژیر گلدایه، ناچار بووه له گه ل وینه ی گفتوگو بکا و بوی بلا وینیتته وه.

له شيعر ٽيڪيدا به ناوي «کلاما ٽيگريداغي» قاچاغ دهلي:

دهلۆ، لۆ، لۆ، لۆ، لۆ، لۆ وایى، ل من وایى

ئیسال ههفت سالی ته شکیله تا کوردانه

ل به ره کا ئیگریداغی نه تی کوشتن، نه تی رای

دنی، میڈر دزانن ناٹ، دہنگی براہیمی چئی

فہرزنندہ حسہ سن نووری - شیخ زاهر

بە لا بوویە دۆز دە قرالی ئەجنەبی ل دنیا یی

گه لو مه نزا نبو شهرت - شوره تی

دهولہ تا رومی وی ل مہا بہ

تہمے جاہ کی بدہنی، بلائیلا کوردا

ل ئەنادۆلى يى رابە

حەیفە من تۆ بەرەکا ئیگریداغی

ل ته‌شکیله تا کوردا، ئالی یی‌ده شیرا

ناوہ لالا دیسا باقی عہدو، کہ کئی مہمیں

نه ل ناڦه

دلی من تو دلی نہ حبیبہ

دوڑا کوچکا کہ کی عہدو گولی بینہ

حەیفە من تۆ بەرەکا ئیگریداغی

ل ته شکیله تا کوردا، ل ئالی ییڊ عه شیرا

نا وہ لّلا دیسا کہ کی عہ دو

ئەف تو نینە

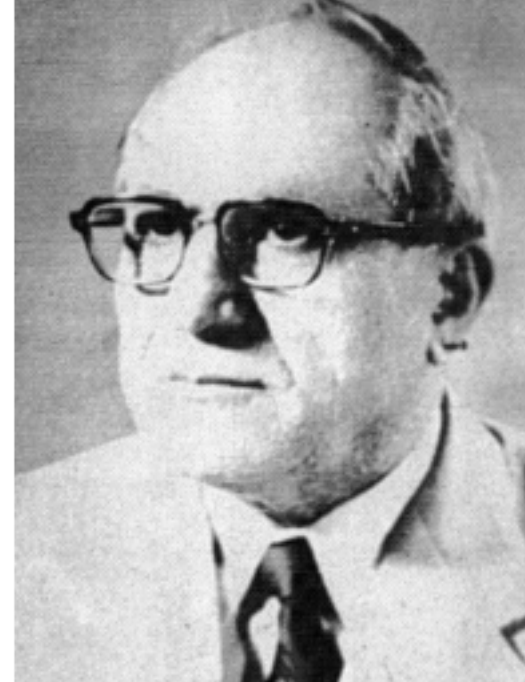
«کلاما ئیگریداغی» پۆیتمیکه له زیاتر له دووسه دێره شیعر پێکهاتوه. قاچاغ له شوباتی ساڵی ۱۹۶۲ له یەریقان هۆنیویه تییه وه. چیرۆکه شیعریه که باس له شۆرشێ کورد دهکا له ساڵی ۱۹۳۰ له ژێر فهرماندەی ئیحسان نووری پاشا. وا بوو تورکه

که مالییه کان به ئاگر و ئاسن گه لئ که سیان کوشت و زیاتریان ئاواره بوون و سه روکی شۆرشه کهش په نای برده بهر ئیتران و له وی بوو به په نابهری سیاسی.

ئەم پارچە شىعرە پىشەككى پۆيىمەكە. داهىيانى شىعرى قاچاغ لەۋەدايە ئەم پىشەككىيە لەسەر دەستوورى «لاۋك»ى باكوورى كوردستان و «حەيران»ى باشورى كوردستان داناۋ. لە خويندەنەۋدا بەئاشكرا ديارە ۋەكو بلېي گۆندەيىكى ميللىي نەخويندەۋار ئەم لاۋكەى ھۆنىۋەتەۋ، بەلام لە ناۋرۆكىدا ئەۋە دەرەكەۋى خاۋەنەكەى رۆشنىرىكى زانا ۋەلەكەۋتوۋ. ديارە بەشەكەى دىكەى پۆيىمەكە شىعرىكى ئاسايىيە.

ئەو ھى پىئوسىستە لە پارچە شىعرەكەدا ڕوون بىركىتەو ھە ئەو ھى، «ئاگرى داغ» بە «ئىگرىداغ» دەردەپىن. مەبەسى شاعىر لە «حەسەن نوورى» «ئىحسان نوورى پاشا» ھى. ئىبراھىم و شىخ زاھىر دەپى ياھەرى ئىحسان نوورى يا جەنگاھەرى شۆرشەكە بن. ھەروەھا ناوى «عەدۆ» و «مەمۆ» ھاتووە، ئەمانە بى گومان جەنگاھەرى شۆرشەكەن. «ئەنەدۆل» ىش ناوى جوگرافى بەشى ئاسىيائى توركيائە، كوردستانى توركيائە ھەمووى لەو بەشە داھە.

قاچاغی مراد شاعیریکى رهند و رۆشنبیریکى بهرچاو و رۆژنامه‌نووسیکى به‌کار بوو. ماوه‌ییکی زۆری ژيانی خوێنده‌واری له رۆژنامه‌ی «ریاتازه» بردۆته‌سه‌ر. له‌شیعردا یه‌کیکه‌ له‌و شاعیرانه‌ی به‌شداری کردووه له‌ دروستکردنی شیعەر له‌ ناو کۆمه‌ڵی کوردیه‌واری قه‌فقاسی روه‌سیا. له‌ پێشانا مه‌شقی شیعری مه‌یلى هه‌بوو، شیعری له‌ فۆلكلۆر جیا نه‌ده‌کرايه‌وه. به‌لام له‌ دوایدا شیعری کوردی گه‌یاند هه‌ و پله‌یه‌ی له‌ دواړژدا ده‌بن به‌ کلاسیکی، به‌ مانای شیعری به‌رزی چینی خوێنده‌وار. قاچاغ له‌ شیعردا هه‌موو کێشه‌ خۆمه‌لییه‌کانی به‌کارهێناوه، له‌ قافییه‌ ده‌وله‌مه‌نده، له‌ ره‌وانبێژیدا شت‌وازی تاییه‌تی خۆی هه‌یه. سوودی له‌ شیعری به‌رزی هه‌موو هه‌و نه‌ته‌وه‌یه‌ی زمانبانی ده‌زانی وه‌رگرته‌وه.



هەسەن قەزەجی

بەشى نۆزدەم

حەسەن قزىلجى

۱۹۱۴ - ۱۹۸۴

ژيانى

حەسەن كورپى مەلەلى ناسراو بەحەسەن قزىلجى لە سالى ۱۹۱۴ لە بۆكان لە دايك بوو. سەرەتا لە لاى باوكى دەستى بەخویندن كەردوو. لە دوايیدا ھەندى لە بەرنامەكانى ديكەى خویندىنى مەلایى لە سابلاخ (مەھاباد) تەواو كەردوو. ماوەيىك دەستى لە خویندىن ھەلگرتوو و لە پاشانا جارىكى ديكە گەراوەتەو سەرى. خویندىنى پىچر پىچر بوو، لەگەل ئەو بەزىرەكى خۆى ھوشيارانە سوودى ۋەرگرتوو و زۆر شت فێر بوو. لە سالى ۱۹۳۸ بوو بەمووچەخۆر لە كارگىرى فەرماندەيى مەھاباد. لەو سەردەمدا پێتوھندى لەگەل كۆمەلەى ژ. ك. پەيدا كەردوو و لە كۆوارەكانى «كوردستان» و «ئاوات» و «گەلەلە» كارمەند بوو و شارەزايى لە رۆژنامەگەريدا پەيدا كەردوو.

لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان لە مەھاباد سالى ۱۹۴۸ مەلەندى ژيانى بەجى ھىشتوو و رووى كەردۆتە كوردستانى عىراق و ماوەيىك شىخ لەتيفى شىخ مەحمود لە گوندى سىتەك لە سلىمانى مياندارى كەردوو و پاراستوويەتى. لە پاشانا بەنيىكىش لە سلىمانى ماوەتەو ئىنجا رووى كەردۆتە بەغدا. بۆ دايىنكردنى پارووى نانى كرىكارى و شەربەتفرۆشى و وینەگرى كەردوو. تەنانەت لە رىستورانى عەبدوللا شەرىفى بەناوبانگى بەغدا كارى كەردوو. چاوى جاسوسى دەسلەلانى عىراق بەدوايەو بوو چونكە بەقاچاغى لە كوردستانى ئەوديوو ھاتوو بۆ كوردستانى ئەم ديو. لەسەر ئەمە گىراو، لە سالى ۱۹۵۵ - ۱۹۵۸ لەگەل عەبدولرەحمان زەبىحى لە بەنديخانە بوو. لە دواى كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەممووزى ۱۹۵۸ى بەغدا ئازاد بوو. دەستى كەردۆتەو بەكاسى، دوكانى بوو و لە ستۆديۆى وینەگرى كارى كەردوو.

لە سەرەتاي شەستەكانى سەدەى بىستەم بەھۆى تىكچوونى بارى سياسى كوردستانى عىراق و بەربەرەكانى كەردنى كورد لە لاى عەبدولكەرىم قاسمەو قزىلجى ناچار بوو بەغدا بەجى بىلەى و روو بكاتە ئەلمانىاي رۆژھەلاتى (كۆمارى ئەلمانىاي ديمۆكراتى) ئەو

كاتە. لە پاشانا چوو بۆ بولگارىيا و لە سۇفيا نىشتۆتەو. ماوەيىك لە ئىستەگەى رادىۆى «پەيكى ئىران» بەشى كوردىيەكەى بەرپتووە بردوو. سالىنىكى زۆر لە ئەوروپا ماوەتەو، لە سەرەتاي حەفتاكانى سەدەى بىستەم سەرى لە بەغدا داوەتەو، بەلام چاوى جاسوسەكانى عىراق ھەر بەدوايەو بوو. لە پاش كوودىتا ئىسلامىيەكەى خومەيىنى قزىلجى گەرايەو ئىران و بەكۆل كەوتەو كارى سياسى لەتەك پارتى توو دەى ئىران تا گەيشتە پلەى ئەندامىيەتى مەكتەبى سياسى، ھەروەھا بوو بەبەرپتووەبەرى بەشى كوردى لە رۆژنامەى «مردم = مەردوم»ى ئۆرگانى پارتى توو دە. رۆژمى ئىسلامى تازە ماوەى بەتوودە نەدا، زوو ھەناسەبرى كەرد. لە سالى ۱۹۸۳ گەلەك لەم توو دەيىيانە گىران، حەسەن قزىلجىيان لەگەل بوو. لە پاش سالى و نيوپىك لە پايىزى ۱۹۸۴ لە ژىر زەبر و زەنگ و ئازار و ئەشكەنجەى زەبانىيەكانى بەنديخانە قزىلجى دوا ھەناسەى ھەلگىشا و ھەوالى مردىيان بەكەسوكارى گەيانەد.

قزىلجى نووسەر

دە دوازدە كورته چىرۆكى ھونەرى ۋەكو بەرھەمىكى داھىنراو حەسەن قزىلجى دەكەن بەنووسەر و ناوى لە ميژووى ئەدەبى كوردیدا تۆمار دەكەن. كارەكانى ديكەى دەبن بەمايەى ئەو ۋەك رۆشنىبىرىك تەماشاشا بكرى و نايكەن بەنووسەر. لەگەل ئەو شەدا ئەو كارانەى لە گيتىيى داھىنان دەچنە دەرەو و لە خانەى رەخنە و لىكۆلەينەو داخويان دەبين بەشىكى گرنگ لە كەسىتى رۆشنىبىرى قزىلجى.

ئەگەر بەپىي رىبازە رىالىستىيەكانى چىرۆكى كوردى تەماشاشا چىرۆكەكانى قزىلجى بكرى بى گومان ۋەك فوونەيىكى بابەتى رىالىزمى كۆمەلەيەتى خويان دەنوین. لە بنجدا بەگشتى چىرۆكى كوردى بەم رىبازە لە دايك بوو و پى گەيشتوو تا ئىستا. لە گيتىي ئەم رىبازە يەكجار فراوانەدا نووسەر چۆتە ناو گۆشەيىكى بچووك و تەسك، بەلام زۆر گرنگ لە واقىعى ژيانى چەوساوەكان دەدوى كە لە ئەنجامى دەست رۆشستوويى چىنەكانى سەرەو پەيدا بوو. بەم پىيە قارەمانى بنچىنەيى لاى قزىلجى نوینەرى چىنەكانى خوارەو و سەرەو لە رەنجبەرى گوند و پالە و بۆرجوازي بچووكى شار و دەرەبەگ و شىخ، دوو چىنى دژ بەيەك. نووسەر توانىويەتى وینەى ھەستى دەررونى ناوھەى نوینەرانى ھەردوو چىن بەشىويىكى داھىنانى ئەدەبى بكىشى. بۆ ئەم مەبەسە شىوازي كۆمىدى (گالئەجارى) ۋەك بەشىكى دراما بۆ كىشەيىكى جىددى يا تراجىدى بەكارھىناو.

نوسەر ژنی نه کردووه به قاره مانى ناوهړوکی دلدارى، لای نهو دل بهره شوخ و شهنگه که یو بوکی شاعر نییه، ههروه ها قاره مانى میللیی خه باتچیش نییه بو بیرى کوردایه تی، به لکو که سیکی چه ساو ده، نایینیش غه دری لی کردووه و ههوی بو دروست کردووه. بهم جوړه ژنیش ده چته ناو چینی خواره وه به پیتی دابه شکردنی خه لکی ناو کومه ل به سه ر چینه کانی که فه لسه فه ی مارکسی هیل ی بو کیشاون.

شاره زایی قزلجی له ته کنیکی نووسینه وه ی چیرۆک و قوولسونه وه ی له ناخی ژبانی کومه لایه تی دانیش توانی گوند و شار له گه ل زانین و شاره زایی له زمانی کوردی بوونه ته هو ی نه وه ی نه م پره چیرۆکه ی بیته نمونه ی داهینانی هونه ری له نه ده بی کوردیدا.

قزلجی پۆشنبیر

نوسەر باوه ری به هیزی به فه لسه فه ی مارکسیزم بووه و هه ندیکی لی زانیوه، له پراکتیکدا پیرو ی مه شقی کومونیسته بولشه ئیکه کانی رووسی کردووه (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، نهوانیش وه کو ئاشکرایه تاقیکردنه وه که یان سه ری نه گرت و رووخا. نه مه هیچ پیوه ندییکی به زانیی فه لسه فه ی مارکسه وه نییه وه ک تیوری. قزلجی و گه لی که سی سه ر نه م رووی زه وییه که لکیان لی وه رگرتووه.

قزلجی به هو ی چیرۆکه کانی وه بووه به نوسه ر. له کاتی خویدا تاکه شیعرێکی بو سه رکه وتنی عه بدولکه ریم قاسم (۱۹۵۸) و ژیرکه وتنی نه مپریالیستی گیتی به سه رۆکایه تی به ریتانیا و نه مریکا وتووه، به لام نهو شیعره نه یکردووه به شاعیر و رووی بلاو کردنه وه ی نه بووه هه رچه نه ده بلاویش کراوه ته وه.

کاره کانی دیکه ی له وتار و لیکنۆلینه وه ی زانستی ده کرتین به دوو به شه وه:

۱- له هه ندی وتاریدا له شاعیرانی کورد ده دو ی، زانیاری به که لک ده دا به دهسته وه، ئاگا و هه والی تازه ده رده بری له بابته نه ده بی کوردیییه وه.

۲- له و وتارانه ی به ناوی ره خنه وه بلاوی کردوونه ته وه نه گه ر تا پله بییک سه رکه وتوو نه بی له به رته وه یه درهنگ و له ته مه نیکی به سالاجوو شاره زایی له نه ده ب و ره خنه ی نه ته وه کانی نه وروپا پهیدا کردووه، له به رته وه ی له هه موو لاییکی نه گه یشتوو، ئیتر نه مه ی تیکه ل به نه وه ی رۆژه لاتی لای خو مانى کردووه بۆیه مه به سه زانستییه راسته قینه که ی نه پیکاهه.

قزلجی له زمانه وانی کوردیدا دهستی بالا ی بووه، لایه نه پراکتیکییه که ی پیشکه وتوو، چونکه شاره زای کون و که له بهر و نه پینییه کانی زمانی کوردی بووه، لایه نه تیورییه که ی کز بووه چونکه مه شق و کوشتی له م لایه نه وه زۆر نه بووه.

له وه رگرترا ندان نوسه ر ده وری بالا ی بووه، به زمانه جوانه که ی لیکیسیکونی زمانی کوردی جوانتر کردووه به وه ی هه ندی به ره مه ی گرنگی نووسه رانی گیتی له زمانانی بیگانه وه وه ریگرترا ونه ته سه ر زمانی کوردی، له مانه هه ندی له به ره مه کانی مه کسیم گورکی، ئیکتۆره یگۆ، ئیلین پیلین، نه نتۆن چیخو ژ، عه زیز نه سین و هی دیکه.

نمونه ی چیرۆکی

نوسه ر له سالی ۱۹۷۷ له چیرۆکیکی به ناوی «وه لامیکی زیره کانه» ده لی:

«شه وی ما بوو، مسته فای نانه وا له گه ل شاگرد ه کانی خه ریکی ته ندوور داخستن و هه ویر شیلان بوو، له به ره به یانه وه دوانیان گونته کی ده گرت، یه کیکیان ده یکرده وه، مسته فاش به و چله ی هاوینه له بهر ته ندوور ده که ویتا بوو، نانی پتوه ده دا، یه کی له شاگرد ه کانی شی له سه ر پیش خواره که دانا بوو نانه کان بفرۆشی. به یانی زوو له پیش هه موو که سدا کارگه ره کان ده هاتن، هه ریبه که ی چه ند نانی ده کپی و به په له ده رۆشت تا خیرا بگاته سه ر کاره که ی، نه وه کو نه و رۆژه کاری ده ست نه که و ی یا هه قده ستی که متری به ده نی. تاو بان گه رم بوو بوو، هورۆمی نانکه ر نه ختی هیدی بوو بووه وه، مسته فا به یه کی له شاگرد ه کانی گوت: رۆژه چایه که لینی و بچۆ هیندی په نیر بکه ر با له ده ره فه تا نانه که مان بخۆین.

له و وه خته دا حاجی ره حیم وه کو مانگا و گو تره که نوکه ره که ی وه دوای خو ی دابوو پینج شه ش نانی پی هه لگرت بوو، پهیدا بوو. هیتشتا به ته واوی نه گه یشتبووه بهر دوکانه که ی نه راندی: نه وه کوا مچه ی نانه وا؟. مسته فا گو یی له دهنگی حاجی بوو، هات به قو لی کراسه که ی ئاره قی ته ویلی سپی و گوتی: حاجی ئاغا فه رموو!

- چی فه رمووم، نه وه نانه بو منت ناردووه؟ نابی خه لک بناسن و قه دری خه لک بزائن! مسته فا زۆر به مه ندی و له سه رخۆ گوتی:

- حاجی ئاغا ببوو ره، ئیمه نانی راسپارده مان نییه، نان ده که یین و دایده نیین، هه رکه سی دی بو خو ی هه لده بری و ده بیبا و ده روا.

- نابی ئاگات له ده می خو ت بچ، نه وه وه لامه به منی ده ده یه وه؟

- بەلّی وەللامە و راستییەكەشی ھەر ئەوھە، من توورە نابم و ھیچی خراپیشم نەگوتوو، لە خۆراییی توورە دەبی، نانەكان خراپییان چیبە؟

- چۆن خراپییان چیبە، ئەوئەتا ھەر ھەویرن ناخورتین.

- حاجی ئاغا پروانە نانەكانی سەر پێش خوانەكە، برژاویان تێدا یە، كەم برژاویان تێدا یە، ھەركەسە ھەز لە جوړێك دەكا، كریار خۆی دەبی ھەلبرێری، پێم گوتی ئێمە نانی تایبەتی بۆ كەس ناكەین.

- چۆن ئاوا لەگەڵ من دەدویتی، تۆ من ناناسی، نازانی من كێم؟

- بۆچی ناتناسم (جەنابت!) حاجی قۆیتاسی.

ئەم كەسە بۆ پێشدا پێیان دەگوت قۆیتاس سووتخۆر، پاشان كە دەولەمەند بوو، چوو ھەج و ناوی خۆی نا حاجی پەھیم.

- ئەو خوا موبارەكی نەكا، وامان لێ ھات؟ من سەدی وەك تۆ كری نشینم ھەبە، نەختی بھامە و بزانی چۆن لەگەڵ خەلك دەدویتی!

- زۆر باش دەفامم و دەزانم چۆن لەگەڵ خەلك بدویم، منیش سەدەھا كەسی وەك تۆ نانخۆرم ھەبە و لایێكی ئەم شارە نانی من دەخوا».

ھەسەن قزڵجی نووسەر و رۆژنەبیرێكە دەوری دیاری بوو لە پێشخستنی پەخشانی كوردیدا. لە ھونەری چیرۆكدەكدا كۆششی بەرچاوە. لە نیوەی دووھەمی سەدەیی بیستەمدا لەگەڵ ئەوھە دەبوو شیعی كوردی لە ناوھە بێ چونكە ژبانی ئادەمزاد بەبێ شیعی نابێ بەلام پێشكەوتنی پەخشانی بۆ ئەدەبی كوردی گەلێك گەرنە بوو، چونكە لە قوناغیكی خەباتی نەتەوھەیی تایبەتیدا بوو، پێویستی بە وتار و چیرۆك و رۆمان و بابەتەكانی دیکەیی پەخشانی بوو. قزڵجی یەكێك بوو لەو نووسەرانی فریای ئەو كەوتن لەم پرووھە ئەدەبی كوردی دەولەمەند بكەن.

نموونەیی چیرۆكی ریاڵیستی كۆمەلایەتی لە لای قزڵجی ئەگەرچی بەژمارە و قەوارە كەم بوو، بەناوھەژۆك و بابەت فراوان نەبوو، بەلام بوو بەو گەوھەرە گیتییی ئەدەبی كوردی پرووناك كردهو.



شاکر فہتاج

بەشى بىستەم

شاكر فەتاح

۱۹۱۴ - ۱۹۸۸

ژیانی

شاكر فەتاح يەككىكە لە نووسەرە بەرايىيەكان كە پەخشانی بۆ نووسىنى كوردی هەلبەزاردوو، بەمە بوو بەيەككىك لە دامەزرێنەرانی چیرۆك لە ئەدەبی كوردیدا. نووسەرێكى دیار و كەسێكى بەدییهى كۆمەڵى كوردەوارییه. شاكر فەتاح لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى سلێمانى لە دایك بوو. سەرەدى منداڵى لە گوندەكانى شارباژێر و شارى سلێمانى بەسەردوو و خۆیندى سەرەتایی لەوێ تەواو كردوو. قوتابخانەى ئامادەیی لە بەغدا بەئەنجام گەياندوو. لە پاش ئەمە ماوەیێك لە لبنان و فەلەستین ماوەتەو، ئینجا گەراوەتەو بەغدا و لەوێ كۆلیجى ماف (حقوق) ی تەواو كردوو. لە دواى سێ مانگ بوو بەمووچەخۆرى میرى و لە گەلى لە ناوچەكانى كوردستانى عیراق خزمەتى كردوو، تا گەشتۆتە پەلەى سەرۆكى شارەوانى و قائیمقامیەتى. لە ژيانى وەزىفەیدا ڕەوشت راست و دروست بوو، بەشدارییێكى زۆرى لە كاروبارى كۆمەڵایەتى و بلاوكردنەوى خۆیندەواریدا كردوو.

لەو شارۆچكانهى شاكر فەتاح كارى بەرپۆهەردنى كردوو لەگەڵ ئیش و كارى ڕەسمى بەتەقەلای ئەو گەلى قوتابخانەى شەو و ڕۆژ و بنكه و یانەى ڕۆشنبیری دامەزراد. هەندى قوتابخانەى قەلاچۆكردنى نەخۆیندەواری كردبوو. خۆى سەرپەرشتى دەكردن و گەلى جار خۆشى وانەى لەو قوتابخانەدا دەوتەو. لە قوتابخانە و یانەكاندا ڕۆژنامەى دیوارى بە مامۆستا و قوتابى و مووچەخۆرى دیکە دەنووسییەو، ئەمە هەمووى لەو سەردەمانەى كە لە قەزا و ناحیهكاندا قائیمقام و مودیر بوو.

نووسەر زۆریەى ناوچەكانى كوردستانى عیراق گەراو، لە ناوەرپاستى سبیهكانەو، لە هەندى شارۆچكەكاندا كاروبارى بەرپۆهەردنى بەرزى بوو. لە ناوەرپاستى حەفتاكاندا (۱۹۷۵) كە ئاواتەكانى شۆرشى ئەیلوولى ۱۹۶۱ بەدى نەهاتن، دەسلەلتى بەغدا یەك لاى ئیدارەى ئەقتوۆمى كوردستانى عیراقى دامەزراند و هەولێر كرا بەنێوهندى

بەرپۆهەرايهتى هەرىمى كوردستانى عیراق. شاكر فەتاح لەم دامودەسگایەدا بەشداری كرد. دوا كارى لێرەدا جینگى سەرۆكى ئەنجومهنى یاسا دانان بوو. لە ڕۆژانى ۱۲ و ۱۳ى ئادارى ۱۹۸۸ لە هەولێر سیمیناریك بەناوى «سیمیناریكى زانستى لە بابەت كوردەو» لە بیرى سەركرده سەدام حوسێن» دا ساز كرا. كۆمەڵێك شاعیر و نووسەر و ڕۆشنبیری كورد ئامادە بوون. شاكر فەتاح بەشداری لەم سیمینارەدا كرد. دیار بوو برپارى ئەوى دابوو لەگەڵ دەسلەلتى بەغدا ڕووبەرپوو بپێتەو. لەو ماوەیەدا دەسلەلتى پارتى بەعس بەتوندوتیژى هەلۆتستى بەرامبەر بەهەموو كەسێك دەنواند ئەگەر بیزانیایە هێندەى تۆزقالتێك پێوهندى بیرى هەبە بەزوتنەوى نیشتمانى چەكدارى كوردەو كە لە ناو شاخەكانى كوردستاندا خەباتى چەكدارى دەكرد. لەو وەزەدا شاكر فەتاح نەیتوانى لەوە زیاتر خۆى بخەلەتێنێ و دەروون و میتشكى كردهو و بەئاشكرا وتى: باشتەین چارەسەر بۆ مەسەلەى نەتەوايهتى كورد ئەوێە دەسلەلتى دەولەت لەگەڵ تێكۆشەرانی بزوتنەوى ڕزگارى كورد لە عیراق ڕووبەرپوو دابنیشى و بكەوتە و توتۆتەو، بەم ڕێگەى نەبێ، چەك و سیلاح مەسەلەكە ناگەیییتە ئەنجام، ئیتەر لە پاش دواى هاتنى سیمینارەكە شاكر فەتاح گیرا. پاش ماوەیێك لاشەكەیان بەمردووبى دایەو دەست خێزانى. بەم جۆرە كۆتایی بەژيانێكى پر لە ڕەوشتى چاك و بەرهمى ئەدەبى بەپێز هات و ڕووزەردى و سەرشۆرش بۆ ئەو ڕۆشنبیرانە مایەو كە لە سیمینارەكە بوون و بەرگریان لە شاكر فەتاح نەكرد.

ڕۆشنبیر و نووسەر

شاكر فەتاح كەسێكى دیارى ناو كۆمەڵ و ڕۆشنبیریكى هێمن و لەسەرخواى دوور لە هەلەپاچى و بزێوى بوو. پێوهندى لەگەڵ هاوچەرەكانى خۆیدا بەهێز بوو. زۆریەى شاعیر و نووسەر و ڕۆشنبیرانى ئەو سەردەمە پێوهندییان لەگەڵ شاكر فەتاحدا هەبوو، هى وەكو شاعیرانى ناودار زێوهر و بێكەس، میتروونوسانى سەردەم ئەمین زەكى و توفیق وەهبى و حوسێن حوزنێى موكریانى، نووسەرانی ناودار مەحمود جەودەت و ڕەفیق حیلەى و شیخ مەحمەدى خال، كەسى كۆمەڵایەتى و ڕۆشنبیری دیار ئیسماعیل شاوہیس و ئەمین ڕواندزى، خۆى بەقەرزارى ئەمانە دەزانى چونكە زۆر شتیان لێو فێر بوو.

لە سەرەتای ژيانى ڕۆشنبیریدا وتارى لە ڕۆژنامەكانى «هاوار» (۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) و «ڕووناكى» (۱۹۳۵ - ۱۹۳۶) و «ژین» (۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) و «یادگارى لاوان»

(۱۹۳۳) و «دياربي لاوان» (۱۹۳۴) بلاوكر دۆتتهوه.

نووسينه كانى به گشتى هه موو لايه نيكي ژيانى خوينده وارى كورد ده گريته وه، له قالبى وتارى ئه ده بى و چيرۆك و پهخشانه شيعردا دهست بۆ ژيانى كۆمه لايه تى و ئه ده بى مندالان و ئه ده بى ميللى و ميژوو و ئاييىنى ئيزيدى و ژيانى رۆشن بىرى و گه وره پياوان و رۆژنامه نووسى و شتى ديكه ش دريژ دهكا.

كه سايه تى ئه ده بى شاكر فه تاح له سه ره تاي سيبه كانه وه دهست پى دهكا. يه كه مين كتيبي نووسه ر با به تيكى عه ره بى بووه، وه ريگيرابووه سه ر زمانى كوردى. ئه مه كۆمه لايك كورته چيرۆكى عه ره بى بوو، به شيوه ييكى هونه رى سه ركه وتوو له با به ت ژيانى مندال و سايكۆلوجييان ده دوى. وه كو ده رده كه وى شاكر فه تاح له سه ره تاي ژيانى ئه ده بيدا بايه خيكي ته ووى به ئه ده بى مندالان داوه، ته نيا به وه ريگيران نه وه ستاوه به لكو له دواييدا چيرۆك و ئه ده بياتى بۆ بچووكان نووسيووه، به مه به سى په روه رده كردنى مندال و ميتردمندالان. به م جوړه به ره ه مى ئه م لايه نه ي له دوو كاردا خو ي ده نو ينى. يه كه ميان «چيرۆك بۆ مندالان» (به غدا ۱۹۳۵) و دووهميان «هاورپى منال» (به غدا ۱۹۴۸). ئه مانه برى تين له كۆمه له چيرۆكيكى كورت به مه به سى ئاراسته كردنى مندالى كورد بۆ په وشتى چاك و گونجان له گه ل كۆمه لى تازه دا.

پهخشانه شيعر و چيرۆك

ماوه ي پاش جهنگى دووهمى گيتى، به تاي به تى سالى ۱۹۴۷ سه رده مى بلاوكر دهنه وى دوو به ره ه مى گه و ره و پر بايه خى شاكر فه تاح بوو. يه كه ميان به ناوى «پر شنگ» و دووهميان به ناوى «شه به نگه به رۆژ» وه. «پر شنگ» كۆمه له وتاريكى هونه رييه، هه ندئ جار ده بى به شيعر، كه ره تى ديكه شيعر تيكه ل به په خشان ده بى، هه ندئ به شى پيه سه، هى ديكه ديالۆجه له نيوان ئاده مزاد و سروشتدا. هه رچۆنى بى داهيتا نيكي به رزه له په خشانى كورديدا. باس له هه ژارى و نه خوينده وارى و زۆردارى و ناله بارى دهكا. گه شبينى له بير نه چووه يادى زۆرى دلدارى دهكا ته وه. لاوى كورد ئاراسته ي زانست و ئه ده ب و هونه ر و ژيانى به ختيارى دهكا. ئه م كۆمه له داهيتانه به رزه كاريكى گه و ره ي كرده سه ر لاو و پيگه يشتوانى ئه و سه رده مه و ده وريكى بالاى هه بوو له په روه رده كردنى نه وى ئه و رۆژگار به شيوه ييك چيژ له جوانى ژيان و سروشت وه ريگرن.

«شه به نگه به رۆژ» كۆمه له چيرۆكيكه شاكر فه تاح هونه روه رييانه و ئازايانه په رده له سه ر

دواكه وتوويى ژيانى كۆمه لايه تى كورده وارى هه لده مالى. به هه موو هيز بيه وه دژى وه ستان له جيبى خو و كۆنسي رفا تيزم ده وه ستى له پيوه ندى بنه ماله ييدا به تاي به تى له دژى ژن هيتان به زۆر، وه زعى ديلايه تى ژن له ناو خيژاندا، به كار هيتانى ئايين بۆ كارى خراپه، دژى بيروكراتي زمى داموده سگاي ده ولته ت. به م جوړه چيرۆكه كانى «شه به نگه به رۆژ» له لووتكه ي به ره ه مى شاكر فه تاح ده وه ستن. يه كى له چيرۆكه كانى ئه م كۆمه له چيرۆكه «چۆن گرامافۆنه كه م كړى» وه ريگيرابووه ته سه ر زمانى رووسى.

له وتارى هونه رى و چيرۆكى كوردى شاكر فه تاح با به تيكى ئه ده بى ديكه ي هيتا وه ته ناو ئه ده بى كوردييه وه، به هيواي ئه وى خوينده وارى و رۆشن بىرى له كۆمه لى كورداندا بلاو بيه تته وه. بۆ ئه م ئامانجه كتيبي «گه وره پياوان» (به غدا ۱۹۳۸) ي بلاوكر دۆتته وه. ئه مه برى تيه له نجيره ييك وتارى هونه رى له باره ي كه سايه تيه به ديمه نه كانى گيتى له زانستى و هونه ر و سياست و شتى ديكه دا. وتاره كان ژيانى كه سى وايان گرته ته خو وه كو: گوتن بيرگ، كريستوفه ر كۆلۆمب، ماركو نى، گاندى و هى ديكه. نووسه ر خو ي له با به ت كتي به كه يه وه ده لى: سه رگروشته ي چه ند گه وره پياويكه، ئامانجى پيگه ياندى گه و ره و پيگه ينانى گيانى گه و ريه ي و پيشكه وتنه له كورده واري دا. هه رچه نده با به ت و ناوه رۆكى نووسينه كانى شاكر فه تاح كۆمه لايه تيه به لام به هه ناسه و هه واييكي رۆمانتيكى و هونه رييانه قانگيان ده دا. هه موو مه رجيكى داهيتا نيان تيدا يه و ئيستيتييك ده بى به ماكى دروستبوونى به ره ه مه كانى. بۆ به ده بينين له دوا سالى په نجا كاندا دوو به ره ه مى تازه بلاو دهكا ته وه، يه كه ميان به ناوى «ئافره تى كورد» (به غدا ۱۹۵۸)، دووهميان به ناوى «ژينى نوئ» (به غدا ۱۹۵۹). ئه م دوو به ره ه مه له گه ل ئه وى به ناو و ناوه رۆك خه ربكى ژيانى كۆمه لايه تين، به لام برى تين له وتارى رۆمانتيكى شيعر ناميژ. له يه كه مياندا نووسه ر تيده كو شى بۆ پيشكه وتنى ژنى كورد، بۆ رزگار كردنيان له كۆت و پيوه ندى په وشت و خووى رزبوى كۆمه لايه تى، بۆ گيترانه وى مافى داگيركراويان، چونكه مايه ي ژيانى ئاده مزادن.

شاكر فه تاح له «ژينى نوئ» دا جيگه و رووداو و قاره مان له كۆمه لى خويدا پيشان ده دا، له ژيانى ميللى نه ته وه وه وهر ده گري و ده بخاته قالبىكى هونه رييه وه. هه ول ده دا و تيده كو شى بۆ ژينيكى نوئ، دوو ر بى له بازار و هاوار، پر بى له ئازادى و كامه رانى، له سه ر بنچينه ي زانست و هونه ر و دادپه روه رى دامه زرا بى.

بەسەرھات و گەشت و یادداشت

لە پاش ڕووداوێکانی ١٤ی تەممووزی ١٩٥٨ی بەغدا بەرھەمی شاکر فەتاح ھەندێ کەم بوو. لە شەستەکانی سەدەیی بیستەمدا بەگشتی خۆتێندەواری و ڕۆشنایی کوردی لە کوردستانی عێراقدا لە لێژیدا بوو. لە دوا سالانی شەستەکاندا شاکر فەتاح دەستی کردەو بەجمووجۆلی ئەدەبی و خۆتێندەواری، بۆ ئەم مەبەسە سێ پڕۆژەی بلۆکێرەوێ دامەزراند. کۆمەڵێک نامیلکە و سپارەیی نووسییەو لە زنجیرەیی یەکەمدا لە بابەت ژبانی بەشێک لە گەورەپیاوانی گیتی وەک گاریبالی، مادام کۆری، سوکرات، ئەفلاتون، عومەر خەيام زانیاری گشتی خستۆتە ڕوو. زنجیرەییکی دیکەیی بلۆکێرەوێ بەناوی گەشتنامە لە ئاوەداننێیە جیاوازیەکانی ناوچەیی سلێمانی، لەمانە «گەشتی شارباژێ» و «گەشتی سڕۆچک» و «گەشتی پێنجوین» و «گەشتی بۆھەڵەبجە و ھەورامان». لە زنجیرەیی دواییدا کۆمەڵێک کتییە دیکەیی بلۆکێرەوێ لە بابەت ئایینی ئیزیدی و ژبانی کۆمەڵایەتی کورد و بەسەرھاتی ھەندێ لە شاعیرانی کوردی وەک حاجی قادر و زیوەر و بیتکەس.

شاکر فەتاح تا ڕۆژی مردنی قەڵەمی لە کار نەکەوت، سامانیکی ڕۆشنایی بەنرخێ بۆ نەتەوێکەیی خۆی بەجێ ھێشت. لە بەرھەمە ئەدەبی و کۆمەڵایەتیەکانی نووسەردا گەلی تەنگۆچەڵەمە و ناگزووری و ناکوکی ناوێکی کورد ئاشکرا دەبێ. شاکر فەتاح بانگی خەڵکی ناکا راپەڕن لە دژی زۆلم و زۆرداری، بەرپێگەیی خۆتێن ڕشتن نایەوێ باری ژبان سووک بکا، لەبەرئەوێ بەرھەمەکانی دەوریکی بالاییان ھەبوو لەوێ کە خەڵکی بیر لە ھەژاری و دواکەوتوویی خۆی بکاتەو. لاوان بیر لە دواڕۆژی نیشتمان بکەنەو. ھەول بدەن بۆ دامەزراندنی کۆمەڵێکی سەرەست و بەختیار. ئەوێ سەیر بێ ئەوێ شاکر فەتاح زۆر دوور بوو لە زەبر و زەنگ و تیڕۆر، کەچی ژبانی خۆی بەتیڕۆر و تراجیدییانە کۆتایی ھات.

زمانی نووسینی شاکر فەتاح ئاسان و پەوان و بێ گرتییە، ئاراستەیی زۆریەیی خۆتێنەر و خۆتێندەواری کۆمەڵی کورد دەکری. تازە بابەتە و دوورە لە شیوازی پەوانبێژی نووسینی کلاسیکی کۆن.



نهونى

عوسمان کورپی حەبیب کورپی عەبدوللە لە ساڵی ۱۹۱۴ لە شاری کۆیە لە دایک بوو. لە تەمەنی می‌ردمنداڵی بوو لە ساڵی ۱۹۲۷ لە قوتابخانەی سەرەتایی تا پۆلی پێنجەمی خۆپێندوو. لەو کاتەدا باوکی کۆچی دوایی کردوو ناچار بوو قوتابخانە بەجێ بێڵێ و خەریکی بەرپێوەبردنی دوکانی باوکی و خێزانەکەیی بێ. ئەمە بەهیچ جوۆی پێگەی لێ نەگرتوو هاتوچۆی حوجرەیی خۆپێندنی فەقییان لە مزگەوت بکا. لە مزگەوتی حەتک لە کۆیە لای مەلا محەمەدی مەلا برایی عەودالانی هەندێ وانەی ئایینی ئیسلامی وەرگرتوو. عەودالانی شاعیر بوو، بە نازناوی شیعری «دلاوەر» ناسراو. جگە لەمە لە دەرەوی قوتابخانە کتیبەکانی پرۆگرامی پۆلی شەشەمی سەرەتایی خۆپێندوو. لە سەرەدەمی لاویەتیدا ناوی «عه‌ونی» وەک نازناو هەلبژاردوو و لە شیعەریدا بەکاری هێناو. هەر لەو پۆژگارەدا گیانی نیشتمانپەرەری و کوردایەتی لە دڵ و میتشکیدا پسکاو، وەک هەندێ لە لاوانی ئەودەمە لە پارتی هیوا نزیک بوو. بەم پەنگە کەوتۆتە ناو بزووتنەوی نەتەوێی لە کوردستانی عێراقدا. بەم ھۆیەو چەند جارێک زیندانی کراو و خۆی لە گرتووخانە و بەندیخانەکانی کۆیە و ھەولێر و کەرکوک و بەغدا و کووت و نوگرت سەلمانی باشووری عێراق دیو. لە شوباتی ۱۹۶۳ عەونی وەک زۆربەیی خۆپێندەوار و پۆشنبیری کورد تووشی بەندیخانە بوو، ھەرەھا لە ساڵی ۱۹۶۵ ماوەی حەوت مانگ لە گرتووخانەیی ھەولێر دەستبەسەر بوو.

عه‌ونی بەدریژایی ژیاانی مووچەخۆری می‌ری نەکردوو، لەسەر پەنج و کۆششی خۆی ژیاو، دوکانی ھەبوو و ئالۆتیری کردوو. دوا سالانی ژیاانی بەنەخۆشی بردۆتە سەر و تا لە پۆژی ۲۰ی تەمووزی ۱۹۹۲ لە کۆیە کۆچی دوایی کردوو و لە گۆرستانی باسکی عەرەبیان بەخاک سپێتراو.

عه‌ونی لە ناوەرانی سیبەکانی سەدەیی بیستەم دەستی کردوو بەشیعر وتن، لە ژیاانیدا پێوەندی بەشاعیرانی کوردەو بوو بەتایبەتی ئەوانەیی لە کۆیە زیندەگانیان کردوو، ھەرەھا لە پۆژنامەگەری کوردییەو نزیک بوو وەک پۆژنامە و کۆوارەکانی گەلاوێژ و بەیان و ھەولێر و کاروان و ھاوکاری و براپەرەیی.

شاعیریەتی عەونی خۆپسک بوو، بەگشتی مەسەلە لای ئەو بێر نەبوو بەلکو جوانکاری بوو، خەیاڵی ئامادە بوو ئیلھام لە ھەموو جوۆرە بزووتنەوێتیک وەرگیرێ و بەرھەمێکی داھێنراوی ئیستیتیکی دروست بکا.

شیعری لە ڕووی ڕوخسارەو

عه‌ونی بەسەلیقە لە ھەردوو جوۆرە شیعری کوردی عەرۆزی و سیلابی میللی خۆمالی ووتوو.

۱- لە شیعری عەرۆزیدا بەزۆری بەحرەکانی ھەزەج و ڕەمەلی بەکارھێناو، کەچی لە موزاریعدا سێ چوار شیعەر و لە بەسیتدا تاقە شیعەریکی ھەیە. لە یەکیەتی قافیە ئەم دەنگانەیی ئەلفوویی کوردی و عەرەبی بەکارھێناو: ا ت ج د ر ش غ ق ک م ن (ه - ه) و و و ی ئ. لە پاش قافیە ئەم وشانەیی بەکارھێناو: چبکا، دھکا، گرت، نەگرت، کرد، تر (دیکە)، عەشق، بێ (بیم)، دەبزەم، چین، مەن، بوو (ھەموو)، گەرەکە، لە کێیە، چی، دھو، دھەم، کەم (بکەم)، ناکەم، کردم، بوو، نییە، بێ (بێ)، دھو، نەبێ، نەدا، تو، ئیمپۆ.

۲- لە شیعری کێشی خۆمالی بەرھەمی زۆر، ھەموو کێشەکانی بەکارھێناو. لە دە پرگەیی و حەوت پرگەیی شیعری فرە زۆر. قافیەیی مەسنەوی لەم جوۆرە شیعەرەدا بەکارھێناو، لەگەڵ ئەوھشدا قافیەیی پەنگاوەرەنگیش لە شیعەریدا بەرچاو دھەو، لە پارچە شیعەریکدا قافیەیی وەک (ا ب ا ب ج د ج د) و ھی دیکە دەبینرێ.

لە بنجدا شیعەرە عەرۆزییەکانی لە بابەتی لیریکن، ژمارەیی دێرپان کەمە، لەسەر بنچینەیی یەکیەتی قافیە دامەزراو، کەچی چیرۆکە شیعیریەکانی بەزۆری درێژن، ئەمانە دھکری قەسیدە یا پۆییمیان پێ بووتری. کۆمەلێک بەرھەمی لەم بابەتەیی ھەیە، ناوەرۆکیان لە ئەدەبی میللی سەرزار (فۆلکلۆر) و حیکایەتی بەرگوتی ناگردان

وهرگيراون. له م لايه نه وه جټي خوټه تي هه نديكيان ده ستنيشان بكرين: سرگوزده شته ي مام رټوي و وورچ، رټوي و دهوژل، سرگوزده شته ي وورچ و مه يمون، پيرټيك، مامه ي لادئ، مار و باغه وان، گول و بلبل، بازركان و توتوي.

له پينجيندا عه ونى چهنډ پارچه شيعريكي به ندى پينجينى هه يه (ا ا ا ا ب) هه ريه كه ي له حوت به ند پي كه اتوه. جگه له مانه كو مه لټيك تاك و چوارين و هه لټين (مه تل) ي هه يه. هه روه ها به شټيك له چواريني خه يامى كردوه به كوردى.

عه ونى شيعري چهنډ شاعيريكي كردوه به پينج خسته كي، وه كو نالى، وه فايي، مه يلى (نازناوى شيعري مه لا سابيري مه لا حه بيبه له سالى ١٩١٤ له شارى كوټه له داىك بووه)، له شيعري هټمن حوت غه زه لى كردوه به پينج خسته كي.

شيعري له رووى ناوهړه كوه

عه ونى له نيوه نديكي ته ده بيدا زياوه، له شاعير و نو سه رانه وه نزيك بووه. كه سيكي خودا پيداو بووه كه زو و ناشنايه تي له گهل ديوانى ناليدا پيدا كردوه. نالى خو شو يستوه ته وه نده شيعري ته وى خو يندو ته وه بووه به يه كئ له قوتا بيبه زير ده كه كانى قوتا بخانه ي شيعري كورد ستانى باشوور. جگه له نالى له كو نه كان كار بگه رى مه حوى و وه فايي به سه ريه وه هه يه. له تازه كانى سه رته اى سه ده ي بيستم شيعري ته حمه د موختار و هټمن ئاسوى خه ياليان فراوان كردوه. ته مانه هه مو يان بوون به سه رچاوه بو شيعري عه ونى. هه ندي جار لټيان وهرده گري به ده سكار بيبه وه، هه ندي جارى ديكه ئيلهامى ده ده ني بو وتنى شيعريك ده بيته زاده ي خه يالئ شيعري هه ردو لايان.

له رووى ناوهړه كوه عه ونى وه ستاى غه زه لى كلاسيكي ئاسايييه له وه سف و دلداريدا، له كوردايه تي ده ستىكي دريژى هه يه. ناوهړه كي نيشتمانيه روه رى تي كه ل به دانايي و دلدارى كردوه، ده كرى «غه زه لى نيشتمانى» پټ بووترئ. له ناوهړه كي شيعره نيشتمانيه كانيدا به ئاشكرا دياره بير به سه ر خه يالدا زاله، له به رته وه له رووى جوانكار بيبه وه ته م شيعرانه ناگه نه پله ي شيعره دلدارييه كانى، به لام ته گه ر له ژير رو شنايي شيعري په روه ده (ديداكتيكي) يه وه ته ماشا بكرئ ته م شيعره نيشتمانيه نه ش وه ك به ره مه يكي هونه رى داهي تراو خو يان ده نو يئن.

عه ونى له ناسيونا ليزمى كوردى (كوردايه تيبه وه) ده رباز بووه بو ته نته رناسيونا ليزم. پشتي قيتنامى باكوورى گرتوه و درى ده سترټري ته مه ريكا وه ستاوه، هه روه ها له سه ر مافى فه له ستينياني كردو ته وه.

نمونه ي شيعري

دلدارى و وه سف

١

له شيعري كيدا عه ونى ده لئ:

گه لا ويژ كاتئ هه لټات نيوه شه و بوو
كه چاوى مه ستى ته و شوخه له خه و بوو
به يان بوو غونچه پشكووت و هه زار يش
خه والوو كفت و كوئ بيدارى شه و بوو
هه ناسه م زولفه كه ي لادا له سه ر روو
كه مانگ ئاوا بوو ته مجا مانگه شه و بوو
گوتم به ختى خه والوو زووكه زووكه
ده هه سته هاتنى روژت به شه و بوو
مه گه ر وا تاريك و روونى به يانه
كه روژ هه لټات به بونه ي كوچى شه و بوو
كه ته و روئى بزائن من نه مام
كه بوونى من له سايه ي مانى ته و بوو
له رټي هاتا نه هات ته مجاره (عه ونى)
له مه يدانى گره و ته سپى جده و بوو

له م شيعره دا عه ونى ئيلهامى له نالى وهرگرتوه، هه ندي وينه ي داهي تراوى وينه كانى نالى ديننه وه يادى خو يتر، به لام وه ستايي تي دا نواندوه. به لگه كانى بري تيبه له چهنډ نه دما يكي وردى دل به ر له گهل هه ندي له ديار ده كانى سروشت به راوورد ياني كردوه.

٢

له سه ر به رنامه ي شيعري پيشو له ليريكي كيدا ده لئ:

دوينئ كه به ته نيا به چه مه ن دا گوزه رم كرد
سه يري گول و رهيحان و گولئ ني لوفه رم كرد

گول وستی به ناز وینهیی پرووی تۆ بنویتی
 ئیمروکه بهیانی بهسهرت لیسه درم کرد
 پهیحانه به هیوا بوو وهکو پهچهمی تۆ بی
 نه هیشته بدوئ گرتم و بهندی کهمهرم کرد
 لافی قه دی تۆی کهوته سهری سهرو و سنبه
 راستی له مه دا سه رزنشی نهی شه کهرم کرد
 شهرحیکی موته ووهل بوو بهیانی سهری زولفت
 ئیمشه و به چرای کولمته وه موخته سهرم کرد
 من نه وده مه زانیم چییه ئازاری جودایی
 نه و رۆژه که نه مزانی به بی تۆ سه فهرم کرد
 له م مه جلیسه مه ستانه له بهر دیدهبی مه ست
 من بۆ مه زه هینام و که بابی جگهرم کرد
 موژگان و برۆت تیروکه وانن له که مین
 له م دیه نه سامناکه به راستی هه زهرم کرد
 له و ساوه دلم داوه به تۆ هه روه کو (عه ونی)
 لیتی بی خه بهرم ته سلیمی دهستی قه درم کرد

شاعیر گه شتی چه مه ن و گولزار و دارستان دهکا، کۆمه لئ گول و دار و درهخت و دهوه ن
 سه رنجی راده کیشن و یادی نه ندامه جوانه کانی دل بهری دهکا ته وه، بۆی ده رده که وئ نه وانه ی
 دل بهر له وانه ی سروشت جوان ترن. عه ونیش وه کو مه ستانی غه زه لی کلاسیکی که له گه ل
 دل بهر کۆ ده بیته وه به زمی رهندان و مه ی و مه یخانه ده ست پئ دهکا. جگه ری شاعیر ده بی
 به مه زه بۆ نه و به یه کتری گه یشتنه جا ویدانییه.

۳

شاعیر هیلانه له سه ر کولمی دل بهر دروست دهکا:

دل له من تۆراوه دیسان هه مده می یاری ده وئ
 ئاره زووی گه شت و گوزاره باغ و گولزاری ده وئ
 بولبول ئاسا وا خه ریکی ئاشیان هه لبه ستنه
 غونچه ییکی ناسکی وینه ی ده می یاری ده وئ

په چه می چین چین به رتیز هیلانه ده وری پروومه تی
 گه نجی روخساری هه می شه جووتی پاسداری ده وئ

شاعیر ئاره زووی نه وه دهکا له سه ر کولمی دل بهر وه کو بلبل هیلانه یی که دروست بکا.
 که ره سته ی نه و هیلانه یه په چه می دل بهر له ده وری پروومه تی ئالا وه. ده می دل بهر
 غونچه یی که له وانه ی بلبل گرفتاری بووه، دوو که زییه کانیشی پاسه وانی هیلانه که ن. نه مه
 وینه یی که هونه ری داهینراوی شاعیرانه یه.

۴

له شیعریکیدا عه ونی ملوانکه له شیعیر دروست دهکا:

ملوانکه یی که له هه لبه سستی جوان
 بۆی ده هۆمه وه وینه ی مرواری
 به کیشان سووک بی به نرخ گران
 پێشکیشی ده که م به ناوی دیاری
 که کردیه ملی گه ردانه ی هونه ر
 وهک له علی سووره شین وهک پیرۆزه
 زۆر به نرخ تر له دانه ی گه وه ره ر
 نه وه جه ژنانه ی جه ژنی نه ورۆزه

نه ورۆز له لای شاعیر نه وهنده پیرۆزه، دل بهر نه وهنده خۆشه ویسته، ده بی چی شایانی
 دیاری بی بۆ نه و خۆشه ویسته به هۆی نه و جه ژنه پیرۆزه وه! هه موو گه نجینه ی سه ر پرووی
 زه وی که مه، نه و کیژه شایانی دیاری یی که وینه ی نه بی، نه و دیاری به نه م شیعره جوانه یه که
 شاعیر دایه پیتاوه.

نیشتمان په روه ری و کوردا یه تی

۱

له لیریکیکیدا عه ونی به ناوی «به ره و هه واری سه رکه وتن» ده لئ:

کۆجبار کۆچی کرد به ره و کۆساران
 بنه و بارگه یان خست له نزاران

بهره وه هه ورازی سه ره که وتن ده پۆن
 مژدهی سه ره به سستی ده ده ن به یاران
 دوا چه شارگه م بئ لانهی خوینا ویم
 ده گه پیمه وه لای گیان سپاران
 به خوینی سووری زامی ناسۆرم
 ده بی پهنگین بئ مه کوگی جارار

کاروانی خه باتی میلله تی کورد که وتۆته ری بهره و ژوور، بهره و لووتکه. له وی کاروان
 ده گاته ئه نجام. ئه م کۆشه به گیشتن به هیوا به بی خوین رشتن و شۆرش سه رناگری. ئه مه
 تیوری پۆشنییری کورد بوو له و سه رده مه دا. ئه و کاته راست بوو، له به ره وه ئه و شیعه
 به هۆی هه وینی جوانکاری به وه بو هه موو کاتییک ده ست ده دا و کۆن نابئ. کاروانی خه باتی
 کورد ئه گه رچی تا ئیستاش نه گه یشتۆته ئه نجام، به لام خوین رشتن باوی نه ماوه. ئه گه
 شاعیرییک یا پۆشنییرییک هه رچه نه ده پۆمانتیکیش بی له سه دهی بیست و یه که مه دا خوین
 رشتن ناکاته مه رج بو گه یشتن به ئامانج.

۲

عه ونی گفتوگۆی له گه ل کچیکی کوردا هه به، ئه و کچه په رمزی کچی دایکی نیشتانه،
 به م دپرا نه پرسباری لی ده کا:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی
 شارستانی یا ده شتی
 وا جوان و پاک په وشتی
 مه سیحی یا زه رده شتی!

ئه و کچه کورده نازداره
 په نگ زه رد و لیو به باره
 به رگی په شیوه
 وا مه لوول و غه مباره

ئه و کچه کورده ی وا نازدار
 که من لیم ده کرد پرسبار
 ده سستی کرد به گرینی
 فرمی سکی ده هاتنه خوار

گوتم ئه ی کچ تۆ و یه زدان
 بو ده ست کرد به گریان
 که من وا تۆ ده بینم
 جه رگم ده بیته بریان

عه ونی کچیکی جوان و نازداری کردوه به په رمزی کچی دایکی نیشتان، جلی په شی
 پۆشیوه و لیو به باره، لیی ده پرسئ بو وا په شوکاوه! فرمی سکی کچ دپته خواری، هه نسکه
 هه نسکییه تی، شاعیر لیی ده پارتیه وه، سویندی ده دا باس له کاره ساتی خو ی بکا، کچی
 دایکی نیشتان دپته وهرام و ده لی:

گوتم ئه ی برای کوردی من
 گه ر بزانی دهردی من
 هیج جاری تر ناپرسی
 مه لوولی و په نگ زه ردی من

کیژیکم لیم قه و ماوه
 خزم و برام کوژراوه
 هانام هیناوته به رتان
 نازانم کی تان پیاوه!

ئه و گه ورا نه ی ناسراون
 ده لین کورد زۆر پیاون
 هه موو میلله ت فرۆشن
 جا هیل و ناته واون

په نام برده بهر گشتیان
له ووردیان تا درشتیان
هه موو لیم پروو گرژ بوون
تفوو له چاره‌ی ره‌شیان

تفوو له چاره‌یان بی
له مولک و پاره‌یان بی
ئهو پۆژه شه‌رمه‌زار بن
پۆژی ژمه‌اره‌یان بی

حه‌یفم له کورده‌واری
بو لاوانی هوشیاری
خو‌پایی ره‌نجه‌پۆ بن
زۆرن تیکده‌ری کاری

شاعیر دو‌اکه‌وتن و به‌جیمانی خه‌لکی کورد له کاروانی میلله‌تان و ئه‌و کاره‌ساتانه‌ی به‌سه‌ریان هاتوو ده‌گه‌رینیتته‌وه بو کورده‌وی خو‌په‌رستی و چاو‌چنۆکی ناو میلله‌تی خو‌ی. خیانه‌تی میلله‌ت فرۆشان و زه‌بروزه‌نگی سه‌رداران هینده‌ی سیاسه‌تی نا‌هه‌مواری هاوسییانی کورد و به‌رژه‌وندی ئه‌مپریالیسته‌کانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا به‌لکو زیاتریش بوته‌ هۆی هه‌موو ئه‌و گیروگرفتانه‌ی کورد تیا‌ی‌اندا ده‌ژی. شاعیر نا‌هه‌قی نییه‌ به‌زمانی ئه‌و کچه‌وه جینیو به‌و سه‌رۆکانه‌ ده‌دا.

۳

عه‌ونی له شیعه‌ریکی‌دا باس له کاوه‌ی ئاسنگه‌ری میژووی دیرینی پۆژگارانی ئه‌رکیو‌لۆجی ئه‌فسانه‌یی ده‌کا. ئه‌وجا کاوه‌ییکی دیکه ده‌دۆزیتته‌وه له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له مسته‌فا بارزانی به‌رجه‌سته‌ی ده‌کا:

دوو هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر
هه‌ستا کاوه‌ی ئاسنگه‌ر
بوو به‌پیش‌شپه‌و و رابه‌ر
ده‌ستی کرد به‌شو‌روشه‌ر

273

به‌هیزی بازوو و مه‌چه‌ک
نایه سه‌رشانی کوته‌ک
دژی زۆردار راوه‌ستا
سویندی خوارد به‌ ئاقیستا

شاعیر ده‌لی له میژووی دیرینی کورد له ناو هۆزه‌کانی باپیرانی کوردی ئیستا که یه‌کیکیان ماده‌کان بوون قاره‌مانیکیان لی هه‌لکه‌وت، ناوی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر بوو، شو‌رشی هه‌لگیرساند و میلله‌تی خو‌ی له زۆرداری ئه‌ده‌هاک (زه‌حاک) پزگار کرد. له نه‌وه‌ی کاوه و میدیاییه‌کانی کۆن له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا مسته‌فا بارزانی په‌یدا بوو:

له‌وسا ئاگر یه‌که‌جاری
دروشمه‌ بو پزگاری
پشت به‌پشت هه‌ر مایه‌وه
به‌هیچ هیتز نه‌کوژایه‌وه
تا‌کو سه‌ده‌ی بیسته‌م هات
پاش هه‌زاران کاره‌سات
له کوردستانی به‌رین
کاوه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مین
کاوه‌ی نه‌مر بارزانی
ئالای خسته‌ سه‌رشانی
شو‌رشیکی به‌ریا کرد
مافی کوردی داوا کرد

له پۆژگارانی میژووی ئه‌فسانه‌یی کۆنه‌وه ئه‌و ئالایه‌ی کاوه هه‌لی کردبوو هه‌ر ده‌شه‌کیتته‌وه و پشتاو‌پشت قاره‌مانانی میژوو له یه‌کتریان وه‌رگرتوو، تا گه‌یشته‌ سه‌ده‌ی بیسته‌م و که‌وته ده‌ست مسته‌فا بارزانی. مه‌به‌سی شاعیر هه‌لگیرسانی راپه‌رینی ئه‌یلوولی سالی ۱۹۶۱ له کوردستانی عیرا‌قدا.

274

به لای شاعیره وه گهره یی نه نجامی نازایی و ژیرییه:

بهختیاری دوو جیهان ته نیا به کوشش کردنه
 هه که سیکی کۆلنه دهر بێ پرووی به رهو سه رکه وتنه
 هه ز ده که ی گهر بهرگی نازاد بپوشی وه که وا
 نرخی سه ره رهزی له ریگای سه ره له ژیری که وتنه
 لافی سه ره داری له ژیر دارا ده بی ترست نه بی
 دهست هه موو کهس ناکه وێ ریگا به هیوا بردنه
 چونه کۆی له یلا هه موو ده م ریگه ییکه ترسناک
 چاکترین کاریک له بۆ ئەم ریگه خو شیت کردنه
 چونه مهیدانی خهبات بۆ بهختیاری قه و مه کهت
 دوو دلی پیتاوی (عهونی) پشت به یه زدان به ستنه

له م شیعره جوان و پر مانایه دا عهونی له سه ره ئەو باوه ره یه گهره ئەو که سه یه له سه ره هه ق
 له سیداره نه ترسی، نازایی مه نسووی هه لاجی هه بی، بیرو باوه ری سو فیزی مه جنوونی
 هه بی، هیچ هیتیک له گهر دووندا نه بی رتی لی بگری و نه هیتلی به رهو مه لبه ندی له یلا
 مل بنیته ری. له یلای کورد به درێژایی میژوو «نازادی» بووه.

عهونی له راستی دوو نه که وتۆته وه که ده لی میژوو درۆیه:

ئه گهر راست ده وێ میژوو درۆیه
 هه موو پروو داو و رابردو درۆیه
 به چاوی خو ت ده بینی کاره ساتیک
 ده گۆری پێچه وانهی هه ره له کاتیک
 ئەوهی میژوو دهنووسی وه که به رۆژه
 گو لیکه تابیی سوو پانی رۆژه

له م دێرانه دا شاعیر که هیتش ده باته سه ره زانستی میژوو ناهه قی نییه، چونکه
 به سه ره هاتی پروو داو یک وه کو بووه نانوو سرتیه وه به لکو وه کو ئەوهی میژوو نووس یا
 ده سه لات به ده ست ده یه وێ دهنوو سرتیه وه. له به ره وه بۆ دوا رۆژ وه کو سامانیکی رۆشن بیری
 به ره مه می ئە ده بی و هونه ری داهینراو (شیعر و په خشان) سوودی بۆ کۆمه لی مرۆفایه تی
 هه می شه بییه، به لام زۆریه ی میژوو که له که لک ده که وێ و که می ده بیته سه ره چاوه ی
 راسته قینه. به تایبه تی میژووی سیاسی کوردی سه رده م.

عوسمان عهونی شاعیریکی په سه نی گیتی کورده وارییه. له شیعر دلداری و
 که سیتی قانگدراو به تارمایی رۆمانتیکی بالا ده ست. له پرووی کیش و قافیه و ریتیم بی
 که م و کوو رییه، زمانی ئاسانه. له ره وان بیژی شیعر کلاسیکی کۆن و شیعر میللی
 سیلابی خو مالی ده و له مه نده. له شیعر نیشتمان په ره ری و کوردا یه تیدا سه رکه وتوووه. له
 پرووی هونه ری شیعر و جوانکارییه وه بی گومان ناگاته شیعره دلدارییه کانی. ئەمه
 دیار ده ییکه له لای زۆریه ی شاعیرانی کورد به م جو ره ده که ویتنه وه. له پاشانا عهونی به دوو
 قۆناغی یه که له دوا یه ک تینه په ریوه، له پیتاشا خه ریکی دلداری بوو بی و له پاشانا بۆ
 نیشتمان په ره ری چوو بی. ئەو هه ردوو کیانی تیکه ل به یه کتری کردوو و به راستی بووه
 به شاعیری «دلداری و کوردا یه تی».



شیخ الاسلام شہزاد

بهشی بیست و دووهم

ئىبراهيم ئەحمەد

١٩١٤ - ٢٠٠٠

ژيانى

ئىبراهيم كورې ئەحمەد كورې فەتاح لە بەھارى سالى ١٩١٤ لە سلیمانی لە دایك بووه. سەرەتا لە سالى ١٩٢٢ لە قوتابخانەى نمونەى سەعادت لە سلیمانی دەستى بەخوێندن کردووه. لە سالى ١٩٢٣ گواستووێه تېببەو قوتابخانەى لە تېفیه ئېنجا چۆتە قوتابخانەى سەرەتایی یەكەم. لە پاشانا لە سالى ١٩٣٢ لە قوتابخانەى ناوەندى سلیمانی بووه بەقوتابى. بەھۆى دەست كورتى مالى باوكییهو مامى گرتووێه تېببە خوێ بردووێه تېببە بەغدا. لەوێ قوتابخانەى ناوەندى تەواو دەكا ئېنجا پۆلى چوارەم و پېنجەمى ئامادەیی لە قوتابخانەى ناوەندى و ئامادەیی لە بەغدا دەگەيەنیتە ئەنجام.

لە سالانى ١٩٣٤ - ١٩٣٧ كۆلیجى ماف (حقوق) لە بەغدا تەواو دەكا و دەبێ بەئەوقات (محامى). ماوەیێك خەریكى كارى پارتیزەرى دەبێ تا لە سالى ١٩٤٢ كارى دادوهرى (قازى) پێ دەسپێرێ كارەكەى لە هەولێر و هەلەبجە بەمووچەخۆرى دەباتە سەر. لە سەرەدمى جەنگى دووهمى گیتی (١٩٤٤) ئىبراهيم ئەحمەد لەگەڵ چەند رۆشنبیریكى كورد لقى «كۆمەلەى ژ. ك.» یان لە سلیمانی كردهوه. لە سالى ١٩٤٩ گىراوه و فەرمانى سال و نیویك بەندى بۆ دەرچووه، ئەو ماوەیەى لە بەندیخانەى ناوەندى بەغدا بردۆتە سەر. لە دواى ئازادبوونى (١٩٥١) خەریكى كارى ئەوقاتى بووه، هەر لەو سالەدا لە كۆنفرانسی پارتى دیمۆكراتى كوردی (لە دوایدا كوردستان) لە بەغدا بەسكرتێر هەلبژێراوه. ئىبراهيم ئەحمەد رۆشنبیریك بوو لەسەر هەزارانى دەكردهوه، لە دژی كردهوى دەرەبەگان بوو. رق و كینی ئەمانە گەيشتبووه پلەییك هەولێ كوشتیان دەدا، لە سالى ١٩٥٤ تەقەیان لێ كرد و لە ئەنجامدا بریندار بوو.

لە ناوەراستی پەنجاکانى سەدهى بیستەم مالى ئىبراهيم ئەحمەد لە كەركوك بوو. بەناشكرا ئەوقات بوو، بەنهینى خەباتى سیاسى دەکرد. لە دواى كوودیتا سوپاییهكەى ١٤ى تەممووزى ١٩٥٨ى بەغدا مالى لە كەركوكهوه گواستەوه بەغدا و خەریكى

سیاسەت بوو وەك كادیریكى پارتى دیمۆكراتى كوردستان.

لە دووبەرەکییهكەى سالى ١٩٦٤ لە ناو ریزی ئەو پارتیبەدا ئىبراهيم ئەحمەد لایێك بوو. لە پاشانا چەندوچوون لە ناو هەردوو بەرەدا تەشەنەى كرد تا گەيشتە ئەوێ لە سالى ١٩٦٦ شەرى ناوەخۆ دەست پێ بکا. لەو ماوەیەدا ئىبراهيم ئەحمەد لە بەغدا بوو تا سالى ١٩٧٠ و دەرچوونى بەیانى ١١ى مارت. لەو ماوەیەدا هەردوو بەرەكەى پارتى لە یەكترى نزیک بوونەوه تا سالى ١٩٧٥ و کارەساتى كۆتایی هاتن بەشۆرشى ئەیلوولى ١٩٦١ى كوردستانى عیراق. لە دواى ئەمە ئىبراهيم ئەحمەد وازی لە كارى پارتیبەتەى هینا و نیشتمانى بەجێ هێشت لە پێشانا بۆ ئێران و لەوێه بۆ لەندن و بوو بەپەنا بەرى سیاسى. هەلسوكەوتى لە ژيانى لەندنیدا رۆشنبیرانە بوو، وەك كەسیكى بێ لایەن خوێ دەخستە روو، دۆستى پارتى كریكارانى كوردستان (PKK كوردستانى تورکیا) بوو، خوێ لییان نزیک کردبووهوه و بەئەندامى پەرلەمانى خۆیانیان هەلبژاردبوو لە دەرەوى نیشتمان. رۆژانە ئىبراهيم ئەحمەد كاتى بەخوێندن و نووسین و بلاوکردنەوى بەرهەمى بیروباوەرى سیاسییەوه دەبرده سەر. تا لە رۆژى ٨ى نیسانى سالى ٢٠٠٠ لە لەندن كۆچى دواى كرد. لە ٢٠ى نیسانى ئەو سالە تەرمى گەيشتەوه سلیمانى و لە گۆرستانى گردى سەلیم بەگ بەخاک سپێرا.

رۆشنبیر و سیاسى

ئىبراهيم ئەحمەد خوێ دەلێ راپەڕینی بەرەركى سەراى سلیمانى لە ٦ى ئەیلوولى ١٩٣٠ پرووداوتى گەنگ بووه بۆ بەهێزکردنى گیانى كوردایەتى لە دل و دەرروونیدا. هەر لەو كاتەوه بیرى لە چارەنووسى میللهتى خوێ کردۆتەوه، كێشەى نەتەوێى كوردى بەمەسەلەى هەژارى كوردەوه گریداوه، بۆ ئەم ئامانجە چۆتە ناو خەباتى سیاسییەوه. لە پێشانا لە كۆمەلەى ژ. ك. و لە پاشانا لە پارتى دیمۆكراتى كوردستان بەنهینى و بەناشكرا خەباتى کردووه. كارەكەى دوو لایەنى بووه تیۆرى و پراكتیكى، لە فێرکردنى خوێ دەورى گەنگى بووه، پێشەى ئەوقاتى ریتی بۆ خۆش کردووه ئاسۆى بیرى فراوان بێ لە زانیارى گشتیدا. ئاگادارى زانیارى بەگشتى و كۆمەلایەتییهكانى مەزقایەتى بوو، بەتایبەتى ئەوێ پێوەندى بەكوردەوه هەبوو. لە سیاسەتیشدا نیوێ زیاترى ژبانى لەو مەیدانەدا بردۆتە سەر وەك پراكتیك، واتە لە سالى ١٩٧٥ كە لە ژبانى پارتیبەتەى دوور كەوتەوه، وازی لە ژيانى سیاسى نەهێناوه وەك بێ لایەنێك تا دوا هەناسەى كوردایەتى کردووه.

لەو سەردەمەى ئیبراھیم ئەحمەد ھېشتا قوتابى بوو لە بەغدا لەگەڵ کۆمەڵێک لاوی کورد دوو بلاوکراوەیان چاپ کردووە، یەکێکیان بەناوی «یادگاری لاوان» (١٩٣٣)؛ دووێمیان بەناوی «دیاریی لاوان» (١٩٣٤). ئەم دوو بلاوکراوەیە وەک کۆوار کۆمەڵێک وتار و شیعریان بەزمانی کوردی گرتۆتە خۆ. جگە لەمە ئیبراھیم ئەحمەد لەم کۆوار و پۆژنامەدا دەوری بوو:

١- گەلاوێژ: لە سالی ١٩٣٩ ئیبراھیم ئەحمەد پڕۆژەى دەرکردنى کۆوارى «گەلاوێژ»ى دانا. لەبەر جموجۆلى سیاسى خۆى و نەپەرژانى بۆ سەرپەرشتى کردنى کۆوارەکە بەتەواوى، بەرپۆلەى بەعەلئەدین سەجادی سپارد. خوێندەوار و پۆشنییری کوردی بەغدا و ھەموو کوردستانی عێراق لە دەوری کۆبونەووە. تا پلەیکیش کوردانى ئێران و سووریا پێتوەندییان بەکۆوارەکەو ھەبوو. بەراستی گەلاوێژ یەکێکە لە چاپەمەنییە گرنگەکانی پۆژنامەگەری کوردی. ئیبراھیم ئەحمەد و سەجادی دەوری دیاریان ھەبوو لە دەولەتمەندکردنى ناوەرۆکی کۆوارەکە. ئەم بلاوکراوەیە تا سالی ١٩٤٩ مایەو، ئیتر لە دەرچوون وەستا.

٢- شەفەق: لە پاییزی سالی ١٩٥٧ ئیبراھیم ئەحمەد لە کەرکووک بوو، لە سەرەتای سالی ١٩٥٨ ھوێر تا تەممووزى ئەو سالی دەوری دیاری ھەبوو لە دەرکردنى ئەو کۆوارە. یەکێک بوو لە دەستەى نووسەرانی، سەرکەوتنى کۆوارەکە دەگەڕێتەووە بۆ کۆششى ھەموو ئەندامانى دەستەى نووسەرانی کە ئیبراھیم ئەحمەد یەکێک بوو لەوان.

٣- خەبات = النضال: لە ٤ى نیسانی ١٩٥٩ دەرکردنى پۆژنامەى «خەبات = النضال» بەکوردی و عەرەبى بەناوی ئیبراھیم ئەحمەدەو بوو. ئەم پۆژنامەى زۆرى نەخایاند، لە پینش شۆرشى ئەیلوولى ١٩٦١ بەماوەیێک لە ٢٨ى مارتى ١٩٦١ داخرا. پۆژنامەکە تەنیا سیاسى نەبوو، گشتى بوو، بۆ پۆژگارى خۆى سوودی سیاسى و خوێندەوارى زۆر بوو، لە پاشانا بوو بەسەرچاوەیێک بۆ مێژووى پۆشنییری کوردی.

٤- کوردستان: لە بەھارى سالی ١٩٦١ لە بەغدا لە لایەن ئیبراھیم ئەحمەدەو پینچ ژمارە لە کۆوارى «کوردستان» بلاوکراوەو. ژمارە یەکەمى لە ٤ى مارتى ١٩٦١؛ ژمارەى پینجەم لە ١ى نیسانی ١٩٦١. لە دواى ئەمە کۆوارەکە لە لایەن عەبدولکەریم قاسمەو داخرا. کۆوارەکە سیاسى و خوێندەوارى گشتى بوو، لە

کاتیکیدا بلاو دەکراوەو گۆرێکی شانیى نێوان بزوتنەوێ کورد و دەسلەلاتى عەبدولکەریم قاسم گەشتبوو لوتکە.

٥- چریکەى کوردستان: لە دواى کارەساتى کۆتایی شۆرشى ئەیلوولى ١٩٦١ لە بەھارى ١٩٧٥ کە ئیبراھیم ئەحمەد بەمال و مندالەو وەک پەنابەرى سیاسى لە لێدەن نیشتەجێ بوو یەکەم ژمارەى کۆوارى «چریکەى کوردستان = صرخە کوردستان»ى بلاوکردووە (تەممووز و ئاغستۆسى ١٩٧٩). نۆژمارەى لێ بلاوکراوەو، ھەندیکیان بەزمانى عەرەبى بوون، ئەم کۆوارە تا سالی ١٩٨٥ بەردەوام بوو، لە ئەیلوولى ئەو سالی دا ژمارە (٨ - ٩)ى بلاوکراوەو. کۆمەڵێک کوردی دانیشتوانى لەدەن و ولاتەکانى دیکەى ئەوروپا لە دەوری کۆوارەکە کۆبوونەووە و بەنوسین یارمەتییان دەدا. لە ناویاندا توفیق وەھبى و محەمەد پەسوول ھاوار یاریدەدەرى بەکار بوون.

نوسەر

سلیمانى وەکو نێوەندیکی پۆشنییری گەنگ لە کوردستانی عێراقدا دەوری دیاری بوو لە پەرودەکردن و خەمڵاندنى گیانى ھونەرى بۆ نووسینی پەخشان و شیعەر لە مێشک و خەیاڵ و دەروونی ئیبراھیم ئەحمەد و ھەموو ئەوانەى لەوێ لە دایک بوون. ئەم نووسەرە زوو بەھەرى نووسینی تەقیووتەو، لە حوزەیرانى ١٩٣٢ لە پۆژنامەى «ژيان» دا وتارى بلاوکراوەتەو. لە سەرەتاو ھەولێ داو نووسینی بەناو نھینى بلاو بکاتەو، لە پیناوى ئەوێ خۆى لە چاوى سیخوړانى دەسلەلاتى میرى بشاریتەو. بەدریژایى تەمەنى ئەم ناو نھینییانەى لە بەشى لە نووسینەکانیدا بەکارھێناو: سیاپۆش، بلە، ب. ھ. ل. ن. أ. ا. ب. ج. د. ه. ز.

بەرھەمى پەخشانى ھونەرى ئیبراھیم ئەحمەد لە دوو بابەتى سەرەکی دەکەوتتە بەرچاو:

١- چیرۆک: نووسەر پۆلێکی دیاری بوو لە پەیداوون و پەرەسەندنى چیرۆکی ھونەرى کوردی لە لایەن ئەوێ یەکەمى ئەم بابەتە لە ئەدەبى کوردیدا. لە سالانى ١٩٤٢ - ١٩٤٥ دا چەند چیرۆکیکی نووسبووەو. خاسیەتى تایبەتى خۆیانیان ھەبە، لە ناوکانیانەو ھەست بەو سیمایە دەکەوێ کە لە چیرۆکی دیکە جیا دەکەوتەو. ھەندى لەو چیرۆکانە ئەمانەن: لە ولاتى قارەمانانا (١٩٤٢)؛ خازى (١٩٤٣)؛ کۆتەرەو (١٩٤٤)؛ کەرلۆتى مەنووجەر (١٩٤٥)؛ تۆلە سەندن (١٩٤٥). ئەم چیرۆکانە وەکو زۆریەى چیرۆکی کوردی ئەو سەردەمە دەچنە ناو شێوازی رپالیزمى کۆمەلایەتیبەو.

ئەو كۆمەلە تىيەنى پېتەندى راستەوخۇ ھەيە بەسىستىمى بەناو ديمۇكراتى و بەناو رېژىم فەرمانرەۋايى دەربەگى ناو دەۋى كۆمەل كە ھىزى ئەمپىريالىستى دەروە بەرىتەۋى دەبا بۆ بەدەپەنەنى بەرزەۋەندى ھەردوو لايان. چىركەكانى ئىبراھىم ئەحمەد رەنگدانەۋى ئەم جۆرە كۆمەلەن، بۆيە قارەمانەكانى لە لايتىك رەنجبەر و جووتيار و چەسساۋە ھەژارانى ناو كۆمەلەن، لە لايتىكى دىكەۋە موۋچەخۇرى گەورە و دەربەگ و دەولەتمەند و دەست و پېتەندەكانيان.

پۆلیس و ھەندى مووچە خۆر تاقمى يەكەم دەرووتىننەو ھە بۆ چاکەى تاقمى دووہم. ھەندى
لەم چىرۆکانەى ئىبراھىم ئەحمەد وەرگىراونەتە سەر زمانى عەرەبى و رووسى و ھى دىکە.
وەرگىرانى رووسى چىرۆکى «خازى» و «کۆتەرەوہرى» لە لایەن خوینەرى رووسەو پىشسوازى
چاکى لى کراوہ.

۲- پڙمان: ئيبراھيم ئەحمەد دوو پڙمانى نووسيوته وه، يەكەميان بەناوى «ژانى گەل» و دووهميان بەناوى «درك و گول» هوهيه.

رۆماني ژاني گهل له سالي ١٩٥٦ نووسراووتهوه، بهلام بويه كه مين جار له سالي ١٩٧٣ بلاوكراووتهوه. بهرنامهي ئهم رۆمانه به گهشتي ههر ئه وهيه ئيبراهيم ئه حمهد بۆ چيرۆكه كاني داناوه. چيگه كۆمهلي كورده وارييه، كات قوناغي دواي جهنگي دووهمي گيتيه، قارهmani رۆمانه كه شوڤشگيري كورده به رههلهستي زۆرداري دهسهلات دهكا له پيناوي مافي نه تهوهيي كورد و مافي سروشتي خهلك له يهكساني و سه رههستي و نازادي.

رۆمانی دُرک و گۆل له ماوهی ژبانی بهربتانای ئیبراهیم ئەحمەد نووسراوئەوه. بیری بنچینهیی ئەم رۆمانە له هوشیاری رۆشنییرییهوه هەلقوللاوه له کۆمەڵی سه‌رمایه‌داریدا که زه‌مینه‌ خۆش ده‌بێ به‌هۆی ده‌وله‌مه‌ندییه‌وه مندالیان بن به‌رۆشنبیر. هه‌ندێ له‌م رۆشنبیرانه ده‌بن به‌هه‌لگری بیروباوه‌ری پێشکه‌وتنخوازی له‌ دژی کۆمەڵی دواکه‌وتوی ده‌ره‌به‌گی و فه‌رمانه‌روایی ئەمپریالیستی ئەوروپا. ئیبراهیم ئەحمەد قاره‌مانێکی وای دروست کردوه کۆری ده‌وله‌مه‌ندیکی کورده. له‌ پێناوی بیروباوه‌ری تووشی ده‌ردی سه‌ری ده‌بێ. به‌زۆری له‌ ئەده‌بی رووسیدا چیرۆک و رۆمانی له‌م چه‌شنه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو.

ئىبراھىم ئەحمەد دەستىكى درېتى ھەبوو لە وەرگىيان لە زمانانى عەرەبى و ئىنگلىزىيە ۋە بۆ زمانى كوردى. زوو دەرکى بەو ھەبوو کردبوو بەبى وەرگىيان خویندەوارى لە ناو کۆمەلە کوردەواریدا بەتەواوى سەرناگرى. ئەم بیرى ئىبراھىم ئەحمەد لە کۆوارى گەلاوێژدا پەنگى داہووە، لەبەر ھەندى ئەو کۆواره بايەخى بەوەرگىيان دەدا.

له کوششی نووسه ردا وهرگيړان جيی تاييه تی هه یه. بایه خی به وتاری کومه لایه تی و سیاسی و نه دهبی و میژووی زیان ددها. کردهوی له هه ندی له کاراندها بهرچاو دهکهون:

١- کۆمه‌لیک چیرۆکی نووسه‌رانی گه‌وره‌ی گیتی وه‌رگیتراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی، کاریگه‌ری ئه‌مانه‌ بو سه‌ر مشتوما‌ل کردن و ده‌وله‌مه‌ندکردنی ده‌ستووری چیرۆکنووسی به‌سه‌ر چیرۆکنووسانی کورد به‌هیز بوو. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ به‌شی له‌و چیرۆکانه‌ ره‌نگیان له‌ چیرۆکی کوردی داوه‌ته‌وه‌. هه‌ندی له‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی ئیبراهیم ئه‌حمه‌د چیرۆکیانی وه‌رگیتراوه‌ته‌ سه‌ر زمانی کوردی ئه‌مانه‌ن: تۆماس ئالان، ولیه‌م شکسپیر، مه‌کسیم گو‌رکی، هانس ئاندرسن، موپاسان، چی‌خۆف، لیئف تۆلستۆی، ئه‌لفونس دۆدی، ره‌ئیف خووری، ئه‌نا‌تۆل فرانس، جو‌رج لینیۆر، ئه‌نۆری دی به‌لزاک، سیمپۆئۆف، ی. ل. بیرتس (چیرۆکنووسی زمانی عییری).

۲- ئىبراھىم ئەحمەد بايەخى بەشىغىرى بىنگانە داو، كۆمەلېك لە جوانترىن شىغىرى نەتوھەكانى گېتى وەرگىراوھتە سەر زمانى كوردى. لە ناو ئەم جۆرە كارە ئەدەبىيانەدا نمونەى بەرھەمى شاعىرى ئەم مىللەتانە دەبىرنى: ئىنگلىز، ئەمەرىكى، ئىتالى، چىنى، عەرەبى، ھىندى، ھەنگارى، يابانى، يۇنانى، ئەرمەنى.

۳- ھەندىۋى تارى لە بابەت مېتروۋى ژيان و بەسەرھاتى كۆمەللىك كەسەنى بەناوبانگ لە زمانانى بېگانە ۋە گۆپوبە تېببە سەر زمانى كوردى، لەوانە: ماتاھارى (ژنە جاسووسى ناودار لە جەنگى يەكەمى گىتتى)، چىرچىل، ھىتلەر، ستالېن، مۇسسىلىنى، گالىلو، لىۋىتەر، رۇسۇ، دارۋىن، ماركس، فرۇيد، ئەنشىتايىن، جە ۋاھىر لال نەھرۇ، تاگور، فۇرۇشىلوۋ، ناپولىۋن، مارى كورى، گاندى، جەنگىز خان، مارشال، ناي (قوماندانى ناپولىۋن)، سىمۇن بۇلىقار (قارەمانى ئەمەرىكى)، فرانكلېن رۇزۋىلەت، ۋۆرد ۋىلسن (۲۸ ەمىن سەرۋكى ئەمەرىكا)، چىيان كاي چىك.

اسیگر

پله‌ی هه‌لچوونی شاعیرییه‌تی ئیبراهیم ئەحمەد گەشتۆتە راده‌یتیک که‌فوکولی
پەخشانیشی داگیر کردووه، بەم رەنگە پەخشانی بووه بەشیعرا‌مێژ، بەلام لەگەڵ ئەوه‌شدا
له‌هەندێ شیعربدا زیاتر لەگەڵ مێشک قسه‌ ده‌کا و ئەوه‌نده له‌ ته‌لی سۆز و چیتێ
ئاده‌مزا‌د نا‌دا. شیعری که‌مه، له‌ ده‌وری بابەتیک ده‌سوورپێته‌وه، رەنگدانه‌وه‌ی بیری
کوردا‌یه‌تی و ئەنته‌رنا‌سیۆنا‌لیزمی و ئیدیۆلۆجیه‌تی سۆسیالیستی کۆمه‌لایه‌تییه. ئەگەر
دلداری له‌ په‌یکه‌ری که‌چیکێ جوان بدۆزێته‌وه، ئەو دلبه‌ره‌ش ده‌بێته‌ چه‌وسێنا‌وی
ده‌ره‌به‌گی زۆردار و ده‌وله‌مه‌ند و مووچه‌خۆری چاوچنۆکی میری.

یادگار و هیوا

ئىبراھىم ئەحمەد ئەم قەسىدىيەى لەسەر ۲۶ بەندى چوارىن لە سالى ۱۹۳۳
ھۆنىوئەو، لە ھەندى لە بەندەکانیدا دەلى:

له بهر چاوی بهد له ترسی بهدکار
دل خوم نه که مه گوړی یادگار
به گریانی ووشک به ناله یی بیده‌نگ
دینمه له‌رزین ته‌ختی کردگار

شیرین! به هاره به هاری شادان
بئی به هرن له ژین گه‌لی نامرادان
جه‌ژن و به هار و سه‌یران و خو‌شی
گشتی پی‌روزی گه‌ردن نازادان

مه‌ژی بۆ مردن بمه بوژیان
چۆن قازانج ئەکە ی تا ئەکە ی زبان
له زه‌ی زنجیر دلت نه‌له‌ری
پیوه‌ند بۆ له‌شه‌ نه‌وه‌ک بۆ گیان

بئى دابنىشىن جە بن چناران
لە چاۋى مەستى دىدە خوماران
بەرى بەيان و سەر لە ئىۋاران
بادە بنۋوشىن بەيادى جارار

به هار هاته وه وه سه يره انه وه
 وه لي لي و لو وه وه حه يره انه وه
 وه له نه وه ولاري نيگاران وه
 وه دهنكي خوشي هه زارانه وه

شیرین! ھه تاکه‌ی دووری بچیژم
فرمی‌سکی خوتنین تاکه‌ی پرژم
تاکه‌ی له گو‌شه‌ی دلّی زارم دا
غونچه‌ی جوانی و گه‌نجی بنیژم

ئەوا تۆئەرزى بەخوام سپاردى
پېم نەكرا خۆم پېم دلم بۆ ناردى
پېتى ژيان سەختە پېر ترس و لەرزە
نابى بترسى لە گەرمى و ساردى

چاوه وهك لیزمهی بارانی بههار
فرمیسکی خوینت بۆ پیا دیته خوار
گریان کردوهی بی دهسهلاته
بۆ دهسهلاتان ئهرزین له ژیر بار

شاعیر له گهڼ شيرين ددهوئ. شيرين له لايټک دلبهري شاعيره، له لايټکي ديکه په مزي سهره ستي و نازاديه. به لای شاعيره وه سهيران و به هار بوکه سانی نازاده نه ک ديلي ناو زيندان. به شيوازيکي سوفيزميانه نه وه ده خاته روو که ټاه و ناله ی بې

دهسه لاتان ئه وهنده کاریگه ره تهختی کردگار دههژینتی، له دواییدا له خهباتی ئاشتییانه لادهدا و دهست بههیرش بردن و شوێش دهکا و دهلتی گریان کردهوی بی دهسه لاتانه، ماف بههیر نه بی وهرناگیری.

یادی پێشهوا

له سالی ۱۹۴۷ له دواي له سیداره دانی قازی محهمه د و هاوڕێکانی ئیبراهیم ئهحمه د بهم پێشهکییه ماته منامه ی بۆ نووسیوه:

یاران با بادهی پر مهی برێژین
با کۆریه ی خوشی و شادی بنێژین
با به ئاخ به ئۆف به حهسرهت به داغ
تهماوی بکهین ئاوینهی دهماغ

بههه ناسه یێکی رۆمانتیکیانه غه م و پهژاره و شێوانی ناو دڵ و دهروونی هه لده رێژی بۆ مردنی ئه و پیاوه به کاری له دهست چوو و رووخانی ئه و کۆریه نازداری کۆماری کوردستان که جاریکی دیکه ش هه ره سی به دهسکه وتی هیوا ی نه ته وه یی هێنا.

رووبه رووی مردن

له سالی ۱۹۵۹ پیلان بۆ کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم دانرا بوو، له سه ره شه قامی ره شیدی به غدا ته قه ی لێ کرا و بریندار بوو. بهم هۆیه وه ئیبراهیم ئهحمه د قه سیده یێکی درێژی ده ور به ری هه شتا دێری هۆنییه وه، له هه ندی له دێره کانیدا ده لێ:

که ریم لای گه ل نازادییه
ئاشتی ئاسایش شادییه
مانای سه ره ره زێ ژبانه
بۆ گه ل و بۆ ئه م نیشتمانه
بۆیه هه رچی که هه مانه
گه ر ماڵ و حاڵ و گه ر گیانه
ئه یکه ی نه قو ربانی که ریم

ئه و کاته ی هه و لێ کوشتنی عه بدولکه ریم قاسم درا هێشتا خوشه و یست بوو لای خه لکی عیراق. ئه م شیعره ی شاعیر له رووی هونه ریه وه شیعریکی ره وانه، له هه موو لایه نیکی

هونه ریه وه له ئه ده بی میلیی سه رزاره وه نزیکه، به لام شاعیر هه ندی زیاده رۆیی هه یه. سۆزی هه لچووی ناو ده روونی ده گاته پله ی «په رستنی ئاده مزاد» له و کاته ی ماڵ و حاڵ و گیان و ئه وه ی هه یه ده یکا به قو ربانی که ریم. تاک په رستن ده گاته پله یێک له جیتی دیکه ی قه سیده که که ریم له گوشت و ئیسقان ده ردینتی و ده یکا به گیان و بیرو باوه ر، وه کو ئه و که سانه ی له سه رده می ئیستادا تاکه که س ده گه یه نه نه پله ی پێغه مبه ری و هه ندی جاریش ده بی به کردگار. ئه و بیرو باوه ره له فیکری سیاسی له هه موو گیتیدا ما بوو تا دوا سالانی سه ده ی بیستم، به لام له پاش رووخانی ده سه لاتنی سۆقیهت (۱۹۹۱) زۆر کز بووه.

بۆ سه دام حوسین

ئیبراهیم ئهحمه د له سالی ۱۹۸۱ له لهندهن شیعریکی بۆ سه دام حوسین وتوه:

سه دام! کوردستان مو لکی تو نییه
نه هی ئه تا تورک نه خومه ی نییه
مه لای لایه لا کوردی خسته داو
ئینگلیزیش ئیوه ی لێ کردین به پیاو
تا قه بستێکی ئه م کوردستانه
داگیر نه کراوه به جه نگی مه یدان
هه مووی به پاکی و دڵ سافی خۆمان
به فرت و فیلی زۆله موسو لمان
کورد بێ شهش کرا له ماف و له نان
له مالی خۆبا بوو به بیگانه
کوردی خاوه نی ئه م نیشتمانه
پر خیر و بیر و پر نه وت و کانه
خاوه نی میژوو هی ئه م زه مانه
به رگری هه موو گورزی زه مانه
به گوڤ سپیری سه د هاری وه ک تو
بۆ نه گریت ته ده س چاره نووسی خۆ
بۆ هه قی نه بی ئه ویش وه ک ئیوه
ئالای خۆی هه لکا له م که ژ و کیوه

ئەم شىعەرەش لە ڕووی ھونەرپەروەر و ھەنگو شىعەرەكەى پيشووە، شاعیر ھەندى زانیاریى میژوویى خستۆتە قالبى كیش و قافیەى شىعەرپەروەر و بەرەو ڕووی سەدام حوسەینیان دەكەتەو. داواكانى شاعیر ئەوێهە مافى كورد پشویستە و ھەنگو مافى عەرەب بێ لە نیشتمانى عیراقدە. ھەرۆھە لە توركیا و ئیرانی. ئەو ھەلسوكەوتەى كوردی تیکەوت لە كوردستانی عیراقدە لە ئەنجامى سیاسەتى چەوتى چاوپنۆكانەى ئەمپریالیستى ئینگلیزپەروەر بوو.

ئەى مانگ

بەھۆى چوونە ناو مانگى ھاوولانى ئەمەریكى ئارمستروۆنگ لە ڕۆژى ۲۹ى تەموزى ۱۹۶۹ ئیبراھیم ئەحمەد لە بەغدا بوو، قەسیدەپێكى درێژى ھۆنیووتەو، لە ھەندى لە دێرەكانیدا دەلى:

ئەى مانگ كە لە لا دوستى دێرینم
 ڕۆشن كەرەوێ شەوگارى ژینم
 ھاوړى و ھاودەمى دەستەى یارانى
 خۆنمژى گەورەى سەرمايەدارى
 جارانى دنیا وەك ماستى مەییو
 جارانى گەلان كالى و نەگەییو
 ئەوسایەى زەمین مۆلكى زۆردار بوو
 دنیا بەھەشتى سەرمايەدار بوو
 ئارمستروۆنگ و ئەلانى ھاوړى
 سێ پەيكى ئاشتین ئازاریان نەدەى
 ئازان چالاكن بەسەزمانن
 لە فاك و فیکى نیکسوۆ نازانن
 بەدلى خوۆش و پڕ لە ھیواو
 نامەى داکیان بۆكوپ ھیناو
 ئەوساکە مانگ و زۆر ئەستێرە جوان
 ئەكرێنە مۆلگە و ھەوارگەى ئینسان
 ئەراژینەو بەدەستى زانین
 بەراستى ئەبنە بەھەشتى بەرین

لەم شىعەرەدا ئیبراھیم ئەحمەد ھەولێ داوھە میللەتى ئەمەریكا لە كارپەدەستانی جیا بکاتەو. ئەو خراپەپەى بەناوێ ئەمپریالیزم و كۆلتۆنیالیزمەو لە میللەتان دەكرێ دەسلالت بەدەستان تاوانبار دەكا. لەبەرئەوێهە ئافەرىنى ئارمستروۆنگ دەكا لەو گەشتەى كە كەشتیپە ئاسمانپەكەى لە ناو مانگ داھەزاند و لە پاشانا گەراپەو سەر ڕووی زەوى. شاعیر لەسەر ئەو باوەرپەو ئەو زانستى و تەكنیکەى ئەو ئامپەرى دروست كەردووە پشویستە بۆ چاكەى ھەموو مەرفەئەتى بەكار بەیترى بۆ ئەوێ زەوى بێ بەبەھەشتى بەرین.

بەرەو ڕووناكى

بەرەو ڕووناكى بەرھەمپێكى ئەدەبى داھێنراوێ ئیبراھیم ئەحمەد، لە زیاتر لە سێ دێر پشكھاتوو. لە ھەندىكیدا شاعیر دەلى:

لە ناو جەرگى تارىكپەروەر
 دەست بەكەلەپچە و تەوق لە مل و زنجیر لە پێ
 لە كانگای نەزانی و ھەژارى و دپلیپەو
 كەوتوو مە ڕى ھاتووم ئەرۆم بەرەو ڕووناكى

 پشتم داڕزاوێ جەزەرپەى قامچپە
 ناوچەوانم تفى پیا دیتە خواریو
 پیم شەلى داركارپە
 فرمیسك لە چاوما قەتیس ماو
 پشتم بەسەر ئیسكەدا ووشك بۆتەو
 بەلام بەدلىكى وەك پۆلاو پیم گرتۆتە بەر
 ئەرۆم بەرەو ڕووناكى...

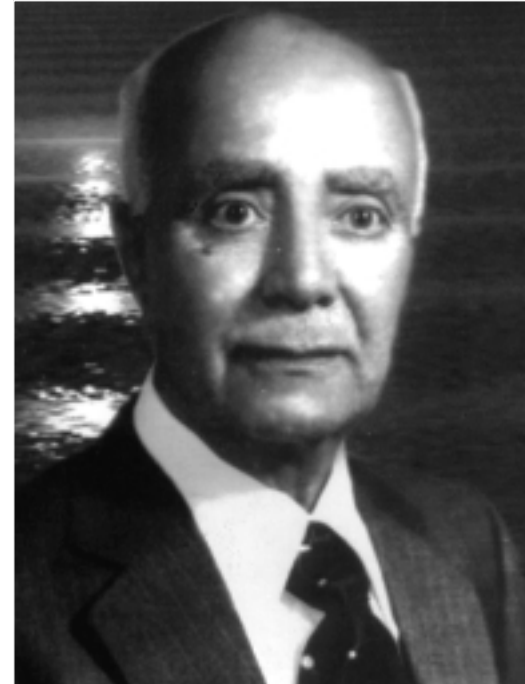
ئەم كاری شاعیر لە نێوئەندى ئەدەبیدا زۆر بەناوبانگە، لە كاتى خۆیدا كە بۆلاوكرایەو، ڕووی پەخنەى لێ كرایەو. ھەندى كەس بەپەخشانیان داوەنا، ھى دیکە پەخشانەشىعریان پێ دەوت (یا شیعرى پەخشانی) سێپەمیان بەشىعرى نوێى تەواویان دەژمارد. ھەرۆھە كە بۆلاوكرایەو خاوەنى بەو ناو بۆلاو كەردووە گۆیا لە زمانى بێگانەو وەرگێردراو. ئەوى راستى بێ ئەم بەرھەمە لە دانانى ئیبراھیم ئەحمەد خۆى بوو، بەئانقەست نووسیبوو

وهرگیراوه بۆ ئەوێ سانسۆری میری به چاویکی دیکه ته ماشای بکا، چونکه نووسینیک له لایهن دهسهلاتهوه پهسهند نه کرابایه و له زمانیکی بیتگانهوه بکرایه به کوردی یا عهرهبی تاوانی خاوه نه کهی سووکتەر دهبوو لهوێ پهسهن بێ و خاوه نه کهی خۆی دانهری بێ.

ئهم بهرهمه می ئیبراهیم ئەحمەد نمونه ییکی بهرزی ئەدهبی کوردییە، دهچیتته ناو ئەدهبی بهرگرییهوه، له پیناوی مافی ئاده مزاد، مافی چاره نووسی هه موو نه ته وه ییک بۆ دروستکردنی کۆمه لیک هه موو کهس وه ک به ک تیایدا بژین.

ئیبراهیم ئەحمەد جیگه ی تایبه تی هه یه له میژووی ئەدهبی کوردیدا. نووسەر و شاعیر و رۆشنبیر و رۆژنامه نووس و سیاسییکی به دیمه ن بوو. بهرهمه می له شیعر و پهخشاندا بهرزه، شیعرێ لیریکی هۆنیوتهوه، وتار و چیرۆک و رۆمانی نووسیوه، له وهرگێراندن دهووری گرنگی هه یه. شتیوازی تایبه تی خۆی هه یه له نووسیندا، قه له می برشت بووه له به په تی کردنی زمانی کوردی له نووسیندا، شاره زای زمانی میللیی کۆمه لێ گوندایه تی کشتوکال و زمانی ناو بازاری شار بووه. له بهرته وه فره هه نگی نووسینی ده وله مهند بووه و رسته ی سفت و ره وان بووه.

ئیبراهیم ئەحمەد له سیاسه ت به دوور نه بوو، راستیه که ی ئەوه یه له دوو ده رگای گه وره وه چووه ناو باله خانه ی سیاسه ت و ئەده به وه، به لام له دوو ده رگای به چو وکتەر لییان هاته ده ره وه. له سیاسه ت وازی له حیزبایه تی هینا، ئەو قازانجه ی پتووست بوو لیتی نه کرد. له م هه لوتیسته دا ئەده ب زبانی لێ که وت چونکه ئیبراهیم ئەحمەد بۆ ئەده ب خولقا بوو، ئەگه ره هه موو کاتی بۆ ئەمه ته رخان به کردایه مه سه له که به جۆریکی دیکه ده که وته وه. له گه ل ئەم هه موو بۆچوون و بیروباوه رانه ئەو بهرهمه می ئیبراهیم ئەحمەد به جیتی هیشته وه بهرز و بالا و لووتکه ی داهینانه، ئەده بی کوردی ده وله مهند کردوه.



كاردۇخى

كاردۆخى

1915 - 1917

ژيانی

محەمەد ئەمین کۆری کاکەشیخ کۆری شیخ محەمەد (بەهائەدین) کۆری شیخ عوسمانی تەویڵەیه. لە ڕۆژی ٢٥ی مارتی ساڵی ١٩١٦ لە گوندی تەویڵەیی هەورامان لە دایک بوو. لە سەردهمی لاویەتیدا وشەی «کاردۆخی» وەک نازناویکی شیعی و ناویکی هونەری هەلبژاردوو و هەموو نووسینیکی بەم ناوە بلۆکردۆتەو و لە ناو خەڵکیدا بەووه ناسراو. وەک خوێ دەبووت لەبەر خۆشەویستی کورد و کوردستان ئەم ناوە دێرینه ئەرکیۆلۆجییە میژووی کوردی لە خوێ ناو و هیچ ناویکی دیکە ی گەرەک نەبوو.

سهرتا لای باوکی و خالوانی هه‌ندی له پرۆگرامه‌کانی حوهری مزگه‌وتی خوێندوووه. له ساڵی ۱۹۲۹ چۆته قوتابخانه و خوێندنی سهرتایێ ته‌واو کردوووه. له پاییزی ساڵی ۱۹۳۵ ڕووی کردۆته به‌غدا و خانه‌ی مامۆستایانی گوندايه‌تی به‌ئه‌نجام گه‌ياندوووه و له ه‌اوی ساڵی ۱۹۳۹ بووه به‌مامۆستای قوتابخانه‌ی ته‌ویله و د‌ای ساڵیک گوێزراوه‌ته‌وه ب‌باره و چ‌ار ساڵی لی بووه، ئ‌ینجا بۆ گ‌وندی عه‌بابه‌یلێ. له د‌ای ئ‌همه بۆ ماوه‌ی شه‌ش ساڵ له چه‌ند ئ‌اواپییه‌کی ناوچه‌ی سلێمانی مامۆستای قوتابخانه بووه، له پاشانا له هه‌له‌بجه بووه، ئ‌ینجا جارێکی د‌یکه گه‌راوه‌ته‌وه سلێمانی، دوو ساڵ مامۆستای قوتابخانه بووه. له‌سه‌ر د‌ا‌ای خ‌وی گوێزراوه‌ته‌وه بۆ به‌غدا، شه‌ش ساڵ له‌وێ مامۆستای قوتابخانه‌ی سهرتایێ بووه. له‌و ماوه‌یه‌دا خه‌ریکی ه‌ۆنینه‌وه‌ی شیعر و نووسینی وتاری ئ‌ه‌ده‌بی بووه و له ڕۆژنامه و ک‌ۆاره ک‌وردییه‌کاندا بلا‌وی کردۆته‌وه. له ساڵی ۱۹۷۰ له به‌غدا خانه‌نشین ک‌راوه، به‌یه‌ک‌جاری م‌الی گ‌واستۆته‌وه سلێمانی و له‌وێ ن‌یشه‌جێ بووه. ق‌وناغی حه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می به‌نووسینی شیعر و په‌خشان و لی‌ک‌ۆلینه‌وه‌ی ئ‌ه‌ده‌بی بردۆته‌سه‌ر. له ڕۆژی ۴ی ئ‌اغستۆسی ۱۹۸۲ له سلێمانی ک‌ۆچی د‌ا‌یی کردوووه و له گ‌ورستانی گردی سه‌یوان ن‌یژراوه.

کاردوخی له بنه ماله ییځی نه ددب دؤست بووه و له نیوهندیځی کومه لایه تی و سوفیزی نریک له نه ددب و خوینده واری ژباوه. له تمه نه یی هره تی لایه تی له سالی ۱۹۳۵ هه ولی داوه شیعر دابنئ. له سالی ۱۹۴۱ تووشی دلداریی کچی کی خزی بووه. بؤ به دبه ختی شاعیر کچه که زوو جوانه مرگ بووه و شاعیر پیی شاد نه بووه، به لام یادی نه و دلداریه بووه به هه وین و سه رچاوه یی لیلهامی و شیعی به سؤزی بؤ هونیوه ته وه. جوانی کوردستان هو یی کی گرنگتر بووه و خه یالی ناسکی بزواندووه و هندی پارچه شیعی جوانی هیناوه ته به ره هم. له سالی ۱۹۶۰ به ملاوه که سی تی شیعی کاردوخی دیار ده که وئ و ده ست ده کا به بلا و کړنه وه یی شیعی و وتاری نه ددبی، جگه له به ره می داهینانی خوی هندی ورده چیرو کی میللی په خشانی خو مالی به شیعی و ره گپړاوه ته سه زمانی کوردی بؤ مندا ل و قوتابیان وه ک شیعی په روه ده یی (دیداکتیکی) چونه ته ناو نه ددبی کوردیه وه. خوشه ویستی پر له سؤزی به رامیه به نه ددبی کوردی پالی پیوه ناو دیوانی شاعیری رند شاهو ناماده بکا بؤ چاپ و بلاوی بکاته وه.

شيعرى كاردۇخى لى پرووى پوخساروۋە بىم تېبىنىيەنى لاي خواروۋە ھەندى پروون دەيتتە ۋە :

۱- له شيعره عهرووزيبه كانيدا ئهم به حرانه ي به كارهيتاوه: هه زه ج، ره مه ل، خه فيف. له رووي قافيه وه ديارده يينكي تازه لهم جوړه شيعره يدا ده كه ويته به رچاو. ئه ويش ئه وه يه يه كيتي قافيه ي تيدا نيه، له و كاته ي پيويسته ئهم جوړه قافيه يه ي هه بي، كه چي شيعري ئهم بايه ته ي هه موو جووت قافيه يه (مه سنه وي).

۲- له شيعره خؤمالئيه كانيدا كيشى سيلاى به زورى ده برگه يى به كار هيناوه له وانه و دهستان له ناوه رايستاندا ههيه (۵ + ۵)، له رووى قافيه شهوه هه مووى جووت قافيه به (مه سنه وي).

٣- زمانی قسه کردنی ماله وهی کاردۆخی به دیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردی بووه، وهکو هه موو کهسانی وهک ئەو دیالیکتی کرمانجیی باشووریش له تهک ئەو بووه، ئیتر له و کاتهی شیعر وتن به کرمانجی خوارو و باو بووه شاعیرانی ئەم دیالیکته بۆ یادگار یا بۆ نوقلانهش بووبێ به دیالیکتی گۆرانیش شیعیریان وتووه، کاردۆخیش یه کیێک بووه له مانه. ههروهها هه ندێ دهستووری شیعیری ئەم دیالیکتهی ههتاوته ناو شیعیری

دیا لیکتی کرمانجی باشوور وه کو ئه وهی قافیهی شیعره عهروزییه کانی له سهر سیستمی جووت قافیه دامه زانده وه له کاتیکدا ده بو له سهر بنچینهی یه کیتی قافیه دا بن.

۴- زمانی شیعرى ئاسانه، له ئه ده بی میللییه وه نزیکه. رهوانبێژی شیعرى کلاسیکی تیدا نابینرێ. ههروهها شوێنه واری رهوانبێژی شیعرى نوێش کهم بهرچاو ده کهوێ. شیعرى کاردۆخى له رووى ناوه پۆکه وه به زۆرى ده شکسته وه سهر بابه ته کانی له و سهرده مه ی ژيانیدا له ناوه وه بوون، به تایبه تی شیعرى نیشتمانپه روه رى و کوردایه تی و کۆمه لایه تی. له گه ل ئه وه شدا وه سف و دلدارى و دانایى جیگه ی دیاریان هه بو له به ره مه ی شیعریدا.

نموونه ی شیعرى

دلدارى

له شیعرێکیدا به ناوی «هیا و ئاوات» له سالێ ۱۹۶۲ له هه له بجه هۆنیویه تییه وه کاردۆخى ده لێ:

شیرین خۆشه و یست گیان و حه یاتم!
ئه زانی چیه هیا و ئاواتم
وه ره لای منی شیتى نیشتمان
عاشقی شاخ و ده شتى کوردستان
ده ست که مه ملت و تیر بکه م ئۆخه ی
بگرم په رچه م و زولف و لیمۆ و به ی
موژده ی رزگارى و ژینی سه ره به ستى
بارى غه م لا بات نه مینى په ستى
چه ند رۆژ پیکه وه به خو شى بژین
هه وای بیکه ردى سهر شاخ هه لمژین
به مه مک زولف ده سته گرا و به سرا و
ده ستم هه ردو وکی به ند یی و گیرکرا و
تۆی په ی په ی باده بکه یته ده م
به به سته ی کوردی لابه رى غه م

له باتى مه زه ش دوو لیوی شیرین
بخه یته ده م سارپێکه ی برین
به بۆنى چنوور سه ووره هه لاله
شه و یۆ به رزه لنگ گو ل و گو لاله
بپه وش بکه وین له شاخى ره نگین
له دل مان ده رکه یین ژه هری تالی ژین
هه ر رۆژ له شاخى هه ر شه و له شوینى
بگه رپین بنو وین تا گیان نه مینى
من به سه رین که م بازو وى نه رم و شل
له سه ر سه وه گیا له گه ل تۆی وه ک گو ل
را بو تیرم بۆ خو م به یی ده ردی سه ر
سێ مانگه ی ها وین ته و او سه رانه سه ر
ئاگام له دونیا و درۆ و راست نه یی
له ووتى ووتى و ده نگ و باس نه یی

ئه مه لی ریکێکی پر له سۆزى دلدارى هه رزه ییه، بێ فرۆفیل دلدارى یێکی
رۆمانتیکییانه ی رۆژهه لاتییانه یه، ره نگدانه وه ی ناو دل و ده روونى هه موو لا ویکه. راسته
هه ندێ ده لێن «دلدارى به هێزتره» و هه ندیکى دیکه ده لێن «به رسیه تی به هێزتره»، به لام
کاردۆخى ده یه وێ بلێ «کوردایه تی به هێزتره» له به ره وه گه لێ شاعیری ئه و سهرده مه پێیان
شه رم بووه له شیعردا ته نیا دلدارى بکه ن، بۆیه دلدارى و کوردایه تی بیان تیکه ل به یه کترى
کرده وه.

کوردایه تی

۱

له شیعرێکیدا کاردۆخى به زمانى پیرێکی کورده وه بۆ شپه رزه یی میلله ت ده لا وینێته وه:

پیرێک ریش سپى پر فام و دلپاک
هپمن و زانا ته و او پیا و چاک
هات و دی به چاو بن به رد و داران
گو پرى شه هیدان له لادێ و شاران

له سهر مه زاری گردی شه هیدان
 نه گریا به کول ته یووت نه یه زدان
 به کام نه گه بیو له کوردستانا
 خوایه چهند زۆرن له گۆرستانا
 دیم خۆی له قور نا به گریه و زاری
 پیری ریش سپی به بی قهراری
 وهک کۆرپه کوژراو به سۆز نه گریا
 خۆی له قور نه نا و نهیدا به سه ریا
 نه یووت با بهس بی چه رخی سته مکار
 بهسه خوینێژی و کۆیلهیی و ئازار
 کورد بی گوناوه بیکه سه زه بوون
 ئاوا به ناحق بۆچی تیا چوون
 دیم پیره نه وهند شین و زاری کرد
 له په لویۆ کهوت له و شوینه دا مرد

شاعیر پیره میتردیکی هه لێژاردوه و کردوویهتی به قاره مانێ شیعره که ی بۆ نه وهی و
 پیشان بدا کاره ساتی کورد گه یشتوته په یێک له وهی که سدا نییه بتوانی بیچیژی، ئیتر
 نه و پیره بۆ خۆی له خه فه تانا ده مرئ.

۲

له شیعرێکیدا به ناوی «رقمه له لار و خوار» له سالێ ۱۹۴۲ له بیاره هۆنیویه تییه وه
 ده لئ:

به ناو شیخم که چی رقه له شیخی لاری که چ رهفتار
 به خوین کوردم که چی دوژمن به کوردی زالمی زۆردار
 سه رم رووت کرد له داخی میزه ر و چه تفه ی نه سیمانه
 نه وانه ی رۆژ له مزگه وتان شه ویش مه یخانه جییانه
 به ووردی کاتن سه یری کرده وهی ئینسانێ لارم کرد
 به دل په ست بووم و زوو هه ستام له لایان کۆچ و بارم کرد

زمان و کرده وهی ئینسان نه بی دوور بی هه تا مردن
 له ناپاکی و درۆ و ده عیه ریایی و فیتنه بی کردن
 له پتی راست هه ر که سی لا دا خراپه لاره بی باره
 مه راق و ده ردی من زۆری له دهس لار و به د ته تواره
 نه وهی راسته له لام چاکه نه گه ر بۆره وه گه ر خزمه
 پیای لار و ناراستیش له لای من تا بلتی نزمه
 هه رچی خواره له سه ر نه رزا به دل رقه له رهفتاری
 هه تا مردن نه کم نه فرین له گوشتاری له کرداری
 حه قیقه ت روون نه کم بۆ گه ل به بی ترسی و به بی په روا
 هه میشه ناحه زی لازم هه تا خوینم له لهش نه روا

له شیعره دا کاردۆخی هتیرش ده باته سه ر هه ندی شیخ و مه لا به ناوی ته ریه ت و
 شه ریه ته وه خراپه ده کهن. ئینجا ده که ویتته ئامۆژگاری و داوا له هه موو که سیێک ده کا
 پیای چاک بی، له بابته که سی خراپه وه به لای نه وه وه پتیویسته ریزی لی نه گیرئ، نه و
 که سه خزم بی یا دۆست، چونکه مافی خه لکی و چاره نووسی مه یلله تی خۆی له سه رووی
 هه موو شتیکی دیکه وه یه وه.

کۆمه لایه تی

له شیعرێکیدا به ناوی «خۆ سووتاندنی کچ» وه له سالێ ۱۹۷۲ له سلیمانی
 هۆنیویه تییه وه ده لئ:

کچ به نه به دل گه ر درا به شوو
 له دل یا هیوای خوشتی له ده ست چوو
 خۆی به فرۆشراو که ساس نه بیینی
 رۆژ به رۆژ غه می په ره نه سیینی
 نه گری و نه نالئ له نیوه شه وا
 به چاک نه زانی ت کاری نارپه وا
 زۆر دل ته نگت کرد خۆی نه سووتینی
 چون مردن له ژین خوشت تر نه بیینی

نه‌فرۆشرايه کچ ئەگەر به‌پاره
 بۆچ خۆی ئەس‌ووتان جوانی بێچاره
 کچ ژینی خوڤ بێ خۆی ناسووتینی
 گولێ عومری خۆی هه‌لناوه‌رینی

ئەم شیع‌ری کاردۆخی زاده‌ی رووداویکه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا شاری سلێمانی شله‌ژانده‌بوو، به‌وه‌ی کچیک به‌نابه‌دلی و به‌زۆری به‌مێرد درا بوو. له‌ داخانا خۆی سووتانده‌بوو. به‌راستی ئەم جو‌ره‌ رووداوانه‌ له‌ کۆمه‌لانی باوکسالاری و دواکه‌وتوودا پێوه‌ندی ئاده‌مزاد به‌یه‌کت‌ریه‌وه‌ ده‌شپۆتین. ئیستا ئەمه‌ بووه‌ به‌کێشه‌ییکی زۆر گرنگ له‌ مافی ژاندا.

شاعر

شاعیر لیریکیکی به‌ناوی «شاعر و میعر» له‌ سالێ ١٩٤٤ له‌ عه‌بابه‌یلێ نووسیه‌ته‌وه‌:

شاعریش ئەبێ ئاودیری گولێ ژین و ژیان بێ
 مۆسیقه‌یی پر سۆزی سوپای زینده‌ دلان بێ
 مانگیکی چوارده‌ شه‌وی تاریکه‌ شه‌وان بێ
 بووکیکی به‌په‌رداخ و ته‌واو رێک و جوان بێ
 ئاوینه‌ نوپنه‌ر بێ له‌ بۆقه‌ومی هه‌ژاری
 حالێ وه‌ته‌ن و خوڤشی و ناخوڤشی و باری
 شاعیر ئەبێ غه‌مخواری گه‌ل و خاکی وه‌ته‌ن بێ
 ئاگای له‌ دلی دوژمن و ناپاکی وه‌ته‌ن بێ
 په‌رده‌ی دلی زوو بێته‌ له‌رین به‌هۆنراوه‌ ده‌ری خا
 حالێ گه‌ل و داماوویه‌که‌ی چۆنه‌ سه‌ری خا
 شاعرێک نه‌درێ په‌رده‌یی جه‌هل و خه‌و و سستی
 شاعرێک نه‌برێ داوی ئەسیری غه‌م و په‌ستی
 شاعرێک که‌ نه‌فه‌وتینی ووته‌ی پووج و خه‌رافات
 شاعرێک که‌ نه‌سووتینی بینا و کۆشکی فه‌سادات
 شاعرێک که‌ نه‌رووخینی بناغه‌ی سته‌م و زۆر
 رووناکی نه‌کات جاده‌یی ئازادی وه‌کو خو‌ر

شاعرێک که‌ نه‌جووتینی ده‌مار و ره‌گی فیه‌رت
 بێداری نه‌کات هۆش و هه‌واسی دلی تیه‌رت
 شاعرێک که‌ نه‌بێته‌ سه‌به‌بی خویندن و هه‌ل‌سان
 یه‌ک بیرێ نه‌کات کۆمه‌ل و خه‌لقانی په‌رێشان
 شاعرێک که‌ نه‌کا باسی خراپه‌ی که‌سی زۆردار
 شاعرێک که‌ نه‌کا چینی هه‌ژاران هه‌موو بێدار
 که‌ی شاعر به‌را میعره‌ به‌کێشان و به‌پێوان
 که‌ی شاعر ئەوه‌ هه‌یچه‌ به‌ئایین و به‌ویجدان
 شاعرێک که‌ هه‌مووی باسی دهم و چاوی جوان بێ
 یا باسی خه‌ت و خالی کچی شوڤ و کوپان بێ
 یا زه‌می برای قور به‌سه‌ری کوردی هه‌ژار بێ
 یا مه‌دحی به‌گ و ئاغه‌ وو ئەشخاسی کیبار بێ
 یا شاعیری خراپه‌ و به‌دی و فیسق و فوجوور بێ
 یا شاعیری ریاکاری له‌به‌ر قه‌سر و قسوور بێ
 یا شاعیری دیعایه‌ی گه‌لی خوینخوازی به‌لا بێ
 یا شاعیری له‌به‌ر خاتری دینار و ته‌لا بێ
 که‌ی شاعر له‌ لای زیه‌ک و زانا وو ئەدیبان
 که‌ی نافیه‌ی ده‌رده‌ به‌قسه‌ی ژیر و ته‌بیبان
 راستی ئەوه‌ میعره‌ له‌ هه‌ر شوپن و له‌ هه‌ر کات
 بێ قیমে‌ته‌ ئەو میعره‌ حه‌یای شاعر ئەو ئەبیات
 (کاردۆخی) ئەگه‌ر ناقیسه‌ ئەشعار و ووتارت
 تۆبش کوردی په‌رێشانی وه‌کو قه‌ومی هه‌ژارت

کاردۆخی له‌م لیریکه‌دا ده‌می بۆ مه‌سه‌له‌ییکی ناسک برده‌وه‌، ویستویه‌تی شاعر به‌خه‌لکی بناسینی، ئەوه‌ی له‌م شاعرده‌دا ده‌ری برپوه‌ نابن به‌ته‌عریف بۆ شاعر، چونکه‌ شاعر به‌ره‌مه‌مێکه‌ ته‌عریف نا‌ک‌رێ. ئەو قسانه‌ی کاردۆخی له‌ باب‌ه‌ت شاعرده‌ کردویه‌تی هه‌ولێکی دیکه‌ن ده‌خه‌رتنه‌ سه‌ر ئەو ته‌عریفه‌ زۆرانه‌ی پیش ئەو له‌م باب‌ه‌ته‌وه‌ کراون. ئەوه‌ هه‌یه‌ شاعیر وه‌سفه‌کانی جوان هه‌یناوه‌ته‌وه‌ و تیا‌ی‌اندا سه‌رکه‌وتوه‌وه‌.

شيعری دىيالىكتى گۆرانى

له شيعرىكىدا به دىيالىكتى گۆرانى (هه ورامانى) ده لى:

بولبول تو هيشتا ئومىدت مەندەن
به لام من دانو دل وەشىم كەندەن
تا ئا دەقىقە گيانم مسپاروو
دماو ئاو لىم وەشى مەو ياروو
خەفەت و مەينەت ئىندە جەم بىەن
هۆشم نەمەندەن فامم بەرشىەن
دل به كول ماچۆ دەس دنىاي بازە
تۆبش پەي لاو ئادى ئاوات بوازە

لەم شيعرىدا كاردۆخى راز و نيازى بۆ بلبل دەردەبرى، پىتى دەلى ئەگەر تو هيشتا
ئومىدت مابى به گول شاد بى؛ من نا، تا ئىستا بى ئۆقرە و بى يار و هاودەم. غەم و
مەينەت و پەژارە مىوانى من؛ هۆش و فامم پەرىشان و بلاو، دل له ئاسمانى
ناھەموارىدا پەرواز دەكا، تۆش له ئاواتى خۆت دەگەپىتى.

ئەم شيعرى بەزمانىكى تىكەلاو وتوو له دىيالىكتەكانى گۆرانى و كرمانجىي باشوورى
ناوچەي سلىمانى.

مەمەد ئەمىن كاردۆخى خويندەوارىكى كورد بوو و كوردایەتى كوردوو پىش ئەوى
شەخىكى تەرىقەتى نەقشبەندى بى. هەر لەبەر ئەوەى نازناوى شيعرى و لەقەبى خۆى
كردوو بە «كاردۆخى». ئەمە ناوى هۆزىكە له باپىرە گەورەكانى كوردى ئىستا ولاتيان له
جىتى هەرىمى بۆتان و شارى جىزىرى ئىستا بوو. مىنۆرسكى بەلانكى مىللەتى كوردى
دادەنى، واتە لەو هەرىمەدا له دايك بوو و لەوتۆه بلاوبۆتەو.

كاردۆخى نىشتەمانپەرەرىكى راست و كوردىكى بىگەرد بوو. توانای بىرى و
شاعىرىيەتى بۆ چاكەى نەتەوێ خۆى تەرخان كەردبوو. شيعرى بۆ زۆرتىن خەلكانى
كۆمەل نووسىوئەو. له رووى روخسار و ناوەرۆكەو شيعرى رەنگدانەوێ ئەدەبى كوردى
سەردەمى ژيانى خۆىتى. له كىشى شيعرىدا بەحرى عەرووزى و كىشى سىلابى خۆمالى
بەكارهێناو. قافىەى مەسنەوىيە (ا ب ب ج ج...)، له بەكىتتى قافىە لای داو.

بابەتەكانى دلدارى و وەسف و نىشتەمانپەرەرى و كوردایەتى و كۆمەلایەتى تىكەل
بەيەكتى كەردوو. شيعرى له هەر بابەتتىك نووسى بى كوردایەتى تىدا كەردوو. له
زۆرى شيعردا بۆ هەر مەبەستىك وترا بى ناوى كورد يا كوردستانى تىدا هێناو.



شیخ لہ تیف

بەشی بیست و چوارەم

شیخ لەتیف

۱۹۱۷ - ۱۹۷۲

ژیانی

لەتیف کۆری شیخ مەحمود کۆری شیخ سەعید لە ساڵی ۱۹۱۷ لە سلیمانی لە دایک بووە. لە بنەمالەکانی شیخانە بەرزنجی و نەوێ شیخ مەرفی نۆدییه. لە دوایدا بەشیخ لەتیفی حەفید و شیخ لەتیفی بەرزنجی ناسراوە. لە تەمەنی دوو ساڵیدا لە دای بەدیل گیرانی شیخ مەحمود کۆری لە ساڵی ۱۹۱۹ لە لایەن ئینگلیزی داگیرکەرە بەمالەو پەنایان بۆ ئیسماعیل ئاغای شکاک (سمکۆ) لە کوردستانی ئێران بردبوو. بەمەندالی لەگەڵ باوکی بوو لە شەری ئاوباریکدا. لەبەر بێ ئۆقرەیی مالتی باوکی خۆپەندنی پێکۆپێک نەبوو. هەندێ جار لە حوجرە مەزگەوت خۆپەندووێتی، جاری و بوو مامۆستا و میرزای تاییبەتی فێری خۆپەند و نووسینی کردوو.

لە تەمەنی لاویدا لەگەڵ چەند برادرێکی هەولێ داو پێکخراویکی سیاسی بەناوی «کۆمەڵی براییەتی» یەو لە دژی ئینگلیز داڕێژینی، بەلام لەم کاریدا سەرئەووتوو. لە رۆژگارانی جەنگی دوویمی گیتی دەسلەتاتی بەغدا عێراق پیلانی دادەنا بۆ گرتنی، ئازایانە توانی خۆی بەدەستەو نەدا و پووی کردە ناوچەکانی کوردستانی ئێران. لە دای ساڵیک (۱۹۴۳) گەڕایەو سلیمانی. بەکۆتایی جەنگی دوویم و دامەزراندنی کۆماری کوردستان لە مەهاباد لە ساڵی ۱۹۴۶ شیخ لەتیف لە بنەمالەکانی قازی محەممەدوو نزیکی بوو، بەهەموو شێوەییک یارمەتی دەدان. لە ساڵی ۱۹۵۶ لەو کاتە نووری سەعید سەرۆک وەزیرانی عێراق بوو شیخ لەتیف گیرا و لە پێشانا لە گرتووخانە سلیمانی و لە پاشانا لە بەندیخانە بەسەر زیندانی بوو تا کوودیتا سوپاییەکی ۱۴ی تەمووزی بەغدا. لەو دوو سێ ساڵە پاش کوودیتاکە شیخ لەتیف جموجۆلی سیاسی هەبوو، لە خەمەتی کاروباری کۆمەڵایەتی دوور نەبوو. لە کاتیگدا گۆڕانەکی ۱۴ی تەمووز لە پێشکەوتنخوازییەو وەرگەرایە سەر کۆنەپەرستی، لە ساڵی ۱۹۶۱ لە دژی دەسلەتاتی عێراق بوو لە گوندی سیتەک نیشتهجێ بوو تا رۆژی ۱۲ی مایسی ۱۹۷۲ لە

نەخۆشخانە یەبەنان (راهیبات) لە بەغدا کۆچی دایکی کرد و تەرمەکی هێنرایەو سلیمانی و لە مەزگەوتی گەورە لەتەک شیخ مەحمود کۆری باوکی و کاک ئەحمەدی باپیری گەورە نێژرا.

شیری

شیخ لەتیف لە مالتیکی گەورە پەرورەبوو، تەریقەتی دەرویشی و پەروستی ئایینی و جموجۆلی سیاسی سەفەتی دیاری ئەو خێزانە بوو. هەرەها شیر و سەربردە ئەدەب دیاردەییکی گەورە بوو لەو مەلەدا. لە مەندالییەو گوتی گۆش بوو بەشیری کوردی، ئەو شیرە خۆشەوێست بوو لە لای. سەرەرای ئەم هەموو سەفەتانە. شیخ لەتیف کەسێکی قەسە خۆش و نوکتەچی بوو، زۆرزان و هەلسۆکەوتی دیمۆکراتیانە بوو. هاوێ و برادەری زۆر بوون، لە شاعیر و رۆشنبیر و خەلکی ساکاری چینهکانی خوارەو کۆمەڵەو نزیکی بوو.

شیری لە پووی رۆخسارەو

شیخ لەتیف هەردوو کیشی عەرووزی و خۆمالتی لە شیریدا بەکارهێناو. لە هەموو جۆرە قافیەکانی هەیه، یەکییتی قافیە، جوت قافیە (مەسنەوی)، قافیە پەنگاوەنگ. لە بابەت قەوارە شیرەو بەزۆری بەرەمی بریتییه لە پارچە شیر کورت، لە بابەتی لیری (غەزەل)، شیرێ درێژ یا قەسیدە لە بەرەمیدا بەدەگمەن بەرچاو دەکەوێ. شیرێ کورتی پێنجین و شەشینی بەحری عەرووزی هەیه، جگە لەو لە هونەری چوارین و تاک هەندێ نمونە هەیه لە ناو کۆمەڵە شیریدا بەرچاو دەکەوێ. سەرەرای ئەمانە شیرێ بەدیالیکتی گۆرانیی زمانی کوردیش هەیه.

شیری لە پووی ناوەرۆکەو

شیخ لەتیف شیرێ کەمە، بەلام ئاسۆی ناوەرۆک و بابەتی فراوانە. لە وەسف و دلدار و کۆمەڵایەتی و سیاسەت و نیشتمانپەروری و کوردایەتی دەستیکی درێژی بوو. داھینانی بەرچاوی هەیه لە شیرێ گالتەوگەپ (کۆمیدی) و شیرێ کراو (ئیرۆتیک). هەندێ جار شیخ رەزایانە گالتەوگەپ و سیکسی مێبازی تیکەڵ بەیەکتەری کردوو. شیخ رەزا یەکیک بوو لە شاعیرە خۆشەوێستەکانی کورد لای شیخ لەتیف، هەمیشە ستایشی کردوو و بەشاعیری گەورە ناوی بردوو.

۱

له پارچه شيعرېکيدا شاعير ده‌لې:

شوخه‌که‌م! نازداره‌که‌م! نه‌ونه‌مام پروممه‌ت بلوور
تاقه پوړي مل به‌خالې ده‌شتي جواني شاره‌زوور
ليو به‌چه‌شني ده‌نکه شاتووي کاتي ناکام ئال و سوور
ده‌نکه ياقووتي سهری کولمت به‌شوعله‌ی پر له نوور
وا دلې پيري موغانی خسته ناشووب و خه‌يال
داخه‌که‌م تازه مه‌حاله ههر خه‌ياله دوور به‌دوور

شيخ له تيف لاديتيپانه روو ده‌کاته کيژوله‌ييتکي جواني ده‌شتي شاره‌زوور به خه‌يالي
خه‌لکي ساکاري ناو عه‌شايهر ليو به‌ده‌نکه شاتووي سوور و کولمي به‌ياقووت ده‌چوتني.
ئو کچه‌ی پيري موغان بشيوتني چون له شاعير نزيک ده‌که‌ويته‌وه.

۲

له وهسفي خوشه‌ويسته جوانه‌که‌يدا ده‌لې:

خرپنه ئه‌ی کوتره شينه ماسيه پانکه‌ی ساف و لووس
زور گه‌راوم چين و ماچين ئه‌وروپا تا خه‌لکي رووس
چاوي وا گه‌ش زولفي وا رده‌ش کولمي چه‌شني پرته‌قال
لايئ سپوه لايئ ليمو جوانه نه‌خشي ورده خال
جواني وه‌ک تو‌م هيچ نه‌ديوه ده‌سته گول سهر گونه ئال
بي درؤ دل راچه‌ني چه‌شني دلتيکي نوزده سال
پان و پوړي نه‌ختي توړي ئاسکي سمکول ئه‌که‌ی
داخه‌که‌م پيري ميوانه هيچ نه‌ماوه هي‌زي بال

شاعير له چيژه ميللبييه کوردبييه روزه‌لايتيپه‌که‌ی نايه‌ته خواره‌وه. سووره له‌سهر ئه‌وه‌ی
ئندامه ورده جوانه‌کانی دلبر له‌گه‌ل هه‌ندئ ميوه‌ی جوان و به‌تام و بون خوش به‌راوورد

بکا. وه‌کو شاعيرانی ديکه زور جي گه‌راوه چين و ماچيني دتيرين، ئه‌وروپا و پرووسيای
ئيس‌تا، جواني وه‌ک ئه‌وی نه‌ديوه. ئه‌مه خه‌يالي لاويکي ته‌مه‌ن نوزده سالييه، که‌چی
شاعير به‌رده پيري ده‌روا، ده‌بي ئه‌م هه‌موو جوانييه تامی چی بي بو ئه‌وا.

۳

له زنجيره شيعرېکي بابه‌تي چوارين و تاک شاعير به‌م جوړه ده‌چيته ناو گيتي
دلدارييه‌وه:

ئو گروگاله‌ی که ئيس‌ته دل خه‌ريکه فير ئه‌بي
وابزانم ليوي تو بمژي ته‌واوي تير ئه‌بي
ههر به‌ساواي به‌سيوي ئاله‌وه فيره ده‌می
بو به هه‌رکس حه‌ز به‌ره‌نگي ئاله ئاخه‌ خير ئه‌بي

شاعير گف‌توگو له‌گه‌ل دلبره‌دا ده‌کا و پتي ده‌لې ئو مه‌شقه‌ی دل خه‌ريکه له گيتي
دلداريدا ده‌يکا ئه‌گه‌ر ليوي تو بمژي تير ده‌بي. زور جوان کوتايي به‌چوارينه‌که دپني به‌وه‌ی
ئو که‌سه به‌ختياره که له سهره‌تاوه فيري رامووساني سپوي ئال واته پروممه‌تي سوور بي.

له چوارينيکي ديکه‌يدا له سالي ۱۹۶۹ هونيويه‌تيپه‌وه ده‌لې:

چ شيرينه کاتي ئاره‌ق و په‌رچه‌م له‌سهر پروته
به‌چه‌شني سپوي پروته ئال و سووره عه‌يني ياقووته
له کاتي شه‌مع ئه‌سووتني بالي په‌روانه شکا تيا چو
ئه‌گه‌رچی مردن و قه‌بره گول و په‌روانه تيا چوونه

شاعير ناشقي ميوه‌ی کوردستانه، سپوي لاسوور په‌ونه‌قي له کولمي دلبر وه‌رگرتوه.
که مو‌م ده‌سووتني په‌پوله ده‌مري‌ني، ئو مردنه چنده خوشه که په‌روانه و پروناکی مو‌م
به‌يه‌کتری شاد ده‌بن.

له تاکيکيدا ده‌لې:

گه‌ردنت مه‌ر مه‌ر وه‌کو کي‌ليک بشي بو گوره‌که‌م
جه‌ننه‌تي چی! وا ئه‌زانم مه‌يلي حووري ههر نه‌که‌م

ئه‌گه‌ر ئو گه‌ردنه مه‌ر مه‌ريپه‌ی نازدار بي به‌کيلي گوړي شاعير، چی باکی به به‌هه‌شت
ده‌بي و په‌ريپه‌کانی بو چيپه‌!

له تاكيتكى ديكهيدا له سالى ۱۹۳۷ هونراوتهوه دهلى:

وهكو پيروانهكهى شهيدا كه سووتاوم بهرووى لالا

چ خوشه ئه وشهوى وهسله كه لالا پيم ئهلى لالا

دياره شىخ له تيف واز له پيروانه ناهيتى، كاريكى بهجيه له خه ياليدا بى ئه گهر
ئيلهامى لى وهبرگرى بى هونينه وهى شيعرى نوى. شاعير پهپولهيه و دهيهوى بسووتى
چونكه بهو سووتانهى دهگاته دلبر كه ئاگره و له ناويدا دهتوتتهوه.

بهسهرهاتى شاعير

له شيعريكيذا بهناوى «تەمەنى ژين» شاعير رووداوى ئيستگه ناله بار و پر له
نازارهكانى ژيانى خوى دهگيتتتهوه. شيعرهكه له سالى ۱۹۷۰ هونراوتهوه، بهم جوړه
دهست پى دهكا:

سه د و چوار جهژنه تەمەنى ژينم
جهژنيكم نه دى خوشى بىينم
يان له غهريبي يا بهنديخانه
يان دهر به دهر بووم له ولاتانه
ئيران و عيراق هه تا باش قهلا
وهك خيلى قهره ج كهړوك ته وهلا
يان باوك ئه سىر يان خوم فيرار بووم
به دهست به سهرى خاوهن نازار بووم
به سزاي دوژمن بى وه فايى دوست
پيشهى گه نجيتيم دهرهيترا له پوست
جهژنيكم نه دى به دريتى سال
لاى باوك و دايك و ناو عه شرت و مال
ههر رۆژ له شاخى ههر رۆژ له ديتى
ههر رۆژ ولاتى ساتى له جيتى
وهكو قزقره سهد له هجه فير بووم
هينده گه راوم له گه پان تير بووم

ئەم بەسەرھاتە حیکایەتی ژبانی نالەباری زۆریەى خەلکی کوردە. شىخ له تيف وهكو
كوړى شىخ مهحمود گهلى لهو نازارانهى چهشتوه كه تووشى باوكى بوون.
له پاشانا شاعير دهكهوتته وهسفى ژبانی ئاوارهى له جيتيك بى جيتيكى ديكه:

چەند سەگى دپهات بەمن وەرپوه
چەند سەرما و گەرما نەخوشتیم دیوه
ئەم دى بۆ ئەو دى لەم شاخ بۆ ئەو شاخ
کوچا و کوچ ئەرۆم بەکەر و وولاخ
پەنجە سال تەمەن وا بەسەر بەرى
گەرۆک و خوێرى وەکو سەرسەرى
ئەم شاخ بۆ ئەو شاخ ئەم دى بۆ ئەو دى
له گشت جيتگاييتى بى لانه و بى جى
ئەم مال بۆ ئەو مال به دريتى سال
تەيم کرد ژينى عومرى ترش و تال
ئەم ژوور بۆ ئەو ژوور سەر خان و ژيرخان
لەسەر بەرەى شىر يان گوێى ئاگردان
شاخى هه ورامان هه تا گه لاله
ديهاى په رپووت لهو چه م و ياله
وه لاله و ويله تا بناويله
له گه ل ئه سپى دا ئه كه م ته هليله

لەم دپرا نه دا باس لهو ئاوايبيانه دهكا كه تياياندا ئاواره بووه، ناوى هەندى لهو شوپنا نه
دههيتى وهكو ناوچهكانى نيوان شاخى هه ورامان و گه لاله و ئاوايبيهكانى وه لاله و يله و
بناويله. ئينجا بهم دپرا نه دوايى به شيعرهكهى ديتى:

ژيرخانى پر كىچ هالاوى شياكه
خوړشك و ئه سپى نه وه قهى ناكه
ئاوازي دهنگ خوښ زهرى نيره كهر
قسه و باسى خوښ باسى دزى و شه پر

دیداری خــــزم و ئەولاد و مندال

بوووته خەیاڵات شتیکی مەحال

شاعیر لەم دێرانەدا وێنەی دواکەوتوویی چینی ھەزاران دەخاتە ڕوو، ھەزاری دەبیستە ھۆی پیس و پۆخلی و پەیداوونی کێچ و ڕشک و ئەسپی. مەرۆڤ لەگەڵ مالاڵات لە ناو چوار دیواری تەویلە ئاسایی پێکەووە دەژین. بەشی زۆری ژبانی ئاوارەیی شاعیر بەم جۆرە بوو، جگە لەوێ لە مال و مندالیشی دوور بوو.

شاری نەجەف لە بیرى شاعیردا

شیخ لەتیف لە ساڵی ۱۹۵۲ لە شاری حیللە زیندانی بوو ئەم شیعردی ھۆنیووتەو:

لای دەسی راستم حوسینە و ڕووبەرۆوی چاوم عەلی
سەر خەریکی خۆ بڕینە تا فیدای بێ ناوەکەم
موددەتیکە من خەریکم بچمە زیارەت بۆ نەجەف
مەنعی دیدارم ئەکەن پۆلیس لە مائی باوەکەم

شاعیر لە شاری حیللە دەستبەسەر بوو، نەیتوانیوە لە شار بچیتە دەرەوە. لەو کاتەدا لای دەستی راستی شاری کەرەلایە و حوسینی لێ نیژراوە، بەرامبەر شاری نەجەفە تەرمی عەلی گرتۆتە خۆی، ھەردووکیان لە شاری حیللەو نزیکن، بەلام پۆلیس ڕینگەى نادا زیارەتی ئارامگای ئەو دوو کەسە بکا.

ماتەمنامە بۆ کۆچی دواى بێخود

لە پارچە شیعریکیدا شیخ لەتیف شیوەن بۆ بێخود دەکا:

وا لەسەر چاوەی دوو چاوەی چەشمەگاہی چاوەکەم
ھێرشى لاڤاوى ھەسرەت تەم ئەخاتە چاوەکەم
چەم بە ئەسڕین چەم بەلێلاو تاڤگەى ڕووی کردە ڕوو
ھەوری ڕەش تانەى لە نێو خستە گلێنەى چاوەکەم
لازمە سالتى خەزانى بۆ قەرائى شاعیران
تا بە جارێک بێتە سوێ دیسان دلە ئیشاوەکەم
داخی بێکەس ئیشى زێوەر نوکتەکانی پیرەمێرد
کۆچی بێخود داغى نایە جەرگە ھەلقەرچاوەکەم

لەم شیعەرە جوان و پڕ لە سۆزەدا شاعیر فرمیسک تەنیا بۆ بێخود ناریژێ، لەو سەرەدەدا چەند شاعیریکی دیکەى وەکو بێکەس و زێوەر و پیرەمێرد مالتاوايیان کردبوو. بەم پێشە شیعەرکە بوو بە ماتەمنامە بۆ ھەموویان.

پەڕێشانی شاعیر و دواکەوتوویی کۆمەڵ

لە شیعریکیدا شاعیر دەلێ:

دۆستەکەى ئەھلى وەفا ئەى دەردەدارى دەردەکەم
ڕووحەکەم ئەى نووری چاوم ڕۆشنی دوو دیدەکەم
گەر ئەپرسی تۆش لە ئازارى دلەم وا مردنم
زۆر نزیکە پاییزی عومر و خەزانى ژینەکەم
ھەرچەندە خۆ ئەمرى خواپە لام خەلاتە ئەى ڕەڤیق
داخی نا وەختى ئەلەرزى جەستەیی بێ تینەکەم
زۆر ئەسەف وا ئەشکی ھەسرەت چاوەکانى گرتووە
دەنگى ئایوو ئۆبى دلەمە سازى دەروونی سێنەکەم
پێم ئەلێت گەر دەستى ڕەحمەت بۆتە شیفایى بەزوو
تۆپە لەو کارەت بکەیت عەیبى نەزانان پینەکەم
گورگ و مەر مەعلووم نییە ئەمڕۆ لە دنیا دا عەزیز
خزمەتى سەگ باشتەر نەک خزمەتى ئەو چینەکەم

شیخ لەتیف ئەم شیعردی بەناوی «بۆ دۆستیک» داناو، ئەو دەردەبەری کە ستایشی دۆستیکی خۆی دەکا، بەلام پەژمەردەیی خۆی بۆ دەگێڕتەو، لە کەموکووڕی ژبانی کۆمەلایەتی دەدۆی، شیرازەى کۆمەڵ تیکچوو، کەس نازانى گورگ و مەر کامەیان دۆستە و کامەیان دۆزمنە. شاعیر لەسەر ئەو ڕایەى خزمەتکردنى سەگ باشتەر لە خزمەتکردنى ئەو چینە زۆردارى فەرمانڕەوایی دەکا.

نیشتمانپەرۆرى و کوردایەتى

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «سروودی ئەى کوردی فەقیر» شاعیر دەلێ:

ئەى كوردى فەقىر بۆچى ئەسىرى
بۆچى گىرۆدەى بەندى زنجىرى
براگەل بېنەو بەىەكـجار
بشكىن تەوقى غــــەدار

كوردە وەرە پروانە

خاكرمان وىرانە

تاكهى دوودلى! دل پىس لەگەل يەك
زړەى فنجانى مەشرووبات بەپىك
دەست بەنە دەست يەك! ئىو و خوداتان
بۆ پىشكهوتنى خاكى نىشتمان

كوردە پروانە

خاكرمان وىرانە

ئەرخەوانەكهى گرەكهى سەيان
رەنگ كرا بەخوئىن گەشى شەهيدان
بچۆرە خزمەت حوزوورى بارى
بەشىن و رۆ رۆ بەگرىه و زارى
بلى خوداكەى خاوەن دوو جىهان
بە چ ئايەتىك كورد نەيبى ژيان

كوردە پروانە

خاكرمان وىرانە

براگەل بېنەو بەىەكـجار
بشكىن تەوقى غــــەدار

شاعىر ئەم لىرىكهى لە سالى ١٩٣٧ ھۆنىو تەو. لەم كارەيدا بەشدارى لە بزوتنەو
«شيعرى نوئى» كوردى كردووە لە نىوان ھەردوو جەنگى سەدەى بىستەمدا. لە
شيعرەكەدا زياتر لە كىشىكى سىلابى خۆمالى بەكارھىناوە، ھەرچەندە سروودى

نىشتمانى كىش و قافىەى رەنگاورەنگ دەخوازى بەلام شىخ لەتيف لە شيعرى مىللى
سەرزار و بزوتنەو شيعرى نوئىكە دوور نەبوو. لە پرووى ناوەرۆكەو خويئەر ھان دەدا بۆ
راپەرىن لە دژى دواكەوتوبى، وىرانى خاك، ھەروەھا شكەندى كۆت و پىئوھند و
ھەلمەت بردن لە دژى داگىركەر.

٢

لە سالى ١٩٣٤ شىخ لەتيف پارچە شيعرىكى پىشكىش بە «شەھيدانى دەرسىم»
كردووە:

نامەوى ژىنى بەم نەوعە تال بى
دوژمن لە خاكرما بەم جوړە زال بى
تف لەو برنجە با نانى كال بى
دۆشەك و ياتاغ ھەردە و سەربال بى

نامەوى ژىنى نەزانم من چىم
كەلكى چى ئەگرم يا بۆچى ئەژىم
لاشەى سەردار و لاوانى گەلم
كەوا نەمردم بەچاوى خۆم دىم

لاواندەو يىكە شاعىر بۆ شەھيدانى راپەرىنى شۆرشى كوردى دەرسىم لە كوردستانى
باكوور دەكا. بەراستى ئەم شيعرە نموونەى يىكە ھەموو شەھيدانى رىگەى كوردايەتى
دښتەو ياد.

٣

لە چوارىنىكىدا شاعىر لە بەسرە لە سالى ١٩٥٧ ھۆنىو تەبىيەو دەلى:

رۆژ لەبەر فرمىسكى چاو و شەو لەبەر نالانى دل
ئىشى چەند زۆرە برىن و داغى غەمخورانى دل
وا پلوسكى بەستوو فرمىسك خويئەو جگەر
سەيرە ئارائىش ئەكەن بەو خويئەو خويئەو خورانى دل

شاعىر ئەم چوارىنەى لە بەندىخانەى بەسرە و توو. لەو ئاوارەىيەدا بەرۆژ فرمىسك و

به شه و پیشه‌ی نالین بووه. جوانه که ده‌لێ دوزمنان خۆیان ئارایش ده‌کهن به و فرمیسکه گهرمه و خوتناوی جگهره.

له تاکیکی دیکه‌یدا له سالێ ۱۹۵۱ له به‌ندیخانه‌ی ناسریه هۆنیویه‌تیبه‌وه ده‌لێ:

وه‌ته‌ن رووح و سه‌رومالم له ریتا قوچی قوربانه

به‌یادی رۆژی رووناکیته‌ له تاریکی سزاخانه

سۆزی قوولێ بێ پایانی نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی شیخ له‌تیف له‌م شیعه‌دا ده‌رده‌که‌وی، مونا‌جاتی‌که له‌گه‌ل خاکی کوردستانی ده‌کا.

شیخ به‌هه‌وای دیالیکتی گۆرانی

شیخ له‌تیف پارچه شیعرێکی له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌یه:

سیا شه‌وه‌زنگ زولفی ماری ره‌ش

جیلوه‌ی نه‌ما بوو دوو ته‌ستیره‌ی گه‌ش

هه‌وارگه خالی جێ سه‌یران چۆله‌ن

هه‌ناسه‌ی ده‌روون ساچون سه‌هۆله‌ن

باره‌گای چیمه‌ن خه‌زان کرده بێ

له‌یلام سه‌فه‌ری ته‌شریف برده بێ

چون مانگ له‌ ئاسۆ وه‌ دهم بانی که‌ل

مه‌یلی ئاوابی کردن جووته‌ی مه‌ل

نه ته‌ستیره‌ی شه‌و ته‌دره‌وشا جه‌ روو

نه ماه و سه‌ما ئۆقره‌ش کرده بوو

نه گو‌شه‌ی ته‌برۆ پرچی سیاتار

له‌سه‌ر سه‌فحه‌ی روو په‌ی مابوون قه‌رار

شاعیر ته‌م لیبریکه‌ی به‌زمانیکی تیکه‌لاوی دیالیکته بچوکه‌کانی کوردی سلیمانی و هه‌ورامی وتوه. وه‌ک گۆرانی‌ییکی وه‌سفی دل‌داری ناوچه‌ی شاره‌زور و هه‌ورامان ده‌که‌وتیه به‌رچاو.

شیخ له‌تیف کورێ شیخ مه‌حموده، شیخ مه‌حمود که‌سیکه رۆژی له رۆژان له‌گه‌ل شیخ

سه‌عیدی باوکی میوانی سولتانی عوسمانی بووه. شیخ مه‌حمود ته‌و کاته مندال بوو له‌گه‌ل باوکی چاوی به‌کۆشک و سه‌را و شانشینی ده‌وله‌تی عوسمانی که‌وت، له‌ دوا‌ی ته‌وه‌ خو‌شی گه‌یشه‌ پایه‌ییکی بل‌ند له‌ به‌ریوه‌بردنی سیاسه‌تی ده‌وله‌ت، بوو به‌مه‌لیکی کورد. له‌و کاته‌ی خوتنه‌ر شیخ له‌تیفی کورێ شیخ مه‌حمود ده‌خوتینیه‌وه سه‌ری سو‌ر ده‌مینێ. زۆری ته‌و ژبان‌ه ئاواره‌یی و ئازار و به‌ندیخانه و سه‌رما و گه‌رما بووه. هه‌ندی جار ر‌شک و ته‌سپێ له‌ سه‌ر و له‌شی مۆلیان به‌ستوه. هه‌لی بۆ هه‌له‌که‌وتوه‌ خو‌ندنی به‌ریکوپ‌ییکی ته‌واو بکا، به‌لام خه‌یال‌یکی فراوان و چیر‌ژیکی بالا و بین‌نیکی قوول ئیله‌امیان بۆ ره‌خساندوه شیخ بلی. له‌ شیخ وه‌سف و دل‌داریدا سه‌رکه‌وتوه، به‌شدار بووه له‌ هینانی شیخ کوردایه‌تی و نیشتمانپه‌روه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ناو ته‌ده‌بی کوردی. ته‌گه‌ر شیخ له‌تیف ژبانی به‌خه‌باتی باوکیه‌وه نه‌به‌ستایه رۆشن‌بیریکی گه‌وره‌ی لێ ده‌که‌وته‌وه. وه‌ک شاعیر‌یکیش سه‌رکه‌وتوه چونکه به‌هره‌ی هونه‌ری و خه‌یالی شیخ پێوه‌ندی‌ییکی ته‌وتۆیان به‌خوتنده‌واری به‌رزوه‌هه‌ نییه.



جاسید

بەشى بىست و پىنچەم

جاھىد

۱۹۱۸ - ۱۹۹۱

ژيانى

بورھان كۆرى محەمەد كۆرى عەبدولرحمان دۆغرەمەچىيە. لە سالى ۱۹۱۸ لە ھەولير لە دايك بوو. وشەى «جاھىد»ى ھەلبىزاردوو ۋەك نازناوى شىعەر. قۇناغى خويىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ئولاي (يەكەمى) ھەولير تەواو كىردوو. لە تەمەنى مندالىدا باوكى كۆچى دوايى كىردوو. دايكى شووى بەشوراي خوى كىردۆتەو كە جەبار ئاغاي كانى شاعىرە، واتە مامى جاھىد، لەبەرئەو لە مالى مامى گەورە بوو. لە دواى خويىندى سەرەتايى لە قوتابخانەى ناوھندى ھەولير خويىندوويەتى. لە پولى دووھ لە سالى ۱۹۳۴ لە قوتابخانە دوور كەوتۆتەو، لەو سەردەمەدا دايكى كۆچى دوايى كىردوو، بى دالە ماوئەتەو، تووشى دەست كورتى و ئاوارەيى بوو. كە ناوى بۆ خزمەتى سوپا ھاتوو خوى نەدزىوئەتەو، لە سالى ۱۹۳۷ تا ۱۹۴۰ سەرباز بوو لە ئوردووكانى كەركوك و سليمانى و كۆبە و رواندز. ھەر لەو كاتەى لە عەسكەرى رزگارى بوو خووى داوئە سەرخوشى و ژيانىكى بى سەروبەرى بردۆتە سەر. ۋەكو خوى دىگىرپتەو بى جىگە و پىگە بوو. بەئاوارەيى ھەر شەوئ لە جىيىك نوستوو و شەوانى بىگارى لە خان و مزگەوت و مالى برادران بردۆتە سەر. زۆربەى ژيانى رۆژانەى بەسەرخوشى بەئەنجام گەياندوو، بەلام مەستىكى بى ۋەى بوو و زيانى بۆ خوى نەبى بۆ كەسى دىكە نەبوو.

لە سالى ۱۹۴۵ جاھىد يەكىك بوو لەوانەى بەر لىشاوى ھىرشى حوكومەتى كۆنەپرەستى عىراق كەوتن بەھزى بزووتنەوئەى ئەو سەردەمەى بارزانىيان و ماوئەيىك لە گرتووخانە ماوئە. لە پەنجاكانى سەدەى بىستەم ژنى ھىنا، ماوئەى سەرخوشى و ئاوارەيى لە ژيانىدا تا پلەيىك بەسەرچوو و ھەندى ئۆقرەى گرت. لەو كاتەدا بوو بەمووچەخۆر لە پەتوئەپەرايەتى كاروبارى پىگەوبان و ھاتوچۆ لە ھەولير. لە پاشانا كارگىرى نامەخانەى ناوچەيى عەنكاوئەى پى سىپىرا لە ھەولير. لە دواى ماوئەيىك خانەنشىن كرا. ئەم مەرقە

بەدبەختەى خىر نەدبەو لە ژيان لە رۆژى ۲۱ى كانوونى دووھى ۱۹۹۱ لە ھەولير كۆچى دوايى كرد و ھەندى شىعەرى جوان و بەپىزى لە دواى خوى بۆ نەتەوئەى بەجى ھىشت.

شىعەرى جاھىد

ژيانى جاھىد لە مالى جەبار ئاغاي كانى مامى بەمندالى چىژى شىعەرى لە لاي دروست كىردوو، لە تەمەنى پازدە سالىدا ھەولى داوھ شىعەر داينى. كە مامى مووچەخۆر بوو لە رواندز و بىخود گەشتى ئەو ناوئەى بوو لە مالى مامى ئەو شاعىرەى ناسىو و شىعەرى بۆ خويىندۆتەو. سافىي ھىرانى دىو، لە رانىە دلدارى ناسىو و بوو بەھاوئى لەگەلى. لەو سەردەمەدا سەعدى مەلا رەئوفى برا گەورەى دلدار مووچەخۆر بوو لە رانىە. لە پاشانا لە سالى ۱۹۴۰ شىعەرىكى داشۆرىن ئامىزى سووكى داناو لەگەل دلدار شەپ بەكانى شاعىر دەفرۆشن. لە شاعىرە لاوھەكانى سەردەمەى ژيانى خوى ناسىو لەگەل ئەحمەد دىزار و مەسعود بىبەش و مەدحەت بىخەو و جەلال مەدحەت و پىربال مەحمود ھەبوو.

ئەم نىوئەندە شىعەرىيە دەورىكى گرنگى بوو لە مشتومال كىردنى ھەستى شىعەرى لاي جاھىد. شىعەرىكى زۆرى كلاسكى و نوبى لەبەر بوو، كۆمەلىك وىنەى داھىنانى شىعەرى لە خەيالىدا دروست بوو. گوئى مۆسىقى دووبارە وىنەكانى دارىشتوتەو بەزمانىك ھەندى جىا لەو شىعەرانەى لەبەرى بوو. مەبەس لەو زمانە شىو زارەكەى ھەولير يا سۆرانيە لە دىالىكتى كرمانجى باشوور، لە ھەندى لە تەعبىرەكانىدا ئەدگارى ئەم شىوازە بەرچاو دەكەون.

شىعەرى جاھىد لە رووى روخسارەو، بەتايبەتى لە كىش و قافىيەدا، ھەردوو كىشى بەحرى عەرووزى و خۆمالى بەكارھىناو. ھەرۋەھ لە قافىيەدا يەكىتە قافىيەى عەرووزى و جوت قافىيەى خۆمالى (مەسنەوى) بەكارھىناو. زمانى شىعەرى ئاسانە، مانا لە روو، لە شىعەرى مىللى سەرزارەو (فۆلكلۆرەو) نىكە. بەگشتى ھەموو شىعەرى جاھىد دەچىتە ناو بابەتى لىرىكەو. شىعەرى بەقەوارە كورتە، چەند پارچەيىكى درىژى ھەيە دەتوانى بەقەسىدە بژمىرىن. جگە لەو شاعىر بايەخىكى زۆرى بەچارىن داو. زياتر لە ۱۶۰ چوارىن لە دىوانىدا بەرچاو دەكەون. زۆربەيان لە زادەى بىر و خەيالى خوى دەژمىرىن. لە ھەندىكىندا ھەست بەتارمايى شىوازى عومەر خەيام دەكرى.

شىعەرى جاھىد لە رووى ناوھەركەو بەشىك لە مەبەسەكانى شىعەرى كوردى گرتۆتە

خۆی، لهوانه وهسف و دلدارى و ستایش و کوردایه تی و نیشتمانپهروهه ری و داشۆرین و کۆمه لایه تی و ه ی دیکه . به شی زۆری شیعرى ده چته خانه ی ئامۆژگاری سهروهه ربرده ی کۆنینه و په ندی پیشینان و قسه ی نهسته ق و بیرى فه لسه فی به تایبه تی له چوارینه کانیدا .

نموونه ی شیعرى جاهید

یه کهم شیعرى جاهید

لهو شیعره دا ده لئى:

له بۆ دهفعی غه می دنیا
له دهستم باده بوو پهیدا
عه قل فهوتا جیگه ر سووتا
به جارئ کهوتمه سهحرا
غه مم یهک بوو هه زاری کرد
دهخیلی گولعوزاری کرد
خه ریکی ئاه و زاری کرد
به شهو تا رۆژ ئه بی بیللا
نه ما چارم که بیمارم
به دل له م گیانه بیزارم
له هیجرانا چ بیچارم
به تیـــــرئ بمکوژئ له یلا
فه لهک سووتا له ئاهى من
مه لهک گریا له راهى من
عه جهب بهختی سیاهى من
نه بوو جارئ له خه و ئاگا
به حالئى (جاهید) ی مه عسووم
ئه گه ر په حمئ نه کهن مه علووم
حیسابى من چ بئ مه فهووم
ئه پرسن لیم له مه حشه ردا

ئه م لیڕیکه جوانه ی جاهید تیۆریی هه ندئ له په خنه گرانی ئه ده بی گیتی ر هت ده کاته وه ، ئه وانه ی له سه ر ئه و باوه رهن به ره مه می شاعیر له یووی جوانکاریه وه له گۆران و په ره سه ندندا ده بی به پیتی گۆرانی فیکری و وه رگرتنی زانیاری تازه به درێژایی ژيانى . ئه م به ره مه مه یه که مین شیعرى جاهیده که چی به کاملتی له دایک بووه ، ئه مه سیفه تی هه میشه یی داهینانی ئه ده بی و هونه ریه .

وهسف و دلدارى

۱

له لیڕیکیکیدا جاهید ده لئى:

گولئى باغى به هه شتى سه رزه مین
ئه سه ف بۆ من غه م و ئه زیه ت ئه چینی
چناری سه ره چناری سه ره وولاتی
به ژن به رزی نه زانی نازنه نینی
قه سه م به روومه تی ئالت که ئاله
شیفا به خش و ته بیی گشت برینی
ته بیعه ت هه ر وه کو مندائى ساوا
خه ریکه تیک بدات ته رتیبی ژینی
ئه گه ر شه قلاوه میڤرگ و میڤرغوزاره
ئه تۆش شاخیکی سه ر له وحه ی سه فینی
له ده رسی مه کته بی عه شق و ته بیعه ت
شه هاده ت من ئه دهم تۆ یه که مینی
نه بوو جارئ بپرسی حالئى (جاهید)
له به ر چی وا کز و مات و حه زینی

له م شیعره دا جاهید یووی کردۆته دل به ر و به سه ر جوانیدا هه لده لئى . په وانبیژی شیعره که هه ر له و وینانه دا خۆی ده نویتئ که شاعیرانی کلاسیک دۆزیوبانه ته وه یا دایانه ئیناوه . په وانئى شیعره که و ناوه ئینانی هه ندئ جیگه ی خاکی نیشتمان جوانییکی دیکه ی داوه ته

شيعره كه وه كو ئه و وینه یی شاعیر كیشاویه تی و شه قلاوه ی كردووه به میترگ و میترغوزار و دل به ریش بووه به شاخی سه فین و مایه ی جوانی میترغوزاره كه ، چونكه قه دپال و ده شته كهش ده پاریزی.

۲

له شیعریکیدا جاهید به ناوی «یادی رۆژانی رابردوو» له سالی ۱۹۳۳ هۆنیویه تییه وه ده لی:

رۆژی ئه چوومه ماله وه
به س خۆم و ته نیا حاله وه
بی ئه زیهت و مه لاله وه

بی مه قسه د و خه یاله وه
دیتم له سه ر كو شك و سه را
مه حبووی عه ینی شه و چرا
تا قهت و سه برم لی برا

ئیشاره ی كرد له پاله وه
لای برد و چارۆكه ی سه ری
ده رچوو قه مه ر بو مشت سه ری
نووسرا له بۆم ئاخ سه ری

خسته میه عه یشی تاله وه
غه مزه هوجوومی كرده دل
نه مزانی حیهله بازه گول
زنجیره ی شیتیم خسته مل

به ئۆف و ناله ناله وه
چاوی سوپه هسالاری ئه و
حه رامی كرد له چاوم خه و
خویندم وه كو كه و رۆژ و شه و

به حوكمی خهت و خاله وه

ساعید و شان و دهست و كهف
سینه یی سافی وهك سه دهف
دوو غونچه گول له دوو ته رهف

له ژیر كراسی ئاله وه
فه رمووی برۆ تۆ ئه و ده مه
ئه ما وه ره رۆژی شه مه
نه ختی ئه كه یین كه ون و گه مه

به یادی وه زعی حاله وه
چاره م نه ما غه ییر سو كووت
خزیم و هه رهك عه نكه بووت
رۆژم حیساب كرد تاك و جووت

بو وه عه دیی و یسه ئاله وه
چوومه ده رگه ی حه ساره كه ی
وه ختی و یسه ئاله تابه كه ی
هاتوومه ده گرم لی وه كه ی

به جه رگی وهك زوخاله وه
وه ختی كه ده رگه ی كرده وه
منی له بو خۆی برده وه
به گو فستی نه رم و ورده وه

به فه رمووده ی عه سه اله وه
وتی رۆژت هه لات (جاهید)
تۆم خۆش ئه وی خودا شاهید
با به قی و رگی حاسید

بیری به قیل و قاله وه
وتم ئه ی روو حی په وانم
ئه مناسی كه من بو ره انم
بولبـولی باغی دلانم

بی په ر و پو وچ و باله وه

لەم لیریکەدا جاھید بەسەرھاتی دروست کردوو پێوەندی بەکاتەوێ هەیە، لەوێ دەست پێ دەکا پۆژتیکیان بەرەو مالت دەبیتەو، لەسەر تەلاری کۆشکێکدا جوانێک دەبینێ. دلتی دەسمی و گرفتاری دەبێ. ئیتەر دەکەوتیتە وەسفی ئەندامە بێ وینەکانی لە جوانیدا. لیتی نزیک دەبیتەو و گفتوگۆی لەگەڵدا دەکا و بەلێنی پێ دەدا پۆژی شەموو بەیەکتەری شاد ببەو. لە کاتی دیاریکراودا جاھید دەچیتە بەردەرگای و دەست لە ملی یەکتەری دەکەن شەو خەریکی دەسبازی و ماچ و مووچ دەبن تا بەیانی.

لیرەدا شاعیر بەپێچەوانەی شیعری کلاسیکی ئەم بەسەرھاتە کۆمیدییانە دوایی پێ دێ، بەو مانا کلاسیکییەکی کە هەموو رووداوێک ئەگەر بەخۆشی و ھەلەھە کۆتایی پێ بێ کۆمیدیای پێ دەلێن بەپێچەوانەی تراجیدیا.

۳

لە چوارینێکیدا جاھید دەلێ:

بەلێن بەو یارە شیربەنەم لەسەر روو پەردە با لادا
ئەوی ھەمبەو لە دنیادا بە بەحری حوسنی ویم دادا
فیغانی گۆل لە بۆ بۆلبول لە پاش مردن دەوا نادا
ئەگەر ھەببوو چ ئیحسانێ بداتن پێم لە دنیادا

جاھید دەبەوێ ئەو لە دل بەر بگەنەنی ئەوێ لە گیتیدا ھەبەتی ئەو دلداریبە ھە کە دلتی بەدلتی دل بەر گری داو، لەبەر ئەوێ پێش مردن دەبێ پیتی شاد بێ چونکە شینی گۆل بۆ بلبل لە دواي مردن کەلکی نییە.

وەسف و ستایشی خۆی

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «من چیم!» دا دەلێ:

لە شەڕ دوور و لە غەم دوورم لە ناو دل ساف و خالیە
لەبەر ئەم حالەتەم دائیم لە ئەم ئەفلاکە خالیە
ئەگەر سەد سالتە عومرم بێ ئەسەف نابەم بەژینی خۆم
بەبەک سالتە ئەزانم خۆم لە دەوریکی منالیە

بەزاهیر گەرچی ئینسانم لە باتین خۆم ئەزانم چیم
بەرەللاي دەشت و سەحرا نیم مەلێکی جوان و مالتیم
لە ڕەوزەي زاتەکی عالی ئەخوایم بینی ئومێدیم
ئەگەرچی دوور ئەرواحم دەخیلی بابی عالیە
نەجاتم ھەر بوو بیللا لە وەحشەت یا لە ناو وەحشەت
شوعووری پاکی ئەفکارم لە پەردەي پێ خەیاڵیم
دلەم مەفتوونی زاتیکە موحەمەد ناوی نووسراو
لە مەیدانی عەشقبازی کەمالیم جەمالیم
منم (بۆرھان)ی ئەم دەھرە بەشوھرەت پێم دەلێن (جاھید)
نە فیردەوسی و نە مەولانام نە کانیمە و نە نالیە

لەم شیعەرەدا ھەرچی خوو و ڕەوشتی باشە جاھید بۆ خۆی ھەلەبژێری و ستایشی خۆی دەکا، باوہری بەئایینی ئیسلام ھەبە، بەھەوايێکی سۆفیزمییانە تەماشای شەریعەتي ئیسلام دەکا. وەکو ھەندێ لە شاعیرانی کلاسیکی خۆی بەشاعیری گەورە لە قەلەم دەدا، خۆی بەفیردەوسی و جەلالەدینی ڕۆمی و کانینی مامی و نالیی گەورەي شاعیرانی کورد نادا.

۲

لە شیعریکی دیکەیدا بەناوی «دل دانەو» دیسانەو لە ستایشی خۆیدا دەلێ:

وہا باشە گۆلی چاوم
رەحم کەي چونکە بۆرھانم
رەشییدی بەزمی رەندانم
نەدیمی جەووری دەورانم
نەگۆراووم ھەتا ماوم
ھەتا ماوم لە مەیدانم
نە لەم دوو پۆژە بێھۆشم
بەپووزەردی عەبەپۆشم
لە بۆ ئەم ژینە دامماوم
ھەدەر بۆرا دل و گیانم

چواندم رۆژی خوشی دڵ
 له گهڵ گۆل یا له گهڵ بۆلبول
 ئەمێستاش خو فەوتام
 گۆلی حەلقە ی مۆریدانم
 دەمێ شادام دەمێ خوێردم
 له گهڵ زولف و له گهڵ پەرچەم
 له گهڵ شوخیکی ئالاهم
 ئەزانم وەک شەهیدانم
 بەبێ مە ی مەست و بەربادم
 شوکور فەوتاه گشت یادم
 له دەست غونچە ی نەپشکاو
 مەگەر بەم حالە سۆلتانم
 نەجەم مابوو حوکمرانی
 نە ما ئەم حالە تی زانی
 دڵە ی پەست و نە شایواوم
 ئەلێت خۆم یاری جارنم
 له سۆفی حە ی حەبی و ئەللاھ
 تەواوی ناکرێ ئیکراھ
 منیش لەم داو وەک داوم
 له گهڵ دەرزێ له دوورمانم
 ئە دوورم بەرگی ئازادی
 له بۆ عەلەم بە دلشادی
 مەزانن من گەلێ خاوم
 نەخێر پووحیکی کوردانم
 توخوا کە ی یاری خوش دلبەر
 مەدە لەم سینە یە نشتەر
 وەها باشە گۆلی چاوم
 پەحم کە ی چونکە بورهانم

ئەم شیعەرە لە سەر دەستووری بەندی چوارین دامەزراوە. بە کیشیکی پەوانی هەشت
 بڕگەیی باس لە هەست و نەستی ناووە ی خۆی دەکا، ئەو سیفە تانە بۆ خۆی هەلە بێژێ
 کە لە ناو کۆمەڵدا پەسەند کراون. له گهڵ ئەو ی هەندێ جاریش پێچەوانە ی یەکتە ی بەلام
 پایە ی هەلگریان لە ناو کۆمەڵدا بلندتر دەکەن.

پشیلە ی ناو گرتوو خانە

لە سەردەمی راپەرینە کە ی بارزانییان لە ساڵی ١٩٤٥ جاهیید لە لایەن دەسلەتەو
 دەگیرێ. لە ناو گرتوو خانەدا ئاشنایەتی لە گهڵ وەهاب ئاغای جندیان و حەمەد ئاغای
 میرگەسۆر و برایم ئاغای کاولۆکان پەیدا دەکا. دیارە ئەوانیش بە ناوی جموجۆلی
 کوردایەتی گیرابوون. لە نیو شەو وێکدا پشیلە یێکی برسی لە گیراوێکان نزیک دەبێتەو.
 ئەم دیمەنە دەبێتە سەرچاوە ی ئیلهام بۆ جاهیید و ئەم شیعەرە دادەنێ:

پشیلە یێکی وەک بە شەر خولقاو
 لێمان هاتە ژوور بە میا و میا
 تەسلیمم کرا دامنا لە پۆخم
 ئەبێ بۆ ئەمە نەختی بکوخم
 لە دەموچاوی گەلێ تیفکریم
 ئەو هەلبەستە یەم من لەوی کریم
 پاشی مەرحەبا نانم دەرخوارد دا
 زانیم برسییە بە حەققی خودا
 گەلێ مەغدوورە گەلێ برسییە
 شەریفی ئاشچی لێ نەپرسییە
 و تەم هە ی فەقیر هە ی بەستە زمان
 میوانی ئەتۆ لای کاکە بورهان
 من زمانی تۆ لە کوێ پەیاکەم
 بە کامە دوکتۆر دەردت دەواکەم
 بۆ کامە حاکم دەردی تۆ بەرم
 کێ بێ بخوێنی قسە و دەفتەرم

ههزار محامی ههزار فهیله سووف
 له تهشی ئه دری ئیمرۆ وه کو سووف
 ههزار مه لا وو ههزار خوینده وار
 فلسه کی ناکا ئیمرۆ له بازار
 ههزار خه ریحی سانه وی و عالی
 له کون و قوژین بۆ خووی ده نالی
 ههزار کاتبی خوش خهت و ئینشا
 بوو بته غولامی چه له بی و پاشا
 ئیمرۆ بی پاره ی هه تیوی بی باب
 لهشی پزبوه له دهر د و عه زاب
 حه پسخانه یه جیگه و مه سکه نی
 له سه ره ئه و حاله ش هه ر پیئه که نی
 ئه گه ر جارێکی رووی خووی ترش کا
 ده لێن کفری کرد له قاپی خودا
 جا ئه ی پشیله ی بی چاره و زه لیل
 که تۆ وا هاتی بۆ لای من ده خیل
 ئه تۆ بۆ زگت وا په ریشانی
 ئیمشه و میوانی برات بورهانی
 شه رت بی تیرت که م برسیت نه هیلم
 وه ها مه زانه له تۆ به فیلم

جاهید له م شیعه دا له ناگرووری کومه لایه تی و دواکه وتووی خه لکی ده دوێ. ده سه لات
 به ده ست که سانی که وه یه له به ره ژوه ندی خو یان به ولاره هیچی دی که نابین، فه یله سووف و
 خوینده وار نرخیان نییه. زانست و ئه ده ب و هونه ر به هیچ ناچن. پاره و ناوی بی ناوک
 مه به سه، رۆشن بیر هه موویان له خزمهت پاشا و چه له بی و ده وله مه ندی نه خوینده واری
 دواکه وتوون. جاهید له گه ل پشیله قسه ده کا، خو ی له و که سه به یه وش و زۆرداران ه جیا
 ده کاته وه، به پشیله ده لی خو شی ده وی، ئه و شه وه میوانی ئه وه، زگی تیر ده کا،
 به دل سوژی به وه هه ل سوکه وتی له گه لدا ده کا، ئه مه ی به راستیی ه و فیل و فه نه ری تیدا نییه.

کوردایه تی

له شیعه ریکیدا جاهید ده لی:

هه تاکه ی ئاو و خاکی تۆ نه سیبی خوین مژی خو ت بی
 هه تاکه ی دوو یاری ئه غیار له گه لئا هه م ده م و جو ت بی
 هه تاکه ی به م خه یالا ته شه و و رۆژ ئاه و رۆ رۆت بی
 هه تاکه ی ده ست و پا وو گه رده نت به سرا وه بی کو ت بی

هه تاکه ی نایه لی ئه م جه نه ته بی ئاگر و سو ت بی

هه تاکه ی چاوی غه ی ره هه ر له نان و له ززه تی دو ت بی

به خیری ئیوه غه ی ره بوو به خا وه ن تو پ و ته بیاره
 هه تیو و بیوه ژنتان بۆ سو ال له م شار و ئه و شاره
 فیکر که ن بی که سی نه به س نه بی ئه م کار و ئینکاره
 به سه رتان وه رگه ری یاخوا به سه ئه م به یع و بازاره

.....

به چاو ساغ و به سه ر ساغ و به ده س ساغ و به پی ساغی
 له ناو ئه م نیشتمانه ی خو ت له ناو گولزار و ناو باغی
 له بۆ قرتان دنی گول پی م بلتی بۆ قه ید و یاساغی
 دز و جه رده ئه حو بی ن له بۆی بالین و یاتاغی

.....

وه ته ن مه عنای بزانی بی وه ته ن نابی له ژینی خو ت
 به یه ک دوو مه رحه بای گه و ره ته رک ناکه ی سه رینی خو ت
 هه وه س ناتباته به زمی ئه و به جی ناییلتی شینی خو ت
 به سه تیماری بیگانه تیمار که تۆ برینی خو ت

.....

له کام بیگانه سه ندت تۆ ئه ده ب غه ی ری قسه و پاره
 له کامه ئه جه نه بی سه ندت له بۆ ده ردت ده وا و چاره
 هه تا ئیمرۆ بزانه چیت به سه رهات چیت دی له م کاره
 وه ره رتگیای سه لامهت به سیه تی ئه م شه رم ئه م عاره

.....

ئەم شارە شارى سەخا و كەرەم بوو
 شارىكى دال گير و پر لە زيو و زير
 سولتان موزەفەر لەم شارەدا بوو
 كە سولتانىك بوو بى نەفس و چاوتير
 پيغەمبەر لە ناو گشت ئەم عالەمە
 تەشريفى ھاتە خەونى كردى فير
 كە رزگارى كات لە دەس كافران
 گوئ بگرە شيعرم ھەولير! دير بەدير

لەم برە شيعرەدا ھەسفى ھەندى پروداوى ميژوويى شارى ھەولير دەكا. شارى سولتان موزەفەرەدينى گوگبەرى بوو، لە پيش ئيسلام بت و سەنەمى لى پەرستراو. شاعير ھەولى داو ناوەرۆكى ئەو خەونە بگيرپتەو كە سولتان موزەفەر ديوبەتى. پيغەمبەر ھاتوتە خەونى و پيتى وتوو چەند كافرىك ژير زەويان كۆليو و دەيانەوئ لەشى پيغەمبەر لە ناو گۆردا لە شارى مەدينە بدزن. جاھيد لە شيعرەكەدا بەردەوامە و دەلتى:

گەورە خەرىكى پوول و ئانەيە
 مل ئەستوور ئەكا زەنگينەكانمان
 نە شىخ نە مەلا ھۆشى لە خۆيتى
 بەخوا زۆر حەيفە ھەوليرى گران
 ھەموو بۆ روتبە و معاش كار ئەكەين
 بەپوول و پارە ئەفرۆشين دينمان
 نالين با لەسەر ئەم زاتە پاكە
 مزگەوتى بکەين بۆ ميژووى زەمان

لە پاش خەونەكە سولتان موزەفەر خۆى و ھەندى لە ياورانى پرو دەكەنە مەدينە. بۆيان دەردەكەوئ چەند كافرىك لەميژ ژير زەويان كۆليو بۆ دزىنى لەشى پيغەمبەر بەلام ھيشتا نەگەيشتبوونە گۆرەكە. ئەو تاوانبارانە دەگيرين و لە سیدارە دەدرين. ئيتىر لەو رۆژەو بەھۆى ئەم كارەى سولتان موزەفەرەو ھەموو سالتىك لە رۆژى لە دايكبوونى پيغەمبەر ئاھەنگ دەگيردرئ بەناوى مەولوودەو، ئەم نەريتە لە دواييدا لە ھەموو ولاتانى ئيسلاميدا بلابووووە.

ئىنجا شاعير گلەبى دەكا، بەلايەو خەلكى بەتەنگ شارەكەيانەو نين و بايەختىكى ئەوتۆيان بەگۆرى سولتان موزەفەر نەداو. لە گلەبىيەكانى بەرامبەر بەدواكەوتوويى ھەولير بەردەوامە و لەم لاينەو دەلتى:

لە دەس حالەتى ھەوليرى نازدار
 گەلنى غەمگين و زۆر خەفەتبارم
 ئەم نيشتمانەى وا كۆن و بەناو
 بەنرخ و بەتام خوۆش و ئاودارم
 تاكەى بيكەسى و بى سامان بژيت
 تاكەى كاول بى ناوچەى بازارم
 تاكەى منالمان بى عيلم و ئەدەب
 بەرەللا بىي نيستە ھاوارم
 تاكەى بى كۆمەل بخوينين ژيان
 تاكەى برزيتق ئيسك و دەمارم
 قەرز و قومار و شەراب بەس نەبى
 ئەم تەرزە كارە نايستە كارم
 شاعير و ئەديب جگەرى سووتا
 ھەموويان كەوتن لە ژير ديوارم
 حەيفە سەد حەيف بۆ ئەم ميللەتە
 كە چارەم ناكات زۆر بريندارم

شاعير غەمبارە چونكە ھەولير پشتگوئى خراو، غەمخۆرى نييە، كاول بوو، مندالى لە ئەدەب و زانستى دوورە. ئەوى راستى بى ھەولير لە نيوەى يەكەمى سەدەى بيستەم لە شارە دواكەوتووەكانى كوردستانى عيراق بوو. خەلكەكى بەتەنگ پيشكەوتنى شارەكەيان نەبوون. جۆرە نەريتيكى دواكەوتوو لە ناووە بوو رېگەى لە پيشكەوتن گرتبوو، بەتاييەتى لە بارەى مافى ژنان و خويندنى قوتابخانە، ھيشتا ھەندى نەريتى كۆنى دەرەبەگى دواكەوتوو لە ناووە ماوو.

ئىنجا شاعير باس لە كردەوى ناپەسەندى دەولەمەند و كار بەدەستان دەكا:

پاشام خۆت بگره تا رۆژه کانت
 ئەبن بە پیاو لەم چەند رۆژانە
 ئەوسا ئەو عەردە بفرۆشه بۆ خۆت
 پارەى سەرف کە بۆ دیووخانە
 بدە قاوومە و شفتى و شیخ مەحشى
 قوزەلقورتت بى عەینى سندانە
 چونکە بەناھەق ئەم عەردە پاکە
 کەوتۆتە دەستت بى پوول و ئانە
 ئەخۆى ئەزانى لى ئەدەى دەعیە
 بەلام تەمە عکار ھەر پەشیمانە
 لەسەر گۆرە کەت رۆژتیک بە ئەشعار
 ئەنووسریتەوہ لەعنەت لەمانە

شاعیر ئەوہ دەردەبرى دەولەمەند و کاربەدەستانی شار تەنیا خەریکی خۆیان بوون، لە
 پیتاوی چاکەى خۆیان خەلکی ھەژار و بى ئەوایانیان دەرووتاندەوہ. بەلام جاھید لەوہ
 دلتیا بووہ ئەم کارە ھەتا ھەتایە بۆیان ناچیتە سەر، رۆژى لە رۆژان روورەش دەبن و
 خۆیان و کردەویان دەچنە ناو گۆرەوہ.

جاھید بەم دیرانە کوتایى بەشیعرەکەى دینى:

قەلەم بنوسە باسیکی ھەولیر
 تا لە دەس منى ئەى کاکى دلیر
 بنوسە قەلەم داخى گرانم
 بۆ ئەم عالەمە قەزات لە گیانم
 نە دوختۆر ھۆشى ماوہ لە نەخۆش
 نە حاکم گوێچکە ئەدا قسانم
 نە فەقئى ئاگای لە دەرس و عیلمە
 نە مەلا بارى سووکە لە شانم
 مەلا نووزە نووز ئەکات بۆ زەکات
 فەقیش ھەر چاوى لە یەک دوو نانم

غەیرە بۆ مانگ و مەریخ ئەرواتن
 منیش پارەى ھەموو ئیمانم
 ئیمە بەم حالە ناگەینە ئامانج
 بورھانى رۆژم زۆر چاک ئەزانم
 بچووکی ھەموو کورد و ئیسلاام
 بەشوھرەت (جاھید) بەناو بورھانم

شاعیر باس لە ئازاوەى ناو کۆمەڵ دەکا، کار لە کار ترازاوہ، کەس خەریکی کار و
 کردەوہى خۆى نییە، پزیشک و دادوہر و فەقئ و مەلا و ھەموو خەلکی کەس بەکەس
 نییە. لای ئیمە ئازاوە و وێرانەى کەچی خەلکی دیکە وا لە ڕینگەن بەرەو مانگ و مەریخ
 دەرۆن. لای ئیمە ھەموو شتیک پارەى، لە دوایدا جاھید خۆى بەبچووکی ھەموو
 کوردیک و ئیسلاامیک دەزانى.

پەخەنى کۆمەڵایەتى و داشۆرىن

لە رۆژگارێکى فەرمانرەوایی مەلیکی عیراق نەجمەدین سائیب مۆتەسەرىفى ھەولیر
 بووہ. لەو سەردەمەدا شار لە بارودۆخیکی ناخۆش بووہ. بەم ھۆبەوہ جاھید شیعریک
 دەھۆنیتەوہ و لەسەر کاغەز تۆمارى دەکا و لەسەر دیواری سەرای ھەولیر ھەلیدەواسى.
 بەیانى کاربەدەستان چاویان پیتی دەکەوئ جاھید لەسەر ئەو کارە دەگرن و دەبخەنە
 گرتووخانەوہ.

لە شیعریکیدا جاھید دەلئ:

بازارى فەلەک چەوتە بەفلسئ نییە ئەشعار
 مەیدانى عەقل بۆتە تەویلەى کەر و کەردار
 زیندانە مەقامى عوقەلا ژئیر دەستى غەددار
 ئیتەر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!
 قەسسابى سەرى مېللەتە حوککامى زەمانە
 جەللادى کەسى بیکەسە پۆلیس و شەبانە
 لیتمان ئەستێن بەھەوہس باج و سەرانە
 ئیتەر بە چ نەوعى بکەن ئەم عالەمە ھاوار!

قانونی عوقوباته مه‌گه‌ر ئاله‌تی ئەزبەت
 دانراوه‌ له‌ بۆ مه‌نفه‌عه‌تی مامه‌ حو‌کوومه‌ت
 شیواوه‌ له‌ ده‌س‌ زو‌لمی هه‌موو مه‌یلله‌ت
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم‌ عاله‌مه‌ هاوار!
 عاله‌م‌ له‌ هه‌موو لاوه‌ برینداری جه‌فایه
 مه‌علومه‌ که‌ ئەم‌ چه‌رخه‌ چ بۆ ره‌حم‌ و وه‌فایه
 ئەم‌ کاره‌ چ کاره‌ چ عه‌زابه‌ چ به‌لایه
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم‌ عاله‌مه‌ هاوار!
 (جاهید) له‌ ده‌ر و ده‌شت و بیابانه‌ هه‌مووده‌م
 شیعر و غه‌زله‌ی زینه‌تی ئینسانه‌ هه‌مووده‌م
 بو‌ژتیکی وه‌ته‌نپه‌روه‌ری کوردانه‌ هه‌مووده‌م
 ئیتر به‌ چ نه‌وعی بکه‌ن ئەم‌ عاله‌مه‌ هاوار!

ئەم‌ شیعره‌ له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین دانراوه‌، هه‌ر به‌ندی له‌ چوار نیوه‌ دێڕ
 پێکهاتوه‌ (۱۱م، ب ب ب م، ج ج ج م...) . ئەو ره‌خانه‌ی جاهید له‌ کاربه‌ده‌ستانی
 حو‌کوومه‌تی عیراقی گرتوه‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا که‌م‌ که‌س ئەو ئازایه‌تییه‌ی تێدا بووه‌ بو‌ژێ
 قسه‌ی وا بکا. جاهید کاربه‌ده‌ست به‌زۆردار و قه‌ساب و ئۆردیان ناوده‌با. قانون بۆ
 ئازاردانی خه‌لکی بۆ تاوان و چاکه‌ی ده‌وله‌مه‌ند و کاربه‌ده‌ستان دانا بوو.

دانایی

له‌ شیعرێکی دانایی فه‌لسه‌فه‌ ئامێزدا به‌ناوی «غه‌زه‌لیکی خه‌بالێ» جاهید ده‌لێ:

خه‌یالانی دلی ته‌نگم‌ له‌ دونیاما‌ له‌ یه‌ک پێکه
 بفه‌رما‌ چاوه‌که‌م‌ ساقی هه‌تا ئەتوانی بۆم‌ تێکه
 عه‌مامه‌ و جوببه‌ پۆشم‌ دی نه‌یانتوانی بدن فه‌تا
 به‌لام‌ مه‌ست و خه‌راباتی هه‌موو فتوايه‌که‌ی رێکه
 له‌ عیلم‌ و ته‌جربه‌ی دنیا شه‌هادهم‌ سه‌ند به‌بێ باکی
 قوتابی مه‌دره‌سه‌ی غه‌م‌ بووم‌ دلم‌ له‌م‌ چه‌رخه‌ به‌ینێکه
 به‌عیلمی نه‌فس و که‌ف ناده‌م‌ عولوومی باده‌نۆشی خۆم
 هه‌موو عیلمی به‌شه‌ر لای من خولاسه‌ی ئەلف و عه‌ینێکه

شه‌راره‌ی ئاته‌شی سه‌ودام‌ بگاته‌ پووشی حوسنی یار
 له‌ سووتانی نه‌ترساوم‌ ئەویش هه‌ر رووی مو‌عه‌للێکه
 ته‌ریقه‌ت بۆ شه‌ریعه‌ت بۆ ئەبه‌د ناگه‌یه‌ته‌ ئەنجامی
 ئەگه‌ر شیخ و ئەگه‌ر ده‌رویش له‌ بۆ خوا عه‌ینی عه‌بدێکه
 له‌ (جاهید) وه‌رگرن ده‌رسی عولوومی دین و دونیاتان
 مه‌لێن بۆ دین و بۆ فیکره‌ کو‌لاوی ده‌رسی عه‌شقیکه

لەم‌ شیعره‌دا جاهید هه‌ندی زاراوه‌ی فه‌لسه‌فه‌ و دانایی و عه‌شقی حه‌قیقی و شه‌رابی
 کردگاری تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوه‌، حه‌قیقه‌ت و مه‌جاز به‌چاوێک ته‌ماشای ده‌کا، ریا‌لیزم‌ و
 میتافیزیکی له‌ ته‌رازوو‌پێک ده‌کێشی، ئەوجا له‌ دوا‌یدا شه‌ریعه‌ت و ته‌ریقه‌ت له‌گه‌ڵ
 یه‌کتیدا ده‌گونجێنێ. کاملی ئاده‌مزاد له‌وه‌دا ده‌بینی له‌ هه‌ردوو‌کیان بۆ، هه‌رچۆنێ بۆ
 شاعیر توانیویه‌تی ئەم‌ هه‌موو ته‌نگوچه‌له‌مه‌ و په‌رسانه‌ی دژ به‌یه‌کتریان بیانخاته‌ چوارچێوه‌ی
 لیریکیکی جوانه‌وه‌.

چوارین

له‌ دیوانی جاهیددا هونه‌ری چوارین جێگه‌ییکی تایبه‌تی هه‌یه‌، ته‌نیا بایه‌خی به‌م‌ جو‌ره
 شیعره‌ نه‌داوه‌، به‌لکو‌ کو‌مه‌لێک له‌ شیعرێ دیکه‌ی له‌سه‌ر ده‌ستووری به‌ندی چوارین
 داناوه‌. له‌به‌رئوه‌ جاهید له‌ ئه‌ده‌بی کوردیدا وه‌ک پسپۆرێکی هونه‌ری چوارین ده‌که‌وته‌
 به‌رچاو.

۱

له‌ چوارینیکیدا بۆ ئەو که‌سه‌ی ته‌نیا بیر له‌ خۆی ده‌کاته‌وه‌ ده‌لێ:

حالی نه‌خۆشیک ناپرسی جارێک
 بۆ پرووت و هه‌ژار هه‌لناگری باریک
 مه‌جلیس و به‌زمی له‌گه‌ڵ پاره‌یه
 نایێته‌ یادی سو‌حه‌تی یاریک

۲

بێزاری جاهید گه‌یشتۆته‌ پله‌پێک ئاواته‌خوازه‌ هه‌موو شتێک بوايه‌، ته‌نیا ئاده‌مزاد
 نه‌بوايه‌:

بریا وهك جاران هه ر بئ خه بهر بام
مه ر بام مالا ت بام له ناو له وه ر بام
دئو بام ده عبا بام نه وهك به شه ر بام
بئ مال و حال بام هه ر ده ر به ده ر بام

۳

شاعیر وا هه ست ده كا له ژيانی ئاده مزاد پچراوه، هاوده می ته نیا غه م بووه و هاوړتی
راسته قینه یه تی:

چه ند سالان گه رام سووک و ریسوایی
بئ یار و هاو ده م تاک و ته نیایی
ته نیا هه ر غه م بوو یار و نه نیسم
هوگرم بوو بوو زور به سانایی

۴

به لای شاعیره وه پیاو پېش هه موو شتیک پتوېسته نیشتمان په روه ر بئ، ئینجا ناگاداری
په روه ر ده کردن و پېگه یان دنی مال و مندالی بئ:

سینه ت هه ده فی تیری قه ده ر که
بو نیشتمان خوتنت هه ده ر که
روژت مه چوینه به خه یالی خاو
مندالی ساوات به س ده ر به ده ر که

۵

به لای شاعیره وه خوښی له ناخوښیبه وه یه، نه گه ر زستان نه بئ به هاریش نابئ:

سه بری بوهار که چه ند خوښ و جوانه
سه بری زستان که چه ند قورس و گرانه
بئ زستان بوهار گیای سه وز نابئ
نه مه نه حکامی دونیا و زه مانه

۶

به لای شاعیره وه قسه ی بئ مانا نه بئ چاکتره، هه موو که سپک نه گه ر شوینی خوږی له
کوومه لدا دیاری نه کا، وه کو نه و که سه به ده هری بئ و باوه ر ی به هیچ کردگار یک نه بئ:

قسه ی لابه لا که سوودی نه بئ
وه کو ناو یکه وجوودی نه بئ
ئینسان که هات و جیتی خوږی نه ناسی
وهک مه خلوقیکه مه عبودی نه بئ

۷

شاعیر ده لئ مه ر جی سه ره کی خواناسی نه وه یه ره وشتت پاک بئ و به راستی خوا
بناسی:

نه گه ر مه سیحی نه گه ر موسولمان
هه موو خولقاون هه موو عه بدی خوان
دیانه ت یه عنی ره وشتت پاک بئ
به دلئیکی راست بناسی یه زدان

۸

به لای جاهیده وه پیاو نه و پیاو یه به گژ زورداردا بچئ نه ک هه ژار پروو تینیتته وه:

نه گه ر نه ترسی تو له عه یب و عار
په لامار مه ده به پرووت و هه ژار
نه گه ر خه ریکی غیره ت بنوینی
په لامار بده به که سه سی زوردار

۹

شاعیر له سه ر نه و باوه ر یه پیاو ده بئ راست بئ. ده رویشی له سه ر راستی دامه زراوه،
پیاو نه وه یه به خوږه وه بنازئ نه ک به باب و باپیرانی.

که شف و که رامه ت له ئیحتیرامه
شیخی بئ حورمه ت ره نجی حه رامه

کرده و هت باش بئی به که س مه نازه
تۆچ ده خلیکت به خال و مامه

تای

له دیوانی جاھیددا ھەندی تاک بەرچاو دەکەون.

لہ تاکید دہائی:

عاقبہ ت ئہ پزی لہ شم ہہ رچہ ند بہ نازی گہ ورہ کہ م

خزमे تی زگ چہند بکہم موحتاجی یہ ک نانم دہکا

مانای ئەم تاکە لە دانایی شیعری کلاسیکی نەتەوێکانی پۆژەلاتی ناوەراست وەرگیراوە. لەش ھەرچەندە خزمەتی بکەێ ئەنجامی لەناوچوونە، زگیش ھەرچی بۆ بکەێ پێ نابێ.

بورھان محەمەد عەبدولپەحمانی دۆغرەمەچی لە شیعردا ناسراو بە «جاھید» یەکیکە لە شاعیرە دیارەکانی ناوچەی سۆرانی ھەولێر. ژيانیکی سەختی پر لە نائومییدی تووشی مە ی مە یخانە ی کردوو، لە ژيانیدا بە زۆری سەرخۆشی بە خۆیەو، دیو، بە لām ئەو ھە یە زیانی بۆ کەس نە بوو، ئە گەر ھە یبووبێ بۆ خۆ ی بوو.

جاهید ئاگاداری شیعی کلاسیکی کورد بوو، له ئەنجامی خۆپندنهوهی شیعو له ژێر کاریگه‌ری جه‌بار ئاغای کانی مامی چێژ و خه‌یالی رۆمانتیککی له لادروست بووه. نوێکردنه‌وهی شیعی کوردی له لای جاهید له قالبی شیعی کلاسیکی عه‌رووزی و شیعی سیلابی خۆمالي جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) بووه. گه‌یروگره‌تی رۆژانه‌ی سیاسی و کوردایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی و هه‌ندێ خاسیه‌ته‌کانی کۆمه‌لی هه‌ولێر له شیعه‌یدا ره‌نگیان داوه‌ته‌وه. سه‌ره‌رای ئەمانه جاهید به‌شیعی گیتی مه‌ستی و سه‌رخۆشی ئەده‌بی کوردی ده‌وله‌مه‌ند کردوه.



مەدھۇنى

بهشی بیست و شههم

مهدهوش

۱۹۱۹ - ۱۹۹۴

زیانی

محهمه عهلی کوری محهمه د سالح کوری محهمه د قوربانی له سالی ۱۹۱۹ له سلیمانی له دایک بووه. له زگی دایکی بووه که باوکی مردووه. دایکی بهختوی کردووه. له و کاته ی ههستی به شاعیرییه تی خوی کردووه نازناوی «مهدهوش» ی هه لباردووه. له ناو خه لکی به حهمه عهلی مهدهوش ناسراوه. ژبان و شیعر ی له میژووی ئهدهبی کوردیدا خاسیه تی تاییه تی خۆبانیان هه یه. له ژبانیدا مووچه خوری نه کردووه، خاوه نی پیشه ی بهرگدروویه تی بووه، له شیعر دا بهرهمیکی داهیناوه له ئهدهبی کوردیدا نوپیه.

له ته منه نی حهوت سالی دا دایکی دایناوه ته بهر خوتندن له حوجره ی مزگهوت. به ئیواران حه لوی گه زۆ و کۆلاره ی له کاغه ز دروستکراوی دهستی خوی به مندالانی گه ره کی فرۆشتووه. له پاشانا بووه به شاگرد له دوکانی حهمه سه عیدی خه یات و فیری پیشه ی بهرگدروون بووه. به مه بهشی خوتندن و ماوه ییکیش به شه و له مزگهوتی شیخ ئه مین له گه ره کی ده رگه زین لای کا که مه لای پاوه یی له گه ل فه قیکانی خوتندویه تی. هه ندی زانیاری له بابته ئه ده به وه له و فیر بووه. له پاشانا له قوتابخانه ی زانستی شه وان خوتندویه تی. له کۆری ئه ده بی شه وانی سی شه موان به شداری له شیعر خوتندنه ودا کردووه. به هه ول و کۆششی خوی له رووی خوتنده وارییه وه پتیه گه یشتووه ئینجا دوکانی بهرگدروویه تی بۆ خۆی داناوه، قوماشی له به غدا وه هیناوه، گوزهران و هه لسوکه وتی دارایی باش بووه. دوکانه که ی بووه به یانه ی شاعیر و پۆشنبیرانی ئه و سه رده مه ی سلیمانی، که سانی وه کو فایه ق بیکه س و به ختیار زیوه ر و شاعیرانی دیکه هاتوچۆبان ده کرد.

له سالی ۱۹۴۱ له ترسی هه راکه ی ره شید عالی گه یلانی مهدهوش له گه ل دایکی چوونه ته هه له بجه، له پاشانا به غدا که هه ندی هتور بۆته وه گه راونه ته وه سلیمانی. له سالی ۱۹۴۸ له سه ر بیری نیشتمانیه روه ری و کوردایه تی گیراوه، ماوه ییک له

به ندیخانه ی ناوه ندی به غدا بووه ئینجا له دوا ی نازادبوون گه راونه ته وه سلیمانی. دایکی له دوا ی ماوه ییکی زۆر به سه ر مردنی باوکی تیپه پیه له سالی ۱۹۵۹ کۆچی دوا یی کردووه. ئه م دایکه ده وری گرنگی بووه له پتیه گه یاندنی مهدهوش، جگه له وه له ئه ده بدا گه لی شتی لی فیر بووه، چونکه ئه و دایکه له گه ل ئه وه ی نه خوتنده وار بووه که چی سه رچاوه ی ئه ده بی میلیی سه رزار و قسه ی نه سه ق و په ندی پیشینان بووه.

له شه سه ته کانی سه ده ی بیسته مدا مهدهوش چند جار یکی دیکه ش له سه ر سیاسه ت گیراوه. له دوا ی کوودیتا فاشستییه که ی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ ی به غدا له دوکانی بهرگدروویه تی و بازرگانی قوماش زیانی لی که وتووه. قه رزیکی زۆر به سه ریدا بووه به مال، ناچار سلیمانی به جی هیشته وه و رووی کردۆته به غدا؛ له و دوکانی بهرگدروویه تی داناوه. ئه مجاره یان بووه به بهرگدرووی ژنان. قازانجی زۆر بووه و گوزهرانی باش هه لکه وتووه، به هوی خوتندی منداله کانی له زانستگای به غدا ناچار بووه جار ی له و بیتیته وه، له پاشانا گه راونه ته وه سلیمانی و خانوی کرپوه و دهستی کردۆته وه به بهرگدروویه تی. له سالانی هه شتاکان و سه رته ی نه وه ده کان له سلیمانی له دوورینی بهرگ نه که وتووه و زیاتریش خه ریکی ئه ده ب بووه تا له رۆژی ۲۶ ی شوباتی ۱۹۹۴ له سلیمانی کۆچی دوا یی کردووه و له گۆرستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شیعری

مهدهوش خوی مامۆستای راسته قینه ی خوی بووه و کردوویه تی به خوتنده وار. ده ورو بهر هه لیک ی له باری بۆ ره خساندووه. له پتیش هه موویانا دایکی شاره زای ئه ده بی میلیی سه رزاری کوردی بووه. خزم و که سوکاری دایکی هه ندیکیان شاعیر بوون وه که نه جمه دین مه لا، مه لا سه عدی، ئه خۆل، کامه ران موکری، میرزا غه فوور، مه لاحه سه نی قازی (شاهۆ). هۆگری خوتندنه وه ی دیوانه کوردیه چا کراره کانی ئه و رۆژگاره بووه، به تاییه تی دیوانه کانی بلا وه خانه ی کوردی - مه ریوانی له چاپیان دابوو. له گه ل رۆژنامه ی «ژین» پتیه وندی هه بوو. پیره میترد له ئه ده بدا رتیه ری بووه و دهستی گرتووه، له سالی ۱۹۴۰ بۆ یه که مین جار له «ژین» شیعری بۆ بلا و کردۆته وه. له ناو شاعیراندا شیعری پیره میترد و که مالی و گۆرانی به دل بووه.

شيعری له ږووی پوخسارهوه

مه دهوش ته گهر شيعری کيشی ميللیی خومالی و شيعری نوټی نه ووتايه، له شيعری عهرووزيدا ده بوو به تازه که ره وهی کلاسیک. له و جوړه شيعره دا وهستا بوو، به حری عهرووزی و يه کيتی قافیه ی به کارهیتناوه يو مه بهس و ناوړوکی تازه. هم جوړه شيعره ی زور له بابه ته کانی دیکه ی که متره. نه وهی هه به تی هه مووی ده چیتنه ناو لیریکه وه، خوی له قه سیده (شيعری دريژ) لاداره.

به شی زوری شيعری له بابه تی کيشی سيلابی ميللیی خومالیی، له مه دا زیاتر کيشی ده برگیه یی به کارهیتناوه، هه شت برگیه یی هه یه و له و که متر حوت برگیه یی. له شيعری نوټدا چنه د لیریکيکی هه یه له یه ک کيش و یه ک قافیه زیاتر له تاکه شيعریکدا به کاری هیتناوه. هه ندی له هونه ره کانی شيعری کلاسیکی به پوخسار کون و به ناوړوکی تازه له شيعریدا ده بیرئ وه کو: قه سیده ی پینجین به قافیه کانی (۱۱۱۱) و (۱۱۱۱ ب)، قه سیده ی شه شین به قافیه ی (۱۱۱۱ ب). جگه له مه ته رجیع به ند له دیوانیدا به رچاو ده که وی: پینج پارچه غه زل، هه ربه که ی حوت نیوه دیر، نیوه دیری دواپی له هه موویاندا دووباره ده بیتنه وه. له گه ل ته مانده مه دهوش پینج خسته کی هه یه له سهر شيعری ته ده ب (میسباح) و نه خول و که مالی.

به شیکي زور له شيعری له بابه نه ووروز و سه یران و به هاره وه یه، نه مه ی يو ته وه بووه کچی جوان بدوژیتنه وه يو ته وه ی بن به هه وینی شيعری. به شیکي زور له شيعری به م ناوانه بلاوکرانه ته وه: «نه ووروز»، «نه ووروز نامه»، «به هار و سه یران»، «گولباران»، «هه میسه به هار». به هو ی به هار و نه ووروز وه له سالانی ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۶ شيعری هو نیوه ته وه.

شيعری له ږووی ناوړوکه وه

له گه ل نه وهی بنج و بناوانی شاعرییبه تی مه دهوش له به هره ی سروشتی و زگماکی خوی هه لقولاوه، ده ورو به یرارمه تیپیکي زوری داوه شاعریکی چاکي لی هه لیکه وی. له شيعره دلداریه کانیدا شاعیر له گه ل هه ست و نه ست و ده وون و خه یالی خویدا راستگو بووه، جوانی په رستوه، له په یکه ری ژندا دیوبه تی، له بزوتنه وه و خوتنندن و ناز و فیزی میپینه یانه یدا به دی کردوه، تا گه یشتو ته نه وهی له ژبانی به غدا یدا له «شه قامی زی» (شارع النهر) ی به ناوبانگ دوکانی به رگدروویه تی بکاته وه، به لام به رگدرووی ژنان.

خودا خوی ده یزانی، هه ووه ها شاعیریش ده لی، چی له و ژنانه ی جلی يو دووری بوون فیر بووه! وه ک له خوی بیستراوه به مندالی ته گهر حه زی کردبی بیج به قوتابی يو ته وهی له دواړوژدا بیج به نه فهندي (مووچه خوړ) که چی بوو به به رگدرووی مؤده ی ژنانه ی نافره تانی سنگ و بال پروت.

ناوړوکی شيعری مه دهوش به گشتی خه ریکی دلداریه، ده چیتنه خانه ی نه و شيعره دلداریه ی زه مینی پچ ده ووتری. خوشه ویستیپیکه له نیوان نیر و می، بونی ماچ و موچ و ده ست له ملانی و چوونه ناویه کی دلدار و دل به ری لی دی. هم شیتوازی شيعری مه دهوش له دوو کومه له شيعری «دلی کچان» و «دلی کوران» په نگی داوه ته وه. شاعیر به ته ما بوو له پاشانا ته گهر يو ی بگونج «دلی پیران» یش چاپ بکا.

مه دهوش له شيعره دلداریه کانیدا خاصیه تیکي هه یه وینه له نه ده بی ميللیی سه رزار ودره گری، به زمانیکي ناسان و ساکاری ناو خه لک به شیتوه ییکی تازه دایده ریژیتنه وه، خوتنه ده توانی شيعری مه دهوش بناسیتنه وه چونکه شیتوازی تایبه تی خوی هه یه. شاعیر گرفتاری هه موو نه دما وه ورده جوانه کانی دل به ره، له ناو نه وانه دا له هه موویان زیاتر له مه مک و چاو ده وی، نه مانه سه رچاوه ی زورینه ی شيعره کانی. به گشتی شاعریکی گه شین بوو، وینه ی جوانی له میبازی و مه کری ژناندا هه یه.

پرسیاریکی گرنګ له باره ی شيعری مه دهوشه وه له ناو وه یه، دل و بیر پیتوه ندییان به یه کتريیه وه چیه و چون په نگیان له شيعری مه دهوش داوه ته وه؟ ده کری بووتری پیتوه ندییکی نه و تو له نیوان دلی شاعیر و نه قلییه وه له ناو وه نییه. مه دهوش به فیکر نیشتمانپه روه و کورده روه ر بوو، نه نته رناسیونالیست بوو، له سهر چینه کانی خواره وهی کومه لی ده کرده وه، له دژی دهره به گی ناو وه و نه مپریالیستی نه وروپا و نه مه ریکا بوو، يو هم نامانجه به پراکتیک سیاسه تی کردوه، نازاری به ندیخانه ی چه شتوه، که چی نه مه به شیتوه ییکی روون له به ره مه یدا په نگی نه داوه ته وه. هم دیارده یه نه وه ده گه یه نی شاعیر دل سوژی سوزی خوی بووه، دروی له گه ل خویدا نه کرده وه، شاعریکی په سمن بووه، وه کو خوی ده لی له پیتاشانا شيعری ته نیا يو خوی وتوه، وای زانیوه شاعیر ده بی شيعر يو خوی و شاعیرانی دیکه بلتی. به هو ی دل سوژی و راستگو یی له گه ل خویدا شيعری بووه به غوونه ی داهیتانیکی په سمن له نه ده بی کوریدا.

له وه گرنګتر له مهیدانی دلداریدا مه دهوش له ناو شاعیرانی کوردا سه رپشکه به وهی

شیتوازی دلدارى به زمانى کچ و ژنهوه بۆ کور و پیاو هیناویه تییه ناو ئەدەبى کوردییەوه. ئەگەر ئاماژەییکی بچووک لە شیعری کوردیدا لەم لایەنەوه هەبێ، مەدھۆش ئەم لاپەرەییە ئەدەبى نەتەوهکانى گیتی کردووه بەقوتابخانە لە ئەدەبى کوردیدا. بەگشتى شیعری کلاسیکی کوردی خۆی خەریک نەکردووه هەست و نەستى کێژ و لاوی هەرزەى تازە نەمام بخاتە قالبى شیعەرەوه، بەتایبەتى هەستى کچان و ژنان بەرامبەر بەنێرینە. مەدھۆش هاتوو هونەرەوانە ئەو هەست و نەستەى کێژۆلە و ژنان بەدزی و نەیتییەوه بۆ یەکتەری دەگێرەوه لە بابەت دلدارییەوه خستوو یەتیە قالبى شیعەرەوه. ئەوى راستى بێ نێرینە دلدارى دەکا، مێیینەش دلدارى دەکا، کەچی هەستى یەکەمیان چۆتە ناو شیعەرەوه و سەرانسەرى ئەدەبى کوردی داگیر کردووه، بەلام ئەوێ ژنان، لەبەر هەر هۆتیک بێ نەهاتۆتە دى. مەدھۆش بەم جۆرە شیعەری ئەدەبى کوردی دەولەمەند کردووه.

شاعیر لە پەوشتى کۆمەلایەتى و بیروباوەرى سیاسى راست بوو، لە پێناوی ئەوێ چۆتە بەندیخانە، هەرەها لە دلداریشدا راست بوو ئەمە لە بەرھەمى شیعەریا دەردەکەوێ، یەکەمیان لە دوو مەیاندا پەنگى نەداوەتەوه.

شاعیر کە لە ژياندا بوو هەمیشە شانازی بەو قسەییەوه کردووه نووسەرى ئەم کتیبە پیتی وتوو «ئەگەر لە نزیکەوه تۆم نەناسیایە هەرگیز باوەرم نەدەکرد لەسەر سیاسەت گیرا بى». ئەمەى لە یادداشتى تاییەتى خۆى نووسیوەتەوه راستییەکەى ئەمەیه حەقیقەتى مەدھۆش.

پەخشانى

جگە لە شیعەر مەدھۆش کۆمەلێک چیرۆکی هەیه. چیرۆکەکان لە بنجدا دلدارین، قارەمانە سەرەکییەکانیان کچن. نووسەر هەولێ داوێ لە دیاردەییکی کۆمەلایەتى بدوێ و لەگەڵ ماکی درامى تیکەل دەکا، هەندێ جار بە کوردایەتى تیدا دەکا. بێتیک لەو چیرۆکانە بوون بەسەرچاوە بۆ کۆمەلێک شیعەر، بەلام ئەو چیرۆکانە وەک بەرھەمییکی ئەدەبى نرخى خۆیان ماوه.

زمانى شاعیر ساکارە، وشە و رستەى مانا لە ڕووه. زۆرى بەسەرھاتەکان وەک خۆیان دەیانگێرێتەوه. دەسکاری هونەرى نووسەر لە پلەییەکی دایە بەگشتى چیرۆکەکان لە نێوان چیرۆکی میللى (فۆلکلۆرى) و چیرۆکی هونەرى دەوستن. ناوەرۆکیان لە ڕووداوى ژيانى کوردەوارى بەتایبەتى ژيانى شار هەلقوللاوه.

نمۆنەى هەندێ چیرۆکی مەدھۆش لەمانە بەرچاوە دەکەون.

١- چیرۆکی سەرگۆل

هەندێ لە ژيانى تاییەتى مەدھۆش لەم چیرۆکەدا پەنگى داوەتەوه. سامان و دلیر دوو هاوڕێ بوون، باوکی دلیر دەولەمەند بوو، دلیر بۆ خۆیندن چۆتە بەغدا. پێش ئەوێ حەزى لە سەرگۆل کردووه، ئەمەش ئەوى خۆشویستوو. دلیر لە بەغداوە بۆ خۆیندن دەچێتە ئەمەریکا، لەوێ جوولیت دینى و دەگەرێتەوه سلیمانى. ژيانى ئەم شارە بەجوولیت خۆش نابێ. لە کۆمپانیای نەوتى کەرکوک دادەمەزرى و مالىان دەچێتە ئەوێ. بۆ ئاھەنگى کۆنسێرتیک دلیر و جوولیت هەردووکیان دەچن بۆ بەغدا، لە ئاھەنگەکە نێوانیان تیک دەچێ، مالىا جیا دەکەنەوه، دلیر دێتەوه سلیمانى و جوولیتیش دەگەرێتەوه ئەمەریکا.

سامان لە کاتى خۆیدا حەزى لە سەرگۆل کردبوو، بەلام سەرگۆل مەیلی بۆى نەبوو. دلیر کە گەراپەوه سلیمانى سەرگۆل لە رقی پێوەندیى نێوان دلیر و جوولیت ئەوێ دەردەپری کە حەزى لە سامان کردووه. سامان ئەوێ دەزانێ سەرگۆل دلى بۆى نەچوو، بۆیە ئەوێ بۆ دلیر ڕوون دەکاتەوه کە ئەویش وازی لێ هیناوه. بەم جۆرە دلیر بەسەرگۆل شاد دەبێ.

سامان کەسێک بوو خەریکی سیاسەت بوو، لە ئاھەنگێکدا بەرەى دوو رێکخراوى سیاسى دژ بەیەکتەرى لێ بوو، یەکیک هیترى بردۆتە سەر سامان، نەسربى ناوتیک لەسەرى کردۆتەوه، سامان لەگەڵ ئەو نەسربى حەز لە یەکتەری دەکەن. دلیر بۆ رابواردنى سەرچنار بانگیان دەکا، بۆ ڕۆژى دواى سامان لە لایەن پۆلیسەوه دەگیرى چونکە رێکخراوە سیاسییەکەى دیکە راپۆرتى لەسەر نووسى بوو، بەم هۆیەوه دەخەیتە گرتووخانەوه. دلیر بەخۆى و کۆلیک دیارى و ئەموسستیلەى زاویەتى دەچێ بۆ گرتووخانە و لە پەنجەى سامانى دەکا و پیرۆزبایی لێ دەکا بۆ هاوسەریەتى لەگەڵ نەسربى.

٢- چیرۆکی ئاوات

قوتابیسیکی عیراقى بۆ خۆیندن دەچێتە تورکیا، لە ناو پاپۆرى زەربای مەرمەرە ناسیاوى لەگەڵ یەلمازى کچە تورک پەیدا دەکا. کە ئەو کورە لە کۆلیجى پزیشکی دەبێ بەقوتابى ڕۆژتیکیان چاوى بەو کچە دەکەوێ ئەویش لەوێ قوتابییه. ئارەزوو دەکا خۆى لێ نزیک بکاتەوه، کچەکە خۆى لێ دەدزیتەوه. هەرچۆنێ بێ کچەکە گازی نووییکی بۆ دەسنیشان دەکا لەوێ چاویان بەیەکتەرى بکەوێ. لە گازی نووییەکتەری دەبینن، کچەکە ئەوێ تێ دەگەیهنێ لەبەرئەوهى بێگانەیه ناتوانێ لێى نزیک بکەوێتەوه. چەند جارێک لەو گازی نووییە دەگەنە یەکتەری. جارتیکیان یەلماز بەتەنیا نایە بۆ گازی نووکە بەلکۆژتیک و

پیاویک و دوو مندالی له گه لدا ده بئ، ئه مانه دایک و باوک و خوشک و برای یه لمار بوون. ئه م بته ماله یه کورد دهرچوون، له بنجدا خه لکی دیار به کر بوون، له سالی ۱۹۳۸ ئاواره کراون. ئه و کاته له شاری ئه دهنه ده ژیان. کورده کوردی عیراق و کچه کوردی تورکیا ده بن به دلدار و دل بهر. زوری پئی ناچی کورده که له قوتابیه تی دهرده کړئ، به تاوانی بلا و کورده وهی بیرو باوه ری کوردا یه تی. ناچار بو ته و او کورنی خویندن روو ده کاته ئه وروپا. له م ماوه یه دا کوودیتا سوپاییه که ی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا روو ده دا. ئه مه بو کورده که ی ئه وروپا بوو به دوو خوشی، یه که میان رزگار بوونی عیراق له فرمانه وایی مه لیک، دوو میان رپی بو خوش بوو ده ست له ملی یه لمار بکا.

۳- چیرۆکی دل و گل

کۆمه لیک رۆشن بیر له سلیمانی گیرابوون، له دوا ییدا ره وانه ی گرتو و خانه کانی هه ولیر و مووسلیان کردبوون. له پر رۆژیک یه کیکی په شوکاویان فری دایه ناو به ندیه کان. ناوی دارا بو، به م جوړه به سه رهاتی خو ی گیرایه وه: دراوسییان مالیک ده و له مه ند بوون، کیچیک نا شیرینیان هه بوو، که چی به هیی کاره کریان زور جوان بوو. دارا بو خویندن رووی کرده به غدا، له ماوه ی خویندنیدا مالیان گواستبو وه. که له پشوی نیوه ی سال گه راپه وه سلیمانی به هی له مالیان بوو. له ماله ده و له مه ند که دهرکرا بوو. دارا دلی چووبوه به هی، پیش ئه وه ی بچی بو به غدا خوشکی خو ی تیگه یان دبوو تامی زاری وه رگری بزانی ئه ویش دارای خوش ده وئ! ئه گه ر نا با به شووی بدن. ئیتر ده گه ر پته وه به غدا. خوشکی نامه ی بو دهنووس و تپی ده گه یه ن به هی له خوشیانا دهستی کردووه به گریان که زانیویه تی دارا هزی لی کردووه. پیاویکی وه کو دارا به کاره که ریک رازی بی. نزیک تاقیکردنه وه ی سه ری سال له مانگرتنیک سیاسیدا دارا له کولچ دهرکرا. هه ندی دیاری بو به هی و ئه وانی دیکه کری و گه راپه وه سلیمانی. دایکی دارا که به م دلداریه ی زانی تووره بوو. هه ر ئه و کاته فرمانی دهرکرد به هی ته نیا ئه و شه و ده توانی له و ماله دا بمینی، پتوبسته به یانی پروا. رۆژی دوا یی که له خه و هه لده ستن ده بین به هی خو ی خنکاندووه و به مردوویه تی له وئ که وتووه. که دارا به رام به ر ئه م کاره ساته ده وه ستی پولیس هیرش ده بنه سه ریان چونکه له به غدا وه هه و له گه یشتووه له کولچ به غدا له سه ر سیاسه ت دهرکراوه، هه روه ها به وئ ئه و وینه یه ی دارایان له گیرفانی به هی دۆزیوه ته وه به کوشتنی ئه ویش تاوانباریان کردووه. ئیتر چۆن به په شوکاوی نه که ویتته به رچاوی بنده سیاسییه کانی دیکه!.

۴- چیرۆکی نه ریمان چی به سه رهات

نه ریمان له ده شته وه ده که ویتته شار، ده بی به یه کی له منداله کۆل هه لگره کانی ناو بازار. له پاشانا ده بی به کۆل هه لگر و ئیشکه ری ماله حاجییکی ده و له مه ند. حاجی کیچیک جوانی ده بی به ناوی نازدار. ئه و کچه گواره ییکی بووه تاکیکی لی ون ده بی. حاجی باوکی به مه نازانی. رۆژیک نه ریمان داوای پاره به قه رز ده کا له حاجی و ئه ویش نایداتی. نازدار تاکه گواره که ی ده داتی. که ده ییا بو لای زیرنگر کابرای ریزناس گواره که ده ناسیته وه. هه و له به حاجی ده کا، نازدار ناویر پی بلی ئه و داویه تی بی. ئیتر نه ریمان به دز تاوانبار ده کړ و له مال دوور ده خریتته وه. به م جوړه نه ریمان له سه ر دزی ده گیرئ، ئه و کاته بو میری ئاشکرا ده بی ناوی سه ربازی هاتووه. ده کړ به سه رباز و ده نیری بو رواندز، له وئ له ئه فسه ریک نزیک ده بیته وه کوری حاجیه. له بهر ده ست پاکی ده یکا به پیاوی خو ی. نازدار ده چیتته رواندز بو لای برای، له وئ چاوی به نه ریمان ده که وئ، ماوه ییک پتکه وه ده بن. که نازدار ده گه ر پته وه سلیمانی به پرگه ی که رکووک، ئه فسه ری برای نه ریمانی له گه لدا ده نیتر. حاجی بو ئاشکرا ده بی نه ریمان لای کورده که یه تی، نامه ی بو دهنووس باوه ی به کورده دزه نه کا، ناچار ده بی له سه ر ئاره زووی باوکی نه ریمان بنیتریتته وه ناو سوپا. له سالی ۱۹۴۲ که سوپای عیراق هیرش ده باته سه ر بارزانیان نه ریمان له و تیپه ده بی که شه ر ده کا. له شه ریکدا ئه فسه ره که ی فرمانی بو دهرده کا ته قه بکا، ئه و نایکا. پیی ده لئ ده تکوژم! نه ریمان ناچار ده بی ئامیره که ی ده کوژئ. ئیتر راده کاته ناو جه نگاوه ره بارزانییه کان، له و کاته دا فرۆکه ئه و ناوه به ردوومان ده کا له ئه نجاما نه ریمان بریندار ده بی و له پاشانا ده مرئ.

له و رۆژه وه که له سلیمانی نازدار و نه ریمان له یه کتری جیا بوونه وه نازدار چاوه نۆر بوو. خه لکی پییان ده ووت یه کیکی کوشتووه و چۆته لای بارزانیان و له گه ل ئه واندا رووی کردۆته رووسیا. له م ماوه یه دا خوشکه کانی هه موویان شوویان کردبوو و ته نیا خو ی و دایکی له ماله وه مابوونه وه. که بارزانییه کان گه رانه وه وولات، نازدار چووه لایان. لیانی پرسی، پییان ووت که سیک و له گه لیا ندا نه بووه. ئیتر نازداری غه مگین و مایه وه تا دایکی کۆچی دوا یی کرد. ناچار بوو شوو بکا، له ژیا نا شاد نه بوو. زوو به سه ر منداله وه ئه ویش مرد. پیش مردن وه سیه تی کردبوو ناوی کورده که ی بنین نه ریمان، به لام به قسه یان نه کردبوو.

۱

له لیریکیکیدا له سالی ۱۹۴۰ هۆنیویه تییه وه ده‌لی:

دلم بۆ خوۆش نه‌بی یارم به‌رامبه‌ر من که وه‌ستاوه
له سایه‌ی خواوه هیشتا عه‌شقی جارانی له‌لا ماوه
ئه‌گه‌ر لوتفی ببی ساتی له‌لام دانیشتی ئه‌و شوخه
هه‌تا ئه‌مرم منه‌تباری ئه‌بم دایم له‌مه‌ولاوه
وه‌رن سه‌یری جوانی و دلفرینی به‌ژن و بالای که‌ن
به‌شه‌ر به‌م ره‌نگه‌ هه‌ر نابی سه‌رم له‌م جوانه‌ سوپماوه
ئه‌گه‌ر نازیش بکا توخوا دلی مه‌شکین ئه‌ی یاران
که‌ داوای چی بکا دل به‌ر به‌سه‌ر رووح و به‌سه‌ر چاوه
نه‌وه‌ک هه‌ر من به‌ ته‌نیا بی قه‌رار و کوشته‌یی عه‌شقم
هه‌زاران عاشقی بی‌چاره‌ هه‌ر به‌م ره‌نگه‌ فه‌وتاوه
به‌ له‌نجه‌ولار و هات و چۆی جوانی شیت و (مه‌ده‌هۆش)م
له‌ سه‌رتا پای ته‌ماشاکه‌ن چ خه‌وشی تیا نه‌به‌ینراوه

له‌م شیعهرده‌دا مه‌ده‌هۆش له‌ دۆخی هه‌ندی شاعیرانی کلاسیک چۆته‌ ده‌ره‌وه‌، ئه‌وانه‌ی ته‌نیا
دل به‌ریان بۆ خۆیان ویستوه‌ و ره‌قیبیان پرسیا کردوه‌. دل به‌ری شاعیر ئه‌وه‌نده‌ جوانه
هه‌موو که‌س بوو به‌دیوانه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ شانازی به‌جوانییه‌که‌وه‌ ده‌کا بۆیه‌ به‌ته‌نگ
ئه‌وه‌وه‌ نییه‌ خه‌لکی خۆشیان بوو.

۲

له‌ شیعریکیدا مه‌ده‌هۆش گه‌ردوون له‌ ناو جوانی دل به‌ردا ده‌توینیته‌وه‌، ئه‌و هه‌موو شتی که‌
بۆی، له‌ سالی ۱۹۴۲ هۆنیویه تییه وه:

قوربان وه‌ره‌ زوو ده‌سکه‌ ملم مال و سه‌رم تۆی
فه‌وتاوی ده‌سی تۆم و به‌لی چاره‌سه‌رم تۆی

به‌ینی که‌ له‌ ژێر ده‌ستی جه‌فا و ته‌عه‌بی عه‌شقم
یه‌ک ده‌فعه‌ دلم بیته‌وه‌ جی خیر و شه‌رم تۆی
روو ده‌رخه‌ په‌چه‌ت لابه‌ره‌ لیو بیته‌ره‌ پیتشی
ماچیک ئه‌فرینم له‌ ده‌مت نه‌شئه‌ ده‌رم تۆی
من بولبول و توغونچه‌ییکی سه‌رچلی عه‌شقی
ئیشکچییه‌ دل شه‌و که‌ ئومیدی سه‌حه‌رم تۆی
عه‌شقت که‌ هه‌موو ئان و سه‌عاتیک له‌ دلم دا
کردویه‌ به‌غه‌و غایه‌ که‌چی بی‌خه‌به‌رم تۆی
(مه‌ده‌هۆش) که‌ وه‌کو سایه‌ له‌ ژێر سیبه‌ری عه‌شقا
غهم له‌شکر و دل دوژمنه‌ مایه‌ی زه‌فه‌رم تۆی

له‌م شیعهرده‌دا مه‌ده‌هۆش له‌گه‌ل دل به‌ر ده‌دۆی. وته‌کانی ناسایی، وینه‌کانی له‌ شیعری
کلاسیکی وه‌سف و دلداری به‌رچاو ده‌که‌ون، به‌لام ئه‌وه‌ هه‌یه‌ شاعیر به‌زمانیکی کوردی
په‌تی ده‌ریان ده‌پری، وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی و زاراوه‌ی بی‌گانه‌ی که‌متر به‌کاره‌یناوه‌.

۳

له‌ بابته‌ رقی هه‌لسانی دل به‌ره‌که‌یه‌وه‌ له‌ سالی ۱۹۴۱ له‌ پارچه‌ شیعریکدا به‌ناوی
«تۆ» وه‌ وتویه‌تی:

بیستوه‌مه‌ که‌ یارم رقی هه‌لساوه‌ له‌ به‌ر چی!
تیناگه‌م و سووچم چییه‌ تۆراوه‌ له‌ به‌ر چی
مه‌علومه‌ له‌ لای من که‌ جوان عاده‌تی وایه
ئهم ره‌سمه‌ له‌ چهند کۆنه‌وه‌ هه‌ر ماوه‌ له‌ به‌ر چی
هه‌ر ناوی منی بیکه‌سی به‌دبه‌خته‌ له‌ ناوا
سه‌د شیخ و مه‌لا میزه‌ری داناوه‌ له‌ به‌ر چی
له‌م له‌وحي دلم نه‌خشه‌ ده‌ تیفکره‌ بزانه
ئهم عه‌شقه‌ به‌ره‌نگی چییه‌ نووسراوه‌ له‌ به‌ر چی
که‌س حه‌ددی نییه‌ ناوی به‌ری دل به‌ری خۆمه
(مه‌ده‌هۆش)ی هه‌زار خواردنی خۆیناوه‌ له‌ به‌ر چی!

لیردهدا پیاو نازانی شاعیر ناز به سهر دلبره دیکا یا خوشه ویستی نه ونده قووله
 دهرهستی نه و نییه نه گهر رقیشی لی بیتته وه، نه و ههر خوشی دهوی. شاعیر مه به سی
 نه ویه بلتی له دلداریدا سۆز هیه، رق و کین نه و سۆزه دهریتته وه، چونکه نه و له چاکه
 به ولاره شتیکی دیکه نه بووه به رامهر به دلبر.

۴

له پارچه لیریکییدا به ناوی «دیاری» یه وه له سالی ۱۹۵۹ بۆ دلبره نووسیوه دهلی:
 گیانه کهم دیاریت بۆ من ناردبوو
 بۆینباغیکت هه لبراردبوو
 به یانی جهژن ماچم کرد به ستم
 به لام بۆینباغ نه بوو مه به ستم
 من ویستم دهستی خۆت له ملما بی
 نهک پارچه په رۆ به پت چنرا بی
 دلبر کراقتی بۆ مه دهۆش ناردوو وهک دیاری جهژن. شاعیر به خوشیه وه له ملی
 کردوو. به دلبر دهلی دهستی خۆت له ملما بوايه، نهک نه و پارچه په رۆیه!

۵

له شیعریکییدا مه دهۆش به ناوی «گولبه هار» وه له سالی ۱۹۷۲ هۆنیویه تییه وه دهلی:
 له سهر گولبه هار گهر بدهن له دار
 به چه پله لیدان دهرم کهن له شار
 هه تا چه ند ماچیک نه کهم له لیتی
 دهستی نه گیرم له باغی سیوی
 نه و دهسته نه رمه ی نه گرمه ناو دهس
 وه ها نه گوشم که خۆی بلتی بهس
 نه و قـژه خاوه ی نه ئالۆزینم
 دهستی به شان و ملیا نه هینم
 دهم نه خمه سهر کولمی یاقووتی
 نه یگیرم هه تا سهر سنگی رووتی

دهس له که مه ریا نه کهم به که مه ند
 لیدانی دلما نه کهم به یهک دهنگ
 شهرمی نه شکینم لیم سوور بیتته وه
 دوو مسته کۆله م پیا کیشیتته وه
 پیم نه لتی هه تیو تو زۆر بی هه یای
 به چاکم زانیت نه مزانی ئاوی
 هه رگیز نه م دلهم ئاو ناخواته وه
 کهس نه م ئاواته م بییر ناباته وه

گولبه هار ناوی خوشه ویستی شاعیره. وه سفتیکی ساکار و رووکهشی دهکا. نه ندانه ورده
 جوانهکانی دهکاته سهرچاوه ی دهسبازی. لیتی گهرمی ماچ دهکا، مه مکی تورتی
 هه لده پشیوی و دهستی نه رمی دهگوشی. دهست ده ئالینیتته که مه ری بۆ نه وه ی لیدانی
 دلیان بی به یهک دهنگ. که دلبر به ناز و نووزه وه به شاعیر دهلی هه تیو تو بی ئاپرووی،
 نه و کاته شاعیر دهکا به مرزی.

مه مک

۱

له پارچه ییکی به ناوی «مه م» وه مه دهۆش له سالی ۱۹۶۳ وتوویه تی:
 من که به مه مکه به خـیو کرابم
 چۆن هه تا مردن مه م په رست نابم
 ئیستش بۆ مه مکه نه لینی مندالم
 ههر بۆ باوه شه خه و و خه یالم
 هه رچه ند نه م مه مکه له و مه مکه جیايه
 چی بکه م ته مه نم له گه ل مه مایه

له م پارچه یه دا شاعیر باس له هه ردوو دیوی مه مکه دهکا. یه که میان کانگای ژبانی
 مندالانه به شیرکه ی به خیو ده کرین. دوو میان سهرچاوه ی دهسبازی دلداریه، نه گهر کاری
 یه که میان وهختی بی، کاری دوو میان هه میشه یی و نه مره.

دیسانہوہ له بابەت مەمکەوہ له شیعری «هەر جوانه» له سالی ۱۹۶۴ دایناوہ دەلێ:

ئەو مەمکە توندەدی له چنگ پائەکا
پیر وەکو مندال بۆی سەما ئەکا
لەرزهی له ترسی دەستی نەزانه
به شاراوہییش دیمەنی جوانه
مەم هیندە جوانه تا خوێ مندالە
کەوتە دەم مندال سیحری بەتالە

لەم پارچەییەدا وەسفی مەمک دەکا. توندە خوێ بەدەستەوہدا نادا، تەنیا بەپرووتی جوان نییە بەشاراوہییش ڕەنگینە. کە لە دەمی مندالدا دەبێ تەلیسمی دەشکێ، تەنیا لەو کاتەدا جوانە کە مەمک خوێ مندالە و مایەیی دەسبازییە.

کج شیعری دلدارى بۆ کۆر دەلێ

له شیعریکیدا بەناوی «چار چییە؟» وە له سالی ۱۹۶۶ ھۆنیویەتییبەوہ دەلێ:

دایە گیان من سەیری شێوہی خۆم ئەکەم له جوان ئەچم
تۆش دڵم خۆش کە بەیانێ جەژنە بۆ مالان ئەچم
خۆ لەگەڵ ئاوینەکەم دايم بەرەو پرووی یەکتەترین
ئەمگرتیتە باوہشی ئەو حەز ئەکا من لا نەچم
هەرچی تووشم دێ له ڕیگا تیروپر سەیرم ئەکا
وہختە هەر قووتم بەدەن کاتێ بەرەو پروویان ئەچم
لەم ھەموو لاوانەدا تەنیا یەکیکم خۆش ئەوێ
بیت و بانگم کا بەلاچا و من بەسەر چاوان ئەچم
داخەکەم ھەر وەک نەزانێ پیتی ئەگەم خوێ گیل ئەکا
چەند بەلایا دیم بە لەنجەولار و خۆ بادان ئەچم
پرومەتی بۆ سوور ئەکەم درزی سنگی پیشان ئەدەم
پێکەنینی بۆ ئەکەم دايم بەشێوہی جوان ئەچم

چونکە ناسیاوین بەخێزان ھات و چۆی یەکمان ھەبە
گەر سەرشێ لێ بدەم لای وایە بۆ سەردان ئەچم
خۆ لە پرووشم نایە باسی خۆشەویستی لا بکەم
پەنگە ئەو شەرمەن بێ یا لووت بەرزه من ھەرزان ئەچم
با ئەویش خۆشی نەویم من ھەر لەسەر ئاوات ئەژیم
نەک دلی داگیر کرا بێ بۆیە بۆ فەوتان ئەچم
شیوہنێکی مەرگی پیشکەوتووم بکەم بەم جوانییە
تووشی گلپەیی ئاگری دڵ بووم بەرەو سووتان ئەچم

لە ئەدەبی کوردیدا شیعری دلدارى بە زمانى کچەوہ بۆ وەسفی کۆر نەووتراوہ. ھەرچی شاعیری ژنیشە لە ئەدەبی کوردیدا ترووسکایییتیک بەدی دەکری ژنی شاعیر غەزەلیان بەپیاو کردبێ (ئامینە و جیھان ئارا، ناویان لەم کتیبەدا ھاتوہ). بەلام مەدھۆش وەک پیاو ھەست و نەستی دلدارى مێیینە دەخاتە ڕوو بەرامبەر بەنێرینەوہ، بەمە بووہ بەداهینەری ئەم جۆرە شیعەر لە ئەدەبدا.

لەم شیعەرەدا ئەو کچە بەجوانی خوێ ھەلەدەلێ، لەگەڵ دایکی گفتوگۆ دەکا، ھەرچی لە دلی دایە بۆی ھەلەدەپێژێ و دان بەوہ دادەنێ لە ناو ئەو لاوانەیی حەزبان لێ کردوہ یەکیکیانی خۆش دەوێ. ھەرچەند ھەول دەدا کۆرکە تیبگەبەنێ کە گیرۆدەیی بووہ و خۆشی دەوێ بەلام کۆرکە ئەقلی بێ ناشکێ، لەگەڵ ئەوہشدا کچەکە ھەر خۆشی دەوێ تا ئەگەر کۆرکە مەیلیشی بۆ نەبێ. کچەکە لەوہ دەترسێ پەیمانێ لەگەڵ یەکیکی دیکە بەست بێ، خوانەخواستە ئەگەر وابێ کچەکە لە ناو بۆتەیی دلداریدا دەتوێتەوہ و لە دواییدا لەناو دەچێ.

لە بەندی یەکەمی لیڕیکیکی دیکەیدا بەناوی «بەیانێ ئەتیبینمەوہ» لە سالی ۱۹۷۷ ھۆنیویەتییبەوہ دەلێ:

دەم بەشکێ من ئەو لاوہم بۆچی تۆران
مەم بەشکێ ئەو خۆشەویستەم بۆ ڕەنجان
ئەمویست وەکو کچانی تر

فیری ناز و مەکر نەبم
گەر دوانی
بە ووشە ی وورد
ئەگەر داوا ی ماچیک ی کرد
منیش بە نەرمی بیدوینم
گری لیوی دامرکینم

لەم پارچە شیعردا مەدھۆش دیسانەووە هەست و نەستی ناووەوێ کێژ دەردەبرێ بەرامبەر بەو کورە ی خۆشی دەوێ. دیارە کورەکە داوا ی ماچی لێ کردووە، ئەویش نەبویستوو بە ئاسانی بیدات، بەرەقی وەرامی داووەتەو، لە پاشانا پەشیمان بۆتەو. بەلایەو دەبو بەنەرمی بیدوین و ماچەکەشی بدات، چونکە کێژەکە خۆشی حەزی لێ بوو.

دلداری هەرزان

۱

جوانی ژن بەهۆی ئارایشی دەسکردهو ئیلهامی داووەتە مەدھۆش و شیعری «ئارایشی تازه» ی لە سالی ۱۹۵۱دا ھۆنیووەتەو:

ئێستاکە سروشت باوی نەماو
ھونەری ڕووکەش و لە بەرچاو
بالای بەرز ھەمووی پاژنە عانە یە
پەرچەم ڕازاوە ی نەخشە و شانە یە
لێو نە قەیتانە و نە وەک یاقووتە
باشی سەیر بکە ی ڕەنگیک ی ڕووتە
لێو کە لە خۆیا فیڕە درۆیە
بەدەسە لاتە و ھەر بۆیە ی بۆیە
پێ و پووز بە بەرگی نایلۆنی ڕەنگ کال
سەرنج ئەکیشن بۆ دەرگای خەیاڵ
چەندم لا جوان بوو ئەو مەمکە قنجە
تومەز ئەو قنجە سوخمە ی ئەسفەنجە

ئەو سمتە جوانە کە خرت وەستا بوو
شەرمی بردبووم دەسمی کیشا بوو
نوقورچم لێ گرت ھیچ نەئەیشا
تومەز لاستیک بوو من ڕامئە کیشا
ئەمجا کە ویستم خۆم دامەزینم
لەباتی کچی کۆگایە دینم

لەم شیعردا مەدھۆش بەچاویکی نزم تەماشای ئەو کچانە دەکا بەسوورا و سپیاوی ماکیاخ خۆیان جوان دەکەن. ئەوێ گومان ی تیدا نییە ئەوێە جوانییە سروشتییە کە نرخ ی خۆ ی ھە یە، بەلام ڕووکەشە کە ھەرچەندە بۆ ماوێتیک نرخ ی ھە ی وەکو سەراب وایە زوو بەسەردەچی. شاعیر کۆمیدیانە باس لە ھەندێ دیاردە ی ئەم جۆرە جوانییە دەکا، وەکو بالای بەرزە چونکە پیتاوی پاژنە عانە ی بەرز ی لە پیتە. مەمکی توندوتۆڵە لە ئەسفەنج دروست کراو، پەیکەری سمت ی خرت و جوان بەلاستیک دروست کراو. ھاوار بەمالی ئەو کەسە ی دەکەوێتە دلداری جوانی ڕووکەشی بێ ناوێرۆکی واو. لە دوایدا شاعیر ئەو دەردەبرێ لەو کچانە لە کۆگاکاندا زۆرن، مەبەسی پەیکەری لە شووشە دروستکراوی ئەو کچانە یە جلی جوانیان لەبەر کردوون بەمەبەسی ڕوپاگەندە بۆ ئەو کەلوپەلانە ی لە کۆگاکاندا دەفرۆشرین.

۲

لە بابەت کچیک ی گومناوی گۆشە ی بیرکراو لە شیعریکیدا بەناوی «بێ پارە یی» لە سالی ۱۹۵۴ ھۆنیووەتییەو دەلی:

ئەو کچە ی ئێستە پیتی ئەلین جوانە
یە کەم پەسەندی دەستە ی لاوانە
لە سووچیکا بوو کەس نەئەناسی
جار جار دەرئەکەوت زۆر بەکەساسی
خۆ ی نەئەزان ی کە نرخ ی چییە
وہیزانی بەشی لە ژینا نیییە
دامنا لە دلمائەمە یارم بێ
لابەری غەمی ڕۆژگارم بێ

ووتم ئەى پەرىيە كەس نەناسىيە
 زوو راوى ئەكەم تا كەس نەيدىيە
 بەلام بەر لەوہى من بىخەمە داو
 كەوتە بەرچا و ناوى كەوتە ناو
 ژمارەى عاشق لە حىساب دەرچوو
 دەورى ھەژارى وەك من بەسەرچوو
 ئىستە ئەو كەسەى ديار نەبى منم
 خۆم خۆ نابىنم ئەوئەندە وونم
 لەشكرى پارە دەورى لىداو
 بەدىنارى زۆر دەورى گىراو

مەدھۆش ئەم شىعەرەى بۆ كچىك وتوو بەرچا و نەبوو، ئەمەى بەھەل زانىيە بىكا
 بەيارى خۆى، بەلام لەو كاتەدا ناوى كەوتە ناوہو، ژمارەى دلدارانى ئەوئەند زۆر بوون،
 شاعىر لە ناوياندا وون بوو. بەمەكرى خزان لای ئەوان شىرىن بوو، پارەى دەولەمەندان لە
 شاعىرى دوور خستەوہ.

پىرى و دلدارى

لە بابەت پىرى و دلدارىيەوہ مەدھۆش لە شىعەرى «پىرى»دا لە سالى ۱۹۷۶
 ھۆنپويەتيەوہ دەلى:

ھەتاکو گەنج بووم ھىزم تيا بوو
 خىزانم وەكو ناترم وا بوو
 كە سەرمەم ئەبوو پشتى ئەشىلام
 كە دەرئەكەوتم شەو دائەپۆشرام
 ئىستە كە بوومە پەككەوتە و داماو
 خراومە لاوہ وەك دەورى قوپاو
 نەوہكو جارەن مشوورم ئەخۆن
 نە جلم ئەگۆرن نە پشتم ئەشۆن
 بە لەشى چلەكن دىمەوہ مالى
 ھەمام گەرم ئەكەن كەس بەمن نالى

بەلام بەرووكەش دۆستى بەرپىزم
 كە مىوانان بى گەورەى سەرمىزم
 كچان ئەمدوین ئەو پىئەكەنى
 وەك جارەن دلى ھىچ پانچەنى
 ئاخ پىرى توخوا چونكە بى خىرى
 بەدۆستى خوشت ئەبى نەوتىرى

لە دلدارى راستدا پىرى ون نابى، لە دلدارى رووكەشدا مۆدەى بەسەر دەچى. لەم
 شىعەرەدا مەدھۆش كۆمىدىيانە و بۆ پىكەنەن باس لە پىرى و دلدارى دەكا. ئەوہى دەبلى
 بەسەر خۆى نەھاتووہ، بەلام رەھشتىكە لە ناو كۆمەلدا ھەيە. ديارە پياو ھەرچەندە بەسالا
 بچى زياتر پىزى دەگىرى، كەچى لە رووى خزمەتكردەنەوہ ئەوہى پىوستىيەتى بۆى
 ناكرى، مەبەسى شاعىر ئەوہى لە پال دلدارى و بەناوى ئەوہو گەلى كارى نابەجى
 دەكرى.

مەمەد عەلى مەدھۆش لە ناو شاعىرانى كوردا كەسىتى و شىواى تايەتى خۆى
 ھەيە. شاعىرىكە لە حوجرەى مزگەوت خوتندوويەتى، لە قوتابخانەى ئىواران فىر بووہ.
 راستىيەكەى ئەوہى خۆى مامۆستای خۆى بووہ. جۆرە شىعەرىكى ئەقلىنى ھىناوہتە ناو
 ئەدەبى كوردى نوپىيەوہ. بۆ يەكەمىن جار بەزمانى كچەوہ شىعەرى دلدارى ھۆنپويەتەوہ بۆ
 كور. واتە ئەگەر بووترى پياو شىعەرى ميبازى دەنوسى بۆ دەبى كچ شىعەرى نىربازى بۆ
 پياو نەنوسى، با خوشتى داينەنى و يەككى وەكو مەدھۆش بەناوى ئەوہو بىلى!
 ھەرچۆنى بى بايەخى شاعىر بەگشتى بۆ مەبەسى دلدارى زەمىنى بووہ.

شاعىر لە ھەموو بابەتەكانى شىعەرى كوردى سەدەى بىستەمى نووسىيە لە رووى
 روخسارەوہ وەكو شىعەرى عەرووزى كىشى سىلابى خۆمالى و شىعەرى نو. زمانى وشە و
 زاراوہى فەرھەنگى شىعەرى ئاسان و كوردى پەتيە، لە ھەموو روويىكەوہ شىعەرى لە
 بەرھەمى ئەدەبى مىللى سەرزارەوہ نەيكە.

مەدھۆش چىرۆكى پەخشانى ھەيە، ناوہرۆكىيان دلدارىيە، تەنگرچەلەمەى
 كۆمەلەتيان تىدايە، زۆرىيان دراماتيكن، تارمايى نىشتەنپەرەوہى و كوردايەتەشيان
 تىدايە.



عەلى ئەبدولقەيمان

بەشى بىست و ھەتەم

عەلى عەبدولرەھمان

۱۹۲۰ - ۱۹۹۴

ژیانی

عەلى كورې عەبدولرەھمان كورې محەمەد لە ساڵى ۱۹۲۰ لە ھەوارگەى گۆلى چلوور لە قەزای وان لە كوردستانى تورکیا لە دایك بوو. مالى باوكى سەر بەلقى برووكى لە عەشرەتى زىللىيە. لە دەورووبەرى دامرکاندنەوى ھەلسانى شىخ سەعیدى پیران مالى عەلى وەكو ھەزارانى دیکەى كورد ئاوارەبوون و لە دوايیدا لە نەخچەوان نىشتنەوى. تا سەردەمى تەمەنى مێردمنداڵى بۆ عەلى رېك نەكەوت چاوى بەقوتابخانە بکەوئ. لە ساڵى ۱۹۳۳ مالىان گوزرايەوى ئەرمەنستان لە گوندی حەسەنلوو لە ناوچەى ئیچمىادزین نىشتەجۆ بوون. عەلى خويندنى سەرەتايى لەو گوندە تەواو کرد و يەكسەر بوو بەقوتابى لە ئامۆزگای مامۆستايانى زمانى كوردی، لە ساڵى ۱۹۳۷ باوەرنامەى ئەو دەسگایەى وەرگرت. لەو ساڵەوى تا ۱۹۴۰ مامۆستا بوو لە قوتابخانەى مووساكەند و عەمۆ بەھەردوو گوندەوى يەك قوتابخانەيان بوو. لەگەڵ دەستپېكردى جەنگى پرووسيا و ئەلمان لە ساڵى ۱۹۴۱ عەلى بوو بەپارتيزانى تىپىكى سوپاى پرووسيا. خەباتى چەكدارى پارتيزانى لە سەنگەرەكانى سوپا قورستر بوو. عەلى لە كۆمارەكانى ئۆكرانيا و بېلوروسيا جەنگاوى، لە ناو شاخ و ھەردەكانى رۆمانيا و پۆلۇنيا و چىكۆسلۆفاكيا و ئەلمانیا خەباتى كردوو. چوار ميداليای پێ بەخشاو: نمرە يەكى پارتيزانى، سەرکەوتنى جەنگى نىشتمانى، پزگاربوونى قەفقاس و پزگاربوونى مۆسكۆ. لە دواى كۆتايى جەنگ لە مايسى ۱۹۴۵ گەرايەوى ئەرمەنستان و خۆى بەكاروبارى ئەدەبىيەوى خەرىك کرد، ديسانەوى ھەوەسى خويندنى ھەلسايەوى و پرووى كردە ئازرىتجان و بوو بەقوتابى لە ئامۆزگای مامۆستايان لە باكۆ و لە ساڵى ۱۹۴۹ ديبلۆمى ئەو دەسگایەى وەرگرت. لە دواى ئەمە كرا بەبەرپۆلەبەرى قوتابخانەى دە ساڵى سەرەتايى و ناوەندى. لەم كارەيدا زۆر نەمايەوى، لە پاشانا بەرپۆلەبەريەتى پەرودە و زانستى پێ سپېررا. لە ساڵى ۱۹۵۳ كرا بەسكرتېرى وەزارەتى زانيارى ئەرمەنستان بۆ كاروبارى زمانى كوردی و ئازەرى.

رۆژنامەى «رياتازە» مەيدانى مەشق بوو بۆ خەملاندن و فراوانکردنى ئاسۆى بېرى عەلى لە ساڵى ۱۹۵۵ ھە تا ۱۹۶۱ نووسىنى تېدا بلاو دەکردەوى. دەستەى نووسەرانى ئەو رۆژنامەيە وەك يەكېك لە خۆيان حەسېيان دەکرد. لە ساڵى ۱۹۶۱ عەلى بوو بەسەرۆكى سۆفخۆزى كالىنېن، ئەمە يەكېك بوو لە سۆفخۆزە گەرەكانى ئەرمەنستان.

سۆفخۆز دەسگايىكى ئابوورى كشتوكالى دەولەت بوو لە يەكيتىي سۆڤيەتى كۆندا. عەلى لەم كارەيدا مايەوى تا سەردەمى خانەنشینی و كۆتايى ژيانى. لە دواى پروخانى دەسەلاتى سۆڤيەت لە قەفقاس (۱۹۹۱) و لە ئەنجامى شەرى نەتەوہيى و ئايینی لە نیتوان ئەرمەن و ئازەرييان بنەمالەى عەلى ئاوارە بوون و خوشى لە ساڵى ۱۹۹۴ كۆچى دوايى کرد.

بەرھەمى ئەدەبى

عەلى كۆمەلەىك زمانى دەزانى و شارەزای ئەدەبىياتيان بوو. جگە لە زمانى كوردی، پرووسى و ئەرمەنى و توركى (ئازەرى) و قەرەغیزی و ئۆزبەكى و فارسى دەزانى. لە نزىكەوى ئاشناى ئەدەبىيان بوو. ئەو زەمىنە و سەرچاوانەى رېگەيان بۆ عەلى خوش كردبوو بى بەنووسەرېكى بەرچاوى دەتوانئ لەم خالانەى لای خواوہوى ببينرئ:

۱- عەلى وینەى راستەقىنەى ژيانى نەتەوہى خۆى بوو. لە تەمەنى شەش سالیيەوى تووشى ئاوارەيى و ئەشكەنجە و دەردى سەرى ژيان بوو، لە تافى لاويدا رېگەى يارتيزانى ھەلېئاردوو، ئینجا بوو بەمامۆستا، لە پاش ئەمە لە رۆژنامەگەريدا كارى كردوو، ئەوجا لە كشتوكال، بەلام ئەم ھەموو كارەى كە بەشېكە لە ژيان بۆ خويندنى و نووسين بوو، چونكە ژيانى راستەقىنەيەتى.

۲- وەزىرى نادرى خزمى عەلى بوو، لە بابەت ئەوہوى دەلتى: وەزىر مامۆستای يەكەم بوو، سوودى زۆرم لى وەرگرتوو و گەلېكيشى لى فېر بووم.

سەرەتای پشكووتنى بەھرى ئەدەبى عەلى لە ساڵى ۱۹۴۰ دەستى پێ کرد، بەلام بەھۆى بەشداربوونى لە جەنگى پرووسيا و ئەلمانيا (۱۹۴۱ - ۱۹۴۵) مەشقى نووسىنى لەم ماوہيەدا نەبوو. لە دواى جەنگ عەلى بەراستى وەك نووسەرېك كەوتە سەر پێ و ناويانگى پەيدا کرد. ئەوہى مايەى وتنە ئەوہيە عەلى وەكو عەرەبى شەمۆ بەرھەمى ئەدەبى لە چوارچېوہى پەخشان نەچوہى دەروہى. ئەو دە دوازدە پارچە شيعەرى ئېستا لە ناوہويە بەلگەى ئەوہن، ئەگەر بابەتى شيعرى بۆ بەرھەمى ئەدەبى ھەلېئاردايە شاعىرى

باشی لئ دهكهوتهوه. له نيوهندى ئهدهبى ئه وولاته ئه گهر عه رهب به نووسهرى يه كه م له قه لهم درا بئ، ناوى عه لى له دواى ئه ووه هاتوو.

عه لى به رهه مى ئه ده بى خۆى به گشتى به ريگه ي په خشان نووسيوته وه. چهند پارچه شيعر كيشى هونيوته وه. په خشانه كانى له و بابته تانه كه له ئه ده بى نه ته وه كانى گيتيدا له ناوه ون، وه كو وتار و چيرۆكى كورت و چيرۆكى ناوه راست (پوڤيست) و پويمان.

ئه و سه رده مه ي له «ريباتازه» كارى كردوو و نووسينى تيدا بلاو كردوته وه ماوه ي مه شق و پيشكه وتنى بووه له نووسيندا و به رهه ميكي زۆرى هيناوته ته ناوه وه. له سالى ۱۹۵۷ له كتيبي «نقيساركاريد كوردايه سؤفيتى يئ» چيرۆكى «مؤرؤف» ي بلاو كراوته وه. ئه م كتيبه به رهه مى گه وره ترين شاعير و نووسه رانى ئه و سه رده مه ي كوردى قه فقاسى پرووسياى گرتبووه خۆ.

خاتى خانم

خاتى خانم يه كه مين كۆمه له چيرۆكى عه ليه له كتيبيكدا بلاو كرايسته وه، له سالى ۱۹۵۹ له يه ريفان ده رچوو. عه لى نويه ردى به رهه مى ئه ده بى به م جوړه پيشكيش كردوو «ئه ز قى كتيب، خويه پيشنه چوك، پيشكيشى نقيسكارى كوردايى عه يان ده رسدراى خويه عه زيز رهحه تى وه زيرى جه بار نادرى و برى خويه ي بى مراز قولى خان دكم».

خاتى خانم بريتييه له چوار چيرۆك «ژنا كورد»، «مؤرؤف»، «به ختى وى زلامى»، «به خته وارى يا عه مر». چيرۆكى سه ركه ي له م كۆمه له دا «ژنا كورد» ه ناوى خاتى خانم له به رته وه چيرۆكه كانى به و ناوه و بلاو كردوته وه. دوو چيرۆكى به راى له چيرۆكه دريژه كانن به قه واره نزيكه ي سه د لا په رن، دووانه كه ي ديكه كورته چيرۆكن.

دق (دايك)

له به رهه مه گرنه گه كانى ديكه ي عه لى ئه و كۆمه له چيرۆك و شيعره يه له سالى ۱۹۶۵ به ناوى «دق» وه له يه ريفان بلاوى كردوته وه، شه ش چيرۆكى گرتوته خۆ، له مانه «دق» و «راست هاتن» و «دوو دلئى حز كرى» له چيرۆكه دريژه كانن. ئه وانى ديكه «به ردلى» و «دوو ژى بين» و «سه يران» چيرۆكى كورتن. هه روه ها له و كتيبه دا يازده پارچه شيعرى عه لى بلاو كراوته وه له گه ل پينچ پارچه شيعرى له زمانى بيتگانه وه كراوه به كوردى. ئه وه ي پيوسته له م ماوه يه دا بووترى ئه وه يه پيشه كيبى ئه م بلاو كراوه ي عه لى له لايه ن عه رهبى شه مووه نووسراوته وه.

هشياربوون

عه لى عه يدولپه حمان پيوهندى له گه ل نووسه ر و پوڤشبيرانى كوردى كوردستانى باشوور بووه. له سه رده مى كۆمارى كوردستان له مه هاباد (۱۹۴۶) كۆمه ليك لاو بو خوتندن چووبوونه باكۆ، له دواى پرووخانى كۆمار به په نابه رى سياسى له وولاته دا مانه وه. له په نجاكانى سه ده ي بيسته مه دا ره حيمي قازى و عه لى گه لاو پوڤ كۆمه ليك شيعر و حيكايه تى ئه ده بى ميللىي سه رزارى كوردبيان وه رگيپا بووه سه ر زمانى تازه رى به ناوى «اويانماق» وه (هوشياربوون يا له خه وه له سان) وا ده رده كه وئ بزيان نه ره خسا بوو بلاوى بكه نه وه، وا دياره تا ئيستاش بلاو نه كراوته وه. ئيتر عه لى ئه و تيكسته تازه ريانه ي جاريكى ديكه وه رگيپا واده ته سه ر زمانى كوردى (ديالكتى كرمانجى باكوور) به ناوى خواستراوى «كوپى كورد» وه له سالى ۱۹۵۹ له يه ريفان بلاوى كردوته وه.

ناوه رۆكى به رهه مى

عه لى له كوردستان نابيته وه، وه كو خۆى ده لئ له كوردستان نه ژياوه، به لام بيره وه رى و يادگارى باوك و داىك و كه سوكارى خۆشه ويستى ئه و خاكه يان به جوړيك له ناو ناخى دل و ده روونيدا چاندوو هيج هينيك ناتوانى هه ليكه نئ. له به رته وه زۆربه ي به رهه مى بو مه به سى مه سه له ي رزگارى نه ته وه يى ته رخان كردوو. ئه و كۆمه له ي تيدا ژياوه به لايه وه خۆشه ويست بووه، هيج رق و كينيكي به رامبه ر به هاوسپيانى كورد نه بووه، دلسوژى ده سه لاتى پرووس و ئه رمه ن بووه ئه وه ي له به ر تيشكى بيروباوه رى سؤسياليزم كۆمه ليان به رپوه بردوو. عه لى يه كيك بووه له وانه ي له وولاته دا بوون مه سه له ي كوردايه تى له بيروباوه ريان له هه موو شتيكى ديكه گرنه تر بووه. چونكه وه نه بى هه موو ئه و كورده خوتنده وارانەى ئه وئ له م بابته بووين.

نووسينى له ده وروبه رى ويست و ئاره زوى كوردى لاي خويان و هه موو كوردستانه . ئه مه ي تيكه ل كردوو به هيو و ئامانجى ئه و ميلله ته زۆرانه ي هاوسپى كوردين. قاره مانه كانى له هه موو لاييك هه لپژاردوو. گه شيبه به رامبه ر به هه موو كه سيكى خراپه ي نه كردوو، ده رگاى دۆزه خيش بو هه موو كه سيك ده كاته وه دوزمنى كورد و بيروباوه رى سؤسياليزم بئ.

عه لى له سه ر ئه م ريبازه روڤيشنووه له سه ره تاى ژيانى ئه ده بيه وه. هيج جوړه شتوانتيكى ئيديۆلۆجى له لا دروست نه بووه. له باره ي ناوه رۆكى به رهه مه وه ئۆقه رى بيرى له لاي

به هیئز بووه، تووشی هیچ بابته شله قانییک نه بووه. گوڤانی له روخساری بهرهممی ئهده بیدا بووه. هرچه نده به سالآچووه، زمان و شیوازی به رهو پیشکته وتن چوو. له بابته و قالبی نوی گهراوه بۆ تۆماری ناوه رۆکی بیروباوه ری، له پیشانا بایه خی به وتار و چیرۆکی کورت و درێژ داوه، له ناوه راستی شهسته کان و سه ره تای حه فتاکانی سه ده دی بیستم پرۆژای نووسینه وهی رۆمانی به دهسته وه بوو، له و ماوه به دا خه ربکی ئاماده کردنی رۆمانی «گوندی میترخاسا» بوو.

شيعری علی عبدالرحمان

عەلى شىيەر وتنى نەكردوو بەپيشە ، مەگەر هەندى جار بەهەوەس بۆى هاتىبى و بى دلى
خوى نەكردبى و ئەو شىيەرانهى نووسىيتەوه.

لہ شیعریکیدا بہ ناوی «کہ چا کوردا» دہلئی:

قىزا كوردا تو حوسلجهمالى

تو دلی من دا زه عف ده لالی

بهژنا ته زرافه چا سپيندار

قالچيچه کا کنيا سہر دار

قىزا كوردا قىزا كوردا

تولہ تیفاء شقا دلا

ئەز بەنگىمە توپارا منى

دهقې ته چووک دران مرجاني

گولی یی یاریؑ گاز و نیقہک

نۆلى كەسكە سۆر، رحان گولەك

ل زۆزانی مه کال و باقا

شہ مال ددی تہرہ یقا شہ قا

ئەز ئاشقم توقودوومى من

قهوه‌تو نه‌یه مهربی هیجن

371

تہمام دنیٰ وی یہ کئی زانہ
 بہدہویا کہ چا کورد عیانہ
 قیزا کوردا هیفا یہ کشہ فہ
 شہ مال گہش چاستیرک درد کہ فہ

که چا کوردا کارا غه زاله

تھو دلی من دا زہ عف دہ لالہ

قىزا كوردا بوۋى من عەمرە

روحی من شہ قرؤ وی دگرہ

تو که چا کوردا ئەز کورئ کورد

بەسە ل من خى كولا ئودەرد

ئەزبۆي تە دنالم - دكالم

گه لو خوونا ته دا ناگه رم؟

قىزا كوردا قىزا كوردا

تولہ تیفاء شقا دلا

لەم شیعەرە جوانەدا عەلی گەتوگۆ لە گەڵ کچی کورد دەکا، بە زمانیکی ڕەوان و ساکار، کوردییەکی پەتی، وەسفی جوانی دەکا، بەبەژن و بالاڵی ھەڵدەلێ، ئەو نەتییەییە لە ناو دڵیدا ھەیە بۆی ئاشکرا دەکا و دەیهوێ تێی بگەیهنی خۆشی دەوێ، کە ئەو خۆشی بوێ پێویستە کچە کەش عەلی خۆش بوێ، بە لێگەی شاعیر ئەو ھێ کچە کە کوردە، عەلی پێی دەلێ کە تۆ کورد بی منبیش کوردم بۆیە پێویستە بۆیە کتری بین.

له شيعر يکي دیکه یدا به ناوی «کورستانا عه زیزرا» ده لای:

کوردستانا مه توجقاسی شرینی

توبۆكورد رۇنایا چەقانی

ناقی ته هر دله کیدا گوله

جياواخوون ناف دلدا دوخوخلوله

راسته ئەز چووک بووم لى کال و باث
وور دبىن خوون کشیایه وه که ئاڤ
لى کوردا شه رکرییه میرخاسی
وه ته نى خوه نه فرۆتیییه تو که سی

خوونخۆرا تو بریندار دکری
ئو کوکا مله تی مه دبری
مالهه بوونا ته ژى تالان کر
دوور دسه کنی ب ته قهلف کر

ئەز لاوه کی کوردایی ناقسه ره
تاریقا ته دخوونم سه رانسهره
دل و هناقى من دپهرته
له ما ژى سوژده دارم ئەز بهر ته

ئو من خاندیییه فهقى یى تهیرا
ئه حمه دى خانى دهلالى دلا
مه له یى جزیری ئو جه گهرخوون
دل - هناقى من بوونه کاف و نوون

ئەو نالیانه کالیانه ژ دهردا
ریا نازیی دا نه پیشیا کوردا
ههر شه ره که وان بو مه ئوجاخه
توقه وهت تو نه ژ دلا دهرخه

دلئ منى زه لول هیسا نابه
قهلبى منى ره شه قهت قهنج نابه

سه با ته قدوومى من شکه ستنه
ئەز زانم کوردستان جییى میترانه

کوردستان تو مه سکه نه بۆک - بهرانا
تاریق شه دهیه بۆى وان تالانا
کوشتنا میتر میرات بوونا مالا
په شه شه شى ژ نا ئو داغا دلا

کوردستانا مه تو چقاسی شرینى
تو بو کوردا رۆنایا چه قانی
ناقى ته ههر دله کییدا گوله
چاوا خوون ئاڤ دلدا دوخوئوله

عهلى ئەم شیعره ی له سالى ١٩٦٢ هۆنیه ته وه، له و کاته ی ده سه لاته
عه سکه ریتارییه که ی عه بدولکه ریم قاسم له به غدا ده ستی کرد به بۆمبارانی کوردستانی
عیراق له دژی مافه ره واکانی کورد و شوړشی ئه یلولی سالى ١٩٦١ ده ستی پى کرد.
شاعیر له م لیری که یدا له گه ل ئیش و ئازاری نه ته وه که ی ده ژى. شاعیر نه گهرچی له
نیشتمان نه ژیا وه و زۆر مندال بو وه که له وى ئاواره بو وه، ئەمه زیاتر خوشه ویستی خاکی
له ناو دلیدا چه سپاندو وه. له و شیعره دا عه لی یادى هه ندی له په مزه رۆشنیرییه کانی
ده کاته وه، به شانازییه وه ناوی فهقى تهیران و ئه حمه دى خانى و مه لای جزیری و
جیگه رخوتن ده با.

عهلى عه بدول په حمان یه کیکه له رۆشنیر و نووسه رانی کوردی قه فقاسی رووسیا.
ده وری گرنگی بو وه له په ره پیدان و پیشخستنی خوینده واری له کو مه لى کوردی ئەو
ولاته دا. مامۆستای قوتابخانه بو وه، له رۆژنامه گهری کارى کردو وه، کیتلگه ی کشتوکالى
به رپوه بردو وه، جهنگا وه رى سه نگه ره کانی جهنگی رووسیا و ئەلمانیا بو وه له ما وه ی پینچ
سالدا به لام پیشه ی بنچینه یی ئەده ب بو وه. به ره مه ئەده بییه داهینرا وه کانی له وتار و
چیرۆک (کورت و درێژ) و رۆمان نمونه ییکی به رزن له کولتووری نه ته وه یی کورد.



هزار

بەشى بىست و ھەشتەم

ھەزار

۱۹۲۰ - ۱۹۹۱

ژيانى

عەبدولرەحمان شەرەفكەندى لە گوندى شەرەفكەندى سەر بە شارى مەھابادى ناوچەى موكریان لە سالى ۱۹۲۰ لە دايك بوو. باوكى مەلا بوو لە گوزەراندە دەستى كورت بوو وەكو زۆربەى مەلایانى كوردەوارى، دیارە ھەر لەبەرئەوھش نازناوى «ھەزار»ى ھەلبەتاردوو، لە مەيدانى شیعەر و ژيانى كۆمەلایەتیدا بەو ناوھ ناسراو. خۆپەندى سەرەتايى ھەزار لای باوكى بوو، لە حوجرەى چەند مەزگەوتىكى جیاواز خۆپەندوو، لە مەندالییەوھ لەگەڵ فەقەى و شاعیر و خۆپەندەوارانى ئەو سەردەمە ھەلساوە و دانیشتوو. بەكۆششى خۆى فێرى زۆر شت بوو بەتایبەتى لە بابەت ژيانى گوندایەتى و كۆمەلەى كشتوكالییەوھ. لە دەوروبەرى جەنگى دووھمى گیتی و پەیداوونى پێكخراوى سیاسى كوردی وەكو (ژ. ك.) لە مەلەبەندى ھیزی سیاسى نزیك بۆتەوھ تا گەشتوتە ئەوھى بېتە بەكێك لە نزیكەكانى قازى محەمەد. لە پاش پووخانى كۆمارى كوردستان ماوھىيێك خۆى شاردۆتەوھ ئېنجا لە سالى ۱۹۴۸ ولاتى بەجێ ھێشتوو و لە بەغدا نیشۆتەوھ. بۆ داينكردنى نانى پۆژانەى ھەموو جۆرە كارێكى كردوو: شاگردى چایچى، شاگردى چیشخانە، پالەبى، دانانى ستۆدیۆ و ینەگرتن.

لە سالى ۱۹۵۳ لە فېستيفاللى لاوانى گیتی لە شارى بوخارىستى پۆمانیا بەشدار بوو. ماوھى دوو سێ سالتیک لە ئاوايى توربەسپیان لە سووریا حاجۆ ئاغای دەولەمەندى كورد بەخێوى كردوو و لە سایەى ئەودا ژیاو. لە سالى ۱۹۵۷ لەوئى بوو، لە پاشانا گەراوھتەوھ بەغدا. كوودیتا سوپایییەكەى ۱۴ تەموزى بەغداى ۱۹۵۸ دەرگای گوشادى لە پووى ھەژاردا كەردوو، لە ھەژارى رزگارى بوو، بەتایبەتى لە دواى گەراوھەى مەلا مستەفای بارزانى لە ئاوارەییەكەى رۆسیایەوھ بۆ ولات. ناسپاوى لەگەڵ بارزانى پەیدا كەرد و بوو بەیەكێك لە ھەرە نزیكەكانى. ماڵ و حالى لە بەغدا پێكخست و خۆشى لە ھاتوچۆدا بوو لە نێوان بەغدا و شاخەكانى كوردستانى عێراق بەتایبەتى لە كاتى ھەلگیرسانى شۆرشى كورد لە سالى ۱۹۶۱.

لە سالى ۱۹۷۵ لەگەڵ ھەرەسى شۆرشى كورد مالى ھەزار لە بەغدا تالان كرا و خێزان و مەندالەكانى لە ئیش و ئازار رزگارییان بوو و ھەموو رۆویان كەردوو مەلەبەندى ژيانیان لە ناوچەى موكریان. ئیتر لە دواى كوودیتا ئیسلامیەكەى خومەینى ھەزار كاتى خۆى تەرخان كەرد بۆ دانانى ھەرھەنگى زمانى كوردی و ھەرگێران و لێكۆلینەوھ لە ئەدەبى كوردیدا. ھەزار لە سالى ۱۹۹۱ كۆچى دوايى كەرد و لە مەھاباد بەخاك سپێرا.

بارزانى لە بیرى ھەژاردا

ھەزار بەشیوازیكى تاییەتى بەخۆى كوردایەتى دەكەرد، چارەنووسى كوردی دەبەستەوھ بەسەرۆكى بزوتنەوھى نەتەوھى كورد، لە پێشاننا لە كوردستانى ئێران ئەو سەرۆكەى لە كەسیتی قازى محەمەد دەدى. لە دواى پووخانى كۆمار و ھاتنى خۆى بۆ بەغدا و گەراوھەى بارزانى بۆ نیشتمان، وینەى ئەو سەرۆكەى لەودا دەدى. بۆیە لێى نزیك بوو و خۆشەویستى بەرامبەرى گەشتە پلەییكى گیانى و بوو بەجۆرە پەرستنیك. جا ھۆى ئەمە بێ گومان بیرى كوردایەتیەكەى ھەژارە، رەنگە ئایین و تەریقەتى دەرویشى نەقشبەندى بنەمالەى بارزانیان دەورى ھەبوو. شاعیر لە سالى ۱۹۵۸ ھە تا كۆچى دوايى زۆربەى ھەرە زۆرى شیعری تەرخان كەرد بۆ پێداھەلدان و شانازی كەرد بەكەسیتی مەلا مستەفای بارزان و بنەمالەى بارزانیان.

شیعری

ھەزار شیعری كەم نییە، بەدریژایی ژيانى شیعری وتوو. شیعەر لای ئەو بۆروداوى سیاسییە، بۆ ھەلۆستیتی كۆمەلایەتیە. ئەگەرنا ھەزار زیاتر ئامادە بوو لە پەخشاندنا سەربەكەوى. مەبەس پەخشانی ھونەرییە، كەچى تا رادەییك ئەوھى پشنگوى خستوو. لە كاتێكدا پەخشانی نووسبوو ئەگەر پۆژنامەنووسێك داواى وتاریكى ئەدەبى لى كەردى.

شیعری ھەزار لە پووى پوخسارەوھ

شیعری بەحرى عەرووزى كلاسێكى لە بەرھەمى ھەژاردا كەمە. ئەوھى ھەیەتى ئەویشى بۆ دلداری بەكار نەھێناوھ بەلكو بۆ بیرى كوردایەتى. بەلام شیعری میللی خۆمالى یەكجار زۆر، كیشە بنچینەییەكانى شیعری میللى بەكارھێناوھ، قافیەى جووتە (مەسنەوى). گەلێ لەم جۆرە شیعەرى لە بەیتى میللى سەرزاز دەكەون (فۆلكلۆر)، ئەگەر لە ناوھەركدا ھەست بەھەندى وینەى پوودا و زانیاری پۆشنبیرانە نەكرى پیاو وا دەزانى

ئەو شیعراڤە بەشیتکەن لە ئەدەبی میلیلی سەرزار. لەبەرئەو ئەم جۆرە بەرھەمانە ی ھەژار دەچنە ناو شیعری پەرورەدەیییەو (دیداکتیکی). ھەندئ لەو شیعراڤە ی زۆر بر ناکەن، زوو بەسەر ددەچن، چونکە وەک پروو سکەییکی ھەوایی سیاسی دەکەو نە بەرچاو پاش ماوہیتک جوانکارییەکیان نامیتئ.

شیعری ھەزار لە ڕووی ناوہ پۆکەوہ

بەشیتکی کەم لە بەرھەمی ھەژار دەچیتە ناو خانە ی دلداری و وەسفی سروشتەوہ. بەشی ھەر زۆری ستایش و پێداهەلدان و شانازی کردنە، ئەمە ی تیکەل کردووە بەسیاسەت بەمانای ئەو بەسەرھاتانە ی بەسەر کورد ھاتوون لە پۆژگارانی ژبانی شاعیردا. لەم ڕووەوہ شیعری بەچوار قۆناغدا تێپەرێوہ:

۱- سەرھتا تا سالی ۱۹۴۸: لەم ماوہیەدا شیعری بریتی بوو لە ستایش و پێداهەلدان. ئیلھامی لە خوێستنی قازی محەمەد و دامودەسگای کۆماری کوردستان وەرگرتووە. خوێ بە ستالین و سوپای سووری سوڤیەتی کۆن خەریک کردووە، داس و چەکووشی کردووە بەرەزمی مەرقاھەتی. چونکە دەسەلاتی سوڤیەت دەستی ھەبوو لە دامەزراندنی کۆماری کوردستان.

۲- قۆناغی بەغدا ۱۹۴۸ - ۱۹۵۸: لەم ماوہیەدا شاعیر دوو سێ سال لە سووریا ژیاوہ. لەم قۆناغەدا شیعری ڕەنگدانەوہ ی بیرێ کوردایەتییە. ئەگەر لە پێشانا زۆرتر خەریکی ئەوہ بووئ ھێرش بباتە سەر عەجەم، لەم دەورەدا زیاتر باس لە خراپە ی ھەموو ھاوسێکانی کورد دەکا وەک تورک و عەرەب و عەجەم.

۳- قۆناغی بەغدا و کوردستان ۱۹۵۸ - ۱۹۷۵: ئەو ی راستی بێ مائی خێزانی ھەژار لەم ماوہیەدا لە بەغدا بوو، خوێ لە ھاتوچۆدا بوو لە نیوان بەغدا و ناو شاخەکانی کوردستانی عێراق بەپیتی پلە ی پێوہندی شۆرشێ ئەیلوولی ۱۹۶۱ بەدەسەلاتی بەغداوہ، چونکە ئەو پێوہندییە لە ھەلبەزین و داہەزیندا بووہ. لەم قۆناغەدا زۆرە ی شیعری ھەژار لە ستایشی بارزانی و شۆرشێ کورد بووہ، ھەرودھا لە دژی خراپە ی ھاوسێیانێ کورد بەتایبەتی عەرەب.

۴- قۆناغی دوایی لە مائی خوێ لە مەھاباد ۱۹۷۵ - ۱۹۹۱: لەم قۆناغەدا ھەژار خوێ بەشیعەر وتن خەریک نەکردووە، بەلام ئەو شیعری و تووہتی ھەمووی لەسەر بارزانییە، بەھۆی یادێ کۆچی دوایییەوہ، لە یادێ سالی یەکەمەوہ ۱۹۸۰ دەستی بێ

کردووە تا یادێ سالی یازدەمین ۱۹۹۰. واتە لە ھەموو سالی کدا شیعریکی داناوہ بۆ یادێ کۆچی بارزانی تا کۆچی دوایی ھەژار خوێ.

ھەژار لە بابەت شیعری خوێوہ راستیییک دەردەپێت کە دەلئ ھەرکەسێکی بێگانە لە ھاوسێکانی کورد یا ھەر دەوڵەتێکی گەورە ی ئەوروپا ئەگەر چاکە ی لەگەل کورد کردبێ ستایشی کردووە، لە پاشانا ئەگەر خراپە ی کردبێ لە دژی نووسبێوہ، لەوانە بۆ بەلگە دەوڵەتێکی وەک سوڤیەتی کۆن و ڕووسیا، یا دەسەلاتیکی وەک عێراق و عەبدولکەریم قاسم. ئەمە لە ڕووی سیاسی و کۆمەلایەتی و مافی مەرقاھەوہ، بەلام لە ڕووی جوانکارییەوہ پلە ی بەرزی و نزمی ھونەری بەرھەمەکە پرپار لەسەر ئەوہ دەدا دەچیتە ناو ئەدەبی نەتەوہوہ یا لیتی دوور دەخړیتەوہ.

نموونە ی بەرھەمی شاعیر

۱

لە شیعریکیدا بەناوی «ھەر کورد» ھەژار لە سالی ۱۹۴۸ لە بەغدا نووسیبوہ تییەوہ دەلئ:

بە دەرەدەری یان لە مائی خۆم
لە خاکی عەرەب لە ئێران و ڕۆم
کۆک و پۆشتە بێ ڕووت و ڕەجال بێ
کۆشک دە قات بێ وێرانە مال بێ
ئازا و ڕزگار بێ شادان و خەندان
یان زنجیر لە مل لە سووچی زیندان
ساغ بێ جھیل بێ بگرم گوێسووانان
یان زار و نزار لە نەخۆشخانان
دانیشم لەسەر تەختی خونکاری
یان لە کۆلانیان بکەم ھەژاری
کورد و لە پیتی کورد و کوردستان
سەر لە پێناوم گیان لەسەر دەستان
بە کوردی دەژیم بە کوردی دەمرم
بە کوردی دەیدەم وەرانی قەبەرم

به کوردی دیسان زیندوو ده‌به‌وه
له و دنیا‌ش بۆ کورد تی‌هه‌لده‌چمه‌وه

هه‌ژار له‌م شیع‌ره‌دا سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کورده و هیچ شتیکی دیکه نییه. ئه‌گه‌ر ده‌ست کورت و بینه‌وا بێ، ئه‌گه‌ر ده‌ربه‌ده‌ر و ئاواره بێ، ئه‌گه‌ر ژێرده‌ست و دیل بێ، واز له کوردایه‌تی ناهێنێ و هه‌ول ده‌دا له‌م هه‌موو مه‌ینه‌تییه خۆی و می‌لله‌ته‌که‌ی رزگارییان بێ. له پاشانا هه‌ژار کوردایه‌تی ده‌کا به‌بیروباوه‌ر و ئیدیۆلۆجیه‌ت ده‌یگه‌یه‌نیته پله‌ی ئایین به‌وه‌ی به‌کوردی ده‌ژی و به‌کوردی ده‌مری، ئه‌گه‌ر له پۆژی هه‌ش‌دا جاریکی دیکه‌ش زیندوو بێته‌وه هه‌ر کورده، واته له به‌هه‌شت و دۆزه‌خدا کوردایه‌تی ده‌کا.

۲

له شیعرێکی دیکه‌یدا به‌ناوی «کورد» نزیک له مانای شیعره‌که‌ی پیشوو له به‌غدا له سالی ۱۹۶۱ نووسراوه‌ته‌وه ده‌لتی:

برا زۆر سه‌ه‌یره نه‌مناسی من هه‌ر زۆر له زوو کوردم
که تو پینج شه‌ش که‌ره‌ت گۆراوی من بێ سێ و دوو کوردم
له ته‌کیه بوویه جیگر رێگر و میگر له بن به‌رمال
ئه‌من له‌وساوه جی و بانم له بانی بێشکه بوو کوردم
عه‌جه‌م بووی بوویه تورک و بوویه عاره‌ب ئیسته سه‌رشپاوا
ئه‌من بێ گیلمه گیل و که‌شمه‌که‌ش بێ «چاشنو» کوردم
سپی بووی بوویه شین و بوویه سوور و ئیسته پروو زه‌ردی
ئه‌من یه‌ک ره‌نگ و پروو وه‌ک پیاوی خاوه‌ن ئابروو کوردم
که تو بۆ مز له ناو مزگه‌وتی کوردستانه پرووگه‌ی من
که تو ده‌رویشی زه‌رگ و مه‌رگی من بێ هاپوه‌و کوردم
که تو پهل بۆ هه‌موو جیپیک ئه‌کیشی و بێ ره‌گ و بنجی
ئه‌من گه‌ر په‌له‌په‌لیشم که‌ن له‌سه‌ر یه‌ک رێگه‌م و کوردم
دلت بۆ پاره پاره بیه‌ر له لی‌ره‌گی‌ره ده‌م بۆ ده‌م
سه‌راپا ره‌گ به‌ره‌گ ئیسقان به‌ئیسقان موو به‌موو کوردم
که تو ده‌رپیت فری‌دا و چاکه‌تی چاکت ده‌به‌ر خو کرد
ئه‌من شه‌رمم به‌خو و شاییم به‌خۆمه‌ جل شێ و کوردم

که تو گیرفان پری گیرفان پری من هه‌ر (هه‌ژار) ماوم
که تو خو‌ت دا به‌خواردن من له‌گه‌ل گال و به‌روو کوردم

له شیعره‌که‌ی پیشوودا هه‌ژار سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی کورده. ئه‌م شیعره وه‌کو شیک‌ردنه‌وه‌ی شیعره‌که‌ی پیشوو ده‌که‌وته به‌رچاو. له‌مه‌دا ده‌یه‌وی ئه‌و ده‌ربهری پۆژی له پۆژان له کوردایه‌تی خۆی خو‌ش نابێ و ناگۆری. لێ‌ره‌دا باس له‌و که‌سه بی‌بارانه ده‌کا، بیروباوه‌ری چه‌سپاوی نه‌گۆراویان نییه. هه‌رده‌مه هه‌لسوکه‌تیکیان هه‌یه به‌ته‌رازووی به‌رژه‌وه‌ندی خو‌یان ده‌یکێشن. له‌م شیعره جوانه‌دا شاعیر وینه و مانای داهێنراوی تازه‌ی دروست کردووه، هه‌ندی ره‌وشتی موته‌له‌قی هیناوه‌ته ناوه‌وه که‌س له راستی و دروستی ئه‌و ئه‌خلاقه لاری نییه، ئه‌مه خاوه‌نی شیعره‌که و خوینه‌ریش ده‌گریته‌وه.

۳

له وه‌سفی به‌ه‌اردا له شیعرێکی به‌ناوی «به‌زمی به‌هار» هه‌ژار ده‌لتی:

مزگینێ دا به‌سروه بای به‌هاری
وا هاته‌وه نه‌وورۆزی کورده‌واری
به‌تیشک تیک شکا سوپای کپتوه
هه‌واری پۆژ گه‌یشته خا‌که‌لی‌وه
فه‌رمان درا به‌سه‌وزه سه‌ر هه‌لینێ
چیدی له به‌ندی خا‌کی ره‌ش نه‌مینێ
با ده‌رکه‌ون کو‌ل و که‌سه‌ر بنی‌ژن
با پۆژی رزگاری به‌که‌ن به‌جی‌ژن
شه‌مال گه‌وال گه‌وال هه‌ور بنی‌ری
ناهه‌نگ و به‌زمی جه‌ژنی پێ بسپی‌ری

ئه‌م شیعره کورته به‌هارییه تام و بۆنێکی تایبه‌تی هه‌یه، له‌و هه‌موو شیعره زۆره‌ی له‌م بابه‌ته‌وه وتراوه جیا ده‌بیته‌وه. شاعیر باس له شه‌ر و زۆرانبازی زستان و به‌هار ده‌کا، زستان وه‌ک به‌لگه‌ی ناخۆشی و به‌هار وه‌ک به‌لگه‌ی خو‌شی. لێ‌که‌چوانده‌کانی و هه‌ندی وینه‌ی دیه‌نی زستان و به‌هار که به‌راو‌ورد ده‌کا و شه‌ر له نیوانیان دروست ده‌کا و له دوا جاریش به‌هار سه‌ر ده‌که‌وی، وه‌کو بلێی شاعیر شی‌وازیکی ره‌مزی (سیمبۆلی)

به کارهیتناوه و زستانی کردووه بهرهمزی دیلیه تی و به هاریش بووه بهرهمزی سه ره بهستی.
مانای دیار و مانای شارراوه لهم پارچه شیعره دا ههردووکیان جوانن.

۴

ههژار بۆ قازی محهمه د له شیعرى «پالنه وانان ناترسن» دا ده لى:

دهرگای شىيران كرايه وه
دار و بهرد دهنگى دايه وه
گوئى له زړه ی زنجير بگرن
پالنه وان ناترسن بمرن
بۆ مهـرگ دىن به نازايى
ده لى ده رۆنه سهـرشايى
مهـردانه ههنگاو ههـلدین
بهـدكار بهـتوندى دهـدوين
روو گرژن بهـرامبهـر دوژمن
دهم بهـ بزن بهـرهـو مـردن
وا پيشهـواى كوردان قازى
پيشهـوايه بۆ گيان بازى
گوړهـى ماتى شهـو دهـشكىتى
دلى زۆردار دهـلهـرزىنى

شاعیر له خاوهن بیروباوه پیکى وه کو قازی محهمه د دهوئى، دهیزانى له خه باتیدا له رتی
كوردایه تی نه گهر سهـرنه كهوئى نهـنجامى مهـرگ دهـبى. له بهـرئه وه نازا و نهـترس بوو. شاعیر
باس له وه هیتزه نهینیه دهكا كه قازی محهمه د باكى بهـمردن نهـبى و له كاتى پتویستدا
نازایانه پیشوازی بكا. ههـوالیکى وا له ناوه وهیه گۆیا پیلانیان بۆ داناوو پزگاری بکهـن
به وهی بۆ ولاتى دهـره وهی ئیترانى بنیـرن. بهـلام وتبـوو: بۆ شهـرمهـزارم دهـکهـن بهـرامبهـر
بهـكورد، نهـگهـر من را بکهـم ژيانى نهـوان دژوارتر دهـبى، نهـو كاته چیم پت دهـلین!

۵

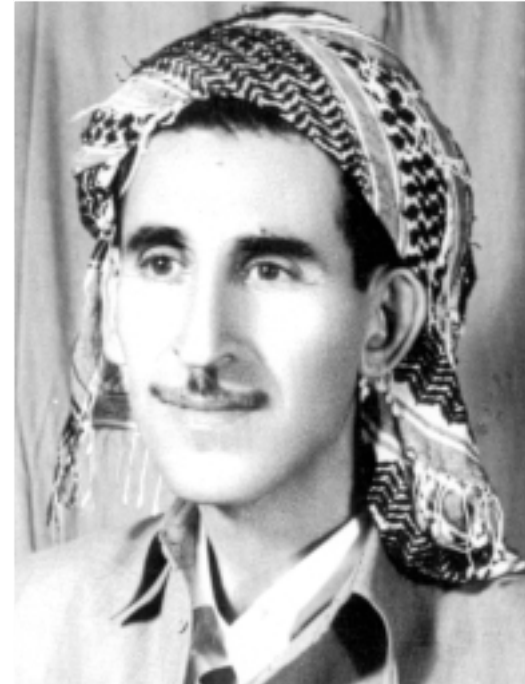
ههژار بۆ مستهفا بارزانی بههۆی یادى حهوته مین سالى كوچى دوايى (۱۹۸۶) له
شیعریکیدا بهناوی «ئهستیره بیهکی گهش» ده لى:

ده لىن نهـوانه ی خوـشهـويستمانن
تا له بهـرچاون له بهـردلانن
یهـکتر نهـدیتن لیـک دوو ریبونه وه
دهـبن بهـمایه ی له بیـرچوونه وه
بهـلئى بۆ كهـس و دۆستى ناسایى
سهـبوورى دهـره مهـودای جو دایى
نهـك بۆ مهـردیکى بهـلهـش نهـدیوه
ناوى تهـواوى دنیاى تهـنیوه
نهـو مهـرده ی كه بۆ له بیـرچوون نابى
با بهـرووالهـت له گـلـكۆشـدا بى

لهم شیعره دا ههژار بهراوورد له نیتوان دوو جوهر مردن دهكا، یه کێکیان له بیر دهچیته وه
زوو بى یا درهنگ، نهوى دیکه یان له بیر ناچیته وه. یه کێکی وهکو بارزانی هه رچه نه ده
له گه ل نهـوانه یه كه له بیر ناچنه وه، بهـلام له ناو نهـوانیشدا چیگه ی تاییه تی هه یه، ههژار له
ژیان و مردندا به دیارده ییکى تاییه تی داده نى وهکو له سهـرانسهـرى نهـو شیعره زۆرانه ی بۆ
نهـوى وتووه دهـردهـکهـوئى.

عهـبدولـهـرحمان ههـژارى شهـرهـفکهـندى موکریانى یا تهـنیا ههـژار. زۆرتر شیعر و کهـمتر
نووسینی نهـدهـبى ههـیه. له رووى هونه ریبیه وه پهـخشانی له شیعرى بهـهیتـزتره، یا راستـتر
شیتوازی شیعرى له وتاره نهـدهـبییه کانیدا بهـکار دیتى. پهـخشانی نمونه ی کوردی پهـتییه،
زۆرتر دهـشکیتنهـوه سهـر تهـعبیر و لیـکسیـکۆنى کوـمهـلئى گوندايه تی و کشتوکالى. بهـگشتى
شیعرى له شیتوازی میللى فۆلکلۆرییه وه نزیکه، ناوه رۆکی کوردایه تی و کوـمهـلایه تی و
سیاسى و رووداوى رۆژانه ی بهـسهـرهـاتى کورده. بهـشیکى زۆر له شیعرى بۆ ستایش و
پیدا ههـلدانى بارزانی و بنهـماله ی بووه. پتیهـندى بهـوه وه گهـیشـتۆته پله ی سۆفیزم له بهـرئه وه
دهـکرى بهـشاعیر بارزانی ناو بیری.

جگه له شیعر و پهـخشانی نهـدهـبى، دانانى فهـرهـنگى زمانى کوردی، لیـکۆلـیهـوه له
نهـدهـبى کوردی و دهـرگـیـران له زمانانى بیـگانه وه کارى بنچینه یی ههـژار بووه له دوا قۆناغى
ژیانى له مهـلهـندى له دایکبوونیدا. تهـنانهـت قورئانیشى وهـرگـیـراوه ته سهـر زمانى کوردی.



دلفزار

بهشی بیست و نۆیهم

دلزار

۱۹۲۰ - ۰۰۰۰

ژیانی

ئهحمەد کۆری مستەفا کۆری محەمەد ئاغای حەوێزی لە ۸ی کانوونی دووهمی ۱۹۲۰ لە شاری کۆیە لە دایک بووە. لە تەمەنی حەوت ساڵیدا ماوەی دوو ساڵیک لە حوجرەى مزگەوت خۆیندوویەتی و لە ساڵی ۱۹۲۹ چۆتە قوتابخانەى سەرەتایی، لە پاشانا قوتابخانەى ناوەندی و لە ساڵی ۱۹۴۱ کۆتایی بەم قۆناغە هیناوه و دەستی لە خۆپندن هەلگرتووه. لەو کاتەوه که دەستی کردووه بە شیعەر وتن نازناوی «دلزار»ی هەلێژاردووه و بووه بەو ناوەی که پیتی دەناسریتەوه.

لە ناوەراستی جەنگی دووهمی گیتی (۱۹۴۲) بووه بەسەرباز لە تیپی تایبەتی «لیشی». ئەم تیپە سوپاییە لە لایەن ئینگلیزهوه دامەزرا بوو لە دواى داگیرکردنی عێراق (۱۹۱۸). سەربازەکانی لە هەموو میلەت و کەسانی دانیشتوانی عێراق پێکھاتبوو، زۆریان لە ئاسوورییهکان بوون لە ناو کوردەواریدا تەیاربیان پێ دەلێن. دلزار نزیکەى سێ ساڵ و نیو لە پێزی ئەم تیپە سوپاییە مایهوه. بەشیکى ئەم ماوەیەى لە فەلەستین بردە سەر.

لەو کاتەى لە خزمەتی سوپا پرگاری بوو لە ساڵی ۱۹۴۶ گەڕایهوه کۆیە. لەو کاتەدا پێوهندی بەکۆمۆنیستانهوه کرد، لە دواى ماوهییکى کەم لە لایەن دەسلەتەوه بۆ یەكەمین جار گیرا، لەوساوه تا ئێستا کار و پیشەى مووچەخۆرى نەبووه بۆ دابینکردنی گوزەرانی، بەلکوکادیریکی حیزبی بووه، بەئاشکرا و نههتینی لە پێزی پێکخراوی کۆمۆنیستاندا کاری کردووه.

دلزار بۆ جاری دووهم لە ناوەراستی ساڵی ۱۹۴۸ گیراوهتهوه، لە کۆیەوه ڕهوانهی ههولێر کراوه. لە سەرەتای ۱۹۴۹ دادگا فەرمانی شەش مانگ بەندکردنی دەرکردووه و نێرراوه بۆ بەندیخانەى نێهەندیی بەغدا. لە ناو بەندیخانە لەسەر جموجۆلی سیاسی تاوانبار کراوه و دادگا فەرمانی سێ ساڵ بەندکردنی بۆ دەرکردووه و ناردوویانه بۆ

بەندیخانەى کووت. لە هاوینی ۱۹۵۲ ئازاد بووه و گەڕاوهتهوه کۆیە. ئێتر دەستی کردووه بەژیانی نههتینی لە پێزی کۆمۆنیستاندا. لە سالانی ۱۹۵۲ - ۱۹۵۳ لە ههولێر بووه، ئینجا نێرراوه بۆ سلیمانی، لە پاشانا لە ئاغستۆسی ۱۹۵۴ گۆژراوهتهوه کەرکوک. لەو ماوهیەدا دەسلەت ههولێ دەدا بێگرێ، بەلام خۆی بەدەستهوه نەدەدا. لە دواى ماوهییک چوووه بۆ ههولێ بچە لهوێ گیراوه و بە بەندکراوی نێرراوهته کەرکوک، ئینجا بەدەستهسهری ڕهوانهی بەندیخانەى نوگرەت سەلمان کراوه لە سارای باشووری عێراق. لە ساڵی ۱۹۵۶ ئازادبووه و گەڕاوهتهوه کۆیە و بەنهتینی ژیاوه تا کوودیتا سوپاییهکەى ۱۴ی تەموزی ۱۹۵۸ی بەغدا. لەم ماوهیەدا تا ساڵی ۱۹۶۰ خەریکی کاروباری سیاسی کۆمۆنیستهکان بووه لە کۆیە. لەو سالەدا کراوه بەدەستهی نووسەرانی ڕۆژنامەى «ئازادی» لە بەغدا.

لە دواى کوودیتا فاشستییەکەى ۸ی شوباتی ۱۹۶۳ چۆتە ناو پێزی کۆمۆنیسته چهکدارەکان که بنکهیان لە گوندی کەلکەسماق و لە پاشانا لە گوندی ئاوگرد بوو لە ناوچهی کۆیە. لە ساڵی ۱۹۶۷ بەملاوه چاوی دەسلەت زۆر بەدواى کۆمۆنیستهکانهوه نەبوو، بە تایبەتی لە دواى بهیانی ۱۱ی مارتی ۱۹۷۰.

لە ماوهی ۱۹۷۰ - ۱۹۷۲ بەشداری لە دەورەییکی ڕۆشنییری کردووه لە مۆسکۆ لە بارەى فیکری مارکسییهوه، ههروهها لە ئەکادیمیەى بۆلگاریا لە سۆفیا باوەڕنامەى زانستیه کۆمەڵایهتییهکانی وەرگرتووه و ئینجا گەڕاوهتهوه ولات. لە سالانی ۱۹۷۲ - ۱۹۷۳ بووه بە وانهبێژ لە قوتابخانەى کۆمۆنیستهکان لە گوندی دەرگەلە و میژووی پارتی کۆمۆنیستی سۆڤیەت و بزووتنهوهی کریکارانی گیتی وتۆتهوه.

لە دواى ئەوهی لە ساڵی ۱۹۷۲ که دەسلەتانی عێراق بەدەست پارتی بەعسهوه بوو پهیمانی ستراتیجی لەگەڵ یهکیتی سۆڤیەتی ئەو سەردهمه مۆر کرد و لە بههاری ۱۹۷۴ لەگەڵ شۆرشى کورد تیکچوو، شایلۆغان و دەست لە ملانێ بوو لە نیوان پارتی بەعس و پارتی کۆمۆنیست. بەرهى نیشتمانییان دامەزراند، دلزار لەگەڵ نۆکەسى دیکە بهناوی کۆمۆنیستهوه بوون بەئەندام لە ئەنجومەنى یاسادانانی ناوچهی ئەفتوتۆمى کوردستان. ئێتر لەو کاتەوه حال و بال و گوزەرانی دلزار و کۆمۆنیستان باش بوو تا ناوەراستی ساڵی ۱۹۷۹، لەو کاتەى بەعس لەمانەش ههولێ گهڕایهوه، ئێتر دلزار ناچار بوو چوووه پال پێکخراوی کۆمۆنیستهکان لە ناوزەنگ و پشت ئاشان تا ساڵی ۱۹۸۳. لەو سالهوه چوووه

سووریا، ئینجا بولگاریا له پاشانا سوید و بوو به پهنابه‌ری سیاسی تا سالی ۱۹۹۴ و به یه کجاری گه‌رایه وه نیشتمان و هه‌ولتیری کرده نیشته‌جی به هه‌میشه‌یی خوی و ئیستا خه‌ریکی هه‌سانه‌وه و خویندنه‌وه و نووسینی یادداشته‌کانی خۆبه‌تی.

شیعری

شیعری له‌ رووی روخساره‌وه

دلزار له‌ سالی ۱۹۴۰ ده‌ستی داوه‌ته‌ شیعرو له‌ هه‌موو باب‌ته‌کانی وتوه‌ ئه‌وانه‌ی له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا باو بوون، زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌ کۆن و نوێکانی له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه له‌ گه‌ل ئه‌و باب‌ته‌ شیعرا نه‌دا گونجاندوه‌وه. له‌ شیعری عه‌رووزیدا به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و ڕه‌مه‌ل و موته‌قاریب و ڕه‌جه‌ز و سه‌ریعی به‌کاره‌یناوه‌وه. له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی و کوردی ئه‌م ده‌نگانه‌ی کردوه‌ به‌قافیه: ا ت د ر ز ل م ن (ه - ه) و و ی ئ. کۆمه‌لێک وشه‌ی کردوه‌ به‌پاش قافیه: ئه‌ده‌ین، ئه‌کا، بێ، نه‌بی، رۆ (رۆیشت)، تو، من، که‌م (به‌که‌م)، محمه‌د، گرتوه‌وه.

هه‌ردوو جو‌ره‌ قافیه‌ی له‌م باب‌ته‌ شیعرا به‌کاره‌یناوه‌، یه‌کیته‌ی قافیه‌ و جووت قافیه‌ (مه‌سنه‌وی). له‌ شیعری میله‌یی کیشی سیلابی خۆمالیدا دلزار ده‌وله‌مه‌نده، زۆریه‌ی کیشه‌کانی به‌کاره‌یناوه‌ به‌تایبه‌تی ده‌ و هه‌شت و هه‌وت ب‌رگه‌یی. له‌ قافیه‌شدا گه‌مه‌ی هونه‌ری زۆره‌ له‌م به‌شه‌ شیعرایدا یه‌کیته‌ی قافیه‌ ده‌بینرێ، هه‌روه‌ها قافیه‌ خۆمالیه‌کانی (ا ب ا ب)، (ا ب ب ج ج)، (ا ب ا)، (ا ا ا)، (ا ا ب) و هی دیکه‌ی به‌کاره‌یناوه‌.

شیعری له‌م باب‌ته‌ی به‌قه‌واره‌ کورتن ده‌چنه‌ ناو لیبریکه‌وه، قه‌سیده‌ (پۆییم)ی که‌مه‌ له‌ هونه‌ره‌کانی شیعرو جگه‌ له‌م دوو باب‌ته‌ پێنجینی هه‌یه‌، دوو جو‌ره‌ قافیه‌ی تیدا به‌کاره‌یناوه‌ (ا ا ا ا ب)، (ا ا ب ب)، هه‌روه‌ها قه‌سیده‌ی شه‌شینیش به‌رچاو ده‌که‌ون به‌قافیه‌ی (ا ا ا ب ب). له‌مانه‌ش زیاتر دلزار بایه‌خی زۆری به‌موسسته‌زاد داوه‌ و هه‌ندێ ده‌سکاری هونه‌ری تیدا کردوه‌ له‌ رووی روخساره‌وه‌ واته‌ ژماره‌ی دێره‌ کورت و درێژه‌کانه‌وه‌.

دلزار یه‌کیکه‌ له‌و شاعیره‌ کوردانه‌ی سه‌رده‌قی «شیعری نوێ»ی کوردییان شکاندوه‌وه و ئه‌و جو‌ره‌ شیعریان ه‌یناوه‌ته‌ ناو ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه‌ له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. شاعیر له‌ لیبریکه‌دا چهند کیشیک به‌کار دینێ، کیشه‌ بنچینه‌یییه‌کانی ده‌ و هه‌شت ب‌رگه‌یی که‌رت ده‌کا، خۆیان و که‌رت‌ه‌کانیان له‌ شیعریکه‌دا به‌کار دینێ. قافیه‌ی ئازاد کردوه‌وه

و هه‌رمۆنیای ناوه‌ی پاراستوه‌وه. له‌ پێنج خسته‌کیدا ده‌ستی هه‌یه‌، شیعری نالی و ڕاجی کردوه‌ به‌پێنج خسته‌کی.

وشه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی شیعری ئاسان و ڕه‌وانه‌ له‌ به‌په‌تیکردنی شیعری کوردی ده‌وری هه‌یه‌. جار جاره‌ وشه‌ و لیکسیکۆنی دیالیکتی ناوچه‌یی شیوازی کۆبه‌ به‌کار دینێ. هه‌ندێ جار وشه‌ به‌فۆنیته‌یکی ده‌شت و ئاوه‌دانیه‌کانی کشتوکالی تۆمار ده‌کا. دلزار بایه‌خی زۆری به‌ره‌وانبێژی داوه‌ به‌تایبه‌تی ئه‌و لایه‌نانه‌ی پێوه‌ندیان به‌پیتهم و مۆسیقای ده‌نگه‌کانی وشه‌وه‌ هه‌یه‌.

شیعری له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه

دلزار شاعیریکی خۆرسکی ڕه‌سه‌نه‌، له‌ رووی ناوه‌رۆکه‌وه‌ له‌ زۆریه‌ی مه‌به‌سه‌کانی شیعری کلاسیکی و شیعری سه‌رده‌می خوی وتوه‌وه. له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ دلدار و وه‌سفی بووکی شیعرو سروشتی ڕه‌نگینی کوردستان. له‌و کاته‌ی شیعری بۆ ستایش و پێداهه‌لدانی ئیدیۆلۆجیه‌تی مارکسیزم و ده‌وله‌تی یه‌کیته‌ی سوڤیه‌ت ته‌رخان کردوه‌ له‌ رووی ئیستیتیکیه‌وه‌ بووه‌ به‌دوو به‌ش:

۱- به‌شیکی شیعرو ڕه‌سه‌نه‌ خۆرسکییه‌ سروشتیه‌که‌یه‌ که‌ ده‌ستی پێ کردوه‌وه. لیته‌دا شاعیر له‌ ئیلتیزامی جوانکاری نه‌چۆته‌ ده‌ره‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ فیکر (ئیدیۆلۆجیه‌ت) بووه‌ به‌مله‌که‌چی جوانکاری (ئیستیتیکی، شیعرايه‌تی) و شیعریکی جوانی به‌ره‌هم ه‌یناوه‌.

۲- به‌شیکی دیکه‌ی شیعری به‌پێچه‌وانه‌وه‌، ناوه‌رۆکه‌که‌ی له‌ بیروباوه‌ری ئه‌نته‌رناسیۆنالیزمی و چینایه‌تی و مارکسیزم هه‌لقولاوه‌، لیته‌دا ئیستیتیکا بووه‌ به‌مله‌که‌چی ئیدیۆلۆجیه‌ت و له‌ خه‌یال و چێژی هونه‌ری شو‌راوه‌ و له‌ شیعری په‌روه‌رده‌یی (دیداکتیکی) نزیک که‌وتۆته‌وه‌. ئه‌مه‌یان ئه‌و جوانکارییه‌ی تیدا نییه‌، یا زۆر که‌مه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ تا پله‌ییک له‌ شیعرايه‌تی که‌وتوه‌وه‌.

دلزار له‌م جو‌ره‌ شیعرایدا به‌گه‌شتی هه‌ندێ تیۆری به‌شیعرو ده‌گێڕته‌وه‌، ڕووداوی راستی میژوو و هه‌کو خوی ده‌خاته‌ ڕوو، دروشمی سیاسی ه‌یناوه‌ته‌ ناو شیعره‌وه‌، بۆ هه‌اندانی خه‌لک شو‌رش بکه‌ن، ته‌خت و تاراجی کۆنه‌په‌رست سه‌راوژێر بکه‌ن، جه‌سته‌یان بپلایشینه‌وه‌ و له‌ناویان به‌ن. داواکاری جه‌ماوه‌ ئه‌وه‌یه‌ نه‌یاری مارکسیزم تۆزبان نه‌مینێ. به‌م جو‌ره‌ زه‌بروزه‌نگ ده‌چینه‌ ناو شیعره‌وه‌.

به‌ناوی سۆسیالیزمه‌وه‌ هه‌لوێست به‌رامبه‌ر به‌ره‌مه‌زگانی مارکسیزم گه‌یشتۆته‌ ڕاده‌ی

په رستن، بویه میلله ته کانیشیان وه کو پرووس و چین و بولگار و نهوانی دیکه، له هه موو میلله تانی سهر پرووی زهوی جیا ده کرتنه وه. نه مانه ئاده مزادی سووپه رمانن چونکه سؤسیالیستن، نهوانی دیکه که م فام و دواکه وتوون چونکه بۆرجوازین! نه م جۆره شیعرا نهی لای دلزار و شاعیرانی دیکه دهوری پروپاگه ندهیان بۆ ئیدیلۆلۆجییه تیکی دیار بکراو هه یه، کاربگه رییان کاتییه و زۆر بر ناکهن.

به شه په سه نه که له شیعرى دلزار په نگدانه وهی لایه نی پرووناکی ژبانی ئاده مزاده، خوی له م وینانه دا ده بی نی: دلدارى و وه سفى سروشت و ژبانی کۆمه لایه تی و کوردایه تی و سۆزی مرۆقایه تی به رامبه ر به ها ورپییه تی و ژبانی خوشی و مردن و چه وساندنه وهی هه ژاران و زولم و زۆری کار به ده ست و ده ره به گی نا وه وه و نه مپریالیست و کۆلۆنیالیستی دوزمنى مرۆقایه تی له ده ره وه، وه کو ده سه لاته پر له زه بروه نگه کانی ده وله تانی به ریتانیا و فره نسا و پرووسیا و نه مه ریکا. شاعیر هه یه توانیویه تی نه م بابه تانه بکا به شیعرى په سه ن و جوان. به لام دلزار شیعرى په سه ن و جوانی هه یه له لایه که ی دیکه.

نمونه ی شیعرى

۱

له کاتیکدا دلزار له سالى ۱۹۴۵ سهر باز بووه له فه له ستین به ناوی «دل و دلزار» نه م دیالۆجه ی نووسیه وه:

دل: دل ده لى دلزار له بۆچی سینه کووره ی ناگری!
بۆچی فرمیستکت به سروه ی به حری نه بیه ز ناسری!
بۆچی دارى غه م به ته وری که یف و شادی نابری!
بۆچی به رگی زیلله ت سهر تا به خوار دانا دپری!
بۆچی پتیگه ی په وشه نه ی ژینی به رز داناگری؟
دلزار: نه ی دلا با ی به حر و به ر نه شکم ووشک ناکاته وه
باغی په نگینی فه له ستین دلگه شیم ناداته وه
کیوه که ی قودسی موقه دده س به نیه تم ناباته وه
حه سه رته تی دووری وه تن خوینی جگه ر ده خواته وه
ناعیلاجم غه م ده خۆم که س غه م له بۆ خوی ناگری

دل: باشه گه ر تۆ راست نه که ی بۆچ نه و غه مه ت په یدا ده کرد
بۆچی له و خاکی به هه شتی کوردگه له ت حاشا ده کرد
بۆچی به قسه ی ناحه ز و به د خۆت وه ها پسوا ده کرد
بۆچی سیره ی خۆت له خاکی غوره تا توونا ده کرد
پابه ری لای خۆت له زۆر که س ماهییر و زانتری
دلزار: گه ر موقه دده ر بی مرۆ بیه و ش و نابینا ده بی
سه د هه زار جار مورشید و پابه ر بی هه ر گومرا ده بی
راسته ریش بگری گه لی جار تووشی چالی وا ده بی
دوو به شی عومری له ناویا به خت نه کا و توونا ده بی
چه شنی مردووی دی به سه ر هه رچه ند به دیمه ن نامری

دلزار له م دیالۆجه دا باس له سۆزی ناوه وه و گیرۆده یی خوی ده کا به خاکی نیشتمانه وه و نه و ده رده بری به بی نه و ناتوانی بژی. دل لیبی ده پرسى که وا بی بۆچ لیبی دوور ده که ویتته وه! لیره دا ده لى: نه وه یه بیته وشی ئاده مزاد که فیکری ده جو لى بیر له دلی ناکاته وه. ده بیته مه تریالیکی به له ش زیندوو به گیان مردوو.

۲

له شیعریکیدا به ناوی «نه فسانه ی گولی شهرمن» ده لى:

ده لىن که خولقا گول له گولستان
سپی بوو سپی وه ک به فری کوستان
به لام له وده مه ی دهمی کرده وه
بۆ ماچ کردنی پرووناکی به یان
هه سته ی کرد ئاده م ته ماشای نه کا
بویه پوخساری سوور بوو له شهرمان
راسته ی ناوا بوو سهر کولمى یارم
پیش هه لمژینی به ر له راموسان

شاعیر له م وه سفه شیعریه یه جوانه دا بۆ سووری سهر کولمى یار له و نه فسانه یه ده دوی نه وه ی ده لى گول له پیشانا به په نگى سپی خولقا وه، له دوا ییدا که هه سته ی به وه کردوو

سەرئنجی خەلکی راکیشاوه و تەماشای دەکەن لە شەرمانا سوور ھەلگەراوه، ئەو
روخسارە یاریش وەکو دلزار دەلێ لە شەرمانا یا لە خۆشيانا سوور بوو.

۳

لە پێنجینیکیدا بەناوی «ههسته مه وهسته» لە سالی ۱۹۸۴ لە دیمەشق
نووسیویەتییهوه دەلێ:

دە دەی ههسته مه وهسته دهسته بهسته
نیگارە ی مەم هەنارە ی دیدە مەسته
دلم ئەمشەو بەراستی تەنگ و پەسته
لە ئەو رووحی پەزە ی زۆر کۆن و خەسته
لە بۆم تیکە پەیا پە ی بێنە ههسته

لە ئاواز و ریتمی ئەم هەموو وشانە ی دەنگی «س» یان تێدا یە و سییەکی هەموو
وشەکانی شیعرە کەن دلزار سروودیکی وەسفی دلدار ی دروست کردووە پیش ئەو ی قسە
لە گەل بێر و خەیاڵدا بکا، وەک ئاوازیکی خۆش لە ناو گوێدا دەزرنگیتەو.

۴

شاعیر لە لیریکیکیدا بەناوی «یه کگرتنی کورد» لە سالی ۱۹۹۱ ھۆنراوەتەو بێر لە
دواڕۆژی کورد دەکاتەو و ئامۆژگارییان دەکا:

زازا و کرمانج و سۆران	لوپ و کەلھوڕ و گۆران
ھەر شەش بە دەست و بردن	بڕپەری پشستی کوردن
گەر یەک دل بن ئەمانە	ھەموو بەلای زەمانە
زۆرداران ی سەر زەوی	سەرمان پێ ناکەن نەوی

شاعیر لە سەرەتای سالی ۱۹۹۱ کە ههستی بهوه کردووه ئە نجامی شەری عیراق و
کۆیت گۆرانکاری بێک لە کۆمەلای کوردەواریدا روو دەدا، لەبەرئەو دەلێ ئەگەر کورد
بەھەموو تیرە و ھۆز و توێژەکانی کۆمەلای یەک نەگرن سەرناکەون، ئەگەر یەک بگرن ھەموو
زۆرداران ی سەر رووی زەوی بۆیان ناکرێ سەریان شۆڕ بکەن.

۵

بە یادی بێینی شاعیری کورد سافی، دلزار شیعرێک دادەنێ بەناوی «گەشتیک بۆ
ھیران» لە سالی ۱۹۳۶:

پۆژمان کردووە شەوێک لە ھیران
بە شادمانی و سوحبەت و سەیران
ئینجا سبەینێ بەری بەیانی
کە تیشکی پۆژی پەوشەنی ھانی
وەحشی و درێندە و حەیان ی کێوی
لە شاخ ھاتنە دەر کەرویشک و پتوی
ئیمەش لە قیژە و قاسپە قاسپی کەو
چاومان کردووە ھەلستان لە خەو
سەرنجمان دا یە دیمەنی باغان
دیمەنی گرد و سەرکیو و شاخان
سەراسیمە بووین لە جوانی بەھار
لە سنعەت و نەخشی پەروردگار
سوولای شاخان دەبرێقاییەو
بە تیشکی پۆژی دەدرەوشاییەو
پاشی دیتنی ئەم دیمەنانە
روومان کردووە لای دیو خانە
لە دوا ی نان خواردن چووینە ناو گولزار
دامان بەست یاری لە ناو مێرغوزار
ئەوێ پۆژیکە بە شادمانی
پۆژمان بەرێ کرد لە دنیای فانی
جەنابی سافی قەدری زۆر گرتین
بەخوا بێ قوسوور خزمەتی کردین
(دلزار) ئەو پۆژە ی ھەروا لە بیەرە
کە چەندە خۆش و چەندە دلگیرە

دَلْزار وهك يادداشتيكي رۆژانهي ئهدهبي بهشيعر باس لهو گهشته دهكا كه بۆ گوندى
هيران كردوويه تي مهلبه ندى سافى. سروشتى به هارى رهنگين و جووله و قاسپه ي كهو و
زريكه ي كهرويشك و خوره ي جوگه كانى بنارى شاخ بوون به سه رچاوه ي ئهم گه شتنامه يه.
خانه خوتى شاعير بوو به هه وينتيكي گرنگ بۆ داهيتانى ئهم ليريكه له وهسفى به هار و
هاوين.

٦

دَلْزار وهك هه ندى له شاعيرانى ديكه ي كورد سه رسامى شيعره كه ي بىخود بووه «لهو
رۆژهوه رۆيشتووه تۆراوه دلى من». به ناوى «په ريشانه دلى من» قه سیده يتيكي به ندى
چوارينى رېكخستووه به م چوارينه دهست پى دهكا:

قوربان وهه ئه مپۆكه په ريشانه دلى من
بىهۆش و به بىگۆشه له زيندانه دلى من
بىئاگر و بىگلپه له سوتانه دلى من
سوتاوى روخ و كون كونى موزگانه دلى من

به م چوارينه كۆتايى پى دههيتى:

دلبه ر چيه به م تاقي برۆت دل دهرفيتى
چيم كردووه خوينم به غه زه ب وا دهرفيتى
(دَلْزار) هه ژار بۆچى له هيجران دهسوتيتى
نازانى كه پر ناگرى هيجرانه دلى من!

ليبه ردا دَلْزار به روخسار لاسايى بىخود دهكاته وه، به لام ناوه رۆك بابه تىكي ديكه يه.
خهريكى لاوانده وهيه بۆ شپه زه يى حالى له بهر دوورى له دلبه رى نازدار. شاعير له رتيبازى
شيعرى لاسايى كلاسيكى دوور نه كه وتۆته وه كه شاعيران له جيا بوونه وه و دوورى له دلبه ر
دهويتن.

٧

دَلْزار به هۆى كوشتنى به كر سدى عه سكه رى له بيه ره وه رى چواره مى شه هيد كردنى له
١١ى ئاغستۆسى سالى ١٩٤١ به ناوى «شيني به كر سدى» ماته منامه ي بۆ نووسيوه:

ديسان دووكه ل و بوخارى ئه سته م
كوردستانى گرت چه شنى تۆز و ته م

باغى ژينى كورد ديسان ساوا بوو
ئه ستيره ي به ختى له كه ل ئاوا بوو

به گولله ي گه رمى ده ستى دوژمن چوو
له نامه ي ژيندا ناوبانگى وون بوو
ئه سه ف بۆ گه وه رى شه هيدانى كورد
حه يف بۆ باوكى هه ژارانى كورد
درىغ بۆ شيپرى نيپرى مه يدانم
بۆ به كر سدى ره ئيس ئه ركانم
بۆ جه نگا وه رى به هيئز و گوردم
بۆ ناپوليۆنى ميلله تى كوردم

بلى ئه ي (دَلْزار) هه ژارى غه م بار
به رۆله ي ووردى كوردى سياچار
گه ر پرسيار ئه كه ن له ميژووى مه رگى
له رۆژى ره شى پچراني جه رگى
له چه رخی بيستم سالى سى و هه وت
يا زده ي ئاغستۆس له ژير خاكا هه وت

دَلْزار له م شيعره دا شيوه ن بۆ به كر سدى دهكا له به ره وه ي كورده و وهك سوپاييىك له
سه رده مى ده سه لاتى عوسمانى و عيراق ناوبانگى ده ركردووه. پيلانى كوشتنى راسته وخۆ
پيوه ندى به مه سه له ي بزوتنه وه ي رزگارى كورده وه نه بووه، به لام وهكو كوردتيك له ناو
شوقيستنه عه ره به كاندا خو شه ويست نه بووه. تا ئيستاش دوژمنانى كورد به پياو خراپ له
قه له مى ده دن ته نيا له به ره وه ي كورد بووه. هه ستى دَلْزار دلسۆزانه يه و له جيتى خو به تى
كه فرميسكى بۆ كه سيك رشتووه كورد بوونى هوپيكي گرنگ بووه بۆ كوشتنى.

٨

دَلْزار له سالى ١٩٨٧ له ليريكيتيدا به ناوى «بۆ ده وه له مه نديكي ره زيل» ده نووسى:

سگهستووری وورگن بهرازی بهزیو
 هه تاکه ی دهنازی بهزیر و بهزیو
 به هارت بهسه ر چوو رهزلی رزیو
 ژبانت له دهس چوو بهرهو گۆر خزبو
 له بۆ کات و رۆژانی پر تهنگه بهر
 شتیکی به که لکت نه چاند بیتته بهر

له م شیعره دا دلزار به شیبوازیکی داشۆرینی قهشمه ری ئامیز وهسفی دهوله مه ندیکی
 چاوچنۆک دهکا، نمونه ی ئه م جۆره دهوله مه نده له ناو کۆمه لدا زۆره، ته نیا که لکیان بۆ
 خۆبانه له و کاته ی توانای ئه وه یان هه به کاری خه یرخوازی له هه موو روویکی ژبان
 بگه یه ننه ئه نجام.

۹

له شیعرێکیدا «بۆ هه قالانی کوردستانی» له حوزه ی رانی سالی ۱۹۶۵ دلزار ده لێ:

هه قالانی کوردستانی
 گویم لێ بگرن زۆر به جوانی
 ئه گه ر ئیوه راسته کوردن
 بۆ کوردستان په یژه و پردن
 ئه یی خزمه تکاری کورد بن
 خاوه ن هۆش و بیری و ورد بن
 ئازاردانی ئیمه ی دلسۆز
 خزمه ته بۆ دوژمنی هۆز
 گه ر دژی سۆسیالیستی بن
 دیاره ئه یی فاشستی بن
 پیاوی باش و دیمۆکراتی
 هه رگیز نابێ به شه للاتی
 رێ له جاسووس و جاش بگرن
 رێگه له پیاوی باش مه گرن

تکام وایه تا قیمی شیهر
 گولزاری گه ل نه کا گیه ره
 هیوادارم ئه ی هه قالان
 که من عه قل نه ختی ویزدان
 به کاری بین تا بیگومان
 بکه ونه وه سه ر پتی ژبان

له و ساله دا دلزار له گه ل تیپی چه کدارانی کۆمۆنیسته کان بنکه یان له گوندی ئاوه گرد
 بووه. له پاش کوودیتا فاشستییه که ی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ و سه ره له لدانی دووبه ره کی له
 ناو ریزی شوپش له سالی ۱۹۶۴ ناخۆشی و چه ندوچوون که وته نیوان کۆمۆنیسته کان و
 به رپه وه رایه تی شوپشی کورد. دلزار گله یی له و فه رمانده یه ده کا گۆیا به ربه ره کانی
 کۆمۆنیسته کانی کردووه، به لایه وه ئه مه کاریکی باش نه بووه، ئه وه ی ئه مه ی کردووه
 به پیاوچاک ناژمیهری. وه ک له شیعره که ده رده که وی ئه وه ی ده وری ئازاردانیانی بووه
 تا قمه که ی شیر به وون، مه به سی خورشید شیریه له و کاته دا له جموجۆلی سوپایی ده وری
 بووه.

۱۰

له شیعرێکیدا به ناوی «هه ژارین» له سالی ۱۹۴۸ له کۆیه هۆنیوبه تییه وه دلزار ده لێ:

برا وه رزیر و جووتیار و سه پانین
 بی به رگ و نانین
 ئه گه رچی هه لگری هه وجار و داسین
 هه رده م که ساسین
 له چنگ ئاغا جگه رپاره و په لاسین

گه نم چینی و غه یری هه رزن و گال
 نابه ینه ناو مال
 که چی ئاغا به زۆری قه نده هاری
 بی غه م ده هاری
 له سایه ی ئیمه لیره ی بۆ ده باری

قوبول ناکهین ئیتر ئەم ژینه تالە
 ئەم تەرزە حالە
 سەرو سامانی خۆ ناخەینە بەرچنگ
 دوژمنی دلتەنگ
 ھەموو ھاوارکەین تیکرا بەیەک دەنگ

ھەژار و ھەق خوراو و پرووت و برسین
 ئیمە ناترسین
 لە گوللە خائین و جاسوس و زۆردار
 یاخۆ ئیستیعمار
 ئەکوشتین بۆ ئەمانی زولمی زۆردار

لەسەر ڕێگە ی پەوانی عەدل و دادا
 ئیمە لانا دا
 تەقە ی تۆق و زەری زنجیر و زیندان
 مەینە تی و لیدان
 تەنانت سەرپرین و گوللە باران

لەم شیعردا دلزار باس لە چینهکانی خوارەوی کۆمەڵ دەکا، ئەمانە ژیا نیان ھەژارانە یە،
 رەنجیان بۆ ئاغای دەرەبە گە. بۆ ئەوان رەنجی ئەمانە و بۆ ئەمانەش چەوسانەو. شاعیر
 چەوساوەکان ھان دەدا بۆ تۆلەسەندنەو لە ھەموو چەوسێنەرەوکان، لە سەر ووی ئەمانە
 ھەموویان، ئەمپریالیستی ئەوروپایە، لە بەرژەوێندی خۆی دەگەڕێ. پێویستە ئەو ی لێ
 وەرگیرێتەو و یە کسانێ باڵی بەسەر خەڵکی کۆمەڵدا بگرێ.

ئەحمەد مستەفا دلزار شاعیریکی بەدیمەنی ئەدەبی کوردییە. پێش ئەو ی لەسەر ھەر
 بیروباوەڕێک بووبێ یا نەبووبێ شاعیر بوو. شیعری بۆ جوانی ژن و تەو، ژن ھەوینی
 دلدارییە. ئینجا سروشتی رەنگینی بەسەرکردۆتەو چونکە سەرچاوی ئیلھامی وەسفی
 بوو. دلدار ی و سروشتی تێکەڵ بەیەکتەری کردوو. لە پرووی پوخسار و ناوەرۆکەو لە

زۆریە ی بابەت و ھونەرەکانی شیعری و تەو. بەحری عەر ووی و کێشی سیلابی خۆمالتی و
 سیستیمی «شیعری نوێ» ی کوردی و ھەموو جۆرە قافیەکانیشی بەکارھێناو.
 لە دوا ی ئەو ی باوەری بەئیدیۆلۆجییەتی کۆمۆنیزم ھێناو، شیعری بۆ ئەم مەبەسە
 تەرخان کردوو. ھەوڵی داو ئیدیۆلۆجییەت بەسەر جوانکاریدا زال بێ لەم جۆرە
 شیعردا، لەبەر ئەو بەرھەمی لەم بابەتە ی لە شیعری پەر وەردەیی (دیداکتیکی) نزیک
 بۆتەو. لە شیعری دیکەیدا پەچاوی ھەموو مەرجە پراکتیکی و مەعنەوی یەکانی کردوو،
 بۆیە بە بەرھەمیەک دەکەوێ بەرچاوی میژووی ئەدەبی کوردی شانازییان پێت دەکا.



مارف به رزنجی

بەشىسى

مارف بەرزنجى

۱۹۲۱ - ۱۹۶۳

زىيانى

مارف كورې شېخ عەبدولكەرىم كورې شېخ حوسىن بەرزنجى لە ۱۰ى شوياتى ۱۹۲۱ لە ئاوايى قادر كەرەم لە دايك بوو. باوكى وەكو شىخىكى تەرىقەتى قادرى تەكىيە و دامودەسگاي دەرويشى بوو، بەلام لە رووى دارايىيەو دەولەتمەند نەبوو. خوتىندى لە قوتابخانەى سەرەتايى قادر كەرەم دەست پى كىردوو، لەو سەردەمدا خوتىندى ئەو قوتابخانەى تا پۆلى چوارەم بوو. ئىتر لەبەرئەو باوكى نەتوانىو بىنيرى بۆ كەركوك بەهۆ دەست كورتىيەو دوو سال ماوئەو. ئىنجا لەگەل شېخ حوسىنى براى چوونەتە كەركوك و لە تەكىيە كۆنەيىكى خۆيان ژيان. گوزەرانىان زياتر لە كۆلەمەرگىيەو نەزىك بوو. لە پۆلى يەكەمى قوتابخانەى ناوئەندى لە كەركوك پىئەندى لەگەل پارتى هىوا كىردوو. لە سالى ۱۹۴۳ قوتابخانەى ئامادەيى تەواو كىردوو. لەو كاتەدا باوكى خوازىنى كچىكى بۆ كىردوو بەبى ئەو چاوى پىيى بكوئى. لە دواى ژن هيتان بۆ ماوئەى سالىك كارىكى مووچەخۆرى بچووكى دەست كەوتوو، لە سالى ۱۹۴۴ رووى كىردۆتە بەغدا و لە كۆلىجى ماف (حقوق) بوو بەقوتابى. لەبەر دەست كورتى ماوئەيىك لە كارگىرى تووتن لە بەغدا دامەزراو بۆ ئەو خوتىندى كۆلىجى ماف بباتە سەر.

لە بەغدا پىئەندى ناسىاوى لەگەل ئازادىخواز و نىشتەمانپەرەران كىردوو. لە خۆپىشانداكەنى ئەو سەردەمانەى بەغدا بەشدار بوو. لە كانوونى يەكەمى ۱۹۴۷. فەرمانى گرتنى لە لايەن دەسلەلتى مىرىيەو دەرچوو. ماوئەيىك خۆى شاردۆتەو. لە هاوئى ۱۹۴۸ كۆلىجى مافى تەواو كىردوو و لە پايسى ئەو سالەدا فەرمانى ئەوقاتى بۆ دەرچوو و بوو بەمحامى. لە كاروبارى ئەوقاتىدا شتىكى واى دەست نەكەوتوو پىيى بژى، بۆيە كارىكى لە كۆمپانىيەى نەوت چنگ كەوتوو، بەلام زۆرى پىيى نەچوو وازى لى هيتاوە چونكە كار بەدەستە ئىنگلىزەكان بەچاويكى سووك تەماشايان كىردوو، بەوئەى لە بن دەستى كاپرايىكى ئاسورى نەخوتىندەواريان داناو وەك يارىدەدەرىكى.

لە مارتى ۱۹۵۰ بەهۆى جموجۆلى سياسىيەو ناچار بوو چوار مانگ خۆى بشارىتەو، بەدەريەدەرى لە سەنگاو و قەرەداغ و شارباژىر ئەو ماوئەيەى بردە سەر. وەكو خۆى دەگىرپىتەو لە سالانى ۱۹۵۱ - ۱۹۵۲ تووشى گىرىيىكى ساىكۆلۆجى بوو، واتە حاشاكردن لەو بىر و ئىدىۆلۆجىيەتەى باوئەرى پىيى هەبوو، بەلام زوو خۆى دۆزىيەو. ئەم دان پىدانانەى مارف بەرزنجى لە مەزگىلى ژىر و زىرەك و دلسۆز هاتۆتە دەرەو، دوور لە بىرى عەشايەرى رۆژەلەتەيانەى دواكەوتوو، ئەم جۆرە كىردەوانە دىشاررىنەو بۆ ئەوئەى لەسەرى پرۆن، بەلام مارف ئاشكراى دەكا بۆ ئەوئەى لەسەرى نەروا.

لە سالى ۱۹۵۶ لەبەرئەوئەى پىشتى مىسىرى گرتبوو لە دەست دىرژىيەكەى مەسەلەى سوئىس خرايە بەندىخانەو. لە دوايىدا ئازاد كرا. لە سالانى پىش كوودىتا سوپايىيەكەى ۱۴ى تەممووزى ۱۹۵۸ لە كەركوك خەرىكى كارى ئەوقاتى بوو. لە پايسى سالى ۱۹۵۷ ئەو يەكەىك بوو لە ئەندامە بەكارەكانى دەستەى نووسەرانى كۆوارى «شەفەق» تا هاوئى ۱۹۵۹.

لە دواى كوودىتاكەى تەممووزى ۱۹۵۸ بەسكرتىرى رىكخراوى ئاشتىخوازانى كەركوك هەلپىترا. لە پاشانا كرا بەسەرۆكى شارەوانى كەركوك، بەلام ئەمە زۆرى نەخاياند و لە دواى مانگ و نيوپىك پاش ئاھەنگى بىرەوئەى يەكەمى ۱۴ى تەممووز، لە سالى ۱۹۵۹ لەگەل ۱۸ كەس لە نىشتەمانپەرەران گىرا و هەموويانىيان رەوانەى گرتووخانەى بەغدا كىرد.

ئازاوەى تەممووزى ۱۹۵۹ لە شارى كەركوك پىلاننىك بوو كۆمپانىيەى نەوتى كەركوكى سەر بەئىنگلىز داينا بوو لە دژى بزوتنەوئەى نەتەوئەى كورد و دەسكەوتەكانى ۱۴ى تەممووزى ۱۹۵۸ لە سەرانسەرى عىراق. ئەم پىلانە بەهۆى كۆنەپەرستانى عىراق و بەشىك لەو توركمانانەى سەر بەدەولەتى توركىا بوون و تا پلەيىك دەست تىئەردانى ئىران و سوورىا و مىسر گەيشتە ئەنجام. كارەساتىك بوو كورد لە هەموو كەسىك زياتر زىانى لى كەوت.

مارف بەرزنجى لە هاوئى سالى ۱۹۵۹ ئەو لە گرتووخانەى بەغدا مايەو تا رۆژى ۱۵ى حوزەيرانى ۱۹۶۲ فەرمانى لە سىدارەدانى بۆ دەرچوو لە دادگاي بەغدا. لە دواى كوودىتا فاشىستىيەكەى ۸ى شوياتى ۱۹۶۳ گوتىرايەو بەندىخانەى كەركوك و لە ۲۳ى حوزەيرانى ۱۹۶۳ لە كەركوك لە سىدارە درا.

شيعرى

مارف بەرزنجى لە سالى ۱۹۳۶ كە لە پۆلى چوارەمى قوتابخانەى سەرەتايى بوو يەكەم شيعرى ھۆنىووتەو. بلاوكردنەو شيعرى دواكەوتوو، لە سالى ۱۹۵۳ لە رۆژنامەى «ژين»ى سلىمانى دوو پارچە شيعرى بلاوكرادەتەو. بەرھەمى شيعرى دەوروپەرى ۳۰ پارچە شيعرى لىرىكىيە.

مارف بەرزنجى شاعىرىكى خۆرسكى رەسەنە، لە كۆمەلى دەوروپەرى بەتايىبەتى باوكى چىژى شيعرى بەھىز بوو و خەيالى لە مەشق و تاقىكردنەو بوو لە ھەموو بابەتەكانى شيعرى كوردى، بەحرى عەرووزى بەكارھىناو، كىشى مىللىي سىلابى خۆمالى بەشى زۆرى شيعرى گرتوتەو. لە شيعرى نويدا كىشى زۆر و قافىيەى رەنگاو رەنگى لە لىرىكىدا بەكارھىناو. گەمەى لە قافىيەدا كرددو. يەكىتتى قافىيە و مەسنەوى و ھەمەرەنگى ھەيە. بەزۆرى شيعرى وىنەى لىرىكى ئوروپايىيان وەرگرتوو. زمانى ئاسان و ماناى لە روو. ھەندى لە رۆمانتىكىيەت نىكە، بەلام لە سىمبۆلىزم دوورە. لىرىكى سەر بەقوتابخانەى رىبالىزمى كۆمەلايەتىن، ھەندى جار وەكو شيعرى پەرورەدەيى (دىداكتىكى) دەكەونە بەرچاو.

۱

لە شيعرىكىدا دلدارى دەكا بەھەواى غەزەلى كلاسىكى:

لە چاوى تۆوھە تارىكى دل ئىستە چارخانە
لە جىي پەيمانە و و جەژنانە قورىان نىو نىگاتانە
بەئىمەى گەر رەوا بىن غەرىبىن دل برىندارىن
رەھەندەى دەستى جەورىن سايەتان ئەمۆكە جىمانە
ئەزانم كەى منت دىو لەبەر وەى وا پەسەندم لات
لە پۆلى پىشەرەوى گەل دا و لە جەنگى سەر شەقامانا
منىش لەوساو تۆم دل خست كە غونجەت كرىبو ئىكلىل
بەبىست و ھەوتى كانوونا لە پىش تەرمى شەھىدانا
دەمىكى دىش لە خۆ دەرخستنىكا چووتە سەر مەنبەر
بەدەنگ و رەنگ و كردار چووى بەدلما قارەمانانە

ئەوا زانىم بناغەى خۆشەويستمانە ئازادى

وەكو سەرچاوەيى ھەست و دروستى و بەرزى گىمانانە

مارف بەرزنجى لە كاتىكدا لە گوندى دارىكەلى لە سالى ۱۹۴۹ خۆى لە چاوى جاسووساندا دوور خستوتەو يادى خۆپىشاندان و پىرەوكانى سەر گۆرى شەھىدانى كانوونى دووھى سالى ۱۹۴۸ى كرىتەو. لە گۆرەپانى ئەو خەباتەدا چاوى بەكچە قوتابىيىكى جوان كەوتوو، چۆتە دلىوھە نەك تەنيا لەبەرئەوھى جوان بوو، بەلكو لەبەرئەوھى ھاوبىر و بەجەرگ و نەترسىش بوو. ئەو خۆشەويستىيەى لە كۆرى خەباتدا لە پىناوى ئازادى دروست بوو، ئەقىنى راستەقىنەى مرقايەتییە.

۲

لە چوارىنىكىدا مارف بەرزنجى دەلى:

شاخى بەرز و جوان وولاتى كوردان
قەلا و سەنگەر و پشت و پەنامان
چەن ھەزار سالە ژىنمان تىكەلە
بووى بەنیشانەى كورد و كوردستان

ئەم چوارىنە لە سالى ۱۹۶۰لە گرتوو خانەى بەغدا ھۆنراو تەو. شاعىر راستىيىكى ژيانى كوردى خستوتە بەرچاو، بەوھى بەدرىژايى مېژوو شاخ كوردى لە توانەو و لەناوچوون پاراستوو، بۆيە شاخ بوو بەبەشەىك لە كورد و نىشانە و دروشمى ئەو مىللەتەيە.

۳

بۆ گەشتە ئاسمانىيەكەى يوورى گاگارىنى رووس شاعىر دەلى:

ئىمەى دەستبەستەى ناو زىندان
وا بال ئەگرىن
ئەفرىن لە خوشيانا ئەفرىن
چونكە ھاوپىيىكى شىرىن
وەك گاگارىن
كۆرى جووتىارىكى زەمىن
مژدەى سەركەوتنى لىنىن

وەک فریشتە

ئەبا بۆ ئاسمانی بەرین

لە پۆژی ١٢ ی نیسانی ١٩٦١ هاوولاتی ڕوس فڕۆکەوان یووری گاگارین بەکەشتییکی ئاسمانی و بە (٨٠١) دەقیقە بۆ یەکەم جار لە جازیبییە ئەرزی چوو دەروە و لە ناو کۆزمۆس بە دەوری زویدا سووڕایەو. ئەم شیعەرە جوانە ی مەرف بەرزنجی ئامازەییەکە بۆ دەست ڕەنگینی ئادەمزا لە پێشکەوتنی زانستی و تەکنیکدا. ئەو ی شیاوی باسە لەو ڕۆژگارەدا یەکییتی سۆفیەتی کۆن و ئەمەریکا تەنیا لە سیاسەتدا بەرامبەر بە یەکتەتری نەچووبوونە مەیدانەو، بە لکۆ لە گۆرەپانی دۆزینەو ی نەتییەکانی ئەو دیوی سروشت خەباتیان لە دژی یەکتەتری تیزتر بوو، لە بەرئەو یە شاعیری کوردی ئیمە دەلی: گاگارین مژدە سەرکەوتنی سیاسەتی لینین دەبا بۆ ئاسمانی بەرین. لە ڕووی بیروباوەڕەو ئەم وێنە شیعەرییە قسە هەڵدەگرێ، بەلام هەرچۆنێ بێ داھێنانی تێدا یە و جوانە.

٤

مەرف بەرزنجی لە شیعەریکیدا بەناوی «پرتەوی لۆمۆمبا» بەھۆی کۆشتنی ئەم نیشتمانپەرورە ئەفەریقییە دەلی:

ئەستێرە نییە کە نەکوژیتەو
ژبانیکی نییە کە نەپرتەو
کوژانەو ی پاتریس لۆمۆمبا
پرتەویکی دا ناکوژیتەو

شەوچراییک بوون بۆ شەوی کۆنگۆ
درەخشان تابان وەک مانگی ئاسمان
نموونەییکی بوون لە بەرزنی ئینسان
مەسیحی سەردەم بۆ ئەفریقای تۆ

بناغە ی هیژ و سەرچاوە ی پرتەو
خواستی گەلەکەت هەموو ئەفریقا

بۆیە چەشنی کۆو هەرگیز نەلەقا
گۆی مەردایەتیت بردەو بەگرەو

چونکە بەراستی ئازادیتان ویست
بۆیە ئیستیعمار ئێو ی نەئەویست
دەستەمۆ ئەکرێن کورسی پەرستان
ئێو گەلخواز بوون نەک کورسی پەرست

کۆنگۆ وەک دلی ئەفریقاییە
ئەو دلەش دلی کاک لۆمۆمبا یە
نە کۆنگۆ ئەمری نە ئەفریقیا
تۆیش بۆیە ئەژیت هەتا هەتایە

دل پەر لە کۆلە و دیدە پەر گریان
لە هەموو لاییک سەراسەر جیهان
دەستی کرێکار جووتیار خویندەوار
بۆ تۆلەسەندن بەرزە تا ئاسمان

پاتریس لۆمۆمبا یەکیکی بوو لە نیشتمانپەرورەکانی بزوتنەو ی نەتەو یی ئەفریقا لە کۆنگۆ. لە پۆژی ١٧ ی کانوونی دووەمی سالی ١٩٦١ بەھۆی پیلانیکی ئەمپریالیستی ئەمەریکی لۆمۆمبا کوژرا. ئەو کاتە مەرف بەرزنجی لە گرتووخانە ی بەغدا بوو ئەم شیعەرە ی ھۆنیو تەو. سۆزی بەکۆلی شاعیر بەرامبەر بەم نیشتمانپەرورە لەو وە هاتوو مەسەلە ی نیشتمانی کۆنگۆ و ڕەشەکانی ئەفریقا ھەندێ لە مەسەلە ی نیشتمانی کورد دەکا، لەبەرئەو ڕووداوەکە شاعیری کوردی وروژاندوو و نەفرت لەو دۆژمنە دەکا کە خراپە ی بۆ ئەفریقاییەکان ھە یە، چونکە ھەر ئەویشە دۆژمنایەتی کوردیش دەکا.

٥

مەرف بەرزنجی لەگەڵ هەموو بایەخیکی بەدوا پۆژی ئادەمزا دلدار ی لە ناخی دەروونییدا بوو چونکە دلدار ی ماک و ھەوینی ئازادی و بەختیارییە:

له خهوما يارهكهى جاران له تافى جوانييا ماوين
وهكو دوو كۆترى نهخشين بهتهنيا وا له گوځى ناوين

وهكو ئهم دههرى هيجرانه

وه يا ئهم ليك بهجيـمانه

نه بوويـت و نه رووى دايـ

وهكو ئهم دهست له يهكتر شوشتنه

ئهم بـى و له دلـ رايـ

له گوځى ناوى بهجووته بـى خهفت راز و نيازمانه

نه ترسى چاوى بهدكار و نه ئازارى ژيانمانه

چ خوـشه دلـ ودها ساده

وهها پر خوـشهويستى بـى

له روخسارى نيگاريكا ههموو ئاوات و ههستى بـى

شاعير خهونى ديبـى يا نهيديبـى كيشهبيـك نيبه پتيوستى بهجيبهجيـكردن بـى. شاعير
وزهى ئهوهنده بههيزه له ناو ئهم چوار ديواره تاريكهـدا بهتاوانى گهـورهى وا تاوانبار كراوه
سهـرى لهـسهـر دادهـنى كهـچى يادى دلـدارى دهـكاتهـوه، ئهـوهى بهـشيـكه له بوونى ئادهـمزاد
لهـگهـل ئازادى بوون بهـو هـيوايهـى مرؤفايهـتى بهـدوايانا وـتـلـه.

چيرۆكى

مارف بهـرنجى له تهـمهـنى ههـژده سالى دهستى بهـنوسين كـردوه، ماوهـبيـكى زۆر تهـنيا
خۆى زانيويهـتى تواناي نووسيني شيعـر و پهـخشاني ههـيه. تا سالى ١٩٥٧ بايهـخيـكى
ئهـوتۆى بهـچيرۆك نهـداوه، هۆى بنچينهـبى بۆ مهـبهـسى چيرۆك نووسين له پاييزى سالى
١٩٥٧ له لاي دهـركهـوتوه، لهـو كاتهـى ئهـفسهـرى خانهـنشين عهـبدولقادر بهـرنجى بهـهۆى
كۆمهـليـك رۆشنبيـروه خهـريـكى بلاـوكـردنهـوى كۆوارى «شهـفق» بوو له كهـركوك. مارف
بهـرنجى خۆى يهـكيـك بوو له دهستى نووسهـرانى. ماوهـى دوو سالـ بهـشيـكى زۆر له
بهـرهـمهـى ئهـدهـبى لهـو كۆوارهـدا بلاـوكـرايهـوه، بهـتايبهـتى چيرۆكهـكانى. سهـردهـمى
بلاـوكـردنهـوى يهـكهـمين چيرۆكى دهـكهـوتـه سالى ١٩٥٨.

چيرۆكى مارف بهـرنجى دهـچـيته ناو رتيـازى رپاليـزمى كۆمهـلايهـتى، مهـسهـلهـى سهـرهـكى
لاى ئهـو بـيرى كوردايهـتى و رزگارى مرؤفه له چهـوساندنهـوه.

له ههـندى له نووسينهـكانيدا ئهم دوو مهـبهـسهـى تتيكهـل بهـيهـكـترى كـردوه. پيلانى هـيزه
ئهـمـپـريـاليـستـيهـكانى ئهـوروپا و فيـل و فهـنهـرى دهـرهـبهـگ و كاربهـدهـستـانى دهـولهـت و
ههـلـخهـلهـتاندنى ههـزار و رهـش و رووتى ناو كۆمهـل له لايهـن پياوانى تاييـنى و شيـخى
تهـريـقهـتهـكانى دهـرويشى دهـخاته بهـرچاو. سوودى له چيرۆكى ئهـوروپايى و ميسـرى
وهـرگـرتوه، شيـوازي ئهـوانى هـيـناوهـته ناو چيرۆكى كوردـيهـوه، بهـمهـ پيشـكهـوتوه و
دهـولهـمهـند بووه. ههـندى له چيرۆكهـكانى ئهـمانهـى لاي خوارهـوهـن:

ئاواز و كهباب

نوسهـر ئيلهامى ئهم چيرۆكهـى له هـيرشه سى قۆلييهـكهـى بهـريتـانيا و فرهـنسا و
ئيسـرائيل وهـرگـرتوه له سالى ١٩٥٦ بۆ سهـر ميسـر، له دوايدا بهـهـراى قهـنالى سوئس
ناوى دهـركـرد. له چيرۆكهـكهـدا فهـلامورز رهـمزي هـيزى ئاشتييه، ميرزاش رهـمزي هـيزى
جهـنگه. له ئهـجماعى خهـباتى ئهم دوو هـيزه، ئاشتى سهـردهـكهـوت. دياره جهـمۆلى چايـچى كه
رهـمزي ميللهـتهـ بـچووك و ژيـردهـستهـكانه ئهـويش رزگارى دهـبـى. ئيـتر ئاسنى ههـموو
چهـكهـكان دهـتـوتـرتـنهـوه و دهـكرين بهـشيشى كهباب و چهـقۆى مهـتهـق و ئاميرى مۆسـيقا.

كاى پيرۆز

تابلۆبيـكى زينـدوه له ژباني كۆمهـلايهـتى ئهـو سهـردهـمهـى كوردستان. دووبهـرهـكايهـتى
كۆن و تازه له ناوهـوه بوو. مامۆستاي قوتابخانه و حهـمهـرهـشيد نمونهـى هـيزى تازهـى
كوردستان بوون. شيـخ و كوئـخا و پۆليس نمونهـى هـيزى كۆن بوون. كهـسايهـتى شيـخى
تهـريـقهـتى دهـرويشيش بهـگاي پيرۆزى هيندستان دهـچـوتـى.

شهـتل

موعادهـلهـبيـكى سيمبۆلييهـ باس له كۆماره ساواكهـى عيراق دهـكا له ئهـجماعى كووديتا
سوپاييهـكهـى ١٤ى تهـموزى ١٩٥٨ى بهـغدا، كۆمهـلهـ ريكـخـراوه ديمۆكراتييهـكان نهـمام
بوون تازه سهـريان دهـرهـيتـا بوو، قوتاييـانى گوندهـكان وهـك شهـتل وا بوون. جووتيارانيش
لهـوه دهـترسان ديوهـخانهـكان وهـكو جاراني لى بيتـهـوه. ئهـمه پيشـبينـيـكى هونهـروهـرانه بوو
مارف بهـرنجى لهـم چيرۆكهـدا خستـيهـ روو. بهـلام له دوايدا كۆمارى تازه نهـمام وا ويران
كرا له ميژووى ميللهـتانا كهـم كارهـساتى وا رووى داوه يهـكتى لهـوان مارف بهـرنجى و شيـخ
حوسين بهـرنجى براى له سـيداره دران.

جەڭنىكى شادى

نوسەر ئىلھامى ئەم چىرۆكەى لە بەسەرھاتى ژيانى گرتووخانى بەغدای وەرگرتووه. وینەى داھینراوى لە واقع وەرگرتووه و خەيالباى تىدا کردووه و لەووه پووداوىكى تازەى دروست کردووه. ئەم بیروپرايه دەتوانرئ لە پستەى «هەژاران زوو نامرن... نامرن...» بەمانای ئەوہى هەزاران مېر و شا بەرئ دەکەن کەچى خویان نامرن.

سەرلەبەيانى نەورۆزىک

ئەم چىرۆکە بېرى باوکىکە بەراووردی ژيانى سادە و ساکارى سەردەمى پابردوو دەکا کە نە کارەبا هەبوو نە ئۆتۆمۆبیل، کەچى لەگەل ئەوہشدا خەلکى شاد و دۆست بوون، بەلام کە کارەبا و رادیۆ و سینەما پەیدا بوون هەموو کەسێک دل تەنگ و شپرزەیه.

دنیا چروپ و هەللايه. ئەوسا باغەکان تەنیا بۆ خواردن بوون، ناوى فرۆشتن نەبوو، ئیستا هەرچى مېوہى باشە بۆ فرۆشتن و پەزای مېوان گران بوو کە جاران زۆر پەزا سووک بوو. دنیای ئیستا چاولیکەرى و چاوچوینى و خەفەتە. بىجگە لەمانەش سەرباز یاساغ و قەدەغە و ناو نووسین و گرتن و خەفیه و زۆربوون ژيانیان تال کردووه. کورە لاوکه تى دەگەيەنى مەسەلە کارەبا نییه. هیچ وختیک قوتیلەى نەوت لە کارەبا خۆشتر نییه، بەلام مەسەلە ئیستىعمار و دەست و پتوهندییهتى کە نایەلن خۆشى لە شتى خۆش وەرگرن. بەئازار و گرتن و یاساغ و پاونان و خەفیه ژيانیان تال کردووين.

شانۆگەرى

بەرھەمى ئەدەبى مەرف بەرزنجى دوو کورتە چىرۆكى شانۆگەرى دەور دەکاتەوہ: «زەوى زەوى خۆمانە» و «کۆمیدیا ئادەم و ھارووت».

زەوى زەوى خۆمانە

چىرۆكىكى شانۆگەرییە لە چوار پەردە پیکھاتووه. ناوەرۆكى بریتىیە لە خەباتى پەنجەرەریک لە دژى بەگزا دەییکی دەسلەتدارى سەر بەحوکومەت. کابراییکى درۆزن و تەلاق خۆر و دەردەدارە، نەخۆشیی دل و گورچیلەى ھەیه.

کۆمیدىای ئادەم و ھارووت

ئەم شانۆگەرییە لە یەک پەردە پیکھاتووه، بریتىیە لە دیالۆجیکى فەلسەفى لە نیتوان

خودا (کردگار) و ھارووت. لە ئەفسانەى ئایینە کۆنەکانى میللەتانى سامى ناوى دوو فریشتە «ھارووت و مارووت» ھاتووه. لە کاتیکدا کردگار فەرمانى دەركردووه ئادەم و ھەوا لە بەھەشت دەریکرتن بۆ سەر زەوى، دوو فریشتەى ھارووت و مارووتیش بنیترتە ئەوئ. ئەمانە تەکا لە کردگار دەکەن ئەم کارە نەکا، چونکە ئەوان لە پووناكى (نوور) دروست کراون، کەچى ئادەم و ھەوا لە قور. بەلام بۆیان ناکرئ بەقسەى کردگار نەکەن. ناچار دینە سەر ئەرز و لە فەرمانى خودا دەردەچن، ناکۆكى و ئاژاوە دەنپنەوہ. کردگار ناچار دەبئ لە بېرىکدا لە ولاتى بابل ھەرەسیان پئ بئنى و لە ناویان ببا.

مەرف بەرزنجى دیالۆجیکى فەلسەفى دروست کردووه لە نیتوان خودا و ھارووت. شىواى سیمبۆلى بەکارھێناوہ، پەردەییکی پۆمانتیکی بەسەردا گرتووه. نوسەر ئادەم و ھەوا، واتە مەرقایەتى کردووه بەھىزى چاکە و ھارووت و مارووتى کردووه بەھىزى خراپە. ئەم دوو ھىزە لە پۆزى دروستبوونیانەوہ بەرامبەر بەیەکتەرى چوونەتە مەیدان و تا ئیستا کیشەکەیان نەگەیشتوتە ئەنجام.

«ئەلف» و «بئ»

«ئەلف» و «بئ» پۆزەییکی ئەدەبى گەرنىگ بوو مەرف بەرزنجى بەتەما بوو لەسەر لا پەرەکانى کۆوارى «شەفەق» بىگەيەنەتە ئەنجام، لەم بابەتەوہ خۆى دەلئ «لە ئەلفەوہ تا بئ ھەموو شتىکی لئ پیک دئ، نامانەوئ ھەر بەووتن بئ، بەلکو کردارمان ئەوئ، لەم دەرگایەوہ لە گىروگرفتى ژيانمان ئەدوتین». پۆزەکە ئەوہ بوو لە ھەر تیپیکى ئەلفوبیى کوردی چەند ووشەیینک ھەلپۆتئ و بىکا بەوتاریکی کورت و ناوەرۆكى ھەموو ووتارەکان خەریکی ھەموو لایەنىکی ژيان بئ و بەشىوازیکی ئەدەبى و ھونەرى دەریان بېرئ. ئەم جۆرە داھینانە ئەدەبییە بابەتیکی تازە و تاییەتى بوو لە ئەدەبى کوردیدا.

نوسەر لە ژمارە یەکەمى شەفەقەوہ خەریکی ئەم گۆشەیه بوو تا ژمارە ھەوتەم. بەرپابوونى کوودیتا سوپایییەکەى ۱۴ى تەمووزى سالئ ۱۹۵۸ى بەغدا بوو ھۆى ئەوہى بۆى تەواو نەکرئ. لە نووسینەکەیدا لە تیپى ئەلفەوہ دەستى پئ کرد تاکو تیپى ژئ. ئەو وشانەى بوون بەبەلگەى تیپەکانى «ئە - تا - ژ» ئەمانە بوون: ئاو، ئاگر، بابەگورگور، برادەر، پئ، پیاو، ترس، جیاوازی، جەژن، چەرمگە (چالکەى پۆمى)، حوکومەت، خەبات، دەرد، دەرمان، دەستى بىگانە، رىگا، زەوى، ژن.

نامه‌گانی

مارف به‌رنجی ده‌ستیکی بالایی هه‌بوو له نووسینی نامه‌ی ئه‌ده‌بی، ئه‌و به‌هره‌یه‌ی له‌و کاته‌دا دۆزرایه‌وه له سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ له گرتووخانه‌ی به‌غداوه پینج نامه‌ی بۆ نووسه‌ری ئه‌م کتێبه ناردوه له‌وده‌مه‌ی که قوتاییی خۆپندنی بالا بوو له مۆسکۆ و سانت پیترسبورگ (لینینگراډی ئه‌وسا). نامه‌کان له‌وه دهرچوون ته‌نیا په‌نگدانه‌وه‌ی سۆزی قوولتی دوو هاوڕێی خوشه‌ویست بن، به‌لکو بوون به‌هره‌مه‌ییکی ئه‌ده‌بی داهێنراو له ئه‌ده‌بی نه‌ته‌وه‌کانی گیتیدا به‌چاوێکی به‌رز ته‌ماشاکرین و به‌ به‌ره‌مه‌ییکی به‌که‌لک له قه‌لم ده‌درێن.

ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی

جگه له داهێنانی ئه‌ده‌بی به‌شیر و په‌خشان مارف به‌رنجی له سه‌ره‌تای ژبانی ئه‌ده‌بییه‌وه بایه‌خی به‌ ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی داوه. له‌م لایه‌نه‌وه به‌توانا بوو، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا پیتی وابوو له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم کورد پیتوبستی به‌داهێنان بوو له مه‌یدانی په‌خشاندا. واته چیرۆک و پۆمان. بۆ ئه‌م مه‌به‌سه پرۆژه‌ی نووسینه‌وه‌ی پۆمانی داناوو هه‌ندیکێ لێ نووسیوه‌وه به‌لام ته‌واوی نه‌کردبوو. ئه‌وه‌ی نووسراوه‌وه ئه‌م ده‌ست و ئه‌و ده‌ستی کرد و له ئه‌نجامدا ون بوو.

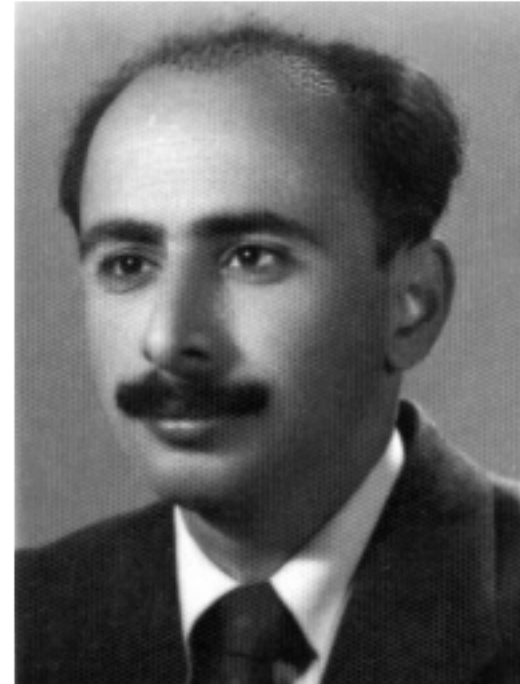
مارف به‌رنجی له ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بییدا نووسینی هه‌یه، به‌لام زۆر نییه. هه‌ندیکیان له کۆواره‌کاندا به‌م ناوانه بلاوکراوه‌ته‌وه: «کامه‌ران و دیارییه‌که‌ی»، «بووکی په‌رده» و «شانۆی کوردستان» دوو شانۆگه‌ری عه‌بدولپه‌زاق بېمار و وتاری «کۆن و تازه‌یی له شیعرا» و وتاری «گۆرانی دووباره نهمر» و «ئهرکی سه‌رشانی ئه‌مپۆی ئه‌ده‌به‌که‌مان» و ه‌ی دیکه.

مارف به‌رنجی له دوو لاوه دیاردیه‌ییکی گرنه‌گ بوو له کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا، یه‌که‌میان وه‌ک مرۆڤ و دووهمیان وه‌ک نووسه‌ر. مرۆڤیک بوو له واقیعی خۆی وه‌ک ئاده‌م‌زاد گه‌یشته‌بوو، وه‌ک نووسه‌رێک ئه‌وه‌نده بێ فیز بوو، هه‌میشه ده‌یوت من هه‌یچی لێ ده‌زانم! له که‌سیته‌ی خۆیه‌وه ده‌ستی به‌شۆڕش کردبوو. کورێ شێخێکی خاوه‌ن ته‌ریقه‌تی ده‌رویشی و خاوه‌ن جیگه و ڕیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی بوو، به‌لام پیتی خوش نه‌بوو شێخی پێ بلێن، له

مارف به‌رنجی به‌ولاوه خۆی به‌هه‌یج شتێکی دیکه‌ حسێب نه‌ده‌کرد. له ناو رۆشنییری کورد و هه‌موو خه‌لکی رۆژه‌لات، ئه‌گه‌ر که‌سیک هه‌له‌یه‌یکی کردبێ که‌س گوتی له‌وه نه‌بوو بێ دان به‌و هه‌له‌یه‌دا بێ. مارف به‌رنجی ده‌لێ سالتیکیان له‌ خو و په‌وشتی خۆم وه‌رگه‌رام، بېرم له‌وه ده‌کرده‌وه چۆن خه‌ریکی خۆم بێم چۆن ده‌وله‌مه‌ند بێم، به‌لام زوو هوشیار بوومه‌وه. ئه‌گه‌ر مارف به‌رنجی له‌گه‌ڵ خۆی و له‌گه‌ڵ کورد و له‌گه‌ڵ هه‌موو مرۆفایه‌تی راستگۆ نه‌بایه‌ پاله‌وانانه پیتسوازی مه‌رگی نه‌ده‌کرد.

مارف به‌رنجی نووسه‌ر و شاعیر نمونه‌ی رۆشنییری هاوچه‌رخ کۆمه‌ڵی کورده‌واری بوو. کولتووری رۆژه‌لات و پۆژتاوا کۆ کردبووه‌وه و تیکه‌ڵ به‌کولتووری نه‌ته‌وه‌یی کورد کردبوو و کولتوورێکی تازه‌ی لێ دروست کردبوو له‌گه‌ڵ هیوا و ئامانجی سه‌رده‌می کورد بگۆنجن.

به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی له‌ پرووی پوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه ده‌وله‌مه‌نده. نمونه‌ی شیعری کلاسیکی په‌نده، ئه‌وه‌ی خۆمالي و شیعری نوێی به‌رزه. چیرۆکی بالایه، ئه‌لف و یی و نامه‌کانی دیاردی تازه‌ن له ئه‌ده‌بی کوردیدا.



مؤسسہ پدم مہاراجہ شہین

بەشىسى ۋە يەكەم

موھەرەم مەھمەد ئەمىن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۰

ژیانى

موھەرەم مەھمەد ئەمىن يەكپەكە لە نووسەرە ديارەكانى نەوھى تازە كە لە سەرەتاي پەنجاکانى سەدەي بېستەمدا ھاتنە ناو مەيدانى ئەدەبىي كوردىيەھ. نووسەر لە سالى ۱۹۲۱ لە شارى سليمانى لە داىك بوو، ھەر لەوئ قوتايخانەي سەرەتايى و ئامادەيى تەواو كىردوو. لە سالى ۱۹۴۸ لە كۆليجى ماف (حقوق)ى بەغدا وەرگىراو، بەلام زوو لەبەر ھەندى ھۆي سىياسى نەيتوانىوھ لەسەر خويندن بەردەوام بى. ئىتر بوو بەمووچەخۆرى مېرى و گوزەرانى لەسەر ئەوھ بوو. لە ژيانى مووچەخۆرىدا لە كارگېرى ئازووقە (تەمىن) و پەرورەدە و نامەخانەي گشتىي سليمانى و قەلاچۆكردى مەلاريا و شارەوانى و ھى دېكە كارى كىردوھ.

نووسەر دەورى لە پۇژنامەگەرى ئەدەبىي كوردىدا بوو، لە سالانى ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ بەشدارى لە دەستەي نووسەرەرانى كۆوارى ئەدەبىي مانگانەي «پۇژى نوئ» كىردوھ، ھەندى بەرھەمى تىدا بلاوكىردۆتەوھ. ھەرورەھا لە زۆربەي پۇژنامە و كۆوارە كوردىيەكانى ئەو سەردەمەدا بەرھەمى بلاوكىردۆتەوھ و نووسىنەكانى بۆنى ئازادى و سەربەستىيان لى دى.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن كەسپكى كې و بى دەنگ بوو، بەلام لە ناوھەي خۆي ھوشيار بوو. گيانى نەتەوھەپرستى و ئازادىي بېروپا لە لاي بەھىز بوو. كارى مووچەخۆرى تەنيا بۆ بەسەبردىنى گوزەرانى مائەوھى بوو لە پرووى دارايىيەھ، دلسۆزى كارى ئەدەبىي خۆي بوو و كاتى بۆ تەرخان كىردبوو. نووسەر لە ۲۳ى ئاغستۆسى سالى ۱۹۸۰ لە سليمانى مەلەندى لە داىكبوون و ژيانى كۆچى دوايى كىردوھ.

بەرھەمى

نووسەر لە تافى لاويدا ھەردو تاي لەنگەرى تەرازووى ژيانى يەكسان بوو، تايىكى كۆرى تېكۆشان و جوولانەوھى سىياسى بوو، لەم رتيەدا سزاي چەشتوھ و خراوھتە

بەندىخانەوھ. تايەكەي دېكەي قەلەم و داھىنانى ئەدەبىي و نووسىنى بەكەلك بوو. ھەر لە سەردەمى قوتاييەتيدا مەيلىكى تەواوى بوو لە خويندنەوھى چىرۆك و پۇمان، ئەمە رتيگەي بۆ نووسەر خۆش كىردوھ پرو بكا تە چىرۆك نووسىن.

قارەمانى چىرۆكەكانى موھەرەم مەھمەد ئەمىن نوپنەرى ھەژار و بى دەرامەت و بى دەسەلاتى ناو كۆمەلن. لەمانە چىرۆكى «مام ھۆمەر». كە ئەمە ناوى كۆلھەلگىرىكى ھەژارە ھەندى تەنگوچەلەمەي كۆمەلەيەتى بەشپۆزىكى ساكار دەخاتە پرو. ئەم چىرۆكە رەنگە بۆ كۆمەلەيىكى پيشكەوتوو لە پەلەي ھونەرىكى بەرزدا نەبى، بەلام بۆ كۆمەلەي كوردەوارى كە تازە بابەتى چىرۆك لە ئەدەبىدا پەيدا بوو پرو دەورى ھەيە. كۆلھەلگىرىكى ھەژار ئەگەر پۇژىك كار نەكا نان نابى بېخوا. لەبەرئەوھ مام ھۆمەر ناچار بوو دزى بكا. جارىكيان لىي ئاشكرا دەبى، سى مانگ دەخريتە بەندىخانەوھ، لەو ماوھەيدا خيترانى بەناچارى لەشى خۆي دەفروشى بۆ ئەوھى نانى مندالەكانى دابىن بكا.

لە دواي بلاووبوونەوھى ئەم چىرۆكە نووسەر پيشكەوتنىكى ديارى بەخۆيەوھ دى لە نووسىنى چىرۆكدا. لە سالى ۱۹۵۷دا نووسەر دوو چىرۆكى «سەيرانىك لە ئەزمى» و «زىندووى مردوو»ى لە كتيبىكدا بلاوكىردەوھ بەناوى «گۆمى شلەقاو»ەوھ. چىرۆكى سەيرانىك لە ئەزمى ھونەي وەستايەتى نووسەرەكەيەتى. قارەمانەكان لاوى بىكارى ناو شارن. كارى تايەتبيان نييە، ھەرچى كارىكى ھەي دەيكەن، لەگەل دەست كورتى و ھەژاريدا لە گيانى گالتەوگەپ و قۆشمەيى دوور نين، ھەندى جار وا دەكەونە بەرچاو بەتەنگ ژيانەوھ نەبن، بىر لە ئەمىرۆ دەكەنەوھ و لايان وايە بۆ سەبەنىي خودا كەريە.

موھەرەم مەھمەد ئەمىن لە چىرۆكەكانىدا ھەول دەدا پرووى راستەقىنەي رەنجبەر و كرىكاران بخاتە پروو، بەوھى ھەميشە لە ژيانى بىكارى و نەبوونى ئيش دەترسن. بەگشتى چىرۆكەكانى رەخنە لە ناھەموارى كۆمەلەيەتى و نەبوونى يەكسانى دەگرن.

تواناى نووسەر لە دواى كووديتا سوپايىيەكەي ۱۴ى تەموزى ۱۹۵۸ى بەغدا زياتر كەوتە پرو. ھەرچەندە زمان و شپۆز و پتيوستىيەكانى چىرۆك لە لاي نووسەر بەھىز بوون، بەلام ناوھەركى چىرۆكەكانى دەتوانرى ھى چىرۆكنووسەكانى دىكەي ئەو پۇژگارەش بەدياردەيىكى سىياسى پۇژانە دابنرى. ناوھەركى بەرھەمى ئەو سەردەمە بوو بەپروپاگەندە بۆ كووديتاكە. لە لاي موھەرەم مەھمەد ئەمىن بەجوانى و رتيكى رەنگيان لە چىرۆكى «رتيگەي ئازادى» (۱۹۵۹) داوئەتەوھ. لپرەدا نووسەر دەسەلاتى كۆمەلەي دەورى مەليكى

پیش ۱۹۵۸ تاوانبار دهکا بهودی بۆته هۆی دواکه وتوویی کۆمهڵ، ئهودی خهڵکی دهرووتاندهوه بۆ چاکه‌ی کاربه‌دهسته دهوله‌مه‌نده‌کان و ولاتانی بېگانه‌ی ده‌روه. هه‌روه‌ها نووسهر ئه‌و هۆيانه ده‌خاته روو که بوون به‌پالېشت بۆ سه‌رکه‌وتنی کوودیتا سوپاییه‌که.

له قوناغی ژيانی ئه‌ده‌بیدا موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین دوو رېچکه‌ی گرتیو، یه‌که‌میان به‌رده‌وام بوو له‌سه‌ر چیرۆک نووسین و له‌و ماوه‌یه‌دا چیرۆکی «گردی شه‌هیدان» (۱۹۵۸) و کۆمه‌له‌ چیرۆکی «ئاده‌م‌زاد» (۱۹۶۹) ی‌بلا‌و‌کرده‌وه. دووه‌میان خزمه‌تێکی گه‌وره‌ی رۆشنی‌ری کوردی ده‌کرد له‌ رېگه‌ی وه‌رگێران له‌ زمانانی بېگانه‌وه بۆ زمانی کوردی. له‌مه‌شدا نووسهر بابه‌تی هه‌مه‌جۆری هه‌لده‌بژارد له‌مانه‌ چیرۆکی «یادی گۆرستانه‌که» ی نووسه‌ری پرووس ده‌ستۆییشکسی. هه‌روه‌ها بابه‌تی مېژوویی و فه‌لسه‌فی و ماف و کۆمه‌لایه‌تی، به‌مه‌ به‌راستی به‌شدارییه‌کی به‌هێزی ده‌کرد له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی نامه‌خانه‌ی کوردی، به‌تایبه‌تی له‌و رۆژگا‌ره‌دا وه‌رگێران ده‌وری گرنگی هه‌بوو، چونکه هه‌موو تواناییه‌کی داهێنانی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری له‌و کاته‌دا ته‌رخان کرابوو بۆ پرۆپاگه‌نده له‌ پێناوی پاراستنی ده‌ستکه‌وته‌کانی کوودیتا سوپاییه‌که، بۆیه وه‌رگێرانی ئه‌و بابه‌تانه‌ی راسته‌وخۆ پێوه‌ندیان به‌کوودیتا و شو‌رشه‌وه نه‌بوو، نرخێکی تایبه‌تیان هه‌بوو له‌ رۆشنی‌ری کوردیدا.

زانیانی زمانی کوردی و خو‌په‌روه‌رده‌کردن له‌ خو‌پنده‌واری کوردیدا له‌ لای موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین وه‌کو زۆریه‌ی نووسهر و شاعیر و رۆشنی‌رانی دیکه له‌ خو‌پانه‌وه بووه، واته‌ خو‌پان خو‌پانیان فێر کردوه. خو‌پندنێ رێکوپێکی قوتابخانه‌یی له‌و رۆژگا‌ره‌دا به‌زمانی کوردی نه‌بووه، له‌ هه‌یچ لایه‌کی کوردستاندا داموده‌سگای زانیاری و زانستی نه‌بووه بۆ فێربوون و لێکۆلینه‌وه له‌ سامانی نه‌ته‌وه‌یی کورد. ئه‌وه هه‌بوو له‌ هه‌ندێ ولاتانی ئه‌وروپا له‌ ده‌سگا زانستییه‌کانی‌اندا له‌ مه‌یدانی رۆژه‌ه‌لاتناسیدا کولتوور و خو‌پنده‌واری کوردی پارێزرا بوو.

زمانی نووسینی موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین به‌تایبه‌تی چیرۆکه‌کانی ئاسان و بێ گری و مانا له‌ رووه. لاکۆنیزم واته‌ کورتی و وردی له‌ ده‌رپینی بیر له‌ نووسینیدا دیاره. نووسهر به‌توانا بوو له‌ دۆزینه‌وه‌ی شتی تازه، رېگه‌ی تازه، به‌م پێیه له‌ دوا‌رۆژدا گۆرانی تیدا دیار بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا نووسینی به‌قه‌واره له‌گه‌ڵ ته‌مه‌نیدا رێک ناکه‌ون، واته‌ که‌مترن، ئه‌مه‌ش وه‌نه‌بی تایبه‌تی بێ به‌موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین، به‌لێکو ئه‌مه‌ سیفه‌تی زۆریه‌ی داهێنه‌رانی کورده له‌ شاعیر و نووسه‌ران. هۆی ئه‌مه بێ گومان ره‌نگدانه‌وه‌ی سه‌ختی ژيان

و ناپێکی باری سیاسی کۆمه‌له. هه‌ندێ جارێش زانست و زانیاری و هونه‌ر و ئه‌ده‌ب ده‌که‌ونه مه‌ترسییه‌وه له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا، وه‌کو ئه‌م دیارده‌یه له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م (۱۹۶۳ - ۱۹۶۷) له‌ کوردستانی عێراق که‌وته ناوه‌وه.

سه‌رجه‌می به‌رهه‌می موحه‌رهم محهمه‌د ئه‌مین پێویستی‌یان به‌کو‌کردنه‌وه هه‌یه، پێویسته ئه‌وه‌ش بزانی به‌رهه‌می وای هه‌یه تا ئیستا بلا‌ونه‌کراوه‌ته‌وه.



شيمون

بەشىسى و دوووم

ههيمن

۱۹۲۱ - ۱۹۸۶

ژيانى

محەممەدئەمىن كوپى سەيدەسەن شىخەلىسىلامى موكرى لە سالى ۱۹۲۱ لە گوندى لاچىن لە نىك مەھاباد (سابلاغ) لە دايك بوو. لە دواييدا بەھۆى «كۆمەلەى ژ. ك.» ھو «ھيەن» بوو بەناوى نەيتىنى بۆ و لە پاشانا ھەك نازناوى شىعەرى بەكارى ھيەناو، ئىنجا لە ناو خەلكدا بەم ناو ھو ناسراو.

ھيەن لە بنەمالەيىكى دەولەمەند و دەستريشتوو پەرورەدە بوو. سەرەتاي خويەندى ئەلفويى لاي عەبدوللای مستەوفى (سەعيد ناکام) بوو. لە پاشانا لە گوندەو ھە ناردوويانە مەھاباد بۆ خويەندى لە قوتابخانەى سەعادەت. چوار سال لەم قوتابخانەيدا بەفارسى خويەندوويەتى، ھاويەن لە مالەو لە گوند بەردەوامى خويەندى بوو. لە پاشانا وازى لە قوتابخانە ھيەناو و چۆتە حوجرەى خانەقاي شىخى بورھانى لەمەر خويەن. چوار ساليش لەوئى خويەندى بردۆتە سەر.

لە سالى ۱۹۳۸ دەستى لە خويەندى ھەلگرتوو، دەولەمەندى مالى باوكى ھەكو جاران نەبوو، بۆيە دەستى بەكار و كاسى كردوو. لە كاروبارى كشتوكال و بەختوكردنى مەرۆمالات لىزان بوو، لەبەرئەو كە لە سالى ۱۹۴۱ دەستى داووتە ئەم كارە سەرکەوتوو. لەگەل ئەو ھەشدا لە نىكەو ھاگادارى نىوەندى ئەدەبى و رۆشنىريش بوو. لە سالى ۱۹۴۲ كە كۆمەلەى نەيتىنى «ژ. ك.» دامەزراو، ھيەن بوو بەئەندام، ناوى نەيتى «ھيەن» و ژمارەى ئەندامىەتى «۵۵» بوو.

لە سالى ۱۹۴۶ كچى خاليان بۆ ھيەناو بەبى ئەو ھاوى پىتى بەكوئ. ھەرچەندە لە سەرەتادا بەدلى نەبوو بەلام لە پاشانا خۆشيوستوو. لە دواى رووخانى كۆمارى كوردستان و لە سىدارەدانى قازى محەمەد و ھاوپىكانى، لە مەلەندى خۆى دوور دەكەوتەو و سنوور دەپرى و خۆى دەگەيەنيتە قەلادزە، ماوھيىك لە مزگەوتىكدا بەنەيتى

دەزى، لە دواييدا كە سىياسەتى دەسلەتتى ئىيران بەرامبەر بەكورد ھەندى نەرم دەبى و بپيارى لىبووردن لە سالى ۱۹۴۸ بۆ عەشرەتەكان دەردەكا، ھيەن دەگەرتەو زىدى خۆى و دەست دەكاتەو بەكاسى و بايەخدان بەشىعەر و ئەدەب، ھەر ھەتا سالى ۱۹۶۵ لە ژيانى سىياسىشەو دوور نەبوو.

لە سالى ۱۹۶۸ لەگەل ئەو ھاوى گوزەرانى باش بوو و دەست رۆيشتوو بوو لە رووى دارايىيەو، بەلام نەيتوانيو بەرھەلستى دەستريژى دەسلەتتى شاي ئىيران بەرامبەر بەكورد، ناچار بوو سەرى خۆى ھەلگرتوو و پەناى بردۆتە بەر كوردستانى عىراق. لەو دەمەدا بەشىكى زۆر لە ناوچە شاخاويەكان لە ژيەر كۆنترۆلى ھيەزى چەكدارى شۆرشى ئەيلوولى ۱۹۶۱ بوون. ھيەن لە ناوچەى حاجى ئۆمەران ميوانى شۆرش بوو.

لە دواى بەيانى ۱۱ مارتى ۱۹۷۰ ھيەن توانى بەنازادى لە ھەموو عىراقدا بسووپتەو. گەشتى شارەكانى ھەولير و كەركوك و سليمانى كرد. لە پاشانا لە بەغدا نيشتەجى بوو لەگەل پەنا بەر سىياسىيەكانى كوردستانى ئىران، ئەو كاتە مەلەندى لىجەنى ناوەندى و مەكتەبى سىياسى حيزبى ديمۆكراتى كوردستانى ئىران لە بەغدا بوو، لە ريزى ئەواندا كارى دەكرد. جموجۆلى حيزبىيان ھەبوو، رۆژنامە و چاپەمەنى دىكەيان دەردەكرد.

لە سالى ۱۹۷۵ لەگەل كارەساتى رووخانى شۆرشى ئەيلوولى سالى ۱۹۶۱ ھيەن لە بەغدا تووشى نەخۆشيبى ميشك بوو، ماوھيىكى زۆر لە نەخۆشخانە مايەو. ھەر لەو سالەشەو ئەگەرچى پىتەندى رىكخراو كەيان لەگەل دەسلەتتى بەغدا ھەكو خۆى مايەو، بەلام ھەرچۆنى بى كارى كردبوو سەر جموجۆلييان. ئىتر ھيەن لەگەل ھاوپىكانى تا كوودىتا ئىسلامىيەكەى خومەينى لە كوردستانى عىراق مايەو، ئىنجا گەرايەو مەھاباد. ماوھيىك لە كۆوارى «سرو» كوردى لە ورمى كارى كرد، تا لە رۆژى ۱۷ى نىسانى ۱۹۸۶ كۆچى دوايى كردوو و لە گۆرستانى مەھاباد نىتراو.

شىعەرى

ھيەن لە منداليەو شىعەرى وتوو، ئەو دەورووبەرى تىيدا ژباو دەستى شىعەر بوو و كارى لى كردوو. بەھەرى خۆرىسك لە ھەموو شتىكى دىكە زياتر بوو، شىعەرى بۆ خۆى نووسيو، لە تەمەنكى ھەراش لە سالى ۱۹۴۲ يەكەمىن شىعەرى «كوردم ئەمن» لە كۆوارى «نیشتمان»ى كۆمەلەى «ژ. ك.» بلاوكرائەتەو.

ماوهی مندالی له گوند بردۆته سهر و عهياميتكيش له مههاباد (سابلاغ) ژباوه، ئەم شارۆچكەيهش له گوندهوه نزىكتر بووه نهوهكو له شارى گهوره. له بهرتهوه فهرهنگى زمانى كوردى دهشت و دهر و ناوچه كشتوكالپيهكان له لای هيمن دهوله مه ندر و به هيزتر بووه له فهرهنگى زمانى ناو شار. ئەم دياردهيه له هه موو بهرهمه ئەده بيهه كانيدا له شيعر و په خشان پهنگيان داوه تهوه. ئەگەر ئەمه له شيعردا كهلكى بووى له په خشاندا به گشتى ئەوه نه بووه.

شيعرى له رۆوى رۆخسارهوه

شيعرى به حرى عهرووزى له ديوانى هيمندا كهه نيهه، بهلام ئەو به حرا نهى له كيشى شيعريدا به كارى هيناون زۆر نين. سى به حرى به كار هيتاوه هه زه ج و رهمه ل و خه فيف. وهكو دياره ئەم به حرا نهى له كيشه سووك و په وانه كانى عهرووزن و له كيشى سيلابى خۆمالپيهوه نزىكن.

له قافيهى شيعره عهرووزيهه كانيدا ئەم دهنگانهى ئەلفويى كوردى و عه ره بى به كار هيتاوه: ا ت د ر م ن (ه - ه) و ى ئ. پاش قافيهى هه يه، ئەو وشانهى بۆ ئەم مه به سه به كارى هيناون ئەمانه ن: ئەمن، من، تۆ، كورد، نه بى، كهه (بكهه)، هه لاه ت، ده گريم، نابى، تر (ديكه)، ده وى، چبكهه، ده كهه.

جگه له يه كيتيبى له شيعره عهرووزيهه كانيدا جوت قافيه (مه س نه وى) شى به كار هيتاوه. له هونه ره كانى شيعرى عهرووزى بايه خى به پارچهى كورت (ليريك) داوه. قه سیدهى كهه، چهند پارچه قه سیدهى پينجين له ديوانيدا بهرچاوه دهكهون له سه ر قافيهى (ا ا ا ب) و (ا ا ب ب) ريكخراون.

زۆرينهى شيعرى هيمن له سه ر كيشى سيلابى خۆمالى هۆنراونه ته وه. كيشى ده پرگه بى لهه جوړه شيعره دا زاله به سه ر كيشه كانى ديكه. هه ندى كيشى هه وت پرگه بى و هه شت پرگه ييشى هه يه، له مانه دا به گشتى قافيهى مه س نه وى (ا ب ب ج ج...) و (ا ب ج ب) به كار هيتاوه. جگه له وه هه ندى شيعرى له سه ر دوو كيش داناوه، جارى وا هه يه تيكه ل به يه كترى ده بن به تايه ته تى ئەگەر كيشه كان له ژماره ي پرگه له يه كتر بيه وه نزىك بن، وهكو به كار هيتانى هه وت پرگه بى و هه شت پرگه بى له شيعر تيكدا.

شيعرى له رۆوى ناوه رۆكه وه

هيمن له و رۆژه وه خۆى ناسيه وه هه ستى به جوانى سروهت و ژن كرده وه، له پاشانا خۆشه ويستى نيشتمان گه يشتۆته پله ي ئەو دلدار بيهه. هه رسى جوه هه رى ژن و سروهت و كوردايه تى له بهرهميدا دياره. زۆر جار تيكه لى كرده وون و هه ندى جار يش شيعرى تايه ته تى بۆ داناون. بهه جوړه هيمن ده چيته ناو بازنه ي ئەو شاعيرانه ي ژبانى ئاده مزاد به هه موو لايه نه كانپه وه له بهرهمياندا پهنگيان داوه ته وه، جا ئەم لايه نانه گرنگتر و گرنگترينيان نيهه، بهلام ئەوه هه يه ئەو لايه نانه ي كاريان له شيعرى هيمن كرده وه له گه ل سه رده مى ژيانيدا ريك دهكهون، به تايه ته تى لايه نى كوردايه تى و نيشتمانپه روه رى. بهه پرهنگه به هه ناسه يتي هونه رى توانيه تى شيعرى بكا به سه رچاوه يتي گرنگ بۆ چاندنى سۆزى نيشتمانپه روه رى له ناو دل و دهروونى هه موو كورديكدا.

هيمن سياسه تى كرده وه، چۆته ناو ريكخراوى سياسى نه تينيه وه، بهلام به وهى باش بووه شيعرى نه كرده وه به پر و پاگه نده بۆ حيزب. خۆ ئەگەر له بنجدا حيزبايه تى نه كرده به باشت بوو، چونكه هيمن شاعير و نيشتمانپه روه ر بوو، له سياسه تدا له و هوشيارانه نه بوو بى به ئەندام له دهسته ي هه ره بالاي ريكخراوى سياسى.

هيمن جگه له شيعرى ليريكي، چيرۆكى شيعرى (پۆيتى) فۆلكلۆر ئاميزى هه يه، واته به يتي ئەده بى ميللى. به شيك له بهرهمه هه ره گرنگه كانى چيرۆكى شيعرى ئەمانه ن:

١- ناله ي جودايى: له زياتر له سه د دپه شيعر پيكهاتوه، له سالى ١٩٧٤ له و كاته ي له به غدا بووه هۆنيوه تيه وه، شيوازتيكى سيمبوليانه ي به كار هيتاوه پهنگدانه وهى دل و دهروونى شيوويه تى له ئەنجامى تيكچوونى نيه و ده سه لانه ي به غدا و شوړشى ئەيلولى كوردستانى عيراق و ده ستپيكر د نه وهى شه ر. له و شيعره دا مونا جات له گه ل مه يگير ده كا، بۆ ئەوه ي سه رخوشى بكا تا بتوانى ئەوه ي له دلى دا به ه ليريتى.

٢- ئيواره ي پاييز: قه سیده يتي درپه له ٣٦ چوارين پيكهاتوه (١٥٦ نيه وه دپه شيعر)، ئەمه ش له سالى ١٩٧٤ له به غدا نوو سه راوه ته وه ئيلهامى له ده ستپيكر د نه وهى شه ر له كوردستانى عيراقدا وه رگرتوه. هيمن لهه شيعره دا په شبنه، رۆژگار ناو دهروونى هه لته كاندوه له هه ژمه ت ئەوه ي له ژير ئازارى دوژمنان ده تلپته وه. پاييز له لای شاعير بووه به به لگه ي له ناوچوون. لهه شيعره دا هيمن وینه ي زۆر پيشانى خويته ر ده دا، وهكو كونده بوو، بپه ژن، برا كوژراو، خوشك هه تك كراو...

غهم و دهردی زهمانه پیری کردم ووشک و بئ زهوقم
 که شاعیر ووشک و بئ شۆر بوو له ناو خه‌لکی ده‌بی لاجئ
 له گۆشه‌ی بێکه‌سیدا ئیسته‌ وادته‌نگ و غهمبارم
 نییه‌ باکم نه‌گهر مالم به‌جاریکی به‌قوردا چئ
 به‌شی کوردیکی زانا له‌م وولاته‌ مه‌ینه‌ت و دهرده
 ئه‌وه‌ی نه‌توبست بئ پهبی به‌ده‌دی کوردی زانا چئ
 له‌ ناو بازاری ئه‌ورۆکه‌ی ئه‌ده‌دا شیعری تۆ (هه‌یمن)
 وه‌کو پوولئ چرووکه‌ هیچ ره‌واجیکی نییه‌ ناچئ

ناوه‌رۆکی ئهم شیعره‌ دلداریه‌، له‌ وینه‌ و قالبی کلاسیکی شاعیر لای نه‌داوه‌. به‌لام
 لیره‌ش ده‌یه‌وی کوردایه‌تی بکا له‌ ناو ئه‌و ماچه‌ی به‌مندالی ئه‌و کیژۆله‌یه‌ داویه‌تی،
 ده‌یه‌وی له‌ پاشانا ئه‌و کچه‌ که‌ گه‌وره‌ بوو ئه‌و ماچه‌ بۆ شاعیر بئ به‌ماچی دلدارئ. ئینجا
 گله‌بی له‌ چاره‌نووس ده‌کا به‌وه‌ی زانای کورد له‌ کۆمه‌لی شێواودا نرخ‌ی نییه‌، بۆیه
 که‌سیش گوی له‌ شیعری هه‌یمن ناگرئ.

۲

له‌ لیبریکییدا به‌ناوی «کچی مه‌هاباد» له‌ سالئ ۱۹۴۷ نووسیویه‌تییه‌وه‌ ده‌لئ:

له‌ باری نازه‌بنی نه‌رم و نۆلی دلته‌ری شادی
 له‌ چاوی به‌د به‌دوور بی ئه‌ی کچی جوانی مه‌هابادی
 له‌ جوانیدا له‌ پاکیدا نییه‌ هاوتان و نازانم
 فریشه‌ی ئاسمانی یانه‌ په‌روه‌رده‌ی په‌ریزادی!
 سه‌ری کولمت گه‌شه‌ هه‌روه‌ک گۆلی کویتسانی کوردستان
 له‌به‌ر به‌ژنت ده‌بی سه‌ر دانۆینی خه‌لفی شمشادی
 دلئ سه‌د عاشقت کرده‌ نیشانه‌ی تیری موژگان
 کچی کوردی له‌ تیر ئاویتنا مه‌علومه‌ ئوستادی
 به‌شمشیری دوو ئه‌برۆت جه‌رگی خه‌لکی له‌ت ده‌که‌ی دیاره
 ده‌زانی چه‌ک له‌ کار بئنی کچیش بئ تۆرمه‌یی مادی
 له‌ سوئیانت وه‌ها دیوانه‌ بووم چاومه‌ستی خوین شیرن
 له‌ قه‌رنی بیسته‌ما ره‌نگه‌ ره‌چاو که‌م کاری فه‌ره‌ادی

ئه‌ویستا تۆ له‌وی دلی ده‌سی بێگانه‌ی و ئه‌منیش
 له‌ دووری تۆ ده‌کیشم ره‌نج و دهرد و داخی بی مرادی
 زه‌مانه‌ (هه‌یمن)ی تۆی وئلی ده‌شت و چۆل و سه‌حرا کرد
 فه‌رامۆشی مه‌فه‌رموو جاروباره‌ هه‌ر بکه‌ یادی

له‌م شیعره‌شدا هه‌یمن سووره‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌شان و باهووی جوانی کچی کورد هه‌لبئئ.
 ئه‌مه‌جاره‌یان کچه‌که‌ کورده‌ و خه‌لکی شاری مه‌هابادی خۆیه‌تی. شاعیر به‌بی یادی
 نیشتمان ناژئ. ئهم شیعره‌ی له‌ کاتییدا وتوه‌ که‌ له‌ مه‌له‌بندی خۆی دوور که‌وتۆته‌وه‌ و
 رای کردووه‌ بۆ کوردستانی عیراق و ماوه‌ییک له‌ مزگه‌وتیکی قه‌لادزه‌ خۆی شاردۆته‌وه‌. له‌
 شیعره‌که‌دا ده‌یه‌وی باس له‌ دوو شتی ناو ده‌روونی بکا. یه‌که‌میان دلدارئ له‌گه‌ل کچی
 مه‌هابادی و دوور نییه‌ خیزانی خۆی بی چونکه‌ له‌میژ نه‌بوو هه‌ینابووی، دووهمیان یادی
 نیشتمان که‌ هه‌رگیز له‌ میشکی ناچیته‌ ده‌ره‌وه‌.

۳

له‌ چوارینیکییدا به‌ناوی «دلئ شاعیر» له‌ سالئ ۱۹۷۴ له‌ به‌غدا وتویه‌تی:

دلئ شاعیر وه‌کو ئاوینه‌ ده‌چئ
 گوله‌که‌م! تۆ دلته‌که‌م مه‌شکینه‌
 راسته‌ زۆر ناسکه‌ ئه‌ما که‌ شکا
 وه‌کو خه‌نجهر ده‌برئ ئاوینه‌

شاعیر له‌م چوارینه‌دا وینه‌ییک نۆی هونه‌ری داھیناوه‌. دلئ وه‌ک ئاوینه‌ وایه‌، به‌لام
 دلهر ئه‌گه‌ر ئه‌و دلته‌ بتۆزینئ، ده‌بیته‌ خه‌نجهر و ئاوینه‌که‌ ده‌برئ و ده‌یشکینئ.

۴

له‌ چوارینیکی دیکه‌یدا به‌ناوی «بۆ کچه‌ کوردیک» شاعیر ده‌لئ:

کچه‌ کوردیکی نه‌شمیل و له‌باری
 به‌وه‌ی نییه‌ ماوه‌ییکه‌ چوویه‌ شاری
 ئه‌گه‌ر پیت خۆشه‌ هه‌روا بتپه‌رستم
 نه‌که‌ی لاده‌ی له‌ دابی کورده‌واری

شاعیر ئه‌وه‌نده‌ گیرۆده‌ی داب و نه‌ریتی کورده‌وارییه‌ روو ده‌کاته‌ کچه‌ کورد و پیتی

دهلئ، له گوندهوه بو شار چووی، نهگه دهتهوئ لهسهه دلداریی خۆم بمینم، پتویسته تو له خو و رهوشتی کوردهواری دوور نهکویهوه و شار رهوشنت نهگۆرئ.

۵

له پارچه لیریکیکیدا بهناوی «سنوور» له سالی ۱۹۷۲ له بهغدا هۆنیویهتییهوه دهلئ:

ئهو ئهوه کهسهی دهتپهستم و لیم وونی
تو خودا نی تو خوشهویستی منی
له ئاسمان نی تا ویت رانهگا دهستم
له قاف نی کالهی ئاسنت بو ههلبهستم
توئی له من وون کرد و منی له تو دوور
ئهو بستۆکهی دژمن ناوی نا سنوور

ئهو کهسهی هیمن ئهوه شیعهری بو نووسیوه سهلاحی کورپهتی. ئهوه کاته شاعیر له بهغدا بوو. بهههر ریکهییکی نهیینی بئ کورپهکی له شاری مههابادهوه وینهییکی بو باوکی ناردبوو. ئهوه رۆژه هیمن میوانی مائی نووسهری ئهه کتیبه بووه له بهغدا، ههر لهوئ له پشتی وینهکه ئهه پارچه شیعهری نووسییهوه و بهدیاری پیشکیشی نامهخانه و ئهرشیفی ئهوه ماله کردوه. ئهه شیعهره پر له سۆز و ههست و نهستی باوکیهتی له خهیاالی شاعیریک ههلقولاوه رۆژگاریکه له کورپهکی جیابوتهوه. هۆی ئهوه لیکداپرانه ئاشکرا دهکا، ههر دووکیان لهو کاتهدا (سالی ۱۹۷۲) له نیشتمانی کورد دهژین که کوردستانه، بهلام ئهوه بسته زهوییهی دژمن ناوی ناوه سنوور لیکیان کردۆتهوه و ههریهکیان سهه بهولاتیکن بهپیتی رهوشتی نیودهولهتی بیگانهن و ههریهکیان ناسنامهییکی ههیه له یهکتری ناکه.

کوردایهتی

۱

یهکهمین شیعری هیمن بهناوی «کورد ئهمن» دهویه:

گهرجی تووشی رهنجهرۆیی و ههسرهت و دهردم ئهمن
قهت له دهس ئهه چهرخه سپله نابهزم مهردم ئهمن

ئاشقی چاوی کهژال و گهردنی پر خال نیم
ئاشقی کیو و تهلان و بهندهن و بهردم ئهمن
گهر له برسان و له بهر بئ بهرگی ئیمرو رهق ههلتیم
نۆکهری بیگانه ناکهه تا لهسهه ههردم ئهمن
من له زنجیر و تهناف و دار و بهند باکم نییه
لهت لهتم کهن بمکوژن هیشتا دهلتیم کوردم ئهمن

هیمن ئهه شیعهری له گوندی شیلاناوی له سالی ۱۹۴۲ وتوه و له کوواری «نیشتمان» بلاوکراوتهوه. لووتکهی بیروباوهری کوردایهتییه، باوهری بهشۆرش ههیه، خوئی ئاماده کردوه بو خهبات، ههچ هیزیک ناتوانی لهه بیروباوهری بکا. له رووی هونهرییهوه شیعهریکی بهرزه. جاریکی دیکهش ئهه شیعهره ئهوه تیورییه ههلهیه رهت دهکاتهوه که دهلئ شاعیر وهک زانا رۆژ له دواي رۆژ له دانانی شیعهر توانای زیاتر دهبی. پیچهوانه ئههه راسته، ههموو شیعهریک بهرز بئ بهکاملی له دایک دهبی. له سهردهمی لاویهتی شاعیر بئ یا رۆژگاری پیری.

۲

له شیعهریکیدا بهناوی «تۆم ههر له بیره» له سالی ۱۹۴۴ له گوندهکهی خویان وتویهتی:

له شاییدا له وهختی ههلهپهڕینا
له خوشیدا له کاتی پیکهنینا
له کووری ماتهم و گریان و شینا
ئهمن ئهه نیشتمان تۆم ههر له بیره
بهشهو تاکو بهسهرما زال ئههه خهوه
بهروژ تاکو دووباره دیتهوه شهوه
له کاتییدا که دهوینم ئههه و ئهوه
ئهمن ئهه نیشتمان تۆم ههر له بیره
زهمانیکی که دهچمه سهیری گولزار
لهگهه پۆلی رهفیعانی وهفادار
تهنانهت وهختی دهسبازی لهگهه یار
ئهمن ئهه نیشتمان تۆم ههر له بیره

له کویتستانی دەمی ږاووشکاری
له مەزرایي که خۆم هه‌لکرد له کاری
له جیژوانی که ده‌گوشم مەمکی یاری
ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیره
دەکەم تەرخان له ږی تۆدا ژیانم
له سەنگەردا بەرهو ږووی دوژمنانم
بەخاکي تۆ دەمی ئاویلکە دانم
ئەمن ئەی نیشتمان تۆم هەر له بیره

لەم شیعردا هیمن دەیه‌وئ بۆ تەنیا نیشتمانی خۆش ناوئ وەک هه‌وه‌سیک ناوه ناوه
سەری لی ددها، بە‌لکو هه‌میشە له بیریه‌تی له هه‌موو دەمی‌کدا، له هه‌موو
هه‌ل‌سوکه‌وتیکدا. له شین و شایی، له خۆشی و ناخۆشی، بە‌شهو و بە‌ڤۆژ، له سەیرانا، له
دەسبازی له‌گه‌ل یارا. بێ گومان له ناو سەنگە‌ریشدا هەر له بیریه‌تی چونکە له‌وئ بۆ
نیشتمان ده‌جه‌نگی.

۳

له شیعری «رەق هه‌لاتم» له سالی ۱۹۶۸ و توویه‌تی:

من له داخی خزمی خوێڤی و ئاشنای ئەحمەق هه‌لاتم
من له ترسی زاق و زووقی ئەمنیه‌ی چاوزه‌ق هه‌لاتم
کوا به‌خۆشی خۆم به‌جی دێلم وولاتی خۆشه‌وێستم
من له ترسی زله‌ و و باتووم و دار و شه‌ق هه‌لاتم
هەر به‌ر پێیان و به‌کۆمه‌ کۆمه‌ گه‌یه‌ ئەم وولاته
رەنگه‌ پیت وابی به‌سواری مایه‌نی گوئ له‌ق هه‌لاتم
(نۆکه‌ری بێگانه‌ ناکه‌م) هاته‌ جی فەرمايشی خۆم
وا له برسان و له‌به‌ر بێ به‌رگی ئیم‌ڤۆ رەق هه‌لاتم

هیمن ئەم شیعره‌ی له کوردستانی عێراق وتوه‌، له‌و کاته‌ی له دەست تیرۆری شای
ئێران په‌نای بۆ شۆڤشی ئەیلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عێراق بردبوو له ناوچه‌ی حاجی
ئۆمه‌ران وەک په‌نا به‌ریک میوانی شۆڤش بوو.

باس له ئاواره‌یی خۆی ده‌کا. هه‌لاتنی له‌ودیوی کوردستانه‌وه‌ بۆ ئەمدیو، له ترسی خزمی
خراب و تیرۆری ده‌سه‌لاتی ئێران بوو. به‌پێ سنووری ده‌سکردی ڤیوه‌ تا خۆی ڤزگار
کردووه‌. لێره‌دا ئاماژه‌ هه‌یه‌ بۆ شیعریکی خۆی که ده‌لی «نۆکه‌ری بێگانه‌ ناکه‌م تا له‌سه‌ر
هه‌ردم ئەمن»، به‌م کاره‌ی وەکو خۆی ده‌ری‌ڤیوه‌ ئەو به‌لێنه‌ی داویه‌تی به‌هەر نرخیک بێ
له‌سه‌ری ده‌ڤوا.

۴

له شیعریکیدا به‌ناوی «رقی ڤیروز» له سالی ۱۹۷۴ له به‌غدا نووسیویه‌تی ده‌لی:

دەمگرت ئەمما له گرتووخانه رق ئەستورترم
لێم ددها ئەمما له‌سه‌ر داوا ڤه‌واکه‌م سوورترم
دەمکوژئ ئەمما به‌گژ جه‌للاده‌که‌م دادیمه‌وه
کوردم و ناتویمه‌وه ناتویمه‌وه ناتویمه‌وه

ئەم شیعره‌ ئەستووری ڤیروباوه‌ڤی کوردایه‌تی هیمنه‌، هێز نییه‌ له گیتیدا له کوردایه‌تی
بکا.

۵

له شیعری «مه‌حه‌که‌مه‌ی ئیستیقلال» له سالی ۱۹۴۳ هۆنیویه‌تی به‌ناوی یادی له
سیداره‌دانی شیخ عه‌بدولقادی نه‌ه‌ری له لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانی کۆماری تورکیای خوێنڤیژ:

دوئ شه‌وئ گریام هه‌تا ڤۆژ پیت بلیم بۆچی برا
مه‌حه‌که‌مه‌ی مه‌نحووسی ئیستیقلال وه‌بیرم هاته‌وه
ڤیژه‌یان به‌ستبوو له پێش چاوی منا گشتی هه‌موو
ئەم شه‌هیدانه‌ی که‌ خنکاوان به‌سه‌د ئاواته‌وه
پاک به‌کفنیکی له خوێنا شه‌تل و لیوێکی به‌بار
پاک به‌رە‌نگیک و قیافیکی په‌ڤیوو و ماته‌وه
هاته‌ گویم لیکرا ده‌یان گوئ: ئیمه‌ کوژراین بێ خه‌تا
میله‌له‌تی کورد تا به‌که‌نگی تۆله‌مان ناکاته‌وه
من له‌سه‌ر لووتکه‌ی بلندی کێو له‌ حق داوا ده‌که‌م
تۆش ڤی‌ڤیوه‌ جه‌نابی شیخ له‌سه‌ر ڤووی تاته‌وه

به‌لکو روحمییکی بکا پیمان خوداوه‌ندی ره‌حیم
چیدیکه ژێردەس نه‌بین دیسان وه‌سه‌رمانخاته‌وه
(هیمن)ا پیت وا نه‌بی یه‌زدانی بی هاوال و فه‌رد
که‌یفه‌ری ئەم زوڵم و زۆره‌ بی حیساب ناداته‌وه

هیمن و زۆربه‌ی شاعیر و نووسەر و ڕۆشنبیری کوردستان له‌ ههر پارچه‌ییکی کوردستان
بووبن هه‌میشه‌ کوردیان به‌یه‌ک میلله‌ت داناوه‌ و کوردستانه‌ پارچه‌ کراوه‌که‌یان به‌یه‌ک
نیشتمان ژماردووه‌. کارێکی ئاساییه‌ شاعیری کوردی کوردستانی ئێران بۆ شه‌هیدانی
کوردستانی تورکیا بلاوینیته‌وه‌ و هیچی بۆ نه‌مینیته‌وه‌ نه‌وه‌ نه‌بی له‌ خودا بپارێته‌وه‌
تۆله‌ی ئەم کورده‌ لێقه‌وماو و مافخوراوه‌ بکاته‌وه‌.

محهمه‌د ئەمین کۆری سه‌ید حه‌سه‌ن شێخه‌لئیسلاهی موکری ناسراو به‌هیمن شاعیریکی
به‌دییه‌نی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌، شاعیر و نووسەر و کوردپه‌روه‌ر بوو. بۆ ئەم ئامانجه‌ بوو به‌
سیاسی، به‌لام به‌پاستی نه‌ده‌بوو سیاسه‌ت بکا، چونکه‌ بۆ ئەم کاره‌ ئاماده‌ نه‌بوو، ده‌بوو
ته‌نیا خه‌باتی شۆڕشگێڕی به‌شیر و په‌خشان بی. ئەگه‌ر سیاسه‌تی ڕۆژانه‌ هیچی لێ
قازانج نه‌کردبی، خۆشی هیچی له‌ سیاسه‌ت قازانج نه‌کرد. له‌ ژيانیدا نه‌وه‌ی قازانجی خۆی
و نه‌ته‌وه‌ی بوو دیوانی شیر و نووسینه‌ په‌خشانییه‌کانی دیکه‌ی بوون.

له‌ شیردا به‌توانا بوو، به‌حری عه‌رووی و کیشی سیلابی خۆمالی و یه‌کیته‌یی قافیه‌ و
مه‌سنه‌وی به‌کاره‌یناوه‌. له‌و کاته‌ی شیر بۆ زۆرتین خه‌لکی کوردی نووسیوه‌، هه‌ر له‌و
کاته‌دا لاسایی قوتابخانه‌ی کلاسیکی کوردستانی باشووری کردووه‌، واته‌ بۆ چینی
ڕۆشنبیری ناو کۆمه‌ڵی نووسیوه‌.

هیمن شیر بۆ دڵ و بیر خۆی هۆنیه‌ته‌وه‌، ڕه‌نگدانه‌وه‌ی ناو ده‌روونی هه‌موو
که‌سیک بووه‌، چونکه‌ ئاده‌مزاد له‌ هه‌موو ڕۆژگارێکدا به‌بی دڵ و دلداری هه‌لناکا. له‌
کۆمه‌ڵی کورده‌واریشدا زۆربه‌ی خه‌لک به‌بی بیرکردنه‌وه‌ له‌ چاره‌نووسی کورد ناژی.

له‌ په‌خشاندایه‌ ده‌ری گرنگی هه‌یه‌، تابلۆ ڕۆمانتیکییه‌کانی نمونه‌ی وتاری هونه‌ری
کوردین. به‌زمانیکی ئاسان و خاوینی کوردی په‌تی نووسراون. سه‌رچاوه‌ی به‌که‌لک بۆ
مشتوماڵ کردنی بیر لای کورد، هه‌روه‌ها بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ نه‌ده‌بی کوردیدا.



شەردى

هه‌ردی

۱۹۲۲ - ۰۰۰۰

ژیانی

ئه‌حمەد کۆری حەسەن بەگ کۆری عەزیز بەگ له ساڵی ۱۹۲۲ له سلێمانی له دایک بووه. له ساڵی ۱۹۳۸ نازناوی «هه‌ردی» هه‌لبژاردوووه بۆ شیعری و له دوايشدا هه‌ر به‌م ناوه ناسراوه. خۆیندنی به‌رایب له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندییه‌کانی سلێمانی بووه، ئینجا خانه‌ی مامۆستایانی گوندایه‌تی له به‌غدا ته‌واو کردوووه و له ساڵی ۱۹۴۱ کراوه به‌مامۆستای قوتابخانه له هه‌ندێ له ئاواییه‌کانی ناوچه‌ی هه‌ورامان، ئه‌وجا گۆتێزراوه‌ته‌وه سلێمانی. له ساڵی ۱۹۴۹ به‌هۆی جموڤۆلی سیاسی و کاری نه‌تییی حیزبایه‌تی له پێزی کۆمونیستانی عێراق له مووچه‌خۆری لابراره، به‌لام له ساڵی ۱۹۵۲ گه‌راوه‌ته‌وه سه‌ر کاری جاران. ماوه‌یه‌کی زۆر مامۆستایه‌تی قوتابخانه سه‌ره‌تاییه‌کانی کردوووه.

هه‌ردی له ساڵی خۆیندنی ۱۹۷۳ - ۱۹۷۴ له زانستگای سلێمانی وانه‌ی په‌خنه‌ی ئه‌ده‌بی پێ سپێرراوه. له دوا‌ی چه‌ند مانگێک له به‌هاری ۱۹۷۴ به‌هۆی سیاسه‌تی دوژمنانه‌ی ده‌سه‌لاتی عێراق به‌رامبه‌ر به‌کورد و داخستنی زانستگای سلێمانی ئه‌م کاره‌ی له ده‌ست چوو.

شاعیر تا ساڵی ۱۹۸۱ وه‌ک مامۆستایه‌کی قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تایی مایه‌وه، له‌و ساڵه‌دا خانه‌نشین کرا. له‌وه به‌دواوه ژبانی خێزانی ئاسایی نه‌بوو. له جیگه‌یه‌کی دیاریکراو ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت. ده‌می له ئێران و ده‌می له ولاتانی ئه‌وروپا تا له دوا‌ییدا له له‌نده‌ن نیشته‌وه. ماوه‌یه‌کی زۆر وه‌کو په‌نابه‌ری سیاسی له‌وێ مایه‌وه تا ساڵی ۲۰۰۲ به‌یه‌کجاری گه‌رایه‌وه نیشتمان و ئیستا له شاری سلێمانی ده‌ژی، خه‌ریکی خۆیندنه‌وه و پێشوازیکردنی رۆشنبیر و شاعیر و نووسه‌رانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌یه.

شیعری

هه‌ردی له ته‌مه‌نی لاویدا له ساڵی ۱۹۴۴ ده‌ستی به‌شیعر وتن کردوووه، به‌لام وه‌کو خۆی ده‌لێ نه‌یکردوووه به‌پیشه، به‌هه‌ری خۆرسک و توانای هونه‌ری و رۆشنبیری هه‌بووه، به‌به‌لگه‌ی ئه‌و پر به‌شیعره که‌مه‌ی هه‌یه‌تی خۆی بکا به‌که‌سیک وه‌ک شاعیر ناو ده‌ربکا، ماوه‌ی دانانی شیعری که‌م بوو له سنووری نیوه‌ی دووه‌می چله‌کان و په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیستهم نه‌چوو‌بووه ده‌ره‌وه. بۆیه هه‌ردی له شاعیرانی ئه‌و سه‌رده‌مه کورته‌ی ناوه‌راستی سه‌ده‌ی بیستهم ده‌ژمێرێ.

شیعری له‌ رووی روخساره‌وه

به‌ره‌مه‌ی شاعیر له‌ رووی روخساره‌وه له چوارچێوه‌ی مه‌رحه‌کانی شیعری کلاسیکی لاسایی نه‌چۆته ده‌ره‌وه. ئه‌دگاری شیعری له‌م وێنانه‌ی خواره‌وه ده‌که‌وێته به‌رچاو:

۱- شیعری هه‌ردی به‌گشتی له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووز هۆنراوه‌ته‌وه، زۆربه‌یان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و سێ چوارپێک له‌سه‌ر به‌حری په‌مه‌ل هۆنراونه‌ته‌وه. له‌ موزاریع و په‌جه‌زیش له هه‌ربه‌که‌یان پارچه‌ شیعریکی هه‌یه. کێشی شیعری له‌م بابه‌ته‌ی له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌سه‌ر به‌حه‌ر سووکه‌کانی عه‌رووزن به‌کێشی سیلابی خۆمالي حه‌وت و هه‌شت و ده‌ پرگه‌ییش ده‌کێشێن، له هه‌ندێ شیعریدا دوو کێشی به‌کارهێناوه.

۲- له قافیه‌دا یه‌کێتی قافیه‌ی که‌مه، جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) زۆره. هه‌ندێ جار له شیعریکدا له یه‌ک قافیه زیاتر به‌کار دێنێ تا ده‌گاته چوار قافیه.

۳- به‌گشتی شیعری لیڕیکییه، له‌ رووی قه‌واره و ژماره‌ی دێره‌کانیه‌وه که‌م و کورتن.

۴- ته‌نیا یه‌ک پێنج خسته‌کی هه‌یه له‌سه‌ر شیعریکی نووری شیخ سالح.

۵- به‌شیکی زۆر له شیعری هه‌ردی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند (کووپله) پێکخراون. وێنه‌ی ئه‌م شیعرا نه‌ به‌م جو‌ره ده‌که‌ونه به‌رچاو:

(أ) قه‌سیده‌ی پێنجین (ا ب ب).

(ب) قه‌سیده‌ی شه‌شین (ا ب ب ب)، له‌م بابه‌ته‌ی زۆره.

(ج) قه‌سیده‌ی شه‌شین، نیوه‌ دێری یه‌که‌م و شه‌شه‌م کورتن، چواره‌که‌ی دیکه‌ درێژن (ا ب

ب ج د).

(د) قه‌سیدەى بەندى ھەوت نىوہ دێرى (ا ا ب ب ج جـ).

(ه) قه‌سیدەى بەندى ھەشت نىوہ دێرى، دوو نىوہ دێرى كورت لەگەڵ شەش نىوہ دێرى درێژ، ھەمووى جووت قافیەى (مەسنەوى) (ا ا ب ب ج جـ...).

(و) قه‌سیدەى بەندى نو نىوہ دێرى (ا ا ا ا ا ب ب ب).

(ز) قه‌سیدەى بەندى نو نىوہ دێرى، شەشى درێژ، لەگەڵ سێى كورت (ا ا ب ب ج جـ د د د).

٦- زمانى شیعەى ھەردى دەوڵەمەندە، لە بە پەتیکردنى زمان دەورى بالای ھەيە. وشەى بێگانە كەم بەكار دێنێ، زاراوہى شیعەى رێبازى رۆمانتىكى و سیمبۆلى ئەدەبى نەتەوہەكانى رۆژئاوا لە بەرھەمیدا دیارە. بەم جۆرە شیعەى ھەردى بەشێكە لەو شیعە نوێیەى كوردى كە لە رووى زمانەوہ لە وشەى فەرھەنگى شیعەى عەرەووزى ئیسلامەوى دوور كەوتۆتەوہ.

٧- لە رەوانبێژیدا دەستىكى درێژى ھەيە. ئەو شیعەى ھەردى كە بەنۆى ژمێرراون لە رووى ناوەرۆكەوہ ئەو جۆرە وێنە رەوانبێژىیانەیان تێدايە ھەندىكى لە رەوانبێژى شیعەى كلاسكى كوردى و زباتریش لە شیعەى رۆمانتىكى رۆژئاوايى وەرگیراوە و شاعیر وەستاينە گيانى كوردى پێ بەخشیوون.

شیعەى لە رووى ناوەرۆكەوہ

شیعەى ھەردى لە رووى ناوەرۆكەوہ لە دوو مەبەس یا رێبازى سەرەكى نەچۆتە دەرەوہ. یەكەمیان شیعەى رێبازى كۆمەڵایەتى مۆتروپە كراو بەھەناسەى رۆمانتىكى لە دەوروپەرى ئیدىۆلۆجیەتى جیاوازی چينايەتى و ئەمپریالیستى گیتى و كێشەى نەتەوہبى كورد دەسووریتەوہ؛ دووہمیان شیعەى رۆمانتىكى (وێك قوتابخانە و رێباز) قانگدراو بەسیمبۆلیزم لە دەورى چێژ و خەيالى دلدارییكى بى ھىوا و ئەنجام لە كۆمەڵىكى پر لە ئاژاوە و تەنگوچەلەمە دەسووریتەوہ.

بەراستى ئەم دوو جۆرە شیعە رەنگدانەوہى ئیدىۆلۆجیەتى ھەردیەى لەو دوو قۆناغە پێچەوانە یەكترییەى بیروباوەرى.

١- قۆناغى یەكەمى شیعەى ھەردى بابەتى شۆرش و ھەلەمەت بردن بوو. سەرەتا بەدانانى شیعەى دلداری دەستى پێ كرد بەلام زوو لە دواى جەنگى دووہمى گیتى وەكو بەشێك لە لاوانى عیراق بەگشتى و لاوانى كورد بەتایبەتى بوو بەھەلگری

بیروباوەرى ماركسیزم و ئەنتەرناسیۆنالیزم، كۆمەڵىك شیعەى داناوہ ناوەرۆكیان بریتییە لە دروشمى سیاسى ئەوہى لە خۆپیشاندا ھەلەمەت و ھێز و زەرۆزەنگ و ھاندانى تێدايە بۆ ھەلگیرساندنى شۆرش و لەناوبردنى دەسەلاتى دواكەوتوو لە عیراق و ھێزى دەوڵەتە ئەمپریالیستەكان لە ھەموو گیتیدا. ئەو شیعەانە لە سروودى شۆرشگێرى دەكەن، لەبەرئەوہ بەزۆرى دەچنە ناو شیعەى پەرۆردەییەوہ (دیداكتيكى).

دەتوانرێ ئەو ماوہیەى ھەردى ئەم شیعەانەى تێدا ھۆنیوہتەوہ بەنیوہى دووہمى چلەكانى سەدەى بیستەم دیارى بكرێ. لە دواى سالى ١٩٥٠ كە سەرەدەمى گواستنەوہى بیروباوەرى بوو لە ھەردو شیعەى «ست فاتیمة» و «دلداری كچی تازە» ھێشتا شۆپنەوارى بیری جیاوازی چينايەتى تیاياندا دیارە.

٢- قۆناغى دووہمى شیعەى ھەردى رەشبىنى و دووركەوتنەوہ بوو لە شۆرش. لە پەنجاكانى سەدەى بیستەمدا ئینقیلابى گەورە لە بیر و خەيالى شیعەى ھەردى رووى دا، لە بابەت لایەنى بیرییەوہ ھەموو تاقىكردنەوہ كۆنەكانى ماركسیزمى پراكتىكى لە بیری خۆى بردەوہ و بوو بەھەلگری بیری ناسیۆنالى (كوردایەتى). ئەم كوردایەتیە لە دەوروپەرى پێش كۆودیتا سوپاییەكەى ١٤ى تەموزى ١٩٥٨ى بەغدا لە ناو ھەندى لاوانى كوردى عیراق پەیدا بوو. ئەمە نە «كوردایەتى كۆمۆنیستە كوردەكان» بوو، وە نە «كوردایەتى لیبیرالى دیمۆكراتى كوردەكان» بوو. ئەمانە خۆیان بەھێزى سێیەم دادەنا لە رووى تیۆرى و پراكتیكییەوہ لە كۆمەڵى كوردستانى عیراقدا. ھەردى ھەلگری ئەم بیروباوەرە بوو لەو ماوہیەدا خەرىكى خۆندنەوہى كتیبى فەلسەفى و مێژووى ئیدىۆلۆجیەتى ئەو حیزبانەى ئەوروپا بوو كە باوەریان بەسیستىمى تاكە حیزبى ھەبوو، ئەوانەى ھەریەكەیان تەنیا دانى بەخۆى دەھێنا و فەلسەفە و حیزبى دیکەى رەت دەكردەوہ.

ئەمە لە رووى ئیدىۆلۆجیەییەوہ، بەلام لە رووى خەيالىەوہ ھەردى خەرىكى ئەو شیعەانە بوو كە لە سالى ١٩٥٧ بەناوى «پازى تەنیاى» بلاوكرانەوہ. كۆمەڵە شیعەرىكە لە دەوروپەرى دلدارییكى ناكامى بەئەنجام نەگەیشتووى خنكاو لە ناو رەشبىنىدا دەسووریتەوہ.

لە كاتى چاپكردنى «پازى تەنیاى» ھەردى دوو دۆل بوو لە چاپكردنى كۆمەڵە

شيعرهكەى، واى دەزانى بېرە تازەكەى كە پىچەوانەى بېرە كۆنەكەيەتى دژى بېروباوەرى ئەم شيعره رەشبينىيانەيه، لەبەرئەووە نەيدەزانى چۆن بربار بدا. هەلۆتستى سياسى و ئىدىئۆلۆجى تىكەل بەچىژى ھونەرى و ئىستىتىكى بوو، ھەولەى دەدا خۆى دوور بخاتەووە لەو جۆرە شيعره چونكە بەلای ھەلگرانى بېروباوەرە كوردایەتییە تازەكە ئەو شيعرانە جوان نەبوون. بەلام لە دواى چاپکردنى شيعرهكان و بلاوېوونەوویان، بەراستى دەنگى داڤەووە، ئینجا ھەردى كەوتە ئەو ھى شاناڤىيان پىتووە بكا و جارىكى دىكە «رازى تەنیاىى» لە سلیمانى لە سالى ۱۹۸۴دا چاپ بکاتەووە. بەلام ئەو نازانزى بۆچ شيعرى قۆناغى يەكەمى شاعیریيەتى لەو چاپەدا بلاو نەکردهووە؟!

ھەرچۆنێ بێ لە ڕووى جوانکاریيەووە ھەرچەندە شيعرى قۆناغى يەكەمى ھەردى لە پلە و پایەى شيعرى قۆناغى دووھەمى نین، بەلام بەزىادەووە لە مێژووى ئەدەبدا بەفەوونەى شيعرى سەرکەوتووى كوردى دەژمێرێن.

ماوھى شاعیریيەتى ھەردى دیاربىكراو، لە نیوھى دووھەمى چلەكان و پەنجاکانى سەدەى بیستەم بوو. دوا شيعرى «پەيامى یار» لە سالى ۱۹۵۸ ھۆنراو تەووە. ئەو شيعره كەمەى ھەردى كە لە چوارچێوھى ناوھەرۆكى دلداریى بەئومێد نەگەيشتووى رەشبینى داڤە، لووتكەى داھێنانى ھونەریيە و دەلاقەییكى دىكەى لە مێژووى ئەدەبى كوردى پركردۆتەووە، ئەو دەلاقەيە بەتال بوو ھەردى فریای كەوت.

نمونه‌ی شیعری

هێرش و شۆرش

۱

ھەردى لە بەندى يەكەمى سێ بەندەكەى سروودى «نازادى خوا» دەلێ:

نازادىخواى كوردین ئێمە

شووڕەى پۆلا و بەردین ئێمە

پشتى جووتیارى زەبوونین

ئالای بەرزى چون یەك بوونین

شیرى دەستى لیقەوماوین

لە ڕووى زولما ھەلکێشراوین

ئاغا و بەگزادانى زۆردار
جەردەى گىيانى گەلى ھەژار
خوێن خۆرى ئەم نیشتمانەن
ئالەتى دەستى بێگانەن
ڕۆژى خۆى گىيانیان دەردینین
تۆلەى گەلىيان لى ئەستینین

نازادىخواى كوردین ئێمە

شووڕەى پۆلا و بەردین ئێمە

كوردە كۆمۆنىستەكانى عىراق ئەم شيعرهيان كوردبوو بەسروودى رەسمى خۆيان. بەرامبەر بەمە كوردى دىكە شيعرى «ئەى رەقىب»ى دلداریان كوردبوو بەسروودى رەسمى وەكو پاشماوھىيىكى كۆمارى كوردستانى ئێران لە مەھاباد (۱۹۴۶)، ئەو كاتە ئەم شيعره ناوبانگى دەرکرد.

لەم شيعرەدا ھەردى جەنگاوەرىكى توورەيە، ھەرەشە لە دوژمن دەكا، چوونە مەيدانى لەم لایەنەووە لە پلەى كوردەو نەبەجێ و نامرۆقاڤەتى دوژمن بەرامبەر بەبێ دەسلالت و ھەژاران زياترە. بێ نەوايان دلتيا دەكا لە دواڕۆژدا دوژمنان لەناو دەچن و تۆلەى زۆرەى مێللەتيان لى دەرکێتەووە.

۲

لە دواى ئەم ھەرەشەيە لە دوژمنان ڕوو دەكاتە كرێكاران:

كوپرانى ڕۆژى مەيدانى شەڕ و ئاشووب و ئازاوە

براكانم! كرێكارى ھەموو ئەم لانە ڕووخاوە

ھەموو داىكى كە تاقانەى لەسەر سێدارە خنكاو

بەكورتى مێللەتى برسى پەناى بۆ ئێتووە ھێناو

دەسا تۆ حەققى ئەم خاكەى كە خاكى ئەشك و خوێناو

ھەتا خوا ھێزى پى داو نەتە دىنا خرۆشاو

ھەموو پر دەم بقيرژێن كە ئىستيعمارى ئینگلىسى

برووخی تەفروتوونا بێ سەر و فەسسالى نەگريسى

برووخی تەخت و تاراجى بتۆپى نۆكەرى پىسى

لە پۆژیکى وەها سوورا کە تەئربىخى شەهیدانە
چ تەئربىخى! ئەوى جەهرگى نىگارى خوینى لاوانە
چ خوینى! هەر دڵۆپیکى نمونەى خوینى ئىنسانە
چ ئىنسانى ئەوێ گىانى لە لا بى نرخ و هەرزانە
لە تاو بیدادى ئىستىعمار هەلاتووى کىو و هەردانە
هەرا بۆ پۆژى وا چاکە کە دڵ وەک جۆشى بورکانە

دەسا پر دەم بقیژتین کە ئىستىعمارى ئىنگلیسى
برووخی تەفروتونا بى سەر و فەسسالى نەگربى
برووخی تەخت و تاراجى بتۆپى نۆکەرى پىسى

شاعیر باوەرى بەهێزە بەوێ لە ناو کۆمەڵدا هیچ هێزىک نییە جگە لە چینی کرێکار
شایانى ئەوێ بى ئەمپىریالیستى ئىنگلیزى لەناویا. ئەوێ ئاشکرایە تا کوودیتا
سوپایىیەکەى ١٤ى تەممووزى ١٩٥٨ى بەغدا راستەوخۆ و ناپراستەوخۆ ئىنگلیز
فەرمانرەوا بوون لە عێراق، لەو سەردەمەدا ئەوان و کاربەدەستانى دەوڵەتى عێراق
گەورەترین دوژمنى بیروباوەرى کۆمۆنیزم بوون.

٣

لە شیعەریکی دیکەیدا هەردى بانگى خەلکى دەکا هەلمەت بەرن و ئاگرى شۆرش
هەلگیرسین:

بەبادى ئەو شەهیدانەى کەوا بى ناز و بى گىان
لە ژێر پۆستالێ پۆلیسا هەموو پێخوستى کۆلان
بەبادى ئەو هەتیوانەى کە برسى و پرووت و عوریان
بەبادى ئەو پلێنگانەى کە دیلى کۆنى زبندان
وەرن ئەو میللەتى برسى ئیتەر و پۆژى مەیدانە
بچینە سەر تەلار و کۆشکى ئەو میللەت فرۆشانە
کە خوینى ئىمەیان بەخشى بەپارە و زێرى بێگانە

شاعیر بەناوى شەهید و چەوسینراو تازاردراو هەتیو و ئەو پلێنگانەى لە بەندیخانەن
(مەبەسى کۆمۆنیستە بەندکراوەکانە) جەماوەرى میللەت بانگ دەکا هێرش ببەنە سەر
کۆشک و بالەخانەى میللەت فرۆشان و تەفروتونا و خاپووریان بکەن.

٤

ئینجا شاعیر بەرنامە دادەنێ بۆ لەناوبردنى سەردارى ناشایستە:

ئەوى خوینى هەژارانى مژى و نامووسى ژێر پى نا
بەفیل و جەردەبى پارەى لە چنگى خەلکى دەرھینا
بەزۆر تۆ ناوت نا (سەردار) و ئىمانىشت پى هینا
هەتا خاکی بەدیل گرتیت و ئىستىعمارى تى هینا
قورى بۆت گرتەووە و ئەوسا سەرى بەدەختى تۆى تینا

شاعیر دەلێ ئەو سەرۆکەى خوینى هەژاران دەمژى، خەلکى دەرووتینیتەو، خاکی
نیشتمان پێشکێش بە ئەمپىریالیستەکان دەکا، پێویستە ئەو جۆرە سەردارە لە
فەرمانرەوايیدا نەمێنێ.

دلداری ناکام

١

لە شیعەریکیدا هەردى دەلێ:

بناغە و چینی دیواری

تەلارى بەرزى دلداری

بەسەر لانەى دلا پروخا تەپوتۆزى غەمى هینا
بەدووى بالداری ئاواتى فریوى بى سەروشوینا
دەسا ئەى پاییزى ماتەم ئەوەندەم تاسە پى ماو
هەموو ئەو یادگارەى لەو ژيانى عەشقه جى ماو
بەجارى وەک گەلا سروهى خەزانت گشتى رامالێ
بە ووردی هەر گەلاییکى ببا بۆ قوژین و چالێ

شاعیر خۆى دان بەو دادەنێ ئەم شیعەرە زادهى دەم و ساتى هەلسوکەوتیکى
سایکۆلۆجییه، گریپیکى لا دروست کردووە. لێردا وینەى هەستى دلداری دەگرێ لە
کاتیکدا راستیییکى شارراو لە دلبەردا دەدۆزیتەو. ئەو دلدارییهى بەرەو پرووى دلداری
دەکاتەو بەراستى نییە. ئیتەر شاعیر ئەم هەموو درۆیهى کراو بەشیوەییکی داھێنەرانه
پەتە دەکاتەو و بیرەوهریبەکان لە بیر خۆى دەباتەو.

قه‌سیده‌ی «دل‌یکی شکاو» له سی و سی دتیر پیکهاتووه، شاعیر له دوو دتیری سهره‌تاییدا ده‌لتی:

به‌سه‌رسامی له‌سه‌ر لووتکه‌ی ب‌لندی گه‌نجی وه‌ستاوم
شریتی عومری رابر دووم وه‌کو خه‌و دیته به‌رچاوم
شریتی چی! سه‌راپا سه‌رگوروشته‌ی ناو‌می‌دیه
فلیمی پر له ناسووری هه‌ره‌س هی‌نانی لاویمه

له دوو دتیری دوا‌ییدا ده‌لتی:

له پاشا گه‌رد و تو‌زقالتی که وه‌ک که‌رتی دلی من بوو
یه‌کی پرووی کرده سوو‌چیک و له تاریکی شه‌وا وون بوو
به‌لتی ئی‌ستا ئه‌وی جی ماوه بو من یادگار‌یکه
به‌سه‌ره‌هاتی دلی وورد و به‌سه‌ره‌چوونی به‌هار‌یکه

هه‌ردی ئەم شیعره‌ی له سال‌ی ۱۹۴۶ هۆنیوه‌ته‌وه، ئەو کاته هه‌وت دتیره شیعر بووه. له پاش ۳۷ سال له سال‌ی ۱۹۸۳ ته‌واوی کردووه. ئه‌وی راستی بێ ده‌بوو ته‌واوی نه‌کا. له دوا‌ی ئەم هه‌موو ماوه در‌یژه‌دا شاعیر خه‌یال و میتشکی ۳۷ سال گه‌ران‌دۆته‌وه پاشه‌وه، بو شیعر‌یک لیر‌یکیه، کات و جیگه‌ی تیدا نییه، له‌به‌ره‌وه ته‌واو‌کردنی ئاسانه له هه‌موو کات و سات‌یکی شاعیر ئاره‌زوو بکا. وا دیاره هه‌ردی پتی ناخۆش بووه که پێیان وتوو له دوا‌ی په‌نجاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م وازی له شیعر هی‌ناوه، ئه‌ویش ده‌یه‌وئ ب‌لتی راسته‌ وازم هی‌ناوه، به‌لام له شاعیری نه‌که‌وتووم. هه‌رچۆنی بێ نه‌ده‌بوو له‌به‌ر ئەم قسانه شیعره‌که ته‌واو بکا. که ته‌واو‌یشی کردوو کار‌یکی چاکی کردوو و ئەو شیعره نایاب و جوانه ته‌نیا بو سال‌ی ۱۹۴۶ حسیب ده‌کری، به‌لام بو هه‌موو کات و سه‌رده‌م‌یک ده‌ست ده‌دا. به‌هه‌موو جو‌زیک ئەم شیعره و هه‌موو شیعر‌ی دیکه‌ی له‌م باب‌ه‌ته‌ی هه‌ردی لاپه‌ره‌ییکی زتیر‌پیان له دیوانی شیعر‌ی کوردیدا ره‌نگین کردوو.

له شیعر‌ی «خه‌رمانه» هه‌ردی له سال‌ی ۱۹۵۳ دایناوه له‌گه‌ل فریشته نادیاره‌که‌ی موناجات ده‌کا:

چ سر‌ریکت له ناو دل‌دا هه‌شار داوه به‌په‌نه‌انی
که چاوت چه‌شنی ئاوینه وه‌ها بێ په‌رده درکانی
ئه‌زانم دل هه‌یه وه‌ک مس که ژه‌نگ دینی به‌ئاسانی
دلی تو زتیری تیزابه له کو‌یوه ژه‌نگی هه‌له‌انی
ئه‌مانه گه‌رجی تی ناگه‌م به‌لام پێ‌ویسته بیزانی
هه‌تا ماوم له دنیا‌دا فریشته‌ی باغی ئاواتم
به‌دل هه‌ر چه‌شنی خه‌رمانه له ده‌وری مانگی گۆناتم

ئه‌وه‌ی ئەم شیعره‌ی به‌رزکردۆته‌وه ئەو ته‌نگ‌وچه‌له‌مانه‌یه شاعیر هه‌ول ده‌دا به‌شێوازی سیم‌بۆلیزم چاره‌سه‌ریان بکا، به‌لام ئەم شێوازه زیاتر گیر‌و‌گرفت ده‌خ‌زین‌تته ناوی. نه‌ینی له ناو دلی ده‌له‌دا هه‌یه. دل ئە‌گه‌ر له مس بێ زوو ژه‌نگ ده‌گری، به‌لام دلی ده‌له‌ر زتیری تیزابه، ئە‌مه ژه‌نگ هه‌له‌ناهی‌نی، که ژه‌نگ‌یش هه‌له‌ینی مانای ئه‌وه‌یه دل‌دار لیل بووه. جگه له‌مه وینه‌ی شیعر‌ی کلاسیکی ئاسایی له‌م لیر‌یکه‌دا هه‌یه، به‌لام شاعیر هه‌ندی چێژی رۆمانتیک‌ی ئه‌وروپایی تی ناخنیوه.

ست فاتی‌مه

له شیعر‌ی «چه‌پکه گول‌یک بو ست فاتی‌مه» له سال‌ی ۱۹۵۰ له سلیمانی هۆنراوه‌ته‌وه. شاعیر ده‌لتی:

فاتیمه! دوو چاوی مه‌ستت پر ته‌لیسمی جوانییه
پر شه‌رابی خو‌شه‌ویستی و عاره‌قی یه‌زدانییه
به‌ژن و بالا‌که‌ت غوونه‌ی هه‌یکه‌لی یۆنانییه
لار و له‌نج‌ه‌ت مۆسیقایه به‌سته‌یه گۆرانییه

بووکی پاراوه‌ی خه‌یال‌م گیانه‌که‌م ست فاتی‌مه
تا‌قه‌ پر‌شن‌گیکی چاوت ئه‌وپه‌ری ئاوا‌ته
گه‌رجی دل‌داری له خاکی ئیمه‌دا ئه‌فسانه‌یه
هه‌ر به‌ته‌نیا بو کو‌ری خاوه‌ن ته‌لار و ئانه‌یه
گیانه‌که‌م! ئە‌مما دلی من له‌و دل‌ه شیتانه‌یه
بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج شک به‌ری کو‌ژراوی ئه‌و چاوانه‌یه

هه‌ر به‌ ته‌نیا خو‌شه‌ویستی شک ئە‌به‌م ست فاتی‌مه
سه‌روه‌تم ناوی بزهی تو ئه‌وپه‌ری ئاوا‌ته

خۆشەوېستى وا كه نامه‌ى خوايه بۆ پيغه‌مبه‌ران
به‌رز و ناسك وهك هه‌ناسه‌ى پر گولاي دل‌به‌ران
نهك وهكو حه‌زكردنى دېنار و گه‌وه‌ره‌په‌ره‌ران
ئه‌و كه‌سانه‌ى بۆ قرائى چه‌نده دل‌يان هه‌لوه‌ران

خه‌لقى تر پاره په‌رستى با بكه‌ن ست فاتيمه
من به‌ته‌نيا تۆ په‌رستى ئه‌وپه‌رى ئاواقه

زۆر كه‌ره‌ت هانم ئه‌دا داخى ده‌روونى پر گریم
بۆتى هه‌لپيژم سكالاي ناسكى گهرم و گوڤم
داخه‌كه‌م كاتى كه ديمه به‌رده‌مت واقى و وڤم
وام ئه‌شي‌وېنى به‌جۆرى نايه‌لى هېچ ده‌رېم

بووكى پازاوه‌ى خه‌يال! گيانه‌كه‌م ست فاتيمه
گوپيه بۆ ئه‌م رازه شل كه‌ى ئه‌وپه‌رى ئاواقه

هه‌ردى مونا‌جات له‌گه‌ل كيژتيك ده‌كا تازه‌پيگه‌يشتوو و تازه‌ده‌رچووى خانه‌ى
مامۆستايانى قوتابخانه‌ى سه‌ره‌تايى كچانه له‌ به‌غدا. ئه‌و كيژه مامۆستايه له‌ يه‌كنى له
قوتابخانه‌كانى كچان له‌ سليمانى، هه‌ردى خۆشى ويستوو و ئه‌م شيعه‌رى بۆ نووسيوه.

ئه‌مه‌يه بۆچوونى ئه‌و كه‌سه‌ى شيعه‌كه‌ى ده‌خوئيخته‌وه. ئه‌مه‌ ئه‌گه‌ر راستيش بى راست
نييه، چونكه له‌ مه‌به‌سى داهينانى شيعه‌رى ده‌رده‌چى. ئه‌و ست فاتيمه‌يه موته‌قه،
بووكيكي تازه‌يه خه‌يالى شيعه‌رى هه‌ردى دروستى كردوو. ئه‌و ست فاتيمه‌يه په‌ريبيكي
به‌هه‌شته بۆ ئه‌و كه‌سه‌ى ئيلهامى لى وه‌رگرتوو كه هه‌رديه‌يه و ئه‌م شيعه‌رى بۆ داناوه
هه‌روه‌ها بۆ هه‌موو خوئيئه‌ريكي كه شيعه‌كه‌ ده‌خوئيخته‌وه. ئينجا له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له
ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيسته‌مدا شاعير ده‌توانى ئيلهام له‌ كامه كچ وه‌رگرى و ببسته هۆى
ئه‌وه‌ى شيعه‌رى به‌سه‌ردا هه‌لبلى؟! ده‌بى له‌ مامۆستاييكي قوتابخانه‌ى كچان وه‌رگرى،
چونكه ته‌نيا ئه‌وانن له‌ ده‌روه‌ى مال به‌رچاو ده‌كه‌ون. به‌م جۆره هه‌ردى بووكيكي ديكه‌ى
به‌ناوى «فاتيمه» وه‌هه‌ خستۆته ناو پۆلى بووكه شيعه‌يه‌كانى كورد له‌ فاتيمه له‌ره‌ى بابا
تاهيره‌وه تا شيريني محمه‌د سالح ديلان.

په‌يامى يار

دوا شيعه‌رى هه‌ردى به‌ناوى «په‌يامى يار» وه‌هه له‌ سالى ١٩٥٨ له‌ سليمانى
هۆنپويه‌تييه‌وه، له‌ به‌ندى يه‌كه‌ميدا ده‌لى:

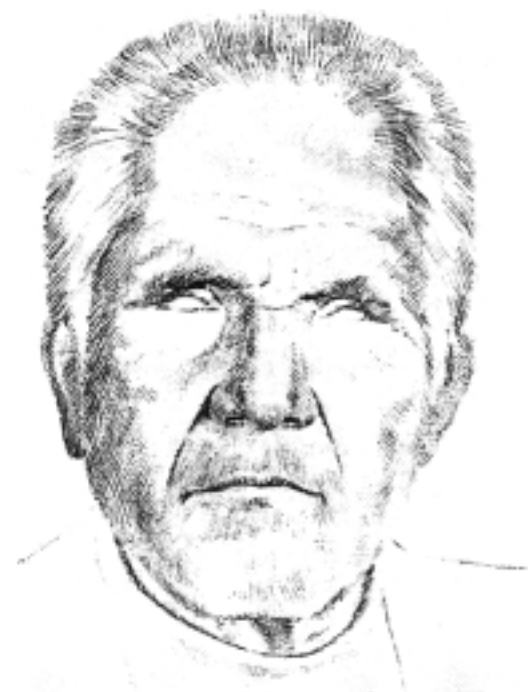
له‌ ياره‌وه
له‌ شوخ و شه‌نگى پاره‌وه
له‌ رازى پر نيهانى يا
له‌ ته‌ك شه‌نى به‌يانپيا
په‌يام له‌ يارى جوانه‌وه
گه‌يشته لام

ئه‌مه‌ سرووديكه شاعير بۆ گۆرانى دايناوه، له‌ وینه و مانا ساكاره وه‌كو هه‌موو
شيعه‌ريكي بۆ ئاواز داده‌نرى، ده‌نگى گۆرانپيژ و ئاوازي مۆسيقا نرخی هونه‌رى به‌رز
ده‌كاتوه.

ئه‌حمه‌د حه‌سه‌ن هه‌ردى جيگه‌ييكي ديارى هه‌يه له‌ ئه‌ده‌بى كورديدا، دوو هۆى سه‌ره‌كى
سنوورى ئه‌و جيگه‌يه ديارى ده‌كه‌ن:

١- شاعير له‌ سه‌ره‌تاي بيسته‌كانى سه‌ده‌ى بيسته‌مه‌وه گه‌يشتۆته سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ى بيست
و يه‌كه‌م، كه‌چى كه‌سايه‌تى شيعه‌رى له‌ نيوه‌ى دووه‌مى چله‌كان و په‌نجاكاني سه‌ده‌ى
بيسته‌م بووه (١٩٤٥ - ١٩٥٨) له‌و ماوه‌يه‌دا برتيك شيعه‌رى نووسيوه.

٢- ئه‌و بره شيعه‌ره داهينانيكي ره‌سه‌نه له‌ ئه‌ده‌بى كورديدا. له‌ روخساردا بى
كه‌موكوورپيه، له‌ ناوه‌رۆكدا به‌شدارى له‌ داهينانى «شيعه‌رى نوئى» كوردى كردوو،
به‌وه‌ى جه‌وه‌هه‌رى شيعه‌رى رۆمانتيكى و سيمبۆلى ئاميزى ئه‌وروپايى تيگه‌ل
به‌داهينانى خۆى كردوو. له‌ دوو مه‌به‌سى پيچه‌وانه‌ى يه‌كترى شيعه‌رى شوڤرشيگيڤرى و
دلدارى رۆمانتيكى ره‌شبينى سه‌ركه‌وتوانه‌ى هيناه‌وه‌ته ناو ئه‌ده‌بى كوردپيه‌وه.
هه‌ردى له‌ شاعيره ناو‌داره‌كانى كوردى ناوه‌راستى سه‌ده‌ى بيسته‌م ده‌ژميرى.



شاهي

بهشی سی و چواردهم

شامی

۱۹۲۳ - ۱۹۸۷

له رۆژی ترسم ئه جهل بدهی زهنگ
عومرم ته مام بوو له دنیای دوو پهنگ

ژیانی

شامراد موشتاق ناسراو به شامی له سالی ۱۹۲۳ له کرماشان له دایک بووه. له ته مهنی سی سالییدا له ئه نجامی نه خوشییی ئاوله (خوریکه) ههردوو چاوی کوتر بووه. له م لانهوه دهلی:

هه نووز نه شناسوم چهپ راس دهست
دهست جه هاندار جه هانبینم بهست

هیشتا منداڵ بووه به مردنی دایکی له سۆزی دایکیتی بی بهش بووه. کاره سات له دوا یهک رووی تی کردووه. له دهو روبه ری ته مهنی دوا زده سالییدا باوکیشی مردووه و بی کس ماوه تهوه، ناچار ماموژنی خۆی کردووه به بهرپرسیار و گرتوویه تییه خۆی و پهروه دهی کردووه. له پاش ماوه ییک ماموژنی دهینیتری بۆ مائی حاجی ئه مانولائی موخته زیدی و له ژیر چاودیتری ئه و خیرخوازه ده مینیتتهوه تا ده بی به پیاو.

له بهر کوتری نهیتوانیوه فیتری خویندن و نووسین بی، له لاییکی دیکه وه ئه م دیاردهیه بووه به هۆی ئه وهی گوپی موسیقی به هیز بی و چیتر له خویندنه وهی شیعر وه ربگری. به شه وانی زستان که هاوړی و براده ران له مالاندا کوړیان به ستووه گوپی له ده مه ته قی و حیکایهت خویندنه وه گرتووه. گفتوگۆی ئه ده بی به دل بووه و شیعی ئه لماس خان و غولام په زای لوړ و سهید سالحی نیعمه تولاهی بزواندوویه تی. وه کو له گێرانه وه کانی خۆیدا دهرده که وی توانای ئه وهی بووه ئه گهر نیوه دێره شیعیکی بۆ بخوینر ابا یه وه نیوه دێره که ی دیکه خۆی بیلی.

که به ته مهن گه و ره ده بی مائی ئه مانولالا خان به جی دیلی و خۆی خه ربکی کاسی دهکا.

ورده واته له قه سری شیرین ده کری و ده بی له کرماشان ده یفرۆشی. له گه ل ئه م هه ژارییه ی چاو تیتر بووه، به و کاسبییه ی توانیویه تی خانوویکی بچووک پیکه وه بنی، چه ند ژووړیکی تییدا بووه، ژووړه کانی به کری داوه و له سه رده می پیریدا به و کرییه ژیاوه.

وه کو خۆی ده یگێرتته وه شیعی زۆری وتووه، له بهر کوتری بوی نه نووسراوه ته وه، که سیش نه بووه بوی بنووسیتته وه، بۆیه زۆریانی له بیچوته وه، ئه وهی له بیری ماون تو مار کراون و له پاشانا بلاو کراونه ته وه. ئه مه و کاریکی به جییه شاعیریکی کوتر دیوانی شیعی هه بی، ههروه ها رۆشنی بیه بی. شامی یه کیکه له م جوړه شاعیرانه ته نیا ئه وه هه یه له بهر کوتری خویندن و نووسینی نه بووه. ئه و دیوانه ی له به رده ست دایه ماجید رووحانی له ده می شامی خۆی وه ریگرتووه و تو ماری کردووه و له پاشانا بلاوی کردوته وه. شامی له هاوینی سالی ۱۹۸۷ له کرماشان کوچی دوا یی کردووه و هه ر له ویش نیژراوه.

شیعی

زۆریه ی شیعی شامی له رووی کیشه وه خو مائی سیلابی ده برگیه یی و قافییه ی مه سنه وییه. شیعی به حری عه رووزی هه یه، ئه گه رچی به ژماره که مه به لام له رووی هونه ربیه وه به هیزه. ئه م جوړه شیعه عه رووزیه ی شامی له ئه ده بی کوردی ناوچه ی کرماشان که مه، له بهر ئه وه بوونه ته نمونه ی نو یگه ری له ئه ده بی کوردی ئه و ناوچه یه دا.

زمانی شیعی شامی ئاسایی و ساکاره، وشه و ته عبیری میلی به کار دینی، له زمانی ئه ده بی میلییه وه (فۆلکلۆره وه) نزیکه. زمانی تیکه لاهه تاییه تییه له دیالیکته گه و ره و بچو و که کانی زمانی کوردی وه کو گۆرانی و لوړی و به ختیار و فیهلی و له کی و که لهوړی پیکه اتووه.

شیعی شامی له رووی ناوه رۆکه وه باس له ته نگوچه له مه ی کو مه لایه تی دهکا. شیعی تیکه وینه ییکی راستی رپبازی رپالیزم ده خاته روو له کو مه لی ئیران به گشتی و کورده واری ئه وی به تاییه تی. له سالی ۱۹۵۲ شامی شیعی تیک به ناوی میلیله تی ئیرانه وه داده نی. روو ده کاته محمه د موسه دده ق (۱۸۸۱ - ۱۹۶۷) و داوای لی دهکا ئیران له ده سه لاتی بهگ و ئاغا و خان رزگار بکا و نهوت و سامانی ولات له ده ست دهر بهگ و کو مپانیای ده ولته ته ئه مپریالیسته کان دهر بی نی.

نمونه‌ی شاعری

کرانشینی (کریچیه‌تی)

شامی قه‌سیده‌ییتی دریتی به‌ناوی (کرانشینی) یه‌وه له سالی ۱۹۵۱ دایناوه، له ۲۸ به‌ندی هه‌شت نیوه دپیر شیعری پیکهاتووه، کیشی ده برگه‌یی و قافیه‌ی (۱۱۱۱) ب ب (ب) یه. هه‌ندی له به‌نده‌کانی ئەم شیعره به‌م شتویه خویان ده‌نوین:

به‌نده یه‌ی نه‌فه‌ر کرانشینم
چو عه‌زیز مردی دایم غه‌مینم
نه خاریج مه‌زه‌ب نه جوداش دینم
ئه‌ر دوعات گیراس بکه‌ر نفرینم
شایه‌د له‌ی دونیا دیت‌ر نه‌مینم
راحت بووم له ده‌س کرانشینی

چ بکه‌م وه ده‌س کرانشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

به‌س که‌ کرادام له‌ی ته‌ویل و چو‌خه‌ر
عومر وه به‌دبه‌ختی هاوردم وه‌سه‌ر
بیمه‌سه مونس چهن گر و به‌شه‌ر
لوړ له لوړستان کورد له دینه‌وه‌ر
سنبه‌یی و پاوه‌یی جاف و که‌مانگه‌ر
کورد و لوړ و فارس تورک قه‌زوینی

چ بکه‌م وه ده‌س کرانشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

یه‌ی شه‌و دوو نه‌فه‌ر بینه میمانم
نیم ساعه‌ت بیستر له به‌رق سووزانم
سوب بینه ئاگر رشیانه گیانم
ئاغای ساحیو مال وه گه‌رد خانم
ئاو پاشینه بان ته‌پل ئامانم

هه‌م لافه‌ شه‌ر دریا وه شانم
ووتن: تا غرووب له‌یردا نه‌مینم

چ بکه‌م وه ده‌س کرانشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

چو کاور وه گورگ له‌لی رهم کردم
یه‌ی پا هاته وه‌ر سی یا دوور کردم
وه هه‌ول گیانم سلامی کردم
ووت: کاری داشتی! ناو ئوتاق بردم
ووت: تۆسرکانیت؟ ووتم: نه‌ کوردم
ووت: کورد کوره‌یت؟ ووتم: هه‌رسینی

چ بکه‌م وه ده‌س کرانشینی

داد وه‌هه‌ر که‌س به‌م حه‌قم نیه‌سینی

له‌م دپرانده‌دا شامی گیروگرفتی کریچیه‌تی ده‌خاته روو له ناو چینه هه‌ژار و بی
ده‌رامه‌ته‌کانی کۆمه‌ل. ئازاری خۆی له‌م لایه‌نه‌وه ده‌گاته پله‌بیک ئاواته‌خوازی ئه‌وه ده‌بی
برئ چونکه له‌و گیتییه‌دا کریچیه‌تی نییه. هه‌موو ته‌مه‌نی به‌فیرۆ چوو له‌به‌رئه‌وه‌ی
خانوی خۆی نه‌بووه، له‌گه‌ل خه‌لکی جیاواژ ژیاوه، سنبه‌یی و پاوه‌یی و جاف و تورکی
قه‌زوینی. ئه‌گه‌ر شه‌ویک میوانی‌کی بوايه خودا خۆی ده‌یزانی له‌ روژی دوایدا خاوه‌ن مال
چی به‌زمی‌کی پی کردووه. شامی ئه‌وه ده‌رده‌پری هاوار به‌مالي ئه‌وه‌ی بیه‌وی ژووریک
به‌کری بگری. بو به‌لگه ده‌لئ ئاره‌زووی ئه‌وه‌م هه‌بوو ژووریک به‌کری بگرم. سلاوم له
خاوه‌ن مال کرد له ناو ژووره‌که، وتی: کارت هه‌یه؟ وتم: به‌لئ. وتی: تۆسرکانی؟ وتم: نا
کوردم. وتی کوردی کویتی؟ وتم: هه‌رسینی. ئەم هه‌موو پرسیارانه ده‌سه‌لاتی شای ئیران
لیتی داوا کردووه بو پاراستنی ئاسایشی ده‌وله‌ت.

شاعیر له‌سه‌ر گپ‌رانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی کریچیه‌تی ده‌روا و ده‌لئ:

سئ مانگم په‌س که‌فت کرایه‌ی خانی
یه سئ مانگی تره‌ات نیشته بانی
باورو پیم نیه‌وت خودا خۆی زانی
چشتی که‌شک به‌م مه‌جمه و قازانی

ئەوېش دى نىيەيلم ژنم بزانى

سوب ھەراجى كەم نىيەيلم بىنى

چ بىكەم وە دەس كىرانىشىنى

داد وەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى

كەس خەوەر نىيە وەھال دەردم

گوووشى كەس نىيە وە ئاھى سەردم

چل سال وە ئىران زندگى كەردم

كرائى زەمىن دەم وەبانى گەردم

پۆزگار موحتاج كرد وە نامەردم

نە پۆمى پۆمىم نە چىنى چىنى

چ بىكەم وە دەس كىرانىشىنى

داد وەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى

ئۆتاقى گەردم بى بەرق و بى ئەو

دەر و پەيكەر خویرد چوار دیوار خەرە

داغى پىرم كرد كەردمە قولەو

پۆژ نىمە پۆ وە لىم كەردە شەو

دى چەتوای وەلىم؟ ئاسمان كەو

حەققى من تا حەشر لە لات بىنى

چ بىكەم وە دەس كىرانىشىنى

داد وەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى

چو سەگ و لگەرد دەروەدەر وەخۆم

شەو تا سوب نەخەف پەنج بىوەر وەخۆم

دەلگىر وە دونىاي دوون پەروەر وەخۆم

لە دەس ساحتو مال خون جگەر وەخۆم

مشتى خاك نەپرم خاك وەسەر وەخۆم

لە زىندەى ئايەم بى خەوەر وەخۆم

نىيەزانم (شامى) دى تاكەى مىنى

چ بىكەم وە دەس كىرانىشىنى

داد وەھەر كەس بەم حەقم نىيەسىنى

شاعىر بەلگە و كىشە و ئازارەكانى كرىچىيەتى لە گەل وىنەدا دەبىنى. سى مانگ

كرى خانوو كوۆتەو، ناچار بوو بەدزىيەو قاپ و قاچاغ بفروشى بەبى ئەوەى خىزانى

پىنى بزانى. ئەوئەندە لە گىبانى خۆى بىزارە دەلى چل سال لە ئىران زىندەگانىم كەردووە كرى

ژوورم نەبوو بىدەم، لەو كاتەى ئەو ژوورە نە ئاوى لى بوو بەشەو. لە دوايىدا شامى داواى مردن دەكا و

پووخوا. ئەم حالە پىرى كردم و پۆژم لى بوو بەشەو. لە دوايىدا شامى داواى مردن دەكا و

بو خۆى دەلاوئىيەتەو: وەك سەگى بەرەللا دەربەدەرم، شەو تا بەيانى ناخەوم، لە دەست

خاوەن مال جگەرم بوو بەخوئناو، بستىك خاك نىيە بەسەر خۆمى داكەم، نازانم تاكەى

لەم پەرىشانىيەدا دەبم.

لەم شىعەرىدا بەشىوازىكى ھونەرى شامى گىروگرفتىكى كۆمەلەيەتى دەخاتە پوو لە

بەرھەمىكدا نرىك لە شىعەرى مىللى.

باغەوان وەفای بو كەس نىيە

بەناوى «باغەوان وەفای بو كەس نىيە» شامى پۆيىمىكى (۱۵۰) دىرى ھەيە. كىشى

خۆمالى سىلابى دە پرگەيى و قافىيەى مەسنەوييە لە سالى ۱۹۵۸ دىناوہ. ناوہرۆكى

برىتييە لە گىرآنەوہى رابواردنى شەوانى زستان لە دەورى ئاگردان و سەماوەر و گۆرانى و

حىكايەتى مىللى.

سەرەتا بەم دىرآنە دەست پى دەكا:

بنام بى چوون جەھاندار فەرد

موخبىر جە ھەر كار تەيب جە ھەر دەرد

زاتەش بى زەوال لوتفەش بى پايان

خودايش وە خەلق عالم نمايان

لەسەر دەستوورى شىعەرى كۆن، بەتاييەتى بەيت و قەسىدەى درىژ، شامى بەموناجات لە

ستايشى خودا دەستى بەشىعەرەكەى كەردووە.

لە پاشانا دەلى:

سەحەر وە نەغمەى مورخ خوش ئاواز

سەبا مەجوونباد گەھوارەم وە ناز

لاله‌ی سوپاخیر سه‌حرا و کووه و دهر
 وه فهرش دیبا پووشا و سه‌راسهر
 گولان سه‌ف کیشاون له ته‌تراف جوو
 ههر گولی ره‌نگی ههر ره‌نگی یه‌ک بوو
 خار وینه‌ی سه‌ریاز سوپای پیاده
 سه‌رتاسهر گرتو ته‌تراف جاده
 بوو عه‌تر گول سورخ غونچه‌ی نه‌شکوفته
 نه‌غمه‌ی ره‌وان به‌خش مورغ ناشفته

له‌م دپړانه‌دا شامی وه‌سفی جوانی سروشت ده‌کا، به‌هار به‌خوی و بالنده‌ی خوش‌ناواز و
 فهرشی سه‌وزی می‌رغوزار و گولاله‌ی که‌نار جویار و درک و دال و ده‌کو سه‌ریاز پاسه‌وانی نه‌م
 جوانیبه‌ ده‌کن.

به‌م دپړانه‌ کو‌تایی به‌پو‌بی‌تمه‌که‌ی دپ‌نی:

یه‌ی ده‌سته‌ی گووش کوو خه‌سته‌ی گوشت گاو
 چوار جامی روو‌حین یه‌ی سه‌تل جا‌ئو
 لافه‌که‌ی (شامی) فه‌سلی تاوسان
 وه‌ ناو سه‌وه‌ته‌ بایه‌س بو‌هیده‌ی بان

غه‌زله‌ی کلاسیکی

به‌راستی شامی له‌ سه‌رانسه‌ری دیوانی شیعری خوی به‌شاعیری میللی راسته‌قینه
 پیشان ده‌دا له‌ رو‌خسار و ناوه‌پو‌کدا. که‌چی نه‌و شیعره‌ که‌مه‌ عه‌رووزیبه‌ی به‌لگه‌ی
 شاعیریبه‌تیک‌ی ره‌سه‌نی شاره‌زای خه‌یال و چپ‌تری شیعری کونی کلاسیکی نه‌ده‌بی کوردی
 و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ی رو‌ژه‌ه‌لا‌تی ناوه‌راسته.

۱

له‌ غه‌زله‌لیکیدا له‌ پاییزی سالی ۱۹۷۵ و تراوه‌ ده‌لی:

خیش و بیگانه‌ بزنان قاتل گیانم تونی
 باع‌یسی ئاه و فه‌غانی شامی هیجرانم تونی
 بی سه‌به‌ب بارانی دیده‌ دامه‌نی که‌س ته‌ر نه‌کرد
 مایه‌بی نه‌شکی عه‌یان و ئاهی په‌نه‌انم تونی

خوهم شناسم دو زووخا و دیده‌ وو ئارام دل
 توهمه‌تی ناحق وه‌کی که‌م! بی وه‌فا زانم تونی

له‌م شیعره‌ ره‌وانه‌دا شامی مه‌رجه‌کانی نه‌م جو‌ره‌ شیعره‌ی به‌کاره‌یناوه، به‌حری عه‌رووزی
 و یه‌کی‌تیی قافیه و ته‌نانه‌ت پاش قافیه‌شی هه‌یه، «تونی» به‌واتای (توی، ته‌توی). له
 شیعره‌که‌دا شامی ئاه و ناله‌ی گهرم ده‌پ‌رتی له‌ راست دووری و بی وه‌فایی دل‌هر.

۲

له‌ غه‌زله‌لیکی دیکه‌یدا له‌ سالی ۱۹۷۳ و توویه‌تی ده‌لی:

دل وه‌ زنجیری فی‌راقت راهی ئازادیش به‌نه
 کاری دل ههر دهم وه‌ دووریت داد و ئاه و شیوه‌نه
 داد و به‌د عه‌هدی خووبان ههر که‌سی دیریت وه‌لی
 گووشی گه‌ردوونی سته‌مگه‌ر که‌ر وه‌ فه‌ریاد مه‌نه
 دل وه‌ فه‌ریاد و فه‌غان کرخیش و بیگانه‌ مه‌لول
 بی وه‌فا یایا دلی تو سه‌نگ سه‌خت یا ئاه‌نه
 سه‌نگی ئومیدی و یسالت شیشه‌یی سه‌برم شکاند
 به‌رق شمشیری فی‌راقت قاتلی گیان و ته‌نه
 خوهم عه‌جه‌ب دیرم وه‌تاله‌ی شوومی که‌چ بنیادی خوهم
 می‌ه‌ره‌بانی گه‌ردی ههر که‌س که‌م وه‌گه‌ردم دوشمه‌نه
 بی سه‌به‌ب سه‌رگه‌شته‌ مه‌جنوون چی وه‌سه‌حرایبی جنوون
 مه‌ر نه‌ زانست ره‌سمی خووبان بی وه‌فایی که‌رده‌نه
 تا ده‌می مردن ده‌ما ده‌م ده‌م وه‌دیدار تو دهم
 تا بزانی دل ته‌سیری چاهی تورک چون بی‌ژنه
 گیان وه‌ چه‌نگال فه‌راقی ده‌رینه‌که‌ی (شامی) نه‌که
 داد وه‌ به‌د عه‌هدی خووبان مایه‌ی خوون خو‌رده‌نه

شامی له‌م لیریکه‌یدا موناجات له‌گه‌ل دل‌هر ده‌کا. هه‌ول‌ی داوه‌ به‌رگی تازه‌ له‌به‌ر هه‌ندی
 وینه‌ی شیعری کلاسیکی بکا. شیعره‌که‌ وه‌کو دیارده‌یپ‌تیک‌ی نو‌ی ده‌که‌و‌یتسه‌ به‌رگو‌ی
 به‌تایبه‌تی شیعری به‌حری عه‌رووزی له‌ شیعری شامی و هه‌موو شاعیرانی هه‌ورامان و

ناوچه‌کانی کرماشان و لوپستان باو نه‌بووه. جگه له‌وه وینه‌ی ره‌وانبیتژی و شاره‌زایی خوتنده‌وارانه‌ی شیعری کلاسیکی له‌م به‌ره‌مه‌دا ده‌بینرئ، شاعیر له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی خوتندن و نووسینی نه‌بووه به‌لام پۆشنبیر بووه. هه‌ندئ وینه‌ی جوان له‌م شیعره‌دا به‌رچاو ده‌که‌ون وه‌کو: به‌ردی هه‌یوای گه‌یشتن به‌دیده‌نی تۆ شووشه‌ی سه‌برمی شکاند؛ پروناکیی شمشیر دووری تۆ گیان و ته‌نی من له‌ناوده‌با.

شامراد موشتاکی کرماشانی ناسراو به‌شامی به‌شیعره‌ جوانه‌کانی لاپه‌په‌ی میژووی ئه‌ده‌بی کوردی په‌نگین کردووه. کابرایتیکی کویری دوور له‌ خوتندن و نووسین، ده‌ست کورت و هه‌ژار، بۆ دابینکردنی نانی خۆی سه‌ربلندانه له‌ دژی سروشت و ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی و بێ چاوی چۆته مه‌یدانه‌وه. دێوه‌یه‌ی کردووه، شتومه‌ک و ورده‌واله‌ی لی‌ره‌ کرپوه و له‌ولا فروشتوویه‌تی. مه‌یدانی کرپن و فروشتنی له‌ ئاواپییه‌کانی ده‌ورو به‌ری شارانی کرماشان و کړند و قه‌سری شیرین بووه.

شیعری شامی په‌نگدانه‌وه‌ی لایه‌نێکی ناله‌باری ژبانی کۆمه‌لایه‌تی کورده‌واری ئێران بوو، هه‌روه‌ها به‌لگه‌ی ناسکی دڵ و ئاوه‌دانی ده‌روونی بوو. له‌ پرووی روخساره‌وه مه‌رجه‌کانی شیعری به‌حری عه‌رووزی و کیشی خۆمالی پاراستووه، ئه‌مه ئه‌وه ده‌گه‌یی‌نی شامی ئه‌گه‌رچی خوتندن و نووسینی نه‌بووه، به‌لام پۆشنبیر بووه له‌به‌رئه‌وه توانیویه‌تی شیعری نالیبانه ب‌لێ، بۆیه چۆته ناو میژووی ئه‌ده‌بی کوردیییه‌وه.



ع ح ب

بهشی سی و پینجهم

ع ح ب "نهین هت بی"

۱۹۲۳ - ۲۰۰۰

ژیانی

محهمه د کوری حوسین کوری محهمه د بهرنجی له سالی ۱۹۲۳ له گوندی بهرنجی سهر بهقهزای چوارتای سلیمانی له دایک بووه. هیشتا منداډ بووه مالی باوکی گواستوویانه تهوه گوندی سهرکان نزیک بهرنجی له لای روزه لاتنه وه. له کاته دهستی بهنوسین و بلاوکرده وه کردووه «ع ح ب» ی بۆ خوی داناوه وک پرهنزکی نهین. له راستیدا تیپی یه که می ناوی سیانی برای خوی «ع لی حوسین بهرنجی» وهرگرتووه و کردووی ته به ناوی خاوه نی ته و نووسینانه ی بلاوی دهکرده وه بهمه بهسی ته وهی له لایه ن دهسه لاتی میری نه ناسرته وه و له چاوی سانسور پزگاری بی.

سهره تای خوتندنی لای شیخ نه مینی باپیری بووه (باوکی دایکی) له سهر بهرنامه ی حوجهی مزگوت. له سالی ۱۹۳۲ مالیان گواستراوه ته وه سلیمانی و له وی قوتابخانه ی سهره تایی و ناوه نجی ته واو کردووه و له سالی ۱۹۴۶ به مووچه خوری میری دامه زراوه تا سالی ۱۹۶۳ له سهر ته و کاره ی ماوه ته وه. له دوی کوودیتا کونه پرستییه که ی ۸ ی شوباتی ۱۹۶۳ وه کو زوری مووچه خورانی کورد له کار دوور خرایه وه، به درپژایی شهسته کانی سده ی بیستم دوور بووه له ژیا نی ئاسایی، دهستی کورت بووه، ماوه ی بلاوکرده وهی نه بووه. ته و روزه گاره ناله بارتیرین سهرده میتک بووه له میژووی کوردی کوردستانی عیراق به تاییه تی له رووی خوتنده وارییه وه. له سالی ۱۹۶۸ وه کو زوره ی خه لکی دیکه گه راوه ته وه سهر کاره که ی پیشووی خوی.

ع ح ب به هیمنی و له سهرخو دلسوزی بیروباوه ری بووه، شاعر به شیک گرنه بووه له ژیا نی گیانی ته و شاعیره تا روه ی ۶ ی کانوونی دووه می ۲۰۰۰ له سلیمانی کوچی دوا یی کردووه و له گورستانی گردی سه یوان نیژراوه.

شعری

شاعیری ته م ماوه یه ع ح ب له سالی ۱۹۴۶ دهستی داوه ته شاعر، له سالی ۱۹۴۷ له کوواری گه لاویژ بهرهمی بلاوکرده ته وه. شاعیریکه له سهر سیستیمی لیریکی نو یی کوردی شاعری داناوه، فره کیشی سیلابی خومالی و فره قافیه یی رهنگیان له شاعری داوه ته وه. به لای شاعری عهرووی نه چووه و به دهگمه ن هندی دپره شاعری خومالی جووت قافیه ی مه سنده ی له ناو لیریکیدا دهینرین، ته م جوړه دپرا نه له ناو لیریکه کاند ا بز ده بن.

به گشتی دپری شاعری ع ح ب کورته چونکه به زوری کیشی حوت برکه یی و ههشت برکه یی به کار دین، ته نیا به مه ناوهستی ته مانهش کهرت دهکا واته دپری کورتتر له حوت برکه و ههشت برکه یی زوره. شاعری ع ح ب له رووی کیش و قافیه و زمان و لیکسیکونی شاعرییه وه کاری ته ده بی میلیی سهرزازی پتوه دیاره. زمانی ساکاره، وشه و زاراوه ی کوردی په تی به کار دین، قسه ی نه سته ق و په ندی پیشینان و ئیدیومی هه یه. ته م هه موو ته دگارانه خوتنه ر حه یران ده که ن به وهی شاعیرییه تی ع ح ب توانیویه تی به ناوه روه ک هیزکی ته وتو بداته شاعره که ی وک بهرهمیکی داهینراوی بهرز بکه ویتته بهرچاوی خوتنه ر. واته بهروخسار میلییانه (فولکلورییانه) و به ناوه روه ک بهرز میتشک و خه یالی زورینه ی خه لکی کورد زمان ده بزوتی.

به گشتی شتوازی شاعری ع ح ب دهچته ناو خانه ی ریالیزی کو مه لایه تییه وه. بۆ ته م مه به سه وه ستایانه ماکی سیمبولی و رومانتیکی به هه ناسه ی شاعری روزه لاتییانه و هندی جاریش روزه ئا واییانه (ته وروپاییانه) دهخاته ناو شاعرییه وه، له بهر ته وه یه وینه ی رومانتیکییانه ی ته ده بی نه ته وه کانی ته وروپا له شاعریدا بهرچا و ده که وی.

مه یدانی شاعری ع ح ب فراوانه، سهرچاوه ی دهوله مه نده، به شیک زوری ژیا نی ئاده مزادی گرتوته وه. ژن و دلداری له لای ته و بایه خیک تاییه تی پی دراوه. سروشت بۆ سروشت خوی و بۆ زوره ی شاعری دیکه ی هوتینیکی گرنه. میلی ته کورد و نیشتمانی کوردستان و چه وساو هکانی سهر رووی زهوی جیکه ی دیاریان له شاعریدا هه یه. شاعر به هه ناسه ییک پر له سوزی مرؤ قایه تی له پیناوی بهرگری له چه وساو هکان هیرش دهاته سهر چه وسینه ره کان له کار به دهست و دهره به گ و دهوله مه ندی ناوه وه و ته مپریالیست و کولونیالیسته کانی دهره وه له ته وروپایی و ته مریکیان.

شاعیر هەندێ لە بەسەر هاتنەکانی سەردەمی ژبانی خۆی دەور کردۆتەووە. راپەرین و رووداوە سیاسییەکانی عێراق و کوردستانی عێراق. شینی بۆ کۆماری کوردستانی سالی ١٩٤٦ و کۆچی دوایی شێخ مەحمود کردوو، لە کوردستانی تورکیا داوای، نەورۆزی پیرۆز کردوو، گەلی بۆنە لەم روووە لە بیر نەچۆتەووە.

ئاوێ زۆری لە دەرەوێ نیشتمانی خۆی داوێتەووە. بەگیانیکی ئەنتەرناسیۆنالیزمی لەسەر مافی نەتەوێکانی گیتی کردۆتەووە، وەکو قیتنام و فەلەستین و میسر. باسی قارەمانیەتی سپارتاکۆس و لۆمۆمبا و گیقارای کردوو، میهرەجانی لاوانی بەرلینی (١٩٧٢) پیرۆز کردوو، لە دژی بەکارهێنانی بۆمبای ئەتۆم بوو.

بەپیتی تاقیکردنەوێ خۆی شاعیر لەسەر ئەو باوەڕە بوو شیعەر وتن بەهرەیه. لەم لایەنەو زۆر جار ویستووێتی شیعەر بۆ نەهاتوو، لە جاری دیکەدا شیعەر لە خەیاڵیدا نەبوو کەچی لە پڕ بۆی هاتوو. هەرەها بیرورای دیکەشی دەرپڕیو لە بارە شیعەرەو وەکو ئەوێ شاعیر هەرچەندە بچیتە سالاوێ توانای شیعەر وتنی کەمتر دەیتەووە. ڕەنگە ئەمە حالەتیک بێ بۆ ع ح ب خۆی، چونکە شاعیریش هەیه لە شیعەر ناکەوێ، هەندێ جار شاعیری پیر بەرهەمی بەرز دادەهێنێ بەپیتی ئەو تێۆرییە دەلی بەرهەمی جوان و ڕەسەن بەکاملێ لە دایک دەبێ لە هەر قۆناغێکی ژبانی شاعیردا بێ.

زۆرینە شیعری ع ح ب لە بابەتی لیریکی کورتە، لەگەڵ ئەوێشدا هەندێ قەسیدە درێژی هەیه (پۆیتم). ئەمانە لە بەرهەمە جوانەکانی دەژمێرین. لە ناویاندا پتۆستە ئامازە بۆ پڕیکیان بکری:

١- ڕەنجی فەرهاد: ئیلهامی ئەم شیعەرە لە چیرۆکی شیعری «شیرین و فەرهاد» ی خانای قوبادی وەرگرتوو، لە دەورووبەری ٣٥٠ دێرە شیعەر پیکهاتوو. بەشیوازێکی سەردەمانە بەرهەمیکی تازە لە ئەوێ خانای قوبادی دروست کردوو.

٢- داستانێ دمدەم خانۆی لەب زێرین: لە نزیکە ١١٠٠ دێرە شیعەر پیکهاتوو. گێڕانەوێ ئەدەبی میللی سەرزار بوو بەسەرچاو بۆ دانانی ئەم پۆیتمە.

٣- مەم و زین: لە دەورووبەری ٣٨٠ دێرە شیعەر پیکهاتوو. شاعیر ئیلهامی لە گێڕانەوێ میللی سەرزار وەرگرتوو.

٤- برامۆک: لە دەورووبەری ٣٣٠ دێرە شیعەر پیکهاتوو. ئەمەش لە بەیتی ئەدەبی میللی (فۆلکلۆری) وەرگیراوە. شاعیر ئەو سێ کارە دوایی لەو بەرهەمە ئەدەبییانە وەرگرتوو کە لە سەرەتای سەدە بیستەمدا ڕۆژەلاتناسی ئەلمان ئۆسکار مان لە

ناوچە مۆکریانی کوردستانی ئێران کۆی کردبوونەووە و لە پاشانا لە بەرلین لە سالی ١٩٠٤ بەچاپی گەیانددبوون.

٥- سلیمانی: لەم پۆیتمەدا بەنزیکی ٢٤٠ دێرە شیعەر ع ح ب باس لە دایکبوونی شاری سلیمانی و پەرەسەندنی دەکا کە بەراستی لە میژووی کورد و کوردستاندا شایانی ئەو بوو بە «شاری هەلەمت و قوربانی» ناوی پیرۆز بکری.

نمونه‌ی شیعری

نیشتمانپەرۆری

١

شاعیر بەشێوەیێک هۆگری کوردستانە لە چوارینیکیدا دەلی:

کەسێ لێی پرسیم ئەم خاکە جوانە

پێم ووت ئەوێتە زەمان زەمانە

ئێمە پێشیلی درێدە و دەعباین

بەلام کوردستان هەر کوردستانە

لەم چوارینەدا شاعیر ئەو دەرەپڕی لە خوێشی و ناخۆشیدا نیشتمانی خوێش دەوێ و قەت لە ئاسۆی بیردا ئاوا نابێ، هەمیشەیییه و هەر دەمینیتەووە.

٢

لە شیعریکیدا بەناوی «ئەختەر» وە دەلی:

دواڕۆژێکی خوش

پڕ جۆش و خروێش

ئەختەری نازدار

گەراپەوێ بۆ شار

لەوێ شالاو

گرتیە ناو

کە لە تەرمی شێخی گەورە

درا بوو دەورە

کوردی کوردستانی ئیران

۱

له شیعریکیدا به ناوی «سکالای لایکی کوردی ئیران» ده لێ:

پوو ئەکەمە هەر کوی

ئاگرە و بۆم دی

دەستم سووتا هەستم سووتا

مالم سووتا منالم سووتا

ژوور سەرم تارە

کراسی بەرم ژارە

دەمم پڕ لە خۆلە

دەوروپشتم چۆلە

نازانم پرووی دەم

لە کام و کێ کەم

هەرچی ئاوە

ژاری تی پڑاوە

هەرچی نانه

هۆی مردن و ژانە

ئەو وولاتی پڕ ئاگرم

جیت ناهیلیم هەتا ئەمرم

هەلۆیستی دوژمنانە دەسلاتی ئیران بەرامبەر بە کورد بە گۆرپینی ئەوێ فەرمانپەر وایە ناگۆرێ. ع ح ب ئەم شیعەرە لە ساڵی ۱۹۸۴ نووسیوەتەو. ئەو دەمە ماوەیەک بەسەر کوودیتا ئایینیە کە ساڵی ۱۹۷۹ی ئیران تێپەری بوو، کەچی هەلۆیستیان بەرامبەر بە کورد هەر ئەوێ سەردەمی فەرمانپەر وایە شا بوو، بە چاویکی سووک تەماشای کوردیان دەکرد. شاعیر لەسەر زمانی کوردیکی کوردستانی ئیران سوورە لەسەر ئەوێ نیشتمان بە جێ ناهیلێ، ئەمە تەنیا زمانی حالی ئەو کوردە ئەوێ نییە، بە لکو هەست و نەستی شاعیریشە.

خەلکی بەشان

بەرەو سەیان ئەیانفران

لە بەردەمی سەرا

ئەبێ بەهەرا

ئەختەر سنگ

لە دەزگای کوشتن ئەکا تونگ

خوینی ئەرژیتە داوینی

ئەختەر شۆرەژنی سەختی وەک قۆلە

سینە و مەمکی ئەداتە بەر

پەهیلە ی گوللە

ئەو ئافرەتە

گەردنی بەرزی ئامادە ی پەتە

لە زۆلم و زۆری هەراسانی بوو

شۆرەسواری مەیدانی بوو

کچە قارەمانی بوو

هەلکە و تووی سەردەم و زەمانی بوو

یەکیکە لەو تاکە تاکە

فیداکاری ئاو و خاکە

ئەختەر

لە ساڵی ۱۹۵۶ شیخ مەحمود لە بەغدا کۆچی دوایی کرد، کە تەرمەکیان هینایەو. سلیمانی. جەماوەری شار بەخۆپیشاندانیکی گەورە تابوونی شیخیان گرتە باوەش. دەسلاتی عیراق تەقە ی لە خەلکی کرد. یەکیک لە کوژراوەکان ئەختەر بوو. ع ح ب لە ساڵی ۱۹۸۳ بەیادی کوژرانی ژنە کوردی قارەمان ئەختەر خان ئەم شیعەرە هۆنیوەتەو. ئەم لیبریکە ی بۆ ئەختەری نازدار داناوە، مایە ی ژیان بوو، نەرم و ناسک بوو، سنگ و مەمکی دایە بەر گوللە لە پیناوی ئەو قارەمانە ی لە پشت بەردە قارەمان لە بازبان وەکو سەربازیک بربندار کرا. دەسلاتی کۆنەپەرستی عیراق دەبوو کچە قارەمانی سلیمانی ئەختەر بکوژن، چونکە لایەنی شیخ مەحمود بوو. شاعیر لەسەر ئەو باوەرە یە تاوان لەو گەورەتر نییە سنگ و مەمکی ئەختەر بدریتە بەر گوللە.

له چوارینتیکیدا شاعیر له م بابه ته وه ده لئ:

شاییکى په وشت وهک گورگى ئیران
کورديکى له سه ر ئاگر ته برژان
ئەیانویست وولات جیبیلئ و پروا
تا مرد هه ر ئه یووت خاکمه کوردستان

ئەم هۆگرییه ی شاعیر به خاکی کوردستانه وه، له ئەنجامی پارچه کردنی خاکه که یه، هه ر پارچه ی میلله تیک داگیری کردووه، تورک و عه جه م و عه ره ب، ئەگه رچی ئەوانیش له ناو خۆبانددا له گه ل یه کتری ریک نین به لām بۆ مه سه له ی بزووتنه وه ی بیرى کوردایه تی یه ک دهنگن. مه به سی هه موویان ده رکردن یا توه نه وه ی کورده. ئیتیر شاعیر په یمان ده دا له خه بات نه که وئ و خاک به جئ نه هیلئ.

دادی کۆمه لایه تی

له شیعریکیدا ع ح ب به ناوی «نرخى پاره» ده لئ:

بۆت هه یه چوار ژن بئینی
یا ئەگه ر پیاویکت کوشت
به پاره ئەکړی خو بئینی
پاره یه برپړه ی پشت

به سووژن سه د چاو کویر که
به دزی پاره په یدا که
چه ند دینار تکی که م خیر که
بۆ باغی به هه شت پاکه

فیل و ده ست برین و سوو
تاوانیکی وای نییه

مه گره سی پۆژهی پۆژوو
تیر که دوو سی برسییه

لیره رابواردن و گه شت
بۆ خوا وهن ده سه لاته
بۆ پاره داره به هه شت
جه هه نه م شو بئینی لاته

له وولاتی ویرانا
له ناو که ر و کویرانا
ئه مه رای رابه رانه
بۆیه مـردن هه رزانه

له م شیعره دا ع ح ب باس له په وشت و نه ریت و ده ستووریک ده کا هه ندیکى نه نووسراوه و دروست کراوه، هه رچۆنئ بئ ئەوه ی نووسراوه بخریته پراکتیکیشه وه رتی تی ده چی، به لām ئەوه ی نه نووسراوه خه لکی پئ هه لده خه له تینرئ. نویشکی بیرو پای ئەوه یه پاره هه موو شتیکه، ناهه قیشی پئ ده کړئ، پیاوی فاسق به پاره خیر ده کا، چوونه به هه شتی مسوگه ره.

له شیعری پیشوویدا ع ح ب باسی له و کۆمه له کردووه به زه بری پاره ده ستوور داده نرئ بۆ چاکه ی ده و له مه ند، که چی له شیعریکی دیکه یدا به ناوی «شیعر و هات» باس له سایکۆلۆجیه تی ناوه وه ی ئاده مزاد ده کا له دابه شکردنی جه وه ره کانی مه تر یالی و گیانی له ژیانیدا:

که ئافره تیکی ناشیرین
له که سی ئەبئ به هه نگوبن
ئه بئ به حه لوا
که س ئەموستی پتوه ئەخوا

وه يا ئافره تتيكى شهنگ
 ئه بېتته هاوسه رى كه سى
 هه مېشه ئاژاوه يه و جهنگ
 هه ردهم هاوارى لى هه لده سى
 يا پياو يكي دانا
 ئه بېتته هاوه لى ژنى
 له يهك نان دانانا
 پوچى ئه جنى
 وا ئه كا پياوه
 ژه هرى باشر بى به لاوه
 له و نانه
 پر له ئاشووب و ژانه
 وه يا گه مژه پياوئ
 به پلاريكي هات
 ئه وهنده لى كنانى چاوئ
 سامانى به كه شكه شان ئه گات
 زانا يكي وورياس
 ئه بېتته ئاشه وانى ئاش
 شيعرېش ئاوايه
 شيعرى گهن
 نووزه ي دهرنايه
 ده سا و دهس ئه بيهن
 كه چى شيعرى جوان
 ئه وه لى له ناخه وه يه بۆ هه موان
 وهك به ئه نقه ست
 تينا په رى له يهك دوو ده ست

كا له به رده مى سه گايه
 بۆ ئه سپيش ئيسكى رووت
 ژيان به شى زورى وايه
 زېر بۆ كه ره و بۆ دانا زه قنه مووت
 له م به ره هه مه دا وينه ي هونه رى داهينراو ده بينرئ. به لگه كانى له دابه شكر دندا هه مووى
 ئاوه ژوو و پيچه وانديه. «كا و سهك» و «ئيسقان و ئه سپ» هه موو كه س ده يزاني. يا له
 رۆژانى ئه مپوڊا ده لېن: ده سه لات به ده ست پياو بۆ كار نادۆزېته وه، به لام بۆ پياو كار
 ده دۆزېته وه، دياره ئه و پياوه ش شايانى ئه وه نيه. ع ح ب ئه م بيرورايه دېنېته ناو گيتيى
 شيعره وه. راستيه كه ي ئه وه يه شيعر شيعره، چاك و خراپى نيه. كه شيعر بى ماناى
 چاكه. كه چاك نه بوو ماناى ئه وه يه شيعر نيه. بۆه كورد وتوويه تى ئه مه ميعره و شيعر
 نيه!

۳

له چوارينيكي دا شاعير ده لى:
 من ئيسسته ديلم له بيا بانئ
 سكه ه لئه گوشم بۆ پارچه نانئ
 پوژى چهن جارى فه لاقه م ئه كه ن
 ئه لېن وا ئه بى تا دېر زه مانئ
 له م چوارينه دا شاعير باوه رى به گۆران هه يه، ئه و شيعره ي بۆ ئه وه وتووه هه ژارى و
 زۆردارى هه تا هه تا يه نامېن، راسته تا پوژگار يكي درېژيش ده مي ننه وه، به لام يه كسانى و
 داد و ئازادى له دوا پوژدا باليان ده كيشنه سه ر هه موو لاييكي رووى زه وى.

۴

له چوارينيكي ديكه يدا ده لى:
 داغيان ئه كردم به شيشى ئاسن
 ناوى خۆم گۆرى به لكو نه مناسن
 ناسياو يكي خۆم ئاشكراى كردم
 سينه يان كي لام به لووتى گاسن

لەم چوارینەدا شاعیر باس لە تاوانی جاسووسی دەکا. کەسیکی بێبار خراپە بە نزیکیکی خۆی دەگەینە. بۆ بەلگە نیشتمانی پەرەریکی کورد ناوی خۆی دەگۆڕی بۆ ئەوێ دوژمن نەیناسیتەوه، کەچی ناسیاویک ناوی ئاشکرا دەکا بۆ دەسلەلات بەدەست.

کچی قارەمان

لە شیعریکیدا بەناوی «کچە عارەبی» شاعیر دەڵێ:

بەبەستەلەک و نسیوا

هەلەزنا بەکێوا

کچە عارەبیکی چاو ڕەش

وێک گولالە گەش

لە ڕۆژئاواوه

گەبیبووه ئەم ناوه

وێک قارەمانیکی وێنەکەم

شیری هەلکیشا بوو لە ستەم

کچە عارەبیکی شاخهوان

تا دڵ حەز ئەکا جوان

وێک میوان

هاتبوو لەمان

شەیدای سەریهستی بوو

دڵی لەسەر لەبێ دەستی بوو

کچە عارەبیکی ئاسک

نازدار و ناسک

لە بناریکی بێدەنگا

بۆ کورد ئەجەنگا

لە ڕۆژیکی ئالۆزا

پێتەپ و تۆزا

بێچوێ گورگی شاخ

کرد و دەماخ

لەناکاو

خستییە داو

کچە عارەبیکی ئازا

کوژرا بەسزا

ع ح ب شاعیری راستە، لەبەرئەوه عەوداڵی ژنە، ئەگەر قارەمانیش بێ دەبی جوان و ناسک و نازدار بێ. ئەو کچە عارەبە بەپیتی فیکری ئەنتەرناسیۆنالیزمی هاتۆتە کوردستان و بۆ کورد جەنگاوه. بیری مەرقایەتی و وەکیەکی هەموو ئادەمزادیک بوو بەهەوینی ئەم شیعەرە. کچیکی جوان پیش هەموو شتیک سەرچاوهی داھێنانی شیعری دلداری بوو، کەچی بوو بەقارەمانی کارساتیک بۆ سەندنی مافی میللەتیک. کچیکی عەرەب لەسەر مەسەلەی کورد شەھید دەکری.

محەمەد حوسێن بەرنجی ناسراو بە ع ح ب (عەین حێ بێ) شاعیریکی کورد بوو، بەشیعری نوێی کوردی دەستی پێ کرد، هەر بەئەویش کۆتایی پێ هێنا. کیشی سیلابی خۆمائی و قافیەیی ڕەنگاوپەرەنگی بەکارهێناوه. زمانی ئاسان و کوردی پەتی بوو، لیریکی تازە بابەت بوو، بەو مانایەیی دلداری ژن و بزوووتنەوهی سروشتی وێک سەرچاوهییکی بەکار دەهێنا بۆ هەموو جوۆرە شیعری کە لایەنیکی زۆری ژبانی گرتبوووه. ئەو لایەنانە لەم بابەتانەدا دەکەوتنە بەرچاو: نیشتمانی پەرەری و کوردایەتی و مەرقایەتی و ئەنتەرناسیۆنالیستی و دژی دەرەبەگ و سەرمايەدار و ئەمپریالیزم و کۆلۆنیالیزم و بەرگری کردن لە جووتیار و کریکار و هەزار و ڕەش و ڕووت لەبەر ڕۆشنایی ڕیالیزمی کۆمەلایەتی و شتوازی ڕۆمانتیزمی و سیمبۆلیزمی.



تیریز

بەشىسى و شەشەم

تیریت

۱۹۲۳ - ۲۰۰۲

ژیانی

نايف كورپى ھەسۆ لە ساڵى ۱۹۲۳ لە گوندی نەجمۆك (نجیمى) لە ناوچەى قامیشلى لە دایك بوو. لە تەمەنى شەش ساڵى مالى باوكى چۆتە گوندی تووكى لەو ناوچەىدا. ئەوجا پرووى كردۆتە گوندی سى مەتكى لە نزىك شارى عاموودە. سەرەتای خویندنى لە حوجرەى مزگەوت بوو، زانستىبەكانى ئایىنى ئىسلامى و زمانى عەرەبى فێر بوو، لە تەمەنى مێردمنداڵى لە ساڵى ۱۹۳۸ وازى لە خویندنى حوجرە ھىناو. لە شارى عاموودە نىشتەجى بوو، نزىكەى پېنج ساڵ لە قوتابخانە خویندوویەتى، لەم ماویدەدا مەیلی لەسەر ئەدەب بوو، ھۆگرى شیعەر بوو، لە پىشاننا خویندوویەتبەو و لە پاشانا مەشقى ھۆنەى کردوو. ئەوجا وشەى «تیریت»ى ھەلبژاردوو، بەمانای (تیشك) و (بلیسە) ھاتوو، کردوویەتى بەنازناوى شیعری.

تیریت لەبەر ھەژارى و دەست كورتى خویندنى تەواو نەکردوو، بەتەمەن زۆر گەورە نەبوو كە دەستى داوھتە خەباتى سیاسى و جموجۆلى كۆمەلایەتى و ھۆنەى شیعەر. ئەندامىكى زیرەك و كار ڕاپەرتنەر بوو لە «یانەى دیدەوانى و ھەرزىنى كوردستان» لەگەڵ جىگەرخوین و عوسمان سەبرى و ڕەشىدى كورد و یوسف حەسەن و قەدرى جان ھاوکار بوو لەو رێكخراویدا. پێوەندى لەگەڵ ڕۆشنبىر و نووسەر و شاعىرانى كوردی ئەو سەردەمى سووریا بەھىز بوو. لە دواى دەرچوونى فرەنسا لە سووریا و دەستپێكردن بەعەرەبەکردنى كورد لەو تیریت سوور بوو لەسەر خەباتى ئەدەبى و كۆمەلایەتى و سیاسى. بەدریتراى نىوێ دووھى سەدەى بىستەم لە مەیدانى كوردایەتیدا دوورنەكەوتەو.

شاعىر مەقامىكى بەرزى لە ناو كۆمەلای كوردى سووریا ھەبوو، خەلكى وەكو شاعىرىكى مىللى تەماشایان دەكرد، ڕۆشنبىران بەشاعىرىكى بەرزى داھینەر لە قەلەمیان دەدا. شیعری لەسەر زارى ھەموو كەسێك بوو. گۆرانپیتەر مېللىبەكان بەئاوازو ھەموو شیعریان دەچرى.

لە بەھارى ساڵى ۲۰۰۱ كوردى ئاوارەى ئەلمانیا مێواندارى تیریتیان كرد، لە مانگىك زیاتر گەشتى چەند شارىكى گەورەى ئەو ولاتەى كرد. شیعری بۆ دەخویندەو، ئامۆزگارى ڕۆشنبىرانى دەكرد بگەرتنەو نىستمان، چونكە سیاسەتى سووریا ھەرچەند خراب بى بەرامبەر بەكورد، ناوھەى ولات جىبى خەباتى راستەقینەى. لەو گەشتەدا تیریت شاد دەبوو كە لە ئاھەنگەكاندا شیعری خۆى بەئاوازی خۆشى دلرفینەو دەبىست.

تیریت لە ڕۆژى ۲۳ى مارتى ۲۰۰۲ لە شارى ھەسەكە كۆچى دواى كرد، لەسەر ھەسەكەى خۆى تەرمى گۆتەراھەو گوندی كركفتار و لەو تیریترا.

شیعری

تیریت خویندەواری كۆنى حوجرەى مزگەوت و خویندەواری تازەى قوتابخانەى ھەرگرت، لەگەڵ ئەوھى لە سەرەتادا ناوى بەمەلا نايف ڕۆیشتبوو بەلام بەتەواوى لە پرووى پراكتىكەو لە گىتییى خویندنى حوجرە پچرا، لەگەڵ ئەوھشدا سوودى لى ھەرگرتبوو. شیعری تیریت لە ھەموو ڕوویكەو دەچیتە خانەى «شیعری نوێ»و. دیاردەپیتكى داھینەرە و ھونەرەرانەى دروست كردوو لەو كاتەى شیعری لەسەر بەحرى عەرەوز و یەكیتى قافىە و پاش قافىە وتوو بەئاوەرۆكێكى زۆر تازە لە شیعری باكورى كوردستاندا باو نەبوو. لەو قالبە كۆنەدا ھەستایانە شیعری كۆمەلایەتى و سیاسى و نىستمانپەرەرى و كوردایەتى وتوو. كیتشى خۆمالى و ھەموو مەرجەكانى شیعری نوێ لە بەرھەمیدا بەدى دەكرى.

وەك لە ڕەخنەى ئەدەبیدا ھاتوو شاعىرى بەھىز ئەو كەسەىە بتوانى چەند رېيازىكى ئەدەبى تىكەل بەیەكترى بكا و لە بەرھەمەكدا وینەیان بكیتشى. لە شیعری تیریتدا بەگشتى ھەست بەتەمومژى ڕۆمانتىكى دەكرى لە ناو قاوغى رېالیزمدا، سىمبۆلزم وەك شىواز لە ھەندى شیعردا بەرچاو دەكەوێ.

تیریت لە ھەموو ناوەرۆكەكانى شیعری كلاسىكى كوردى دوور كەوتۆتەو، بەتایبەتى ستایش و پێداھەلدان و شانازى كردن و داشۆرىنى نىیە. دلدارى لە ناو سەروشت توندۆتەو.

رەمزی سەروشتى كوردستان كەژى بەھارە. شىتى بەھارە، ئەم خۆشەووستىبەى لە ناخەو بۆ ئەوھە لە كورد بدوێ، لە دواكەوتووبى، بۆ ئەوھى پىش بکەوێ؛ لە دیلیەتى بۆ ئەوھى

ئازاد بى. لە شىعەرىدا ھەست بەدلدارى و ھەسەف و لەرزى ساىكۆلۆجى دەروونى دەكرى، دەتوانى ئە خانەى تايبەتى شىعەر دابىرى ئە رووى روخسار و ناوەرۆكەو، بەلام ئەوئەندە ھەيە ھەمووى ئە ناو مەبەسى سەرەكى تىرىژ تەواوئەو كە مەللەتى كورد دلبەرىەتى لەسەر خاكىك ناوى كوردستانە.

تىرىژ بەرھەمى شىعەرى كەم نەيە. لە ناوەرەستى سەدەى بىستەمدا ھەولەى بلاقردنەو ھەندىكىانى داو بەنەينى و ئاشكرا گەبشتوونەتە خوینەرى كورد. بەشى لەم بەرھەمانە لە دواى چاپكردن قەدەغە كراو، لەسەر ھەندىكىان گىراو و خراوئە بەندىخانەو. ھەرچوئەى بى ئە نەوئەدەكانى سەدەى بىستەم كۆمەلە شىعەرەكانى بەناوى «خەلات» و «زۆزان» و «جوودى» لە دیمەشق و بیرووت بلاقراوئەتەو. جگە لەم بەرھەمانە تىرىژ «مەلوودنامە»ى كوردیشى ھەيە.

نەوئەى شىعەرى

١

لە شىعەرىكىدا تىرىژ دەلى:

گەر پا نەبى تو سەر خو ەولات ب پەشقى ناچى
ئەو رەبەرىن مللەتان ئەف وەك تەنەب ھەمەت
وەلاتى خو ە زۆرى ژ بن دەستان دەرتانین
كەتن روو پەلەى تارىخ ب مەرانى ب شوھرەت
ھەتاكو ئەم وسا بن دى تم حالى مە ئەقەبە
پەرىشان و بەلەنگاز ژار و بى سەر و سىككەت
تو گوھ دىرى ل (تىرىژ) پەسن د دەژ بۆتە
دەست ھەلىنى ب مەردى خو ش بى ئەف دەم و وەخت

شاعیر لەم لىرىكەدا ئامۆزگارى كورد دەكا. رەنگە ئەو قسانەى دەيكا ھىچ شتىكى تازەى تىدا نەبى ئە رووى ماناوە. دەلى ئەگەر رانەپەرى ولات پىش ناكەوئە. تواناى تۆ لە مەللەتانى دىكە كەمتر نەيە. ئەوان سەرەخوئەيان وەدەست ھىنا، تۆش چاو لەوان بەكە. شاعیر توانىوئەتى بەگىانىكى ھونەرى ئەم ئامۆزگارىيانە قانگ بدا و كار بكاتە سەر خوئەنەر و بەقسەى شاعیر بكا و راپەرى.

٢

لە بابەت بەھارەو تىرىژ دەلى:

بۆھار دەم و دەورانە منى
سەرپشك ھەم يارا منى
باغ و گولىزارا منى
مىرگ و گولىستانا منى
خەملاتە نىشانە زەمین
كولىك ب سەد رەنگ و ب بىن
شاعیرل سەر تە ھار و دىن
ئادار و نىسانا منى

شاعیر بەسروشت كەژى بەھارى خو شوىستووە. بەسەرچاوەبىكى لە بن نەھاتووى ئىلھامى شاعیرانى داناو. بەھار بەماناى سەرەستى و ئازادىيە، رەنگدانەو بەھار بەشەوىكى فراوان لە بەرھەمى شىعەرى تىرىژ زەمىنە خو ش دەكا بۆ شىعەر دۆستان بۆ ئەو بلىن لەم لىرىكەدا بەھار رەمزە بۆ نىشتمانى كورد، چونكە گومان لەوئەدا نەيە، مەبەسى سەرەكى لە شىعەرى ئەو شاعیرەدا ھەلسوكەوتى ئىستەى كوردە و ھەول و تىكۆشەنە بۆ گەيشتن بەئامانج، بۆ ئەوئەى خو خاوەنى خو بى.

٣

لە شىعەرىكى درىژى چوارىن بەند تىرىژ بەم جوړە دەست بەقسەكردن دەكا لەگەل بلىل:

ئەى بلىلى دلشادى ھەلا وەرە بكە فىغان
دەردى مە گرانە ھەى برا برىنامە كوورە
گۆرى تە بكن جەرگ و دل و مىلاك و ھەم جان
دەنگى تەيە خو شتر ژ نەى و بلىوورە

سەى ھاوئ تە دەنگەك ژ سەران بايى سەبىيە
ھاوئ دى ژ دەنگى خو شەينا دەھل و رەزايە

هاوئ سسیی ژ بیهنا شمامۆک و گولایه
له‌ورا کول دنیی تو ب ناف و تو مه‌شهووره

مه‌یدان مه ژ بۆ هرچ و چه‌قل روۆقی و كه‌فتار
گۆری ته‌مه‌ بلبل ژ سه‌رئ دارئ تو وه‌رخوار
دا تیکده‌ مژوول بن ب خوه‌ چهند روژین د دژوار
ئیرۆ ل مه‌ فه‌رمانه‌ ل سه‌ر گه‌رده‌نی شووره

ده‌ستی ته‌وقیییه‌ یی ئیرۆ کو ئه‌م هه‌رد و بدن هه‌ش
چه‌ند سال و زه‌مانن ده‌راب ژین ئه‌م دگه‌ل هه‌ش
دنیا ب خوه‌ ده‌وران به‌زان گه‌ه روژه‌ گه‌ه شه‌ش
گه‌ه تاری و دومانه‌ و گه‌ه ره‌وشه‌ن و نووره

بلبل و تیریتژ و کورد هه‌رسیکیان دلدارن، دل به‌ری بلبل گوله‌، دل به‌ری تیریتژ و کورد
نازادییه‌. گولستان کوردستانه‌ مه‌ل به‌ندی ئه‌و سی دلداریه‌. له‌ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌م شیعره‌
ئه‌بستراکت دروست ده‌بی. ده‌کرئ وینه‌که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌ستی ده‌روونی شاعیر بی. ته‌نیا
ئه‌و خووی له‌ جیتی بلبل دانه‌ناوه‌، گه‌لئ له‌ شاعیران ئه‌مه‌یان کردووه‌. هه‌روه‌ها ده‌کرئ
وینه‌که‌ ره‌مز بی بۆ نازادی که‌ کورد ده‌میکه‌ خه‌بات ده‌کا بۆ گه‌یشتن به‌خاکی نازادیستان.
وینه‌ هونه‌رییه‌کانی له‌م به‌شه‌دا تیریتژ دابه‌یناون له‌ زه‌مینه‌ییکی واقعییه‌وه‌ هه‌لقولاون له‌
کۆمه‌لیکدا چاکه‌ و خراپه‌ له‌ جه‌نگ دان و بۆیه‌کتری چوونه‌ته‌ مه‌یدانه‌وه‌. شاعیر پارچه‌
شیعه‌که‌ی به‌هه‌ندی بیری دانایانه‌ له‌ قالبی ئامۆژگاریی روژه‌هه‌لاتیانه‌ رازاندۆته‌وه‌.

تیریتژ شیعه‌که‌ی به‌م دێرانه‌ کۆتایی پی دینی:

بیه‌نا خوه‌ ده‌دنک بایئ بارین ئه‌ی براده‌ر
ستییرکا سبی ئیرۆ ژ شه‌رقئ ل مه‌دا ده‌ر
ره‌وشه‌ن کری کوردستان ب جاره‌ک وئ سه‌رانسه‌ر
نیشانا سبییه‌ فه‌ره‌جا خیرئ نه‌ دووره

پشتی وئ ستییرئ ب خوه‌ به‌ریانگا سبییه‌
وئ روژه‌هلئ روهنی دکه‌فئ شوونا شه‌قییه‌

کاروانی مه‌ وئ بگه‌ئ جی و واری مه‌قسه‌دییه‌
چه‌رخا فه‌له‌کئ هه‌رده‌م ب فتل و گه‌ر و ده‌وره

کاروانی مه‌ فا ب ریکه‌تی لی شه‌قره‌ش و تاری
سه‌رمایه‌ ته‌ره‌ز کولی بی به‌رفئ هه‌ر دیاری
به‌هروژه‌ چه‌له‌په‌ک تینه‌مه‌ ژ هه‌ر چار که‌ناری
واری مه‌ وه‌لاته‌ ئه‌ی هه‌فال ریگا مه‌ دووره

چه‌رخا فه‌له‌کئ هه‌رده‌م ب فتل و گه‌ر و ده‌وران
هی‌قی و هه‌وارا مه‌ ژ یه‌زدانی دلۆقان
قه‌ت جار و ئومیدا مه‌ ل سه‌ردارین د کوردان
وه‌ک (تیریتژ) دبیتژه‌ ژین دقئ کۆته‌ک و زۆره

شاعیر که‌ بیر له‌ چاکه‌ و خراپه‌ ده‌کاته‌وه‌، له‌وه‌مه‌ی کۆمه‌لی کورد له‌ خانه‌ی خراپه‌دا
ده‌بینئ ره‌شبینه‌. به‌لام کۆلی نه‌داوه‌ و باوه‌ری به‌دوارۆژ هه‌یه‌، له‌به‌ره‌وه‌ له‌ ره‌شبینیه‌وه‌
وه‌رده‌گه‌رپته‌ سه‌ر گه‌شبینی، به‌خه‌ونیش بی ئه‌ستیره‌ی دوارۆژی کورد له‌ ئاسۆی روژه‌هه‌لاتدا
هه‌لدئ و کوردستان رووناک ده‌کاته‌وه‌. دلسۆزی تیریتژ له‌وه‌ دایه‌ ژیرانه‌ ئامۆژگاری کورد
ده‌کا به‌و مانایه‌ی «بیناکردن له‌ رووخاندن قورستره‌» پتویسته‌ بکه‌ونه‌ خو بۆ دروستکردنی
ئه‌و کۆمه‌له‌ی کورد تییدا ده‌حه‌سپته‌وه‌.

له‌ رووی هونه‌رییه‌وه‌ تیریتژ له‌م لیریکه‌دا واقعییکی سیاسی ده‌خاته‌هه‌لبیکی
شیعرایه‌تییه‌وه‌، په‌نا بۆ شیوازی جیاواز ده‌با، وینه‌ی رومانتیکی دروست ده‌کا، هی‌مای
سیمبۆلیزمییانه‌ی هه‌یه‌ خوینه‌ر ده‌توانی به‌رووکه‌ش له‌ سه‌روه‌ه‌ بگاته‌ ماناییک له‌
وشه‌کان، هه‌روه‌ها به‌قوولی له‌ ژیره‌وه‌ بگاته‌ ماناییکی دیکه‌ له‌ وشه‌کان.

له‌ لیریکیکی دیکه‌یدا تیریتژ ده‌لئ:

ئه‌ف به‌غچی پر خوه‌ش بی منه
ته‌قده‌ گولی سۆر و زه‌رن

تهیر و تلۆر پر تی هه نه
ههردهم دگهل هه قلد و شه رن

تپیده دژی هه وده کا ئاف
ههردهم دلبه هری ژئی خناف
ژ وان چاقیین هور و زراف
هوستا د نیف هه و د چیکرن

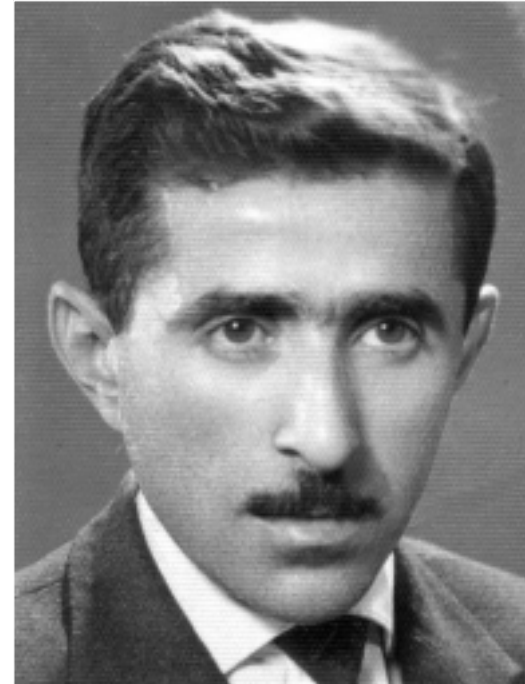
ره و شا دنی کيف دلا ن
ئا قین زه لال به غچی گولان
ئاواز و دهنگین بلبلان
وهختا سه حهر سهیران کرن

گه ر شا به دل جهان خوه شه
گه ر گول هه بی بلبل گه شه
نه وهک (تیریتژ) ئه و بهخت ره شه
دهرد و غه مان ژئی هس برن

شاعیر له گیتی خه یالی پۆمانتیکی و ژه مز و ئیشاره ت و به هار و بلبل و گول نایته
دهره وه. ئه م سرووده ش وه کو زۆریه ی شیعری دیکه ی له دهوری وشه و زاراره و وینه ی
پرناسی ده سووپته وه، ئه گه ر بشی پرناسی بو ئه ده بی نه ته وه کانی پۆشه لاتنی ناوه راست
به کار بهیترئ! باغچه و به هار نیشتمانی شاعیره، به راستی به هار هی هه موو که سیکه
ته نیا هی شاعیر نییه، به لام کوردستان هی هه موو که سیک نییه ته نیا هی تیریتژه به و
مانایه ی ئه ویش کورده. مانا روو که شی ئه م لیری که وه سفی به هاره، به گول و مول و جوگه و
جواریه وه، به بلبلی دلداریه وه، ژه نگه هه موو که س به به هار گوشاد بی، که چی تیریتژ
به ده بخته و دهرد و غه م بیهۆشی کردوه.

نایفی هه سۆی ناسراو به تیریتژ شاعیریکی خۆرسک و دل سۆزی بیرو باوه ری خۆی بووه.

خۆینده واری ههردوو گیتی مه لایه تی کۆن و قوتابخانه ی تازه بابته تی وه رگرتوه. له خاکی
کوردستانی سووریا له دایک بووه، هه موو ژیا نی له وێ بردۆته سه ر. به شداری له
جموجۆلی سیاسی و کۆمه لایه تی کوردی کردوه. شاعیریکی نوێخوازه، شیعری کلاسیکی
ئاسایی تازه کردۆته وه و بو مه به س و ناوه پۆکی نوێ به کاری هیناوه. هه ناسه ی له
«شیعری نوێ» ی کوردیدا دریتژه. بایه خی زۆری به جوانکاری داوه له شیعردا، یه کی که له و
شاعیره که مانه ی توانیویه تی جه وه هری ئیستیتیکی له شیعری سیاسی و
نیشتمانپهروه ری و کۆمه لایه تی بچه سپین و ئاسۆییکی به رفراوانی بداتی.



محمد مهدي هولوود (مهم)

489

و هه موو بئ لایه نه کانیان ده کرد، واته ئه وه که سانه ی ناسنامه ی هیچ ریک خراویکیان له گیرفانا نه بوو. به لام ئه وه ی راستی بئ مه م وه کو که سیستی به گشتی و به ره مه مه ئه ده بییه که ی به تایبه تی به ته رازووی «پیشکه وتنخوازی» و «کونه پرستی» ناکیشترین. نووسینی له پله ییکی به رزی داهینان دان، بۆ مشتومال کردنی بیر و هه ست و نه ست و خه یالی خوتنده وار له رووی ئیستیکییه وه بوون به سه رچاوه ییکی گرنه گ. به مه ش گه لی خزمه تی چاک کردنی باری ژبانی ئاده مزادی کردوه، هه روه ها له پیناوی هینانه دی هه موو ئامانجه نه ته وه بییه کاندایه بووه، له به رئه وه یه مه م پۆله ی دلسۆزی نه ته وه ی خو ی بوو، هه مبه شه ئه وه ی له به رچا و بوو نه ته وه ده بی تیر و ئازاد بئ. ئه مه دروشمیک ی راست بوو. له و کاته ی ته نیایی دۆ و ده روونی مه می داگیر کردبوو، به وه ی باش بوو به هوشیاریه وه ئه مه ی به کۆمه له وه به ستبووه وه. واته خو ی و کۆمه له هه ردوکیان هه ستیان به ته نیایی ده کرد، ئه مه به جوړیک کاری تی کردبوو بیر له قه له می تیزتر و به هیزتر بئ. هه رچه نه ده زمانی قسه کردنی مه م پاراو و ریکوپیک بوو، نووسینیشی له قسه کردنی پاراو تر و ریکوپیکتر بوو، به لام نووسینی له پله ی بیرکردنه وه ی دانه بوو، ئه میان له ویان به هیزتر بوو.

مه م یه کیکه له و چیرۆکنووسانه ی به ره مه می له پله ییکی به رزی هونه ری دایه، به لام له رووی راگه یاندنه وه له نیوه ندی ئه ده ب دۆستاندا به ختی یار نه بوو، هه ندی که س خوشیان نه ده ویست چونکه ده یانزانی چیرۆکنووسیک ی باشه، ئه وه ی ئه و ده یکا ئه وان بۆیان ناکرئ، هی دیکه ش پشتیان تی ده کرد چونکه پارێزگاریی ناوی به رزی «نووسهر» ی ده کرد. بئ گومان نه بوونی ناسنامه ی ریک خراویکی سیاسی له گیرفانییدا بووه هۆی ئه وه ی ئه م دۆ پر له گرینه ئه گه ر به سه ره شیدا هه لئه لئین، له سه ری نه که نه وه.

مه می چیرۆکنووس

له ناوه راستی په نجاکانی سه ده ی بیسته م مه م ده ستی کردوه به چیرۆک نووسین. سالی ۱۹۵۷ سالیکی گرنه گ بووه له ژبانی ئه ده بی نووسهر، له و ساله دا له تشرینی یه که م چیرۆکی «په نجا فلس» ی بلاوکرایه وه. چیرۆکه که دهنگی دایه وه و بوو به به لگه بۆ ناوی مه م. واته چیرۆکی «په نجا فلس» و ناوی «مه م» بوون به یه که مانا. ناوی هه ریه کیکیان به اتایه ناوه که ی دیکه ده هاته وه یاد.

چیرۆکه کانی مه م له کۆوار و رۆژنامه کاندایه ده کردانه وه، به زۆری له دوا ی

نووسینه وه یان پیشکیش به چاپه مه نییه کان ده کران. له پاشانا چیرۆکه کان له دوو به رگدا بلاوکرانه وه. یه کیکیان له سالی ۱۹۷۰، ئه وی دیکه یان له سالی ۱۹۸۴.

مه م به گشتی له چیرۆکه کانییدا جه وه ره بنچینه بییه کانی پاراستوه، هه ندی جار تیکه له به حیکایه تی میلی (فۆلکلۆری) ده کا، هه ندی جاری دیکه ش به پیچه وانه وه په نا بۆ سیمبولیزمی چیرۆکی ئه وروپایی ده با و تووشی ته مومژ و گریتی سایکۆلۆجی ده بی، به هه موو جوړ شه قلی کورده واری و کوردایه تی به سه ر چیرۆکه کاندایه زاله، ناوه رۆک هه رچی بئ، پوخسار نه ته وه بییه، واته کوردیه.

لای مه م به گشتی جیکه ی چیرۆک کوردستانی گه وره یه، به لام به زۆری له کوردستانی عیراق له دایک ده بن. کات به زۆری له دوا ی جهنگی دووه می گیتییه وه ده خایینی تا کۆتایی هه فتاکان. مه م هوشیارانه سه رده م به به سه ره ات و میژووی کۆنی کورد ده به ستیه وه. قاره مان چینه هه ژاره کانی خواره وه و چینه ده وله مه نده کانی سه ره وه ن، هه روه ها ئه مپریالیستی ئه وروپا و ده وله ته دراوسێکانی عیراق له تورک و عه جه م، بئ گومان ده سه لاتی سیاسی عیراقیش که له ده ستی عه ره ب دایه ده چیه ته ریزی ئه م دوزمنانه وه.

له رووی راگه یاندنی ناوه وه چیرۆکه کانی مه م خوتنه ریان له کوردستانی عیراق و ئیران هه بوو، به شه وه وه پیشوازی ده کران، بۆیه وه ک نووسه ر ناوبانگی ده رکردبوو. له راگه یاندنی ده ره وه ش تا پله ییک به خته وه ر بوو. هه ندی له چیرۆکه کانی ده کران به عه ره بی و له رۆژنامه و کۆواره کانی عیراق بلاو ده کرانه وه. جگه له وه مه م یه که مین چیرۆکنووسی کورد بوو سێ چیرۆکیان وه رگێپراوته سه ر زمانی رووسی. له سالی ۱۹۶۵ له مۆسکۆ له کتیبی «کۆمه له چیرۆکی نووسه رانی عیراق» چیرۆکه کانی «په نجا فلس» (۱۹۵۷) و «ئاوهره کان» (۱۹۶۱) و «بئ وولات» (۱۹۶۱) بلاوکرایه وه. ئه و کتیبه له نیوه ندی ئه ده بی رووسی و ئه ده بی نه ته وه کانی یه کیتی سۆقیه تی ئه و سه رده مه دهنگی هه بوو.

له سالانی دوا ی ژبانییدا دوو کاری هونه ری گرنه گ به ده سه ته وه بوو، رۆمانه کانی «پایزه خه ون» و «رێگا». ئه م دوو رۆمانه شیکردنه وه و فراوانکردنی ئاسۆی چیرۆکه کانییه تی، له گه له ئه وه شدا گرنگییه تی خۆیان پاراستوه و وه ک نمونه ییکی داهینراو له رۆمانی کوردیدا ده که ونه به رچا و.

له گفتوگۆییکیدا له گه له دۆستیکی مه م وتی:

- راسته هەر ڕێیەک شێوەیەکی هەیە، «ڕێگا» کەى منیش شێوەى تایبەتیی خۆى هەیه.
- «ڕێگا» کەى یەلماز گۆنابیش بابەتێکە.
- هەموو شت ڕێگەى هەیه.
- گرنگ سەرەتای ڕێگە نییە، بەلکو ڕووداوەکانى، لەویش گرنگتر ئەنجامە.
- بەلێ! ژيان ڕێگەیه، ڕێگەى بێ ئەنجامیش کارەساتە.

ناسینی چەند چیرۆکی مەم

پەنجا فەلس

نوسەر باس لە دوو منداڵی هەژاری شاگردی قوتابخانەى سەرەتایی دەکا، یەکیکیان خۆبەختی. ئەو ژەمەى دوو منداڵەکان و چایان هەبواوە خۆیان بەبەختەوێ دەزانى. بەرپێکەوت لە ڕێگەى قوتابخانە پەنجا فەلس دەدۆزنەوێ. ئەو پارەیه بۆ دەوڵەمەند هیچ نەبوو، بۆ هەژار زۆر بوو. ڕۆژانەى پالەیتیک بوو. دەست کورتەکان دەیاننوانى دوو ڕۆژ یا سێ ڕۆژ بەم پارەیه بژین. دەبێ چى گۆڕانێکی سایکۆلۆجى لە دڵ و دەروونى ئەم دوو منداڵە هەژاردا پەیدا ببوێ! بەم جۆرە خەونیان بەهەموو شتێکی خۆشەوێ دەدى بەهۆى ئەم پەنجا فەلسەوێ بۆ یەک دوو ڕۆژ ئەوێ دلیان ئارەزووى دەکرد دەستیان بکەوێ. وەستایەتى نوسەر لە هونەرى چیرۆک نووسین لەوێدایە راستییێک دەردەبرێ، بەوێ شتێکی کەم لە جێیێک کەمە و لە جێیێکی دیکە زۆرە.

بەن وولات

لەم چیرۆکەدا مەم لە دابەشکردنى خاکی کوردستان دەوێ، گۆڕەپانەکە پارچە کراوە و دابەش بوو. خەلکی هەر لایێکیان بوو بەبێگانە لە لایەنەکانى دیکە. پیرەمێردێک خەلکی ناوچەى بیتۆینە لە کوردستانى عێراقدا. لە گرانی گەورە خۆى و خێزانى لە برسانا ڕوویان کردۆتە کوردستانى ئێران و لە دەشتى مەرگەوێر شەش سال ڕەنجبەرى و جووتیارى کردووە. لەوێش هەژار و دەست کورت بوو، لە شەپۆلى نەخۆشییێکی گشتیدا ژن و کوڕ و کچی گەورەى مردوون، تەنیا خۆى و کچێکی ساواى ماونەتەوێ. ناچار هاتوونەتە شۆبە. لەوێ دەکەونە تۆرى ئاسایشەوێ. بەناوى سنوور بەزاندنەوێ کە کارێکی قەدەغەیه پیرەمێرد و کچە منداڵەکەى سنوورداش دەکرێن. لە دیوى عێراق پێشوازی ناكرێن و دەیانگێڕنەوێ ئێران، بەم جۆرە حەوت جار ئەمبەر و ئەوبەریان پێ دەکەن.

سەیرە! لە پێش پێنەسەد شەشەسەد سال بەر لە ئێستا (پێش جەنگى چالدىران ١٥١٤) خەلکی کورد لە شنۆ و سابالەغەوێ دەچوون بۆ وان و باشقەلا، لە سلێمانى و خانەقینەوێ ڕوویان دەکردە دیاربەرە و مرەش.

لەم سەین و بەینەدا کێژۆلەى بچووکى بەستەزمان لە باوکى دەپرسى: بابە ئەوێ بۆچ هەر دەڕۆین؟ کەنگێ دەگەینە مالى خۆمان؟ کەینى دایکەم دەگەرێتەوێ؟ بابە ئەوێ بۆچ خانوومان نییە؟ لە دایە تووڕە بووى؟ وەرەمى قسەى ئەم کچە نەخۆشە بێچارەیه ئەوێ ئەم سنوورە دەسکرده بەدفعە بەشکێنێ و تێکۆمەکان بەدێ.

ئەگەر پێمەوێ وولات

لە دواى جەنگى دووێمى گێتى ئەمەریکا دەستدرێژى کردە سەر وولاتى کۆریا. بۆ بەشداریوون لەم جەنگە تورکیای دۆستى ئەمەریکا لەشکرێکی ناردە کۆریا لە دژی ئازادیخوازانى میللەتى کۆریا جەنگێ. زۆریەى لەشکرەکەى تورکیا کورد بوون. لەم کارەدا دەسلالتى تورک دەپووست دوو چۆلەکە بەبەردێک بکۆژێ. یەکیکیان ئەوێ بوو ئەوێ دەکۆژێ قیروسیا با لەناوبچى چونکە کوردە. ئەوێ دیکەیان هەر جۆرە سەرکەوتنیکیش بەدەست بێن بەناوى تورکەوێ.

سەربازێکی لەشکری تورک بەدیل دەگیرێ و دەیبەن بۆ سەر سنوورى کۆریای باکوور لەگەڵ مەنشووریای چین. لەوێ کۆری و چینییەکان دەکەونە گفتوگۆ و پشکنینەوێ، بەلام ناگەنە هیچ ئەنجامێک چونکە سەربازەکە لەوان ناگا، ئەمانیش لەو ناگەن. سەربازەکە تەنیا لەوێ دەگا ئەوان کە پێی دەلێن تۆ سەربازى تورکی. لە وەرەمدا دەلێ: نا تورکیش، ئەز کوردم، ئەز کوردیش نا تورکیش. خەلکەکە وای بۆ مەسەلەکە دەچن، ئەم دیلە لەوانەیه پیاوی چاک بێ، بەزۆر دەسلالتى وولاتى خۆى بەفیتى ئەمەریکا ناردبێتى بەشداری لەو جەنگەدا بکا.

ئێتر گەنجۆى دیل لەسەر سنوورى کۆریای باکوور و چین هەر کوردستان، کوردستانى بوو، خەلکەکە نەیان دەزانى «کوردستان» چیه! یەکن دەبووت ئەمە ناوى باوکیهتى. یەکیکی دیکە دەبووت ناوى دایکيهتى. لەولاوێ دەنگێک دەبووت دەزگیرانییهتى. یەکیکی دیکە لە هەموویان راستتر بوو دەبووت خۆشەویستترین کەسیهتى.

نامه‌یک بۆ به‌ندیخانه

کوردێک له‌سه‌ر بیروباوه‌ری کوردایه‌تی ده‌گیرێ، که ده‌خه‌رتیه به‌ندیخانه ژن و کور و کچیکی بێ کهس و بێ دهر ده‌مینه‌وه، کورکه‌ی منداڵ بوو ناوی ره‌شکۆ بوو. کچه‌که‌ی له‌و بچووکه‌تر بوو ناوی نازی بوو. دایک کاره‌که‌ری و ئیشی مالانی ده‌کرد، ره‌شکۆ به‌په‌یخواوسی و جلی په‌یناوییه‌وه هاتوچۆی قوتابخانه‌ی ده‌کرد. توانای ئه‌وه‌یان نه‌بوو نازی بخوێنێ، یارمه‌تی دایکی ده‌دا له‌ کاره‌که‌ری مالاندا. له‌ دوا‌ی هه‌شت ساڵ ره‌شکۆ ده‌گاته پۆلی پێنجه‌م، ده‌ست ده‌داته قه‌له‌م و نامه بۆ باوکی ده‌نووسی بۆ به‌ندیخانه. به‌ ووردی ئه‌وه‌ی له‌و هه‌شت ساڵه‌دا به‌سه‌ر ئه‌و خه‌زانده‌دا هاتووه بۆ باوکی ده‌نووسی. ئه‌وه‌ی گرنگ له‌ چیرۆکه‌که‌دا ئه‌وه‌یه ره‌شکۆ باوکی زۆر خۆش ده‌وێ، له‌ نێوان قسه‌یه‌یک و قسه‌یه‌یکی دیکه‌دا «باهه‌ گیان» و «تۆم خۆش ده‌وێ» و «ده‌ستت ماچ ده‌که‌م» دووباره و سێ باره ده‌کاته‌وه. له‌م نامه‌یه‌دا خۆتانه‌ر له‌وه ناگا ئه‌م باوکه‌ ماوه‌ی به‌ندی ته‌واو بووه و به‌م زووانه نازاد ده‌بێ، یا وه‌کو نو‌قالانه‌یه‌یک ره‌شکۆ داوا‌ی دیاری لێ ده‌کا که نازاد بوو بۆی بێنێته‌وه! ره‌شکۆ باس له‌ هه‌ژاری ماله‌یان ده‌کا، جلویه‌رگیان په‌یناوییه، خۆی پیتا‌وی نییه، ئه‌گه‌ر بۆی نه‌کرا هیچی بۆ بێنێته‌وه پیتا‌وه‌که زۆر پتو‌سته.

چیرۆکنووس سووره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م به‌نمه‌اله‌یه که‌گرتوون له‌ سۆزی به‌نمه‌اله‌یه‌یدا، له‌ ناو یه‌که‌تبه‌دا له‌ سۆزی دایکیه‌تی و باوکیه‌تی تهاونه‌ته‌وه، له‌گه‌ڵ سه‌رداری خه‌زانیه‌یان. په‌شتیان گرتووه، لایه‌نگری بیروباوه‌ری ئه‌ون، بۆیه له‌ پاش به‌ندکردنی سه‌رداریان له‌ لایان خۆشه‌ویستنه‌ر بووه.

مۆمه‌که‌ی شه‌ماشه‌ دنحه

کات له‌م چیرۆکه‌دا سالانی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه. له‌ کوردستانی عیراق شو‌رشی ئه‌یلوولی ۱۹۶۱ له‌ جموجۆلی و چالاکی‌دا بوو. ده‌سه‌لاتی نیوه‌ندی به‌غدا سه‌ره‌پای شه‌ری سه‌ختی زه‌مینی و بۆمبارانی فرۆکه‌ی جه‌نگی ئاب‌لوقه‌ی ئابووری‌شی خستبووه سه‌ر هه‌رێمی کوردستان.

ئۆتۆمۆبیلیکی گواسته‌نه‌وه به‌رپه‌وه بوو له‌ هه‌ولیه‌وه بۆ شه‌قلا‌وه. خه‌لکی ناو ئۆتۆمۆبیلکه‌ ئاغایه‌کی ده‌ره‌به‌گی کورد بوو له‌گه‌ڵ غولامی، شه‌ماشه‌ دنحه‌ی مه‌سیحی شه‌قلا‌وه‌ش له‌گه‌ڵیانا ده‌گه‌رپه‌وه ماله‌ی خۆی. ئاغا بۆله‌ بۆلی بوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه ده‌یووت: چیه‌ان ده‌وێ؟ بۆ و ده‌که‌ن؟ مه‌به‌سی بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد بوو. به‌لام خه‌لکی کورد

ئهم پرسیاره‌ رته‌ ده‌که‌نه‌وه، به‌په‌یچه‌وانه‌وه ده‌لێن: ده‌سه‌لاتی به‌غدا چی له‌ کورد ده‌وێ؟! شه‌ماشه‌ دنحه هه‌ندی شتومه‌کی بۆ دیاری کړی‌سو، له‌ناویاندا چه‌ند مۆمیکی ره‌نگاو‌ره‌نگی بۆ سه‌ر گو‌ری په‌رۆزی ووسوو ره‌حمان کړی‌سو ئه‌وه‌ی له‌ ناو ئه‌شکه‌وتیه‌کی چیه‌ای سه‌فین نه‌ژراوه و که‌سیکی په‌رۆزه له‌ لای هه‌موو ئایینه‌ ئاسمانیه‌کان.

له‌ نێوان ئاوا‌ییه‌کاندا ده‌سه‌لات به‌نکه‌ی په‌شکینه‌وه‌ی دانا بوو. شووفیه‌ر پرو‌ی کرده‌ دانیشتوانی ناو ئۆتۆمۆبیل پته‌ی ووتن شتومه‌کی قه‌ده‌غه‌ فری‌ بده‌نه‌ خواره‌وه. شه‌ماشه‌ دنحه پرسێ: چی قه‌ده‌غه‌یه! شووفیه‌ر وتی: شه‌کر، چای، گه‌نم، ده‌رمان، قه‌له‌م، کاغه‌ز، نه‌وت، رووناکی... شه‌ماشه‌ دنحه که‌ ناوی نه‌وت و رووناکی بیست، دلی که‌وته خورپه‌! پرسێ: خۆ مۆمیش قه‌ده‌غه‌ نییه؟ شووفیه‌ر راجله‌کی و قه‌یراندی: هه‌ی هاوار نه‌مووت، رووناکی، مۆم، نه‌وت، چاکه، پیا‌وه‌تی، شه‌ره‌ف، غه‌یره‌ت، نامووس، به‌زه‌یی، مرۆفایه‌تی هه‌مووی قه‌ده‌غه‌یه! شه‌ماشه‌ دنحه هه‌موو مۆمه‌کانی فری‌ دا.

شه‌ماشه‌ دنحه له‌ ناو ئۆتۆمۆبیل به‌ری ده‌کرده‌وه، به‌یاری دا شه‌وی یه‌ک شه‌موو له‌ دار و ده‌وه‌نی زۆری شه‌قلا‌وه ئاگرێکی گه‌وره له‌سه‌ر لو‌تکه‌ی سه‌فین به‌کاته‌وه به‌ناوی په‌رۆزی ووسوو ره‌حمانه‌وه، ئاگره‌که بێ گومان ده‌یه‌تته ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌زاران مۆمی ره‌نگاو‌ره‌نگ.

محهمه‌د مه‌هلوودی مه‌م سه‌ره‌تا به‌شیه‌ر ده‌ستی پێ کرد، به‌لام هیچی بلاو نه‌کرده‌وه. له‌ پاشانا وازی له‌ شیه‌ر هه‌ینا و بوو به‌یه‌کێ له‌و چیرۆکنووسانه‌ی تاقیه‌کردنه‌وه‌ی شیه‌ری نه‌بووه. له‌به‌رئه‌وه‌ی خۆتندنی رێکوپێک و هه‌موو قو‌ناغه‌کانی ته‌واو نه‌کردبوو به‌ته‌واوی به‌سه‌ر زمانێ نووسینه‌دا زāl نه‌بوو، که‌چی به‌په‌یچه‌وانه هه‌ستی هونه‌ری و ته‌گه‌یه‌شتنی ناگزووری کۆمه‌لایه‌تی و به‌هره‌ی دۆزینه‌وه‌ی گه‌یروگرتی دڵ و ده‌روونی هه‌ژاران یارمه‌تی‌ی داوه‌ ناوه‌رۆکی له‌بار هه‌لبه‌ژێری و بیه‌که به‌چیرۆکیکی هونه‌ری سه‌ره‌که‌وتوو. ژیه‌انی تاییه‌تی نووسه‌ر و سه‌رده‌می زینه‌دانه‌ی، سنووری ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌کانیان کیشه‌وه، له‌ ژن و دڵ و دلداری هه‌ندی دوور بووه و له‌ گه‌یروگرتی کۆمه‌لایه‌تی و کوردایه‌تی نه‌یک بووه.



ديلان

دیلان

١٩٢٧ - ١٩٩٠

دیلان بەخەیاڵ دەلێ:

تۆ لەسەر باکە ی شووشە کە ی شکاند
لە گەڵ خودادا کردت بە زۆران
هەلسە بەرەو ئەم ناوێ هەلتووێ
نەک شووشە شکاوا ڕەز ئەسووێ

ژیانی

محەمەد سەڵح کورێ مەلا ئەحمەد دیلان کورێ مەلا سەڵح کورێ مەلا قادری شەوخوێن. مائێ باپیری لە قەلاچۆلانەو هاتوونەتە سلێمانی. لە ساڵی ١٩٢٧ لەو شارە لە دایک بوو. لە قەبیلی باوکی «دیلان» ی کردوو بە نازناوی شیعەر و ناوی ھونەری خۆی. سەرەتا لە مزگەوتی بابا عەلی لە سلێمانی خوێندوو، ئینجا قوتابخانەی سەرەتایی و ناوەندی تەواو کردوو تا پۆلی سییەمی خوێندوو، بەھۆی دەست کورتی و خۆخەریک کردن بەسیاسەتەو لە پێناوی مافی کورد و دژی دەسەلاتی عێراق و دەست تێوەردانی ئەمپریالیستی ئینگلیز لە کاروباری ولات وازی لە خوێندن ھێناو. لە ساڵی ١٩٤٧ لە کارگێڕی تووتن لە سلێمانی بەمووچەخۆر دامەزراو. زۆری پێ نەچوو ھەر لەو ساڵەدا لەسەر خۆپیشاندان گیراوە و لە پاشانا ئازاد کراوە. لە ساڵی ١٩٤٨ جارتیکی دیکە گیراوەتەو و لە کاری میری دەرکراوە.

لە ساڵی ١٩٤٩ لە سلێمانی گیراوە و بردووێانە بۆ بەغدا تا لە ساڵی ١٩٥٠ دادگایی کراوە و بەکەفالت بەردراوە. لە کاتی کدا بردووێانە بۆ کارگێڕی لیکۆلینەوێ تاوانباری (ئاسایشی ئەو سەردەمە) ڕەفیق چالاک لەوێ پیاوی ئاسایش بوو بەگرتنی داو و ئیتر بردووێانە بۆ ژووڕیکی تاریکی بەندیخانە ئەبوغریب لە بەغدا، ھەشت مانگ لەوێ ماوەتەو. ئینجا دراو بە دادگا و سالتیک بەند و سالتیک دەستبەسەری بۆ دەرچوو. ئەو ماوەیە لە بەندیخانەکانی بەغدا و کووت و سلێمانی بردۆتە سەر. لە دواي ئەمە

جارتیکی دیکەش گیراوە دادگا فەرمانی سالتیک دەستبەسەری بۆ دەرکرد، لە شاری عەمارە ئەم ماوەیە ی بردە سەر و لە دوا ڕۆژانی ساڵی ١٩٥١ گەڕاوە سلێمانی. ھەر لەو ساڵەدا بەئەندامی لیجنە ی ئاشتییخوازانی سلێمانی ھەڵبژێرا. لەسەر ئەمە گیراوە بەلام زوو ئازاد کرا. لە ساڵی ١٩٥٢ بەھۆی ڕیکخراوی ئاشتییخوازانەو نێرراوە شاری ڤیەننا لە نەمسای بۆ ئامادە بوون لە «کۆنگرە ی نەتەوکان بۆ بەرگری لە ئاشتییخوازی». لەوێ ئاشنایەتی لە گەڵ نووسەری ڕوس ئیلیا ئەھرنینبورگ پەیدا کردبوو، لەو گەشتەیدا سەردانی ئیتالیا و سویسەر و چیکۆسلۆفاکیا و ڕۆمانیای کردبوو. کە لە ئەوروپا گەڕاوە فەرمانی گرتنی دەرچوو. خۆی شارەدووە ئەو ماوەیە لە بەغدا و کەرکوک و گوندی دەرگەزێن و مورتکە ی لای سلێمانی بردە سەر. لە پاشانا لە ساڵی ١٩٥٣ خۆی ئاشکرا کرد و بە دەستبەسەری نێرراوە بەغدا و لە ئەنجامی دادگا ئازاد کرا.

لە ساڵی ١٩٥٤ جارتیکی دیکە گیراوە، لە کەرکوک دادگایی کرا و فەرمانی سالت و نیویک دەستبەسەری بۆ دەرچوو، ماوەکە ی لە نوگەرت سەلمان بردە سەر و لە ناوێراستی ساڵی ١٩٥٦ گەڕاوە سلێمانی. لەو ساڵەدا بەھۆی ھێرشە سێ قۆلێیەکە ی بەریتانیا و فرەنسا و ئیسرائیل بۆ سەر میسر دیلان دادگایی کرا و فەرمانی دوو سالت دەستبەسەری بۆ دەرچوو، ماوەکە ی لە سلێمانی بردە سەر.

ساڵی ١٩٥٧ ھەنگامێکی گەرم بوو لە بیر ی سیاسی و ئیدیۆلۆجییەتی دیلان، تا ئەو ساڵە بیر ی سوسیالیزمی (ئیشتیراکی) و ئەنتەرناسیۆنالیزمی کردبوو ڕێباز لە پێناوی ھێنانە دی ئامانجی بیر ی کوردایەتی. ئەو ساڵە ماوە ی گواستەوێ فیکری بوو، لەوێ دەرباز بوو بۆ بیر ی ناسیۆنالیزمی (قەومی) و فیکری دیموکراتی. دیلان ئەم گۆڕانە ی بەشتیکی بنچینەیی دادەنا لە ژبانی سیاسی تایبەتی خۆیدا. ئەوێ پێویستە لەم لایەنەو ڕوون بکەیتەو ئەوێ کۆمەڵیک ڕۆشنبیر و نووسەر و شاعیر و سیاسی کورد ئەو گۆڕانە لەو کاتەدا لە فیکریان ڕووی دا.

لە سەرەتای ساڵی ١٩٥٨ لە کارگێڕی بەرپێوەبردن لە پارێزگای سلێمانی بەمووچەخۆر دامەزرا. ڕۆژگاری پاش کوودیتا سۆپایییەکە ی ١٤ تەمووزی ١٩٥٨ ی بەغدا سەردەمی پشووێانی بەندیخانە بوو بۆ دیلان، ماوە ی حەسانەو دەستی پێ کرد، لەبەرئەو لە ناوێراستی ئەو ساڵەدا ژنی ھێنا، لە ساڵی ١٩٥٩ جارتیکی دیکەش لە «مێھرەجانی گیتی لوانی دیموکراتی» لە شاری ڤیەننا بەشداری کرد. لە دواي ئەمە جارتیکی دیکە دەرگای بەندیخانەکان لە ڕووی دیلاندا کرانەو. لە ساڵی ١٩٥٩ لە جموجۆلی دەستە ی

دامه‌زاندنی یه‌کیتی لاونی دیموکراتی کوردستان به‌شدار بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه گیرا، به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ ناوه‌راستی سالی ۱۹۶۰ به‌تاوانی ئه‌وه‌ی له‌ دژی ده‌سه‌لاتی عه‌بدولکه‌ریم قاسم خه‌بات ده‌کا گیرایه‌وه به‌لام زوو ئازاد بوو. له‌ سالی ۱۹۶۱ دیسانه‌وه هه‌ر به‌و تاوانه‌ گیرایه‌وه و نێررایه‌و شاری کووت. له‌ سالی نه‌هاتی کورد ۱۹۶۳ - ۱۹۶۴ دیلان له‌ گرتوو‌خانه‌کانی که‌رکووک و به‌غدا به‌ ده‌سته‌سه‌ری مایه‌وه.

له‌ ناوه‌راستی شه‌سته‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م دیلان گه‌راپه‌وه سه‌ر کاری پێشوو‌ی له‌ کارگێری به‌رتوه‌بردن له‌ پارێزگای سلێمانی. ئه‌مجاره‌ کارگێری نامه‌خانه‌ی گشتیی شاری سلێمانییان پێ سپارد. خزه‌تێکی زۆری ئه‌م ده‌سگا زانسته‌یه‌ گرنگه‌ی کرد. تا سالی ۱۹۸۳ له‌م کاره‌یدا مایه‌وه ئینجا له‌سه‌ر داوای خۆی خانه‌نشین کرا.

دیلان له‌ ده‌نگ‌خۆشه‌ به‌ناوبانگه‌کانی شاری سلێمانی بوو. شاره‌زای ئاوازی مه‌قام و گۆرانی و به‌سته‌ میلییه‌کان بوو. ئه‌م هونه‌ری له‌ باب و باپیرانییه‌وه بۆ ما‌بووه‌وه. دوا سالی ژبانی خانه‌نشینی به‌شێعر وتن و دۆستایه‌تی براده‌ره‌ نزیکه‌کانی برده‌ سه‌ر له‌ پۆشنییر و نووسه‌ر و شاعیران.

دیلان ته‌نیا شاعیر و ده‌نگ‌خۆش نه‌بوو، نووسه‌ر و په‌خنه‌گر بوو، پسپۆری ئه‌ده‌بی کوردی بوو. له‌به‌ر کاری نه‌یتی زۆربه‌ی به‌ره‌مه‌ی ئه‌ده‌بی به‌ناوی خواستراو بلاو ده‌کرده‌وه. له‌ پۆژنامه و کۆواره‌کاندا گه‌لێ نووسینی به‌م ناو و په‌مزان به‌لاو‌کردۆته‌وه: (م. ص. د)، (د)، (دیلان)، (م. ص. دیلان)، (ژیل)، (نالید)، (ص.).

دیلان له‌ پۆژی یه‌ک شه‌مووی ۲۸ی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۹۹۰ له‌ سلێمانی کۆچی دوا‌یی کرد و له‌ گۆرستانی گردی سه‌یوان نێژرا.

شێعری

شێعری دیلان له‌ رووی رو‌خساره‌وه

دیلان یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ شاعیرانی کوردی سه‌ده‌ی بیسته‌م، ئه‌وانه‌ی بابه‌ته‌ جیاوازه‌کانی رێپاز و قوتابخانه‌کانی شێعری کوردی ده‌ور ده‌که‌نه‌وه. شێعری له‌ هه‌ر یه‌کێک له‌و قو‌ناغانه‌دا له‌ رووی هونه‌ری و جوانکارییه‌وه گه‌یشته‌وته‌ لووتکه‌. دیلان به‌گۆران و په‌رسه‌ندن له‌ رێپازیکه‌وه ده‌ربازی یه‌کێکی دیکه‌ نه‌بووه، به‌لکو له‌ سه‌ره‌تاوه‌ مه‌شقی له‌ هه‌موو رێپازه‌کاندا کردوه، دیاره‌ سه‌رکه‌وتنی هه‌ر گرنگیش له‌وه‌دا بووه‌ که‌ ئه‌و رێپازانه‌ی تێکه‌ڵ به‌یه‌کتری کردوه و تا دوا‌یی ژبانی له‌گه‌ڵ هه‌موواندا بووه. بۆ به‌لگه‌ به‌شێوازی

کۆن له‌سه‌ر بابه‌تی تازه‌ی نووسیه‌وه، یا پێچه‌وانه‌وه به‌شێوازی تازه‌ له‌سه‌ر بابه‌تی کۆنی نووسیه‌وه. لای دیلان ئاسایی بووه‌ له‌ دوا سالی ژبانی ئیانیدا شێعر له‌سه‌ر به‌حری عه‌رووزی دا‌ینی، ناوه‌رۆکه‌که‌ی کلاسیکی کۆن بێ یا رووداوی تازه‌ و سه‌رده‌م بێ. دیلان هه‌رسی قوتابخانه‌ شێعرییه‌که‌ی ئه‌ده‌بی کوردی ده‌ور کردۆته‌وه.

شێعری عه‌رووزی

شێعری عه‌رووزی دیلان له‌سه‌ر به‌حری هه‌زه‌ج و په‌مه‌ل و موجته‌س و موزاریع رێک‌خراون. به‌شێک له‌ ده‌نگه‌کانی ئه‌لفویتی کوردی کردوه به‌قافیه. پاش قافیه‌ی زۆر نییه. ئه‌وه‌ی جێی تێبینیه‌ ده‌بوو به‌شێک له‌ شێعره‌ عه‌رووزیه‌کانی یه‌کیتی قافیه‌یان هه‌بێ، که‌چی له‌سه‌ر جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) رێک‌خراون و که‌میان له‌سه‌ر یه‌کیتی قافیه‌یه.

شێعری کیشی سیلابی خۆمالی

دیلان هه‌موو کیشه‌ خۆمالییه‌کانی شێعری کوردی له‌م جۆره‌ به‌ره‌مه‌یدا به‌کاری هێناون:

۱- هه‌وت پرگه‌یی (۳ + ۴)، (۴ + ۴).

۲- هه‌شت پرگه‌یی (۴ + ۴).

۳- ده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵).

۴- یازده‌ پرگه‌یی (۴ + ۴ + ۳).

۵- دوا‌زده‌ پرگه‌یی (۴ + ۴ + ۴).

۶- سێ‌زده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵ + ۳).

۷- پا‌زده‌ پرگه‌یی (۵ + ۵ + ۵).

به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌م جۆره‌ شێعره‌ی له‌سه‌ر کیشی ده‌ و هه‌شت و هه‌وت پرگه‌یی داناوه، له‌ قافیه‌دا مه‌سنه‌وی (ا ا ب ب ج جـ...) ی به‌کارهێناوه. جگه‌ له‌مه‌ ئه‌و شێعرانه‌ی له‌سه‌ر بنچینه‌ی به‌ند رێک‌خراون، ئه‌م جۆره‌ قافیانه‌ ده‌که‌ونه‌ به‌رچاو (ا ا ا)، (ا ا ا)، (ا ب ا ب). هه‌روه‌ها سیسته‌یمی یه‌کیتی قافیه‌ له‌ شێعری خۆمالی‌دا لای دیلان زۆره. به‌پێچه‌وانه‌ی شاعیرانی دیکه‌ به‌زۆری یه‌کیتی قافیه‌ بۆ شێعری عه‌رووزی و جووت قافیه (مه‌سنه‌وی) بۆ شێعری خۆمالی به‌کار دێن.

شيعری نوێ

ئەم جۆره شيعره له ڤووی کيش و قافيه گهراوتهوه سهه ئهوه دهستورانهی له شيعری ميلللی نووسراو و شيعری ميلللی نه نووسراو (فۆلکلۆر) به کار دههێنان، واته کيشه سيلابيه ميللليه خۆماليه کان، تهنيا ئهوه ههيه کيشه ميللليه کانيشيان وهکو خۆی به کاريان دههێنان، ههندی جاريش کهرتيان دهکردن و دپره شيعريان لهو کهرتانه دروست دهکرد، دهسکاری شاعير دهگهيشته ئهوه ڤادهيهی دپری شيعر له وشه يیکی يهک برگه يی دروست بکا. له شيعری نوێی ديلاندا ئەم دياردانه له ڤووی کيشی خۆمالی دهکونه بهرچاو. شاعير بهم جۆره کيشه خۆماليه کانی له شيعری نوێدا کهرت کردووه.

۱- ههوت برگه يی (۴، ۳)، (۳، ۴).

۲- ههشت برگه يی (۴، ۴).

۳- نۆ برگه يی (۴، ۳، ۲).

۴- ده برگه يی (۴، ۳، ۲، ۱).

۵- دوازه برگه يی (۴، ۸).

۶- چواره برگه يی (۴، ۳، ۲، ۵).

تاقیکردنهوی ديلان له مهيدانی شيعری نوێدا بهردیکی بنچينه يی بوو له بناغه ی کۆشک و تهلاری بزووتنهوی شيعری نوێی کوردی که بهرپيازی ڤۆمانتيکيش ناو دهبرئ. ئەم جۆره شيعره ی ديلان و ههندی له شاعيرانی ديکه بوون به سههرچاوه ی ئيلهام بۆ ئهوه شيعره نوێيه کوردیيه ی که ناوی به «ليریکی نوێ» دهبرئ و بووه به ديارده يیکی عالمی له ئەدهبی هه موو نه ته وه کانی گيتيدا.

زمانی شيعری

فه رهنگی وشه و زاراوه ی شيعری ديلان تايبه ته به خۆی. له دوو گيتیی پيچه وانهی يه کتری ده سوو پي ته وه. هه نديکیان ئاسان و ساکارن، مانايان له ڤووه له گه ل وینه ی تپیی وشه کاند خۆيان به دهسته وه ده دن، له زمانی ستانداردی قسه ی خه لکی کورد وه گريراون؛ هه نديکی ديکه يان قورس و دژوار و داخراون، له زاراوه ی ده شتی کورده واری و کۆمه لی کشتوکالی وه گريراون، يا له هه ندي ديا لیکتی گه و ره و بچو وکی ده ره وه ی سلي مانی به کاره يتراون. جا له و کاته ی ديلان ئەم وشه قورسانه به کار دي نئ له شيعر يکدا به شي وازی

سيمبۆلی ده يه و نيت ته وه تي گه يشتنی مانای شيعره که قورستر ده یی. هه رچۆنی یی به گشتی مانای شيعری ديلان له ڤوو نييه، شاره زای ژیری گه ره که بۆ ئه وه ی له ماناکانی بگا.

ڤه وان پي ژي

ديلان وه ستا و ليزانی ڤه وان پي ژيه به و مانايه ی خۆی وینه کان دروست ده کا. هه ندي جار له ئەدهبی ميلللی سه رزار وه ريان ده گرئ، له جاری دي که دا وینه کان وه ک پهندي پيشينان و قسه ی نه سه ته ق ده که ونه بهرچاو، جگه له وه ته عبیری فۆلکلۆری کۆمه لی کشتوکالی کورده واری له به ره مه ی ديلاندا بۆ يه که مين جار له ئەدهبی نووسراودا ده بينرئ. هه ره ها شاره زایی قوولی له نه ريت و خو و ڤه وشتی کورد له شار و دي هاتدا يارمه تی ئه وه ی داوه گه لی جه وه هری تازه له ناو شيعریدا ب بينرئ و له وه پيش به نووسين نه که وتونه ته ناو ئەدهبی کوردييه وه.

ليریک

به شی زۆری به ره مه ی ديلان له باب ته ی غه زه ل و قه سي ده يه به پي زاراوه ی کلاسيکی، واته شيعری کورت و شيعری دري ژ. شيعری له هه ر باب ته يک یی له ڤووی ناوه ڤۆ که وه، ئي ستا کور ته که به غه زه ل (ليریک) ناوی ده برئ و دري ژه که به قه سي ده (ڤۆ ييم) ده ناسرئ.

پي نچ خسته کی

له ناو سئ دامه ز پنه ره که ی شيعری کور ده ستانی باشوور نالی و سالم و کور دی، ديلان ته نيا شيعری سالمی کردو وه به پي نچ خسته کی. شاعير له هه مو ويان زياتر له سالمه وه نزیک بو وه زياتر له بهر شيعره ني شتمان په رو ده ی و کور دا يه تي به کانی بو وه.

موس ته زاد

باب ته ی موس ته زاد لای ديلان نو ييه، کور ته، کيشی خۆماليه يه. به را ستي لير يک يکه و شاعير گه مه ی هونه ری له گه لدا کردو وه، هه ر ني وه دي ژ يکی دري ژ ني وه دي ژ يک يا دوو ني وه دي ژ ي کور تی دا وه تی. چه ند شيعر يکی له م باب ته ی هه يه.

شیعری دیلان له ږووی ناوډه پښکوهه

دیلان له سالۍ ۱۹۴۹ دهستی کردووه به‌شیر هونینه‌وه تا رۆژی کۆچی دوايي له‌گه‌ل شيعردا ژياوه. ناوه‌رۆکی بنچينه‌يي شيعری ديلان له ناخی سۆزی که‌سیتی و مه‌سه‌له‌ی نيشتمانی کورد و هیوا و ئامانجی دوا‌رۆژی مرۆفایه‌تی هه‌لقولاوه. به‌ره‌مه‌ی شيعری ده‌چيته‌ خانه‌ی داهینانی رپالیزمی کۆمه‌لا‌یه‌تییه‌وه. له‌م رېبازه‌دا شپا‌و‌زی سیمبۆلی و پۆمانتیکی به‌کار دێنێ. له‌به‌رئ‌وه‌یه‌ هه‌ندێ شيعری داخراوه تا ده‌گاته پله‌ی‌یک ئ‌وه‌ی شاره‌زای ئ‌ه‌ده‌بی کوردی و نه‌ریت و سامانی رۆشنییری نه‌بی ناتوانی گرتی ئ‌هو ته‌لیسمانه بکاته‌وه که شاعیر به‌ستوویه‌تی، بۆیه هه‌ر لی‌کۆلینه‌وه‌ی‌یک له شيعریدا کرابی تا ئ‌یستا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه.

نووسه‌ری ئەم کتێبه ده‌توانی شانازی به‌وه‌وه بکا له پێش کوچی دوایی دیلان هه‌موو هۆی و تنی شیعرى و سه‌رچاوه‌ی ئیلهامی بۆ گێڕاوه‌ته‌وه به‌تایبه‌تى شیعره‌ سیمبۆلی و داخراوه‌کانی.

بابہ تہ گانی شیعی دیلان

دلداری کان و بنکه‌ی سۆزی ناو دۆلی دیلاته. له سۆی په‌یکه‌ردا پیشانیان ددها. یه‌که‌میان کچیکی جوان ناوی شیرین یا نازنه‌نین یا نه‌خه‌تر بی گرنه‌گ نییه؛ دووه‌میان کوردستان و سییه‌میان مروّقایه‌تی. له زۆریه‌ی شیعریدا هه‌رسیکیانی تیکه‌ل به‌یه‌کتری کردووه به‌تاییه‌تی له سه‌ره‌تای شیعر نووسینه‌وه‌یه‌وه تا ساڵی ۱۹۵۷، له‌مه‌ به‌ملاوه‌ هۆش و بیر و خه‌یاڵی ته‌نیا بۆ کچی جوان و کوردستان مایه‌وه. نه‌گه‌ر به‌رهمه‌ی شیعی دیلان ورد بکریته‌وه نه‌م مه‌به‌سانه به‌رچاو ده‌که‌ون:

۱- دلدارى: ئەم جوړە شىعەرەى سۆزىكى كۆليوه بەرامبەر بە ژن. مەسەلەكە لەبەر روښنايى دلدارى زەمىنيپهوه تەماشە دەكا.

٢- کۆمه‌لایه‌تی سیاسی: ناوه‌ڕۆکی ئهم به‌شه‌ شیعهری تیکه‌ل به‌نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی ده‌کا.

۳- ئىنتەرناسىيۆنالىزىمى و مەۋقايەتتى: ئەمەلى بۆ چاكەى ھەزار و بىن ئەۋايان و تەۋە، لەسەرباننى كەۋتەۋە، لە دژى چەۋسەننەرانىان لە دەۋلەتەند و كەربەدەست و دەربەگ و ئەمپىريالىست و كۆلۆنىيالىستى ئەۋروپا و ئەمەرىكا ۋەستەۋە. لەم شەئىرانەى دىلاندا

داهيتان به دى دهكړى له وینه په وانبیښتیانه ی سیمایان له خه یالۍ فراوان و بیرى قوول وه رگرتوه، نه که دروشمى سیاسى پوځانه ی دوور له داهیتان.

پووداو و مەبەس و کەسانی شیعری دیلان

ناوه‌ڕۆکی بەشیکی زۆر له شیعرى دیلان له پرووی مه‌به‌سه‌وه تا پله‌ییك ئهم مه‌سه‌له و دیاردانه روون ده‌کاته‌وه:

۱- له سالې ۱۹۵۰ تا ۱۹۵۷ له لیجنه‌ی پټک‌خاوی ناستی‌خو‌زانی سلیمانی نه‌ندام
بروه، به‌شپټک له شیعری له بابه‌ت بزو‌تنه‌وه‌ی ناستی‌خو‌زاییه‌وه‌به.

۲- له سالې ۱۹۵۳ شيعري بو مردني ستالين وتووه.

۳- شیعری بۆكچه ئەلمانی دەنگخۆش پۆلدى نووسیوه، له سالى ۱۹۵۳ گۆرانى بۆ كۆنگرهى ئاشتىخواران چریوه له شارى قیه ننا.

٤- له ساڵی ١٩٥٤ بههۆی هێرشێ ئه‌مه‌ریکا بۆ سه‌ر گواتیمالا شیعری هۆنیوته‌وه.

۵- له سالې ۱۹۵۶ بۆكۆچى دوايى بىخود شىنى كړدووه.

۶- له سالې ۱۹۵۷ بڼکونجې لای جوانه مه رگ پښنښیر حه سه ن توفیقی هارپی شینی کردوه.

۷- به شاعر پیرزبایی نووسیوه به هۆی دەرچوونی کۆواری «شەفەق» لە ساڵی ۱۹۵۸ لە کەرکووک.

۸- به شادییه وه پیشوازی له کوودیتا سوپایییه که ی ۱۴ ی ته مووزی ۱۹۵۸ ی به غدا ی کردووه و شیعی بۆ نووسیوه.

۹- لە ساڵی ۱۹۶۰ بۆ ستایشی پاتریس لۆمۆمباي کۆنگۆ شیعري داناوە وەک قارەمانیکی نەتەوەیی لە ئەفریقا.

۱۰- ستایشی نیشتمانپه‌روه‌ری کوردستانی ئێران غه‌نی بیلوریانی کردوو‌ه که له ساڵی ۱۹۵۹ فه‌رمانی خنک‌اندنی پۆده‌رجوو پوو له لایه‌ن حوکومه‌تی کۆنه‌یه‌رستی شای

ئۆيرانه وه. له دواييدا فه زمانه كه بوو به بهنديخانهي هه تا هه تايه.

۱۱- له سالې ۱۹۵۹ شينې بډه اوړي پيكي خوشه ويستي كړدووه، ناوې جه ميل بووه، له تهمني لاويدا جوانه مهرگ بووه.

۱۲- له سالې ۱۹۸۴ شينې پوځي زبدي مه لا خاليدې مه حوي كړدووه.

نه ته بيبعت نه جوانييه كهى
جاريكى تر وای ته مای بى
وا بزانی به په روى گول
راچله كینى ئا ئه و دلهى
چونكه له گه له هه چ كامیكيان
تو پیتی به رزی به ره و ئاسمان

شاعیر وینه و دیارده كانی سروشت بو شیرین ده ژمیری، ئه مانه هه موویان نه گهر له ناو
ته رازوو بنرین و تایه كهی ديكه دی شاعیری تیدا بى كه شیرین لیبی میوانه، بى گومان
تایه كهی شیرین قورستر ده بى، ئه مه ئه وه ده گه یه نى هیچ جوانیيك له ناو وه نابی نه گهر
جوانی شیرین له گوری بى.

دیلان له سه ر شیعره كهی به رده وامه :

ئیتیر شیرین داری فیزت
تو جیگا كهت هه رچه نده وا
تا ئیوارى شه پورم بى
ئوقره نه گرى كاتى ساتى
منى كه ساس منى كلۆل
چون ئه توانم ناشى هیوات
چون ئه توانى پشت كو ماوهی
ده ستى له رزوك به ئاسانى
چون ئه توانى ده مى ووشكى
لیوى قریجى ووشك هه لاتووى
نزىكى خا له دوو لیوى
به دركه زى چاولپكه رى

له لای دیلان كه س له شیرین خوشه و یستتر نییه، له به رئه وه هه رچی بكا به لایه وه خوشه،
ئه گه رچی خوشى هیچی بو ناكرى، چونكه زنجیری دوژمن له ملیه تی. كه سى دیل چون
ده توانى ده مى بو دلدارى درێژ بكا!.

دیلان به م دێرانه كۆتایی به شیعره كهی دینى:

هه به هو! هه به هو! ماوه پانه
كو سپى به ر لووت بلندتره
ئه بى شیرین په له قاره ی
نوینى لیژ و شه و بیدارى
هه لیگرم بو ئه و كاته ی
ئه گاته ده س ئه و كه سانه ی
ئه وسا منیش به داخى دل
له و ههنگوبه ی گولى لیوت
یا وهك بلبل هه ر به ته مای
به ره و هیوا بال ئه كوتم

به لای دیلان هه و دلدارى له ولاتى تالانستاندا ناچیتته سه ر، له به رئه وه دواى ده خا تا
پژیمى راستى سه ر ده كه وى، مه به سى كو ماره كهی ئه فلاتوونه. شاعیران خه ون به و
سو سیالیستى و یه كسانیی به یین. ئه گه ر له ژياندا نه یه ته دى، خه ونه كه ده بیته ئه فسانه،
ئه فسانه ش شادى به ئاده مزاددا ده گه یه نى. دیلان سووره له سه ر ئه وه ی پژیمى راستى بالى
به سه ر مرؤقا یه تیدا ده كیشى، له به رئه وه یه دلدارى دوا ده خا تا ئه و كاته، چونكه دیلان
له سه ر ئه و باوه ریه هه موو شتیك كۆتایی پى بى، دلدارى نه مر و هه میشه یییه، بویه
ته نیا بوى هه یه دوا به خرى.

شیخ مهحمودى زیندوو

دیلان كه شیعرى «شیخ مهحمودى زیندوو» ی هۆنییه وه شه ش حهوت سال بوو ده ستى
دابوه شیعیر، ناوبانگى پهیدا نه كردبوو و له لایه ن هه موو كه سیكیشه وه نه بوو بوو
به شاعیری ته و او. له دواى ئه م شیعره دوستانى ئه ده ب و تیان دیلان بوو به شاعیر. ده بى
چى نه ئینیيك له ناو ئه م شیعره دا هه بى! پيش هه موو شتیك سو زى كه سیتى دیلان
به رامبه ر به شیخ مهحمود. پیوه ندی ئه و به شیخه وه زور له ته مه نى باوكى دیلان و باوكى
شیخ كو نتره، ئه مه ده گه ریتته وه سه رده مى ژيانى باپیره گه و ره ی هه ردوو لایان و كاتى
دروست كردنى شارى سلیمانى. هه رچی مه سه له ی شیخیشه له رووى سیاسى و وهك

دهرویشیکی تهریقہ تی قادری و نهوہی کاک ئەحمەدی شیخ ئەمەیان لە لای دیلان لە پلہی دووہم دەوہستی و کاربگہری کەمترە لە سۆزە کەسیتیہ کە.

هەرچۆنی بێ خۆشەوێستی بێ سنووری دیلان بۆ شیخ مەحمود بوو ھۆی لە دایکبوونی ئەم شیعەر بەرزە یەکیکە لە نمونە ھەرە جوانەکانی شیوەن و ماتەمنامە لە ئەدەبی کوردیدا.

دیلان بەم جۆرە دەست بەشینەکە ی دەکا:

پاییز خەزانی تەماوی و مەنگە
گەلا لق و پۆپ غونچە بەژەنگە
ئاسمان نە شینە نە پیرۆزەبی
نە شەو جریوہی ئەستێرە شەنگە
نە سروہی شەمال نە سەدای مەلە
چاوہ ووشک و رەش بەبی ئاھەنگە
رۆژ کە رووناکی دەری سروشتە
تەرازووی تیشکی نہوی و لاسەنگە
تەلی تار خاوہ بێ سۆز و سازە
شمشال لەگەڵ فوو بەشۆر و جەنگە
ئەگەر پیکەنێن ببی بەخەنجەر
لای گولخەندەران شەق بردن نەنگە
پۆلە چۆلەکە ی مۆلی ئیواران
کەر و کش و مات و وەر و بێدەنگە
سەرچنار رەشە رەشتر ئاسمانی
پرچی ژاکاواہ چەرە زەبەنگە
بلبل بێ ئارام بەبی سەردەوتە
دنیا ی فراوان لای گۆری تەنگە
خال خالی لووتکە ی شیرین و ھەلگورد
لەگەڵ فرمیسکا توواوہی پەنگە

پشتکۆ تەمی نارد بۆ ئارارات
ھەناوی ئەزمەر بە کاژاو بەنگە
بەلام کوردستان با لە شینا بێ
گۆی ھەلخراوی ئاوازی زەنگە
کورد با سەرپا ماتەم دایگری
جۆش و خرۆشی وەک پوورە ھەنگە

دیلان بەسەر پاییزدا ھەلنەلێ چونکە پەرمزی مردن و لەناوچوونە. سروشت ھەمووی بەگول و گولالەوہ پەشپۆشە، تەنانەت گولخەندەرانیش شەق نابا، چونکە یەکیک بەدەمیوہ پیتەکەنی ناکیترەوہ. چۆلەکە کش و ماتە، سەرچنار رەش ھەلگەراوہ، لووتکە ی شاخەکانی شیرین و ھەلگورد لە خەژمەتانا فرمیسک دەپێژن، بەفری سەر لووتکە و قەدپال دەتوێنەوہ. شاخەکانی پشتکۆ و ئارارات و ئەزمەر و کورەکاژاو لەگەڵ ھەموو کوردستانا لە ماتەم دان. ئەوجا دیلان دەلێ:

سیا کەژ سیا سیا کیوانە
سیا بەرگ دیارە ھەر ھەورامانە
لە کێ پێرسین سۆراغی راستی
دیارە نزیکتر ھەر بەرانانە
بەرانان دەخیل دراوسی ئێ دلسۆز
ئێستە ئەو پەرت کیتی لا میوانە
ھەوالی پێرسە لە داریکەلی
شیخ لەوی ماوہ یا لە سەبوانە
ئێستە سێبەری سەر جەستە ی کفنی
ھەتاوی سوورە یا ئەرخەوانە
ئێستە پێخەفی نەرم و نۆلی شەو
بەردە یا خاکی کانێ ئاسکانە
بەردە قارەمان لە جیبی خۆی ماوہ
ھەر لە دەریەندە یا لە پێرانە

ئېستە ئاوباریک وەک بوومەلەرزه
 هەر هەلەلەرزی یا له وهستانه
 کوا شیخ! کوا نهوهی ئەحمەدی کاکێ
 کوا نه بهردهکەیی ئەم نیشتمانە
 بهرانان دیاره قورگت گیراوه
 چاوت لیخنی خوری گریانە
 سەرت چەپۆکی کۆچی بێ وادهی
 شیخ خولی داوه سستی فغانە
 بەلام بهرانان گویم لێ راگره
 من کوردم کوردیش گەلە ئینسانە
 هەزار ئەوهنده بخریتە بینی
 دەستی گەردوون و چنگی زەمانە
 کورد شۆرەسواری وەک شیخی بووبێ
 سەر نهوی ناکا له بۆ بیگانه

دیلان لەسەر دەستووری گۆرانیی «سیاچەمانە = چاوپەشان» ی هەورامانیان دەلێ،
 هەورامان پەشی پۆشیوه. له شاخی بهرانان دەپرسی ئایا شیخ مەحمود له گوندی
 داریکەلی ماوه یا له گۆرستانی گردی سەیوانە. داریکەلی جێی زیندەگانیی شیخ بوو له
 قەدپالی شاخی بهرانانە. هەر وهه دەپرسی ئایا شیخ ئێستا له کانی ئاسکانە!
 راستییەکەیی ئەوهیه شیخ له مزگەوتی گەورە سلیمانی نیژراوه. ئەو مزگەوتە له گەڕەکی
 کانی ئاسکانە و مائی شیخیش له کۆلانیکی ئەو گەڕەکیه و بهناوی کۆلانی شیخان
 ناسراوه. دیلان لەسەر پرسیارەکانی دەروا و دەلێ بەرده قارەمان له جێی خۆیه تی یا له
 ئاوابی پیرانە. بەرده قارەمان له دەریەندی بازیانە، پیران گوندیکە له مەریوان، شیخ
 ماوه بێک لهوێ ژیاوه. له شیعەرەکەدا ئاماژە هەیە بۆ گوندی ئاوباریک له نزیک کفری.
 شیخ مەحمود لهو جێیەدا بەشداری له شەڕیکدا کردووه.

شاعیر لهو دێرانەدا جاریکی دیکە ڕوو دەکاتەوه چپای بهرانان له پیشانا بۆی
 دەلاوینیتهوه، ئەوجا هانی دەدا، تیی دەگەینێ کورد هەیه، کورد ئادەمزاده، هەزار ئەوهنده
 گەردوون خراپەیی لهگەڵدا بکا، شۆرەسواری وەک شیخی هەبێ سەری نهوی ناکا.

شاعیر دەگەڕێتەوه لای پاییز:

پاییز خەزانی تاریک و تالە
 یا فرە قەلە یا هاشەیی دالە
 ترونتهی دەوران تیژ و بەبالە
 به سەر شەهینی کوردانا زالە
 سەروو دەمیکه باغی هیوامان
 گۆپکەیی درەختی هەر کرچ و کالە
 ڕێگەیی بەردهمان ماوهیی تەختە
 ئەوهندهت زانی پر چۆل و چالە
 نه شهو ئاسوودەین ڕۆژیشمان درێژ
 بهخت سەرنگون مالمنا نا حالە
 هیشتا برینی تیمار ناکرێ
 کەچی شەبەقی هاوار بەحالە
 بهراستی چەرخ بێ بەزەییانە
 بهم گەلی کورده باش ئەکا گالە
 بەلام ئەی پاییز ئەی گەلەپێزان
 تۆش گۆلی ئالی سەرداری ژالە
 شیخ با مال ئاوا له کوردستان کا
 ئەم خاک و خەلکە بخاتە نالە
 ئێسته کوردستان ئامانج و سەودای
 له بۆتهی سەختی دواڕۆژا قالە

سەردهمی ناخۆشی بۆ کورد بەدرێژیی میژوو زۆر بووه، کاتی گوشادی کەم بووه. تیماری
 برینیک ناکرێ، برینیکی دژوارتر دەردێنێ، بەلام کورد کۆل نادا، که شیخ مائاوابی له
 کوردستان دهکا کورد نازاتر دهبێ بۆ ئەوهی هیوا و ئامانجی شیخ بهینیته دی.

دیلان بهم دێرانە کۆتایی بهقهسیدهکەیی دینێ:

پاییز ناخیری گەلەپێزان
 وورووژمی تیژ و توندی خەزانت

کزه‌ی بای ساردی دهمه و به‌یانت
 گه‌رده‌لوولی ره‌ش سهر لووتکه‌کانت
 ئالایه گه‌ردن سه‌رۆکی ناشاد
 کردی به‌نیچیر مه‌رگی ده‌ورانت
 که‌وا بوو سه‌رۆک مه‌حمودی کوردان
 سووک لیکی بنی پیتلوی چاوانت
 بنوو له‌ باوه‌ش دایکی دلس‌و‌زا
 بۆی هه‌لب‌ئیره‌ دهر د و هیجرانت
 له‌گه‌ل یه‌کتری بکه‌ونه‌ گفتار
 ئەو به‌ئیشاره‌ت تۆ به‌زمانت
 بۆی بگیت‌په‌وه‌ ره‌نجووری کوردان
 پیشانی بده‌ برینی گیانت
 بنوو نووستنی دوا‌ی هیلاکی ری
 پرخت بگاته‌ گشت کوردستان
 ئەو ر‌ئیه‌ی که‌ تۆ گرتت له‌ ژینا
 ئیسته‌ش به‌جیت هیشت بۆ رۆله‌کانت
 کوردستان بگره‌ چه‌پکه‌ نیرگسی
 سووک دایه‌ی‌ئله‌ و بیخه‌ گول‌دانت
 با بۆنی خو‌وشی هه‌تا هه‌تایه
 ببی به‌مایه‌ی شه‌وکه‌ت و شانت
 با هه‌نگی لاوی نیشتمان‌په‌روه‌ر
 ئەو بۆنه‌ بب‌ا بۆ ده‌رده‌کانت
 لیتی دروست بکا شانه‌ی هه‌نگوینی
 مه‌به‌ست و بر‌وا و جۆش و فه‌رمانت

شاعیر ده‌که‌و‌یت‌ه‌ گفتوگۆ له‌گه‌ل ئەو پاییزه‌ی دوا‌یی به‌ ژبانی شیخ هینا، ئینجا روو
 ده‌کاته‌ شیخ و پیتی ده‌لی: له‌ باوه‌شی خاکی کوردستان بنوو و به‌سه‌یوه‌، پیکه‌وه‌ گفتوگۆ
 بکه‌ن، به‌سه‌ره‌اتی ره‌نج‌په‌وه‌ی کوردان بۆ خاک بگیت‌په‌وه‌. دیلان ئەم هه‌موو فرمیسکه‌ له‌

دوا‌ییدا ده‌کاته‌ نوق‌لانه‌ بۆ دوا‌رۆژی نه‌ته‌وه‌. شیخ مه‌حمود وه‌کو ره‌مزیک ده‌بیته‌ هۆی
 هاندانی لاوان بۆ خه‌بات له‌ پیناوی ئەو هیوا و مه‌به‌سه‌ی به‌در‌ئیزی ته‌مه‌نی بۆی له‌
 جه‌نگدا بوو.

مامه‌ کورنوو

له‌ شیعر‌ئیکیدا دیلان مامه‌ کورنوی کردووه‌ به‌به‌لگه‌ بۆ دوان له‌و ئا‌زاوه‌ و تیرۆره‌ی
 ده‌سه‌لانی عیراق نابوو‌یه‌وه‌ به‌گشتی له‌ کوردستانی عیراق و به‌تایبه‌تی له‌ سلیمانی:

مامه‌ کورنوو پاک‌شاوی گرده‌که‌ی سه‌یوانه‌که‌م
 سه‌ر ره‌حه‌ت دل‌ بیگر‌ئ گوی شلکه‌ بۆ داستانه‌که‌م
 سه‌یره‌ به‌زمه‌ هه‌لب‌ه‌رینه‌ پر له‌ قاقا و خه‌نده‌یه
 نه‌عه‌ره‌ته‌ی گوی که‌ر ئەکا جۆش و کولی سه‌یرانه‌که‌م
 ئه‌رخه‌وان سووره‌ به‌هاره‌ گول‌شه‌نه‌ ر‌ازاو‌یه
 ده‌شت و کۆ ره‌نگین و پر شۆیه‌ وه‌نه‌وشه‌ی یانه‌که‌م
 خه‌رمه‌نی لاله‌ له‌ کۆساران و پیده‌شت و نشیو
 سوور‌تره‌ له‌و خوینه‌ باریوه‌ی کولی گریان‌که‌م
 دل‌به‌ران سرک و به‌ ناز و ره‌وتی نه‌رم و ئیسته‌که‌ی
 سه‌د توانج ئەگر‌یتنه‌ ئاهووی ده‌شته‌که‌ی شیروانه‌که‌م
 هه‌لب‌ه‌ر چاوی نومایش تیر سرنجی وورد بده
 وه‌ک به‌جیت هیشت وا نه‌ماوه‌ شاره‌که‌ی جارانه‌که‌م
 ئەو به‌هاره‌ی تۆ به‌جیت هیشت پر برینی تازه‌ بوو
 پر له‌ ئافاتی له‌پر بوو بۆ گولی ئینجانه‌که‌م
 ئەو گول‌ه‌ی ئاواتی کورد بووب‌یتنه‌ پشکووتن ده‌می
 ر‌ایوه‌شین‌ئ بای شه‌مائی نه‌رمی کوردستانه‌که‌م
 ئەو که‌سه‌ی ده‌ستی ئەنایه‌ بین و قورگی ئەو گول‌ه‌
 چنگی خو‌یناوی ئەنایه‌ ناو دل‌ه‌ پر ژانه‌که‌م
 ئیمه‌ ئاره‌ق ر‌شتن و بازوو وه‌شاندن بی‌خه‌وی
 ئەو گر‌ و پشکووی ئەخسته‌ ژیر بنی خه‌رمانه‌که‌م

ئىستە ۋا خۆى دائەنى بۆتە فرىشتەى ئاسمان
 بۆتە دوكتۆر و برىن پىچى برىنى گىانەكەم
 مامە كورنوو! چى بلىم زياتر لەۋەى خالىس ئەلنى
 (فىست و رپوى و مېزەر و مەيمونە سەيرى بانەكەم)
 ۋەك ۋوتم سەيرە لە بانە يا ۋەكو نالى ئەلنى
 زىندەگىم تالە كە زەلكاو بى بەتىمارخانەكەم

ئەم شىعەرە نمونە بىلەن دىكەى بەرھەمە سىمبولىيەكانى دىلانە بەھەناسە بىلەن درامى
 تىكەل بەكۆمىدى لە سالى ۱۹۵۷ نووسىۋىيە تىيەۋە. مامە كورنوو، ئەھەى كورنوو
 كەسكى بەناۋبانگ بوۋە لە سلىمانى لە سەدەى نۆزدەمدا. كابرايىكى قسە خۆش و
 بەتۈيكل و نوكتەچى بوۋە. كۆرەۋە و قسەى بوون بەمايەى بەراۋورد بۆ دەرخستنى خراپە و
 ناگرووربىيەكانى كۆمەل.

لە دۋاى جەنگى دوۋەمى گىتتەيەۋە دەسلەتتى نىۋەندى لە بەغدا لە پىناۋى بەرەرهەكانى
 بزوۋتەۋەى رزگاربخۋازى كورد چاۋى لە ھەموو ناۋچەكانى كوردستانى عىراق بوو
 بەتايىبەتى سلىمانى. لە پەنجاكەندا عومەر عەلى ناۋىكى كۆنە ئەفسەرى سوپاى بە
 مۈتەسەربىقى ئەو شارە دامەزراند. كابرا توركىچى و تۆرانى بوو، كوردى خۆش نەدەۋىست
 كىنى بەرامبەر بەكورد لە پەناى ئىسلامەتى و نىزىكى لە عەرەب شارەبوۋە. جۆرە
 تىرۋىكى نابوۋەۋە لە دۆى خەللى ناۋچەى سلىمانى بەتايىبەتى بىنەمالەى شىخ
 مەحمۇد. لەو رۆزگارەدا ناۋ نووسىنى ئەو كەسانە لە ناۋەۋە نەبوو كە لە نىۋان شارەكاندا
 ھاتۇچۇبان دەكرد، تەنبا لە سلىمانى نەبى ھەر ئۆتۈمۈبىلىك لە كەركۈكەۋە بەھاتايە
 سلىمانى كە لە بەكرەجۆ و سەرچنار رەت دەبوو پۇلىس خەللى دەپشكىيەۋە و ناۋنوسى
 دەكردن.

لەو شىعەرەدا دىلان يادى ئەھەى كورنوو دەكەتەۋە، ئەۋەى تىدەگەيەنى شار ۋەكو
 سەردەمى ئەو نەماۋە. ئەۋانەى لە ئازادى دەگەرپان بۆ كورد ئىستا بوون بەدۆى، كەچى
 لەگەل ئەۋەشدا خۇيان بەپىۋاچاك دەزانن. شىرازى كۆمەل تىكچۈۋە، ئاۋاۋەيە دار لەسەر
 بەرد نەماۋە. دىلان ئەۋە بەئەھەى كورنوو دەگەيەنى ھىچى پى نەماۋە پىلى بلى نىۋە دىپە
 شىعەرەكەى خالىسى كورپ شىخ رەزا نەبى كە فىسى لەسەرى رپوى و مېزەرى لەسەرى
 مەيمون دانائە.

سرودى كوردستان

دىلان لە سالى ۱۹۵۷ مارشكى بۆ لاۋانى كورد ھۆنىۋەتەۋە بەناۋى «سرود» ۋە:

كوردستان بەھەشتى زەمىن
 جىبى تىكۆشان و راپەرىن
 مەلبەنى كاۋەى قارەمان
 كوردستان كوردستان
 ئەى نەتەۋەى كوردى دلپەر
 رۆلەى نەبەرد و بىچۈە شىر
 ھەستە ھەستان دەرمانە بۆ
 دەرد و ئازارى جەستەى تۆ
 كوردستان كوردستان
 ۋا نەۋرۆزە جەژنى گەلە
 ئاسۆ رازاۋەى دەم كەلە
 با نەۋرۆز و بەھارى كورد
 پىگەيىنن بەدەست و برد
 كوردستان كوردستان

ئەم سرودە مارشكى بەناۋبانگى ناۋ كۆمەللى كوردەۋارىيە. دىلان لەم شىعەرەدا
 رەچاۋى لايەنى گەشەيىنى ژيانى كوردۋە، لەو كاتەى ئامازە بەمىژۋى مېتىۋلۇجى دىرىنى
 كورد دەكا و ناۋى كاۋەى ئاسنگەر دەبا و بە جەژنى نەۋرۆزى دەبەستىتەۋە كە پىۋەندى
 لەگەل ھەلسانەكەى كاۋە ھەيە. ئەم نەۋرۆزە ھەموو سال تازە دەبىتەۋە.

من ئىنسانم

دىلان ئەم شىعەرەى لە سالى ۱۹۶۰ ۋتوۋە بۆ ئەۋەى خۆى لە ئادەمزادى سەر رپوى
 زەۋى جيا نەكەتەۋە:

پىستىم رەشە ۋەك شەۋەزەنگ
 لىۋم ئەستۋور لىچم زەقە
 نىگام ماتە ۋەك گۆمى مەنگ
 بزمە نەرم و سەرم رەقە

من ئىستاش لە ھەندى جىگا
 رەشىم ماھى تىز و بىزە
 لەم كۆلان بى و لە ھەو پىگا
 سىپى لىم دوورەپەرىزە
 بەلام من ئىمىرۆ شىرانە
 پىم لە زەوى گىر کردووە
 ھەنەپىنم دلىـرانە
 زراوى سىپىم بردووە

شاعىر بەزمانى رەشىكى ئەفەرىقى دەدوى، باس لە رەنگ رەشى و لىو ئەستورى خوى دەکا. ھەندى بزوتنەو و کردەوێ خوى پروون دەکاتەو، ھەو دەردەخا ھەرچەندە کەسى لەش سىپى بەچاویكى سووک تەماشای دەکا بەلام ھەو خوى سەپاندۆتە سەرى و وای کردووە لىپى بترسى.

ئىنجا بەزمانى رەشەكە دىلان دەلى:

من لە كۆنگۆيا لە كىنيا
 ئەلىم وەك سىپى ئىنسانم
 دەنگم چوو بۆ بنى دنيا
 ئىتر خۆم خاوەن فەرمانم
 من رەنگم زەرد و لووت پانم
 پروم پر بوو لە لۆچ و چرچى
 تفت و تال بوو گوزەرانم
 بەرى ژىنم ھەر بەكـرچى
 دوژمن ئەبىرد منى نەخۆش
 جىپى زۆر بەم بەندىخانە بوو
 دىلى رژیتمى خۆفرۆش
 بەشم توانج و تانە بوو

بەزمانى رەشى دوو ولاتى ئەفەرىقا كۆنگۆ و كىنيا شاعىر قسە دەکا، ھەو دەردەپرئ ئادەمزادە وەك سىپى، ئازارى زۆرى چەشتووە، ژيانى دىلى لە بەندىخانەکاندا بردۆتە سەر.

ئىنجا دىلان بەزمانى خەلکى ھەندى لە نەتەوێکانى ئاسيا قسە دەکا و دەلى:

بەلام ئىمىرۆ منى رەنگ زەرد
 خۆم خاوەنى کاروبارم
 سىم تىرە و دوورم لە دەرد
 سەرفرازە لادى و شارم
 من بووم لە شەش يەکی جیھان
 ئاواتم گـرتە باوەشم
 رەگى دوژمنم ھەلتەکان
 بەزەبرى شوڤر و شوڤشم
 منم لە چىن من ئىنسانم
 من رىکـخـەرى ژيانم
 فىرکردنە تىکۆشانم
 خۆم گەورەى نىشتىمانم

لەم دىرآنەدا دىلان باس لە رزگارپوونى كۆمەلىكى دىكەى خەلکى ئاسيا دەکا. ئەم قسانەى بەزمانى رەشى ئەفەرىقا و زەردى ئاسيا، چونکە ھەردوو لاىان ئادەمزان، بەشىکن لە مرۆفایەتى. باس لە رزگارپوونى شەش يەکی خەلکى سەر پرووى زەوى دەکا، مەبەسى ولاتى سۆفىيەتى سۆسىالیستى کۆنە (۱۹۱۷ - ۱۹۹۱)، ھەروەھا ولاتى چىنىش کە دەولەتى سۆسىالیستىان دامەزراند.

ئىنجا شاعىر بەم دىرآنە کوتایى بەشیرەكەى دىنى:

منم بەتەنىا و بەتاکى
 لىم قەدەغەيە و تاوانە
 دووان بە ووشەى زگماكى
 ئەنجامى كۆت و زىندانە
 منم لە كوئى! لە تورکيا
 سەیر گۆراوێ ناوینشانم
 بەمن ئەلین تورکى چيا

وهك ږووچوو بئى كوردستانم
 بهلام منى كورد ئينسانم
 وهكو تۆتهى براى رهشم
 خاوهنى تركه و ههستانم
 ههچهنده ئيستا دابهشم
 منيش وهكو تۆ ئينسانم
 ئهى كاكه ئهى براى زهردم
 دوستى گهلانى جيهانم
 ږۆلهى مهيدان و نه بهردم
 سا ئيمړۆ بئى ياخو سبهى
 ئهگه مه سهودا و مه بهسم
 ههله كيشم پشووى ئوخه
 تير لهو بايهى كه پتې مهستم

لهم دتړانه دا ديلاڼ باس له ئاده مزادى كورد دهكا. دهلئى ئهفهرىقا ږزگارى بووه، بهلام كورد هيتشتا به ديلي ماوه ته وه. له هه ندى جېگه قسه كردن به زمانى خوى لېي قه دهغه كراوه. له توركييا نابئى كورد به زمانى خوى قسه بكا، ههروه ها نابئى كورد يش بئى، له وئ پتې دهلئى «توركيا چيا» وهكو كوردستانه كى ږووچوو بئى.

له دواييدا ديلاڼ ږوو دهكاته وه برا ره شه ئهفهرىقا ييه كه ي ئينجا برا زهرده كه ي (نه ته وه كانى ناوه راست و ږۆژه لاتى باشوورى ئاسيا) پتېيان دهلئى منى كورد يش وهكو ئيوه ئاده مزادم و بهلئىيان ده داتى ئيمړۆ بئى يا سبهى وهكو ئهوان باى ئازادى هه لده مړئى.

تاوان

ئهم شيعره دانه يتيكى ديكه يه له شيعره سيمبولييه كانى ديلاڼ له سالى ۱۹۶۱ هونيو به تيبه وه. بهم دتړانه دهست پئى دهكا:

تاوان سهخته تاوان بارى گرانه
 بار كردنى له ته ستودا هه رزانه
 كام سهر گه وړه كام مل بهرز و بلنده
 كام دهم و ليو مهست و پړه له خه نده

ئه توانرى به يهك بزدهى ژه هراوى
 تيرى توانج بهردى تانهى بۆ هاوى
 وهك چۆن پووشى باى تيژ ته ييا به په له
 بهو شپوهيه ناوبانگ بخه يته مه له
 ئا ته توانى سهر له سهرين بسينى
 تۆوى نه فرهت ييز كردنه وه بچينى

ديلاڼ دانايانه وينه ي بهرزى هونه رى داده هيتئى. تاوان كردن كاريكى قورسه، بهلام بۆ ئه و كه سهى دهپكا ئاسانه. ئينجا كچيكي شوخى نازهنين دهكا بهرهمزى بزوتنه وهى نه ته وهى كورد و دهلئى:

ئهى نازهنين! ئهى بهرگ ئه رخه وانى
 ووتهى گهرم له گهل تۆبه و ئه يزانى
 سهوداسه رى ئه و گفتوگو دتيرينم
 له پ سووتاوى ئه و يه كه م دهس گوشينم
 له و ده مه وه تۆم كردو وه به تاسه
 بئى مه ودايه كۆى دوو كه لى هه ناسه
 بئى دواييه ئه شك با سوور و سوتير بئى
 نايئى له بن ئه گهرچى ديدة كوئير بئى
 ئيتير بۆچى ئه مده يته بهر تيغى دهم
 هيچ ناترسى بتسووتيتئى هه ناسه م

شاعير گفتوگو له گهل نازهنين دهكا، ږهمزى ئازادى كوردستان، بهرگى له ږهنگى خوئى دايه، له و ږۆژه وه ئه و ئازادييه ناسيوه، خه باتى بۆ دهكا، ږهنجى بۆ دهكا. هه رگيز كۆل نادا.

ئينجا شاعير باسى هه لسوكه وتى ناهه موارى گيتى بۆ دهكا:

ئهى نازهنين! ئهى ږوو جوانتر له شه ست پړ
 ئهى گوئچكه ي دل هيچ نه مبيستو وه ته مهن شه ږ

هه‌ت‌ج‌گ‌ار سه‌یره هه‌روه‌ک ترازو وایه
 هه‌ت‌سه‌نگ‌اندن له لای ئا ئه‌م دنیایه
 دنیا سه‌یره و سه‌یر شیواوه پۆی کیشان
 قورس بۆ زه‌وی و سووک‌ه ئه‌چ‌ی بۆ ئاسمان
 زه‌هر شییره مار ئه‌ه‌ین بۆ بی‌یره
 گا له شوخی و خاوه‌ن خه‌رمان بۆ گ‌یره
 گورگ پاسه‌وان شوان دانی له گوشت جیره
 مر بۆ چه‌قه‌ل مل درێژه بی ق‌یره

له‌م دێرانه‌دا دیلان به‌ئازادی ده‌لتی، خوم شیواوه، هه‌موو شتی‌ک له‌ کۆمه‌ل‌دا ئاوه‌ژووه،
 به‌لام بۆ خاوه‌نی به‌چاکه ده‌گه‌رپ‌ته‌وه. گورگ پاسه‌وانه کاریکی باشه بۆ خۆی، مه‌ر ده‌خوا،
 به‌لام بۆ خه‌لکی کاره‌ساته. م‌ریشک بۆ چه‌قه‌له، بۆ کۆمه‌لی خه‌لک مال وێرانییه.

له‌ دوا‌یی‌دا شیعه‌که به‌م دێرانه‌ کۆتایی پ‌ی‌ د‌ینی:

ئه‌ی نازهن‌ین! ئه‌ی به‌رگ ئه‌رخه‌وانی
 ووت‌ه‌ی گه‌رمم له‌گه‌ل تۆیه و ئه‌یزانی
 له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی د‌ل پ‌ه‌رۆشی رووی ئاله
 ده‌روون سه‌ودای لووتکه‌ی به‌رز و خال خاله
 خه‌یال ووری بینینیکی چ‌ی‌ایه
 له‌به‌ر دووری له‌ می‌رگ و سه‌وزه گیایه
 په‌نگی گه‌لای تی‌که‌ل به‌شووی نزاران
 ئه‌ک‌سی‌ری‌که بۆ د‌لی ده‌رده‌داران
 به‌کورتی فه‌ر له‌گه‌ل جوانی وولاتم
 هو‌ی ترووسکه‌ی ئامانج‌مه و ئاواتم
 که نه‌ته‌وه‌م گه‌یشه‌ دوا مه‌به‌ستی
 نامه‌ی کردار هه‌چ که‌می درایه ده‌ستی
 ئه‌وسا ئه‌گه‌ی له‌ خه‌بات و تی‌کو‌شان
 که بۆ کورده و بۆ پ‌زگاری کوردستان

دیلان له‌م دێرانه‌دا وینه‌ی په‌وان‌ب‌ی‌ژی جوان ده‌ک‌یش‌ی، سو‌زی به‌رام‌به‌ر به‌ن‌یشت‌مان له‌ پ‌له‌ی

شاخه به‌رزه‌کانه، وزه‌ی خه‌باتی له‌ به‌ردی چ‌یاکان به‌ه‌یز‌تره. دوا ئامۆژگاری بۆ نازهن‌ین
 ئه‌وه‌یه ده‌لتی ئه‌و کاته‌ی کوردستان پ‌زگاری ده‌بی ئه‌وسا له‌ مانای خه‌باتی من ده‌گه‌ی و
 ده‌زانی بۆچی من هه‌میشه له‌ مه‌یدانی جه‌نگ‌دا بووم.

پ‌ه‌ز

ئه‌م شیعه‌ به‌رزه‌ی دیلان له‌ سالی ۱۹۶۲ ه‌ژواوه‌ته‌وه، له‌ کاتی‌که‌دا ده‌سه‌لاتی ع‌یراق له‌
 به‌غدا له‌ ده‌ست عه‌بدولکه‌ریم قاسم بوو. ئه‌م کابرا سه‌رل‌یش‌ی‌واوه کوردستانی بۆ مه‌باباران
 ده‌کرد.

شاعیر به‌م جو‌ره ده‌ست پ‌ی‌ ده‌کا:

به‌هار! ئه‌ی مه‌ی ئه‌ل‌وه‌ن و ساده
 نه‌ت‌دیوه پ‌ه‌ترۆی پ‌ی‌اله‌ی باده
 جه‌سته‌که شه‌نگه هه‌ناسه سواره
 سه‌ر ووری له‌په د‌ل بر‌ین‌داره
 هه‌ناسه په‌شه هه‌ست پ‌لی‌شاوه
 بانگ له‌به‌ر بین و قورگا خنکاوه
 پ‌ی‌ست به‌سه‌ر ئ‌یسکا قرچ هه‌لگه‌پ‌راوه
 له‌شه جنراوه سه‌ره پ‌راوه
 له‌ کو‌ییه شه‌راب! له‌ کو‌ییه شه‌راب!
 بۆ له‌ ئ‌یمه بوو به‌پ‌چ‌که‌ی سه‌راب!

له‌م شیعه‌ سیم‌بۆلی رۆمات‌ن‌یک‌یه‌دا شاعیر له‌ په‌ز و تری و شه‌راب ده‌دو‌ی، ئه‌م
 دیارده‌یه به‌فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌فلاتون و بزووتنه‌وه‌ی پ‌زگاری نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌به‌ست‌ی‌ته‌وه.
 مه‌ینه‌تی کوردی ع‌یراق به‌لای دیلان‌وه گه‌یشه‌تۆته ئه‌وه‌ی هه‌ناسه و هه‌ست و قسه
 کۆتایی‌یان هاتووه، له‌ش دا‌ر‌زاوه، سه‌ر له‌ له‌ش جیا کراوه‌ته‌وه. چاره‌سه‌ری ئه‌مه ته‌ن‌یا
 مه‌یخانه ده‌یکا.

شاعیر ده‌لتی:

ئه‌بی له‌ کو‌ی بی بۆن و به‌رام‌ه‌ی
 ئه‌و په‌نگه ئال و ئه‌و تفته تامه‌ی

ئەبىي لە كۆي بى درەوشەى سوورى
 پرووناكى تيشك و بلىسەى دوورى
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئۆخەى
 ئەبىي بىھىنە پەنا شووشەى مەى
 ئەى گەردن پەوان وىنەى نازداران
 ساف ھەروەك نىگای چاوى خوماران
 بىگەرد ھەر وەكو دەروونى مەردان
 بىخەوش وەك گولئى ساي پەنا بەردان
 لە كوئيە شەراب! لە كوئيە شەراب!
 بۆ مەزەى ئەوا گيان بوو بەكەباب
 وا ديارە ھەلپە و ئاوات و ئۆخەى
 ئەبىي بىھىنە پەنا كووپەى مەى

لەم دىرانەدا شاعىر وەسفى جوانى مەى دەكا. لىي دەگەرئ، وىنەى پەوانبىژى
 ھونەرىيانە دادەھىنئ، رەنگە تارمايى ئەم وىنانە لە ئەدەبىي كلاسكىدا بەرچا و بکەون،
 بەلام دىلان بەشىوھىيىكى نوئ و بەكوردىيىكى پەتى و تەعبىرىيىكى تازە دەريان دەپرى. لە
 پاشانا بەم جۆرە لە كووپەى شەراب دەگەرئ:

سەبوو! ئەى كانگای بىرى ئەفلاتون
 پىالە و شووشە و بوون بە ھەپروون
 وورن ھەروەكو ئەستۆئى نالەبار
 خاشن بەوینەى زنجىرى زۆردار
 وونن بەوینەى تۆزى با بردوو
 تەفرن بەوینەى كەسى پەك كەوتوو
 لە كوئيە شەراب! ئەوا تاسەى مەى
 ھەست نوقوم ئەكا وەك زەرباي بى پەى

سەبوو كووپەى شەرابە. دىلان ئاماژە بۆ «بىرى ئەفلاتون» دەكا. لە ئەفسانەى گرىكى
 كۆن ئەو ھاتوو، ئەم فەيلەسووفە ئەگەر ئارەزووى كردى تىورى فەلسەفەيىكى تازە
 بدۆزىتەو چۆتە ناو كووپەيىكى بەتالى مەى و لەوى بىرى كردۆتەو و فەلسەفەيىكى

تازەى بۆ ھاتوو، كە لە كووپەكە دەركەوتوو لە ناو خەللى جارى داو. دىلان لە
 كووپەيىكى وا دەگەرئ بۆ ئەوەى رىگەيىك بدۆزىتەو بۆ چارەسەرى مەينەتى كورد، بەلام
 شاعىر ھىشتا نەيدۆزىو تەو.
 ئىنجا دىلان دەلئ:

ئەى دارى مەمك پر لە شىلەى ئال
 كۆرپەى مېشكى برسى شىرى تال
 گرۆزە بۆ يەك مژ و يەك دلۆپ
 بۆ شەوى خەيال ببئ بەگلۆپ
 رۆشن كا دىباى ھەستى من ھەروەك
 چرايە بۆ ناو بىرىيىكى نووتەك
 ئاي كئ بئ بانگ و ھاوار و پەيام
 بگەيىنئتە گوئى گۆرى خەيام
 بلى ھەى سەرشىت كوشتەى گرى تەر
 گەر تىتا ماوە يەك تۆز نرخ و فەر
 تۆلەسەر باكەى شووشەكەى شكان
 لەگەل خودادا كردت بەزۆران
 ھەلئسە بەرەو ئەم ناو ھەلتووتئ
 نەك شووشە شكا وا رەز ئەسووتئ

شاعىر لە دارى مېو دەپرسئ، مەمكى پرە لە شىلەى ئال، ئارەزوو دەكا ھەندىكى
 پىشكىش بكا، بۆ ئەوەى سەرخۆش بئ و ھەموو شتىكى لە بىر بچىتەو، بەلام كوا ئەو
 شەرابە! ئىنجا دەقىرئىنئ و بەدەنگى بەرز دەلئ كئ بئ بگاتە لاي گۆرى عومەر خەيام لە
 شارى نىشابوور و پىي بلى: سەرشىتى بىھۆش، تۆلەگەل كردگار كردت بەھەرا
 لەبەرئەوەى شووشەى شەرابەكەى شكاندى، ھەلئسە وەرە ئەم ناو، شەرم لە خۆت بکە
 تەنيا شووشە نەشكاو، رەز دەسووتئ. عەبدولكەرىم قاسم بەفۆكەى رووس و ئىنگلىز و
 فرەنسى و ئەمەرىكى كوردستان دەسووتىنئ و لە ناوى دەبا.

دىلان بەم دىرانە كۆتايى بەشيعرەكەى دىنئ:

سروشت به پېچه خوار و چهپ گهرده
له جيبيى ئاو بى پرهقهن و بهرده
له جيبيى زهوى نهرم و ههلول بى
ئه بى خوړه ئاو توژى دههول بى
ئه گينا شهراب له ماموستاي ماف
بو ئه گه يشته ئه وپهړ قولهى قاف
قاتى شهرابه گيانى ئه فلاتوون
سهر دهرکه هه تا نه بووى به مهيوون
به رهو مه لبه نى کوردستان رهوتى
نهک کووپه شكا وا رهز نه سووتى

کيشه کورد پر له ته نگوچه له مهي، دهرديکه دهرمانى نيه، تيورى ئه گهر هه بى بو
مه سه لهى کورد ناخرته پراکتیکه وه، ئه گهر نا له بهرچى شهرابه که گه يشته قولهى قاف و
ئه فلاتوونيش هيجى بو نه کرا. ئينجا گفتوگو له گهل گيانى فهيله سووف دهکا و پيى دهلتى:
سهر دهرکه بو ئه وى نه بى به مهيوون، وهکو خه يام وهره بو کوردستان و به چاوى خوت بيينه
ته نيا کووپه کهت نه شکاوه، رهز سووتاوه.

پس ايسته

له سالى ۱۹۶۹ ديلان کارگيري نامه خانهى گشتيى شارى سليتمانى بو. بو مه بهسى
ريکخستنى نامه خانهى قوتابخانه کان کوپوونه وييك به سه روکايه تى ديلان له قوتابخانهى
ناوهندى کچاندا کرا بو. له پاش کوپوونه وه ماموستا ژنه کانى قوتابخانه ميواندارى
ديلانيان کردبو. شاعير لييريکيى بو خواردنه خو شه کان و له شولارى ماموستا ژنه
جوانه کان هونبووه وه:

برسيمه من! دهکولمت بيته وهکو ته ماته
با قاشيکه م به تيغى دانى وهکو سمارته
لا مل له دهم نزيکخه بو ماچى ليوى زبرم
توتزال کرينه ههروهک چهقو بو سهر په تاته
ئاي چهنده سوور و سوتره دلويى ئه شكى ديد
وهک گوشتى ناو قه زاقه کهچى له ئيمه قاته

به روژ مه مک ئه بينم شهو گيپه يه له خهوما
به يانى دهسته وئه ژنو درو هه مووى هه لاته
کراسى کورت له بهردا دوو رانى گردى تيدا
سپى ههروهک پلاوى مه ولوود به سوور و ساته
پووز چى بلتيم خپ و پر پته و به زهره و زو لى
وهک کفته سهر شکينه به ئهرک و شاته شاته
قوربانى ئه و دهمه ت بم بچووک و ئاله هه رگيز
مزر وهکو هه لووژه شيرين ئه لى نه باته
حه يرانى باغى سينه م پر پون و پر بهرامه
وهک شيله يى موره بباى به هيتيه يا که باته
بو ناله بار به جيى له وهى له هه ردوو جيى
بو ئيمه ش ئاو له دهم چووت له ريگايى نه هاته

له م وه سفه جوانه دا تارمايى کو ميديا ييکى نهرم و ناسک بهرچا و دهکه وى. ديلان له و
ليريکه دا به راووردىک ده سازينى له نيوان هه ندى له ئه ندامه جوانه کانى له شولارى ئه و
ماموستا ژنانه و خوارده مهنبيه کان له چيشت و ميوه و شيرينى. به و هوبه وه پتيويسته ئه وه
بزاني ديلان که سيکى نهوسن بو، هزى له خواردنى خو ش ده کرد. له سهر ئه و باوهره بوو
خوشى له ژياندا له وه دا به پياو خوارده مهنى خو ش بخوا و ژنى جوان بيينى. بو ئه و له و
ميوانداريه دا ئه گهر يه که ميان دهست که وتبى دووه ميانى بو نه بووه، چونکه بوى نه کراوه
ئه وى جوانه له و ژنانه ماچيان بکا.

شيوه

ديلان شيعريکى له سالى ۱۹۷۷ بو هه موو شه هيدانى کوردستان وتووه:

ئه و گولانهى دهشت و کيوانه به رهو سامانى دل
رهنگى ئالى هه لمژيوه سهر هه تا دامانى دل
ئه رخه وان سووره شهرابى کو نى خو ينى چيشتووه
بو به ياقووته هه موو به ردتيکى گورستانى دل
هينده تفته کامى ليوى نه وشکو فهى غونچه يى
بو به سوپره ئه شكى چاوى بى په يى گريانى دل

دەك ئەگگىر بى بەھار وەك ئەو گولەت زوو ھەلەھەران
خۆت لەبەر پىدا بنیژە كوشتنە دەرمانى دل
مەى مەزەى برژاوە برژانە ھەمیشە كارى ئەو
بۆ چرووكى مەست ئەكا ھەرگىز جەزەى بۆرانی دل

دىلان لەم شىعەرەدا دیمەنى بەھارى بۆ دلتنەنگى و ناسۆرى دەروونى بەكارھێناوە. بە
بینىكى ھونەرى ورد خۆپنى شەھیدانى كوردستانی تىكەل بەیەكتى كردووە. ھەموو
گولە سوورەكانى بەو خۆپنە ئاودران، بەردى یاقووتى رەنگیان لەو وەرگرتووە. ئەم
لىرىكەى دىلان شایانى ئەو یە لە ژێر پەيكەرى رەمزی شەھیدانى كورد تۆمار بكرى یا لە
ژێر ئاگردانى ھالای سەربازى نەناسراوى كورد بنووسى.

دەرەخت

دار بەروو كۆنترین و دیرینترین درەختیكە لەو خاكەى ئیستا كوردستانی پى دەلین
پواوە. توفیق وەھبى بەدارىكى پیرۆزى داناوە، چونكە یەكەمین رووئەكە لەسەر ئەم خاكەدا
شین بوو. دىلان لە شىعەرىكەدا لە سالى ١٩٦٢ لە دواى ھەلگىرسانى شۆرشى ئەیلوولى
١٩٦١ وتوویەتى، بەم جۆرە دەستى پى دەكا:

دار بەروو
گەلای ئەستور
لقى دواى ئەبى بەموور
ئەپەرپەن
ئەشكىن
شەتەك ئەدرى
ئەبجەرپەن
ئەيكەن بەبار
ئەپەن بۆ بازارى شار
ئەفرۆشن
بەوێ بۆ مال بەپەرۆشن
ئەیسوتین
نانى پى ھەلەبەرپەن

ئەيكەنەو بەگى سوور
ئەيكەن بەچاووگ بۆ تەنوو

لەم دێرانەدا دىلان وەكو خەلكى دىكە سەرپىشى تەماشای ئەم درەختە دەكا. بۆشایى
رۆژانە كەلكى ھەبە، بۆ گەرمایى و نان كردن و چىشت لىنان سەرچاوەیكى گەنگە.
تەنوو مالى كوردەواری بەبى دار نابى، بەلام دار بەروو لەمە گەورەترە، بەشان و
شكۆترە، پیرۆزترە، شاعیر دەلى:

بەلام ئیستا
ئەى كتیپەكەى ئاڤیستا
سپەرى تو
ئاخو ئاخو
بۆ چەن برىندار دەرمانە
پەناى چەندەھا خێزانە
بەلام ئیستا
ئەى كتیپەكەى ئاڤیستا
سپەرى تو
لەم پەر ئەو پەر پیتا پرۆ
لەو شاخانە
لەو ملە و لووتكە بەرزانە
سپەرى خەست
جیگەى دوانە بۆ مەبەست

لێرەدا شاعیر دار بەروو لەبەر روشنایى تیورییەكەى توفیق وەھبى تەمەشا دەكا. بوو
بەرەمێك وەكو كتیپەكەى ئاڤیستا، بەلكو لەویش كۆنترە. ئەوێ لەو كتیپەدا نووسراوە
دەستوورێكە لە ھەموو سەردەم و كاتێكدا دەبى بەرپى پىشانەدر بۆ ئەو قارەمانانەى
خەرىكى خەباتن لە پیناوى ھینانە دى ئامانجى بزوتنەوێ پزگارى كوردستان. رى
پىشانەدرێكە بۆ ئەوانەى خەرىكى خەباتى چەكدارین لە ناو دارستان و لووتكەى بەرزى
شاخەكاندا. شىعەرىكى سیمبۆلییە لە سالى ١٩٦٢ بۆ كوردستان و دەستدریژی و
دىكتاتۆرییەتى عەبدولكەرىم قاسم لە دژى كورد وتراوە.

«تەپل» ناوی شیعریکە دیلان لە ساڵی ۱۹۵۷ ھۆنیویەتیپەو. ئەگەر لایەنی جوانکاری و ھونەری لەم شیعردا ڕەچاو بکەوێ و شتێوازی سیمبۆلی و پۆمانتیکی بخریتە سەری دەبێ بەداهێنانیکی بەرز لە ئەدەبی کوردی نوێدا، نموونە واکەم دەکەوێتە بەرچاو. دیلان ئەم شیعەرە بالایە بۆ ئەو دانائەو بەس لە گواستەوێ بیری (ئیدیۆلۆجی) خۆی بکا، دان بەو دادەنێ لە فیکری ئەنتەرناسیۆنالیزمییەو دەرباز بوو بۆ ناسیۆنالیزم (کوردایەتی). ئەمە ئەو ناگەپەنی وازی لە یەکەمیان ھیناوە، بەلکو دووھەمیان کوردووە بەیەکەم، واتە لە پێش ھەموو شتیکدا مەسەلە ی نیشتمانی کورد و کوردستان.

دیلان لە لیریکی «تەپل» دا دەڵێ:

کام گێژە کەوتوو مە ناوی
بۆ کام گێژە مەلە سستم!
پەلە ی بالی لە گۆکەوتوو م
کام چلە کەوتۆتە مستم!
بۆچی بوو ھەلپە ی جارام
بۆ کوێ بوو بازەقە ی بەستم!
بۆ کام ریس ی بەخوری بوو!
ھەلەم تەکان شان و بالەم
بۆ کام نیوەرۆ ی ڕووناک بوو
بێداری شەوگاری تالەم
یا بۆ کام ھەنگاوی دوور بوو
تەوژمی ئاواتی کالەم
وام پێ ئەلێ وای ئەژەنی
تەپلێ ئەو تەشیە ی رستم
خە بێژەنە دنیا کپە
ماوە تەخت و فراوانە
بشیرپنە نەک بەچپە
کوئەک بۆ سەری تاوانە!

تاوانم کرد نرا پیمما
مۆری ئەو جووتە چاوانە
ھەرچیم ھەبە لیم وەرگرە
لەشم ناوم جوولەم تینم
بیگروو پیتستی ئەندام
بیکە بە بەیداغی ژینم
بەرەلای کە ھەوری توانج
بۆ ئەستێرە ی بەختی شینم
بەلام شتی لە مۆخما یە
ئەتۆم نایەلیننە دەری
ھیچ دەسەلاتی ناتوانی
پەنا و زەفەری پیتبەری
ئەزانی چی! ئەمن کوردم
گەلای کوردانەم ناویری
دەبێژەنە دنیا کپە
دل لە تووپی ئاراما خپە

دیلان ئەو دەردەبیری بۆ ماوەیەک خۆی لە گێژاوی رێ بزرکردندا دیو، پروپاگەندە ی کردووە، تەپلێ بۆ مەبەستێک لێداوە، مەبەستیکی گەرنکتر لە ناوێ بوو. پووزشت دەخوازی، داوای لیبووردن دەکا. ئەو دەردەبیری، ھەرچی بوو و چۆن بوو و چۆن نەبوو گەرنک نییە. لەو پاش تەنیا یەک شت لە مێشکیدا ماوە، ھیزی ئەتۆم نایەپنیتە دەری، ھیچ کردارێک کپی ناکا، ئەویش ئەوێ کوردە و گەلای ئەو کوردایەتیپە ھەتا ھەتا یە ناویری.

پاییزی جاران

دیلان شیعری «پاییزی جاران» ی لە ساڵی ۱۹۶۸ نووسیو بۆ ئەو درز و دووبەرەکییە ی کەوتە ناو شۆرشێ کوردستانی عێراقەو لە ساڵی ۱۹۶۴، لە پێشانا فیکری و تیۆری و لەسەر خۆ بوو. لە پاشانا شەرەنگیزانە گۆرانی بەسەردا ھات، ھەردوو بەرە بوون بەدوژمنی یەکتەری و کەوتنە شەری چەکداری و خۆتێرشتن.

دیلان شیعره‌که‌ی به‌م دێرانه‌ کۆتایی پێ دیتنی:

شەوی جارێ شەوگاری پاییزی درێژ
تا سوورایی ئەپەرپە چاوی گێژ و وێژ
ئەم وولاتە پێ لە پیت و پێ سامانە
جێگای فەرپو پو پو لە شەقلێ پیاوانە
ئەوا دیسان پاییز هات گەلاڤێزانە
هەوری پەلە پروو و شاخ و بەرەو کۆستانە
بەلام ئیستا و شەوی ئیستا چۆن بەجۆش کەم
گەری کۆری ساردەو بوو بەچی خۆش کەم
شەوگاری تاریک و نووتەک چۆن ڕۆشن کەم
ئەم سەرە گێژ و شێواوە چۆن ھۆشن کەم
ئەو ھەورەکە داڤێژە سەری تشرینە
وادە پەلە و ناشتنی تەرمی ھاوینە
نۆرە تۆبە بگری بەسەر ھەموومانە
بەسەر ئیسک و پرووسکی پابردوومانە
بیشۆرەو بە سەر لە دەسی دیاری بێ
با قور خەست بێ بۆ سەری شەرمەزاری بێ

دیلان ژیرانە پاییز دەکاتە ڕەمزی خۆشی و ناخۆشی. شەوانی پاییزی درێژ ھەنگامی
دڵداری بوو. شەوی بەلدا لە پاییزدا بەلگەی دەست لە مل یەکتەری کردنی دڵدار و دلبەران
بوو. شەوی درێژ ماوەی گێڕانەو بەسەرھاتی نەتەو بوو. ئەمە لایەنە جوانەکەی پاییز،
لایەنە ناخۆش و ناشیرینەکەی، گەلاڤێزانە ڕەمزی مردن و لەناوچوونە. شاعیر لە ھەوری
پەلە داوا دەکا بەسەر ھەموو کوردێکی کە ماوە ببەرێ، ھەر ھەڵا گوزەر کاتە شوێنی
ئیسک و پریسکی ھەموو ئەوانی ئەمان، بۆ ئەوەی ئەوانە دووبەرەکیان نایەو لە ناو
شوێشی کوردی عێراق (١٩٦١ - ١٩٧٠) شەرمەزار بن. ھەردوو لا ھیچ بەلگەیێکی
مێژوویی و لۆجیکیان بە دەستەو نەبوو بێتە ھۆی نەوێ دووبەرەکی.

محەمەد سەلح دیلان یەکیکە لە شاعیرە مەزن و بەدیمەنەکانی سەدەی بیستەم لە
کوردستان. خاوەنی شێوازی خۆیەتی، قوتابخانەییکی سەرپەرێی، بەگشتی شیعری
دەچێتە ناو خانەی ڕیالیزمی کۆمەڵایەتی قانگ دراو بەسیمیۆلیزم و ڕۆمانتیزم. ئەمە پۆتە
ھۆی ئەوەی ھەندێ لە شیعری داخراو و تەمومژاوی بن. فەرھەنگی زمانی شیعری
دەوڵەمەندە، زۆر جار وشە قورس و کەم بەکارھێنراو دەخاتە ناو شیعرییەو، ئەمە زیاتر
تەماوی دەکا و دەک تەلیسمیک دەکەوێتە بەرچاو، پەسپۆریکی شارەزا نەبێ ناتوانی لە
مەبەسی شاعیر بگا، مەگەر خۆی مانای ئەو شیعرانە بۆ خۆتەر لێک بداتەو.

لە بەرھەمی دیلاندا ھەرسێ قۆناغی شیعری ھەروزی و شیعری کیشی سیلابی
خۆمالتی و شیعری نوێ (ڕۆمانتیکی) کۆبوونەتەو. ھەموویانی تاقی کردۆتەو و
داهێنانی ھونەری و جوانکاری تیاياندا بەرچاوە. لە ڕووی ناوەرۆکەو دیلان ئیلھامی لە
سۆز و تریە دڵ و ھەست و نەستی ناوێ دەروونی خۆی وەرگرتووە. ژنی پەرستووە لە
ناو سڕوشتدا توندوویەتیو، ئینجا بۆ مەسەلە یزگاری نەتەوێ کورد دەرباز بوو.
ئەمەیان بوو بە مەسەلە ی سەرەکی لە لای. لە پاشان ئاسۆی خەیاڵی فراوانتر بوو تا
ھەموو گیتی گرتۆتەو، لە گەڵ ھەموو ھەزار و بێ ئەو و بێ دەسلەتان بوو. ھیوا و
ئامانجی ڕەشی ئەفەریقا و زەردی ئاسیای لە شیعریدا دەور کردۆتەو. لە ئەنجامدا
لەبەرئەوێ نەتەوێ کوردی خۆی لە ھەموو کەسیکی دیکە سەر ڕووی زەوی بەدبەختتر
بوو، لە ھەموویان زیاتر خۆشی ویستووە و یادێ کردۆتەو.



شیدی

وشه و رستانه‌ی به‌کاره‌یتناوه: تۆ، نه‌ده‌بوو، نه‌بی، دئ، ده‌که‌م، هه‌یه، بلتی چی، ده‌بی، ده‌بوو، هه‌یمنه، بوو، بلتی، ده‌چتی، به‌سه‌ری تۆ، هه‌یه.

شيعره عه‌رووزيه‌یه‌کانی به‌گشتی بریتین له پارچه‌ی بچووکي غه‌زل (لیریک) له هۆنینه‌وه‌ياندا يه‌کیتبی قافییه‌ی به‌کاره‌یتناوه. له هونه‌ری شيعرییه‌کانی دیکه قه‌سیده‌ی پینجین (۱۱۱ ب) و قه‌سیده‌ی شه‌شینی هه‌یه (۱۱۱ ب ب). کۆمه‌لێک چوارینی کلاسیکیشی داناوه. شيعره میلییه‌یه‌کانی زۆریه‌یان له‌سه‌ر کیشی ده‌برگه‌بی و هه‌شت برگه‌یین و قافییه‌یان مه‌سنه‌ویه.

شيعری له‌ پرووی ناوه‌رۆکه‌وه

شيعری هیدی له‌ ده‌رویه‌ری دوو مه‌به‌سه سه‌ره‌کییه‌که‌ی شيعری کوردی ته‌و سه‌رده‌مه ده‌سووپته‌وه، دلداری و کوردایه‌تی، ته‌مانه‌ی تا پله‌ییک تیکه‌ل به‌یه‌کتری نه‌کردوه. له وه‌سفدا داھینانی هه‌یه. له شانازی و ستایش و پیداه‌ل‌داندا شيعری که‌م نییه، به‌شی زۆری ته‌م جوړه شيعره‌ی بۆ مسته‌فا بارزانی وتوه وه‌ک خه‌باتگيرێکی بزوتنه‌وه‌ی رزگاری نه‌ته‌وه‌یی کورد. ده‌توانی به‌راستی به‌شاعیری به‌مه‌اله‌ی بارزانی بژميری. به‌م جوړه که‌متر ستایشی چه‌کدار و شۆرگيرانی بزوتنه‌وه‌ی کوردی کوردستانی ئيران و عيراقی کردوه. جگه له‌مه ستایشی هه‌ندێ له شاعیرانی کوردی هه‌یه، وه‌کو: خانی، حاجی، قانبع، بیکه‌س، گۆران، هه‌یم، جیگه‌رخوین.

له ناو شيعره میلییه‌یه‌کانیدا کۆمه‌لێک چیرۆکی شيعری (پۆیتم) به‌رچاو ده‌که‌ون، له‌وانه:

۱- خدره شیت: له زیاتر له سه‌د دێره شيعر پیکهاتوه، له به‌یت و بالۆره‌ی ته‌ده‌بی میلی (فۆلکلۆری) ده‌کا. باس له گیله‌ پیاویک ده‌کا هه‌رچی ره‌وشتی شیتی هه‌یه له‌گه‌لێ ده‌که‌ن که‌چی تووره نابی و هه‌ر پیده‌که‌نی، وه‌کو بلتی شاعیر ده‌یه‌وی ته‌وه ده‌رخا شیتی و ره‌مزی ئاسووده‌یه‌یه.

۲- نامه‌ییک بۆ کاوه: له هه‌شتا دێره شيعر زیاتره. به‌یتیکه هیدی له سالی ۱۹۷۹ له دوا‌ی کوودیتا ئیسلامیه‌یه‌که‌ی خومه‌ینی دایناوه به‌ ناوی «کاوه». ته‌مه مندالێکی خزمی شاعیره، له شيعره‌که‌دا ئامۆژگاری ده‌کا، ته‌وه دینیتته‌وه یادی که به ناوی که‌سیکی گه‌وره کراوه، کاوه‌ی ئاسنگه‌ر، هه‌روه‌ها کوردایه‌تی ده‌کا و یادی ماد و میدیا ده‌کاته‌وه وه‌ک باپیرانی دێرینی کورد.

۳- چیرۆکی خۆش: له زیاتر له دووسه‌د دێره شيعر پیکهاتوه. له سالی ۱۹۹۴ له هه‌ولێر هۆنیه‌یه‌یه‌وه. به‌ حیکایه‌ت هه‌لگیرسان و پرووداوه‌کانی شۆرشی ته‌یلوولی ۱۹۶۱ی کوردستانی عیراق ده‌گيریتته‌وه.

نمونه‌ی شيعری

دلداري

۱

له شيعریکیدا به‌ناوی «ئاوات» وه له شاری ورمی له سالی ۱۹۸۶ دایناوه ده‌لی:

ناسره‌ون هه‌ست و خه‌یاڵ خۆزگه من دێوانه بام
خۆزگه ده‌ست و پیم له ناو زنجیری بایه و وانه‌بام
زولفی سه‌رشانته‌ه‌زیم کاتێ هاتی شانکه‌ی
من گوتم سه‌د خۆزگه ده‌نکی شان به‌ بام و شانه‌بام
که‌س وه‌ک ئاوینه به‌ ووردی ناژميری خالی پرووت
بۆ به‌ ئاواتم بوو ته‌و ئاوینه به‌سته‌زمانه بام
شه‌و جه‌ق و جۆی جووتی به‌ی وام ده‌گری رۆژی ره‌نگه من
وا نه‌له‌رزی بام له‌سه‌ر سینگی ته‌گه‌ر له‌رزان به‌ بام
نابی رزگارم له‌ دانه‌ی خال و داوی که‌زه‌یه‌که‌ی
من که‌ ده‌مویست قه‌ت له‌ گیری داو و دانه‌دا نه‌بام
زه‌رده خه‌نده‌ی لیوه‌کانت هه‌ر هه‌ناسیکی ده‌وی
ته‌و ته‌لیسمه پێ نه‌ده‌شکا من که‌ وه‌ک شه‌وبا نه‌بام
تا په‌ره‌نگ و پیاله‌ و لاجانگ و لیوت ماچ ده‌که‌ن
من ده‌لیم قه‌یدی چبوو خوايه‌ یه‌کێ له‌و دووانه بام
کێ هه‌بوو وه‌ک شه‌م بسووتی بۆ منی شه‌یدا ته‌گه‌ر
خۆم له‌ ده‌وری وی وه‌کو په‌روانه بی په‌روا نه‌بام
شه‌و بوو ته‌و بوو مه‌ی بوو بسکی باوه‌شینی پرووی ده‌کرد
هه‌ر منی بیچاره له‌و ناوه‌ ده‌بوو بیگانه بام

خۆزگە بۆلۈپ پېتىچ و دوو رۆژەي ژبانی خۆم منیش
هەرۈەکو (هېدى) مەلى تۆفانى بى ھېلانە بام
مال و سەر وىستەم بەجاری وا فیدای تۆکەم وەتەن
ئەورۇ چىرۆک بى لە ناو گەلدا سبەي ئەفسانە بام

ئەم شىعەرەي ھېدى لە قاللى غەزەلى كلاسكى نەچۆتە دەرەو، بەلام ھەندى وینەي
رەوانىيىتى كلاسكى جوانى تېدايە، لە غەزەلە لاساييەكان جىاي دەكاتەو. شاعىر ئەو
دەردەپرى دەنكى شانە بى لە لاي خۆشترە لەوې شاهنشاي بى، چونكە شانە پىچى دلبەر
شانە دەكا. ھەرۈەھا ئاوتنە بوايە بۆ ئەوې خالەكانى رومەتى بىماردايە. وینەي جوانى
دىكەش لەم شىعەرەدا دەست دەكەوئ.

۲

لە غەزەلىكى دىكەيدا بەناوى «گۆۋەند» ەو لە كەرەجى ئىران لە سالى ۱۹۸۶
ھۆنىويە تىيەو دەلى:

ئەو دەم كە ئەتۆ دوگمە بەرۆكت دەترائى
سەبرى دلى دىوانە كە چم لى دەخوازى
خۆي دى لەبەر ئاوتنە بەي ھاتى كە يانى
گول بەو دوو گەلا سىسەو بە ھىندە نەنازى
كەس نەيدى لە تۆ ھاتن و رۆيشتنى بى ناز
چېكەم لە رۈانىنى تۆپىك نايە نىيازى
من چم كەمە لەو شەمە كە شەوگارى جودايى
رۈوناكىيە بۆكۆر و بەسووتانى دەسازى
نە ئەتۆچت كەمە لە جوانى نە گەنجى مەحمود
ھەوچى بوو بەژىرى و دەم و رۈوتى ئەيازى
دنيايەكە سەرلەنوئى بەبووك بەرنەو تازە
ھەر مەگىرانى دەكا و شىرنى وەك تۆ نازى
من بالى ھوماي تۆم بەسە بۆ بەختەو ەرى سەر
وەك لووتكە چىا نابەمە بەر شاپەرى بازى

تۆ دىيى و سەما دىن ووشە لەو ناوەكە ئاوا
ئاوتنە دەبن بەستە لە من نالە لە سازى
پىسوا دەبى بەو نامەيە مەخوئەو (ھېدى)
ھەر بەيتى دەنا ھەلدەگىرى پەردە لە رازى

لەو شىعەرەدا ھېدى باس لە ھەندى بزووتنەو و ئاورپادانەوې پى لە راز و نىيازى دلبەر
دەكا. وینەي شىعەرى زۆرە لەوانەي شاعىرانى كلاسكى دايانەيناو و بوون بەغونەي
قسەي جوان، يەكئى لەوانەي ناو ئەم شىعەر ئەوې، شاعىر لەگەل دلبەر دەدوئ و پىي
دەلى: ئەوئەندە جوانى پىويستى بەجوانى دىكە نىيە، خەزىنەي سولتان مەحمودى
غەزەنەوې ئەوئەندە پى پىويستى بەزىرى دىكە نىيە، ئەگەر سولتان پىويستى بەھەياسى
خاس بى، تۆ پىويستى بەرۈوتكار نىيە.

۳

لە ەسفى مەمكى دلبەر لە چوارىنىكىدا لە ھەولير لە سالى ۱۹۹۵ دايانەو، دەلى:

ئەوې سەيرە نە نارنجن نە لىمۆ
لەوانىش خىرتن جووتە مەمى تۆ
كە نرخی وان كەسش نەيزانى چەندە
لە دەس منيان بنى و ئىتر مەلى بۆ

بە دلبەر دەلى مەمەكانت ئەوئەندە جوانى كەس نازانى نرخیان ديارى بكا، تەنيا من
نەبم، تۆ بيانە دەست من، تەنيا من نرخیان دەزانم.

كۆرەايەتى:

۱

لە شىعەرىكىدا ھېدى بەناوى «سروود» ەو لە سالى ۱۹۴۳ ھۆنىويە تىيەو موناكات
لەگەل نىشتماندا دەكا:

مەزەعەي قەلبى مە وىشكە ئەي وەتەن كوا ئاوى تۆ!
بى زەوادن رۆلەكانت كوانى شەكرى خاوى تۆ!
زەردە رەنگى غونچەكانت سىبەرى زولم و جەفا
لادە بەو ھاوينە كوانى تىشك و تىنى تاوى تۆ

بێ سروودی جاویدانی بولبولت بێ نەشئە بوون
 دەستە دەستە لاوەکانت وەک گۆلی تێراوی تۆ
 لێم دەپرسی دڵ بەدایم بۆچی سەرگەردانی تۆ
 ژەهری تالی چی دەچێژی هەرکە سەر شیواوی تۆ
 دەردی دڵ ناکەم دەزانم دەردی بێ دەرمانی من
 خەستەمە کەس بێ دەوای کا غەیری بەرزى ناوی تۆ
 ئەو وەتەن کەنگی پەوایە مەستی خەو بێ پاسەوان
 گورگی دۆژمن کەوتە کۆزی میڤهەلی پاراوی تۆ
 شەرتە هەر خاری دڵم بێ هەرچی عەیش و شادییە
 تا لە دەس دەگرم وەنەوشە و سووسن و لاوڵاوی تۆ
 دڵ ئەگەر بۆ تۆ بنالێ چون ئەبێ ژیر بێتەوه
 تا لە ژێر پێمدا دەبینی دۆژمنی خنکاوی تۆ
 ئەو وەتەن گریانێ تۆمە و بۆت دەپێژم ئەشکی سوور
 ئیشی تۆیە زامی جەرگ و شیوەنی شیواوی تۆ

لەم شیعەردا هیدی سۆزی بەکۆلی دەردەبری بەرامبەر بەنیشتمان، ئەوەندەى خوش دەوی
 نایه‌وێ بەدڵ شکاوی چاوی پیتی بکه‌وێ. پەنا بۆ سروشتی بەهار دەبا، دەیکا بەیەکی لەو
 هۆیانەى نیشتمانی جوان کردووه، کە جوان بێ دەبێتە دلەبر، کە دلەبریش بێ لەو
 خوشەویستەر لەسەر رووی زه‌وی نییه. شایانی ئەوه‌یه بەشادی بژی.

۲

لە شیعریکیدا بەناوی «ئەشکەوتی خەزالی» هیدی دەلی:

پێ سەرەوژوورە گەلیک بێ ناکەم
 بۆ ووچان جیییک ئەبێ پەیدا کەم
 لەسەر ئەشکەوتی خەزالیش تاوی
 با خەیاڵی سەرەرپۆ خۆی باوی
 سیبەری فینکی هەیه بۆ پێوار
 وەکو یەک پادەگرێ پیاوێ و سوار

مـالـی بۆ دەریەدەران ئەنوايه
 خانەخوێی دەریەدەر هەر وایه
 زگی پر سووچ و کەلێن و قوژبن
 سەر بەلام پووچەک بێ نیو ناخن
 کەچی بەو حالەوه چی بێتە گوی
 ئەویش ئەیلێتەوه بۆت سەرلەنوی
 هێشتە هەر ئەیلێ کە عەولا ناسر
 پیتی لە خوێوردنی نا ناو ئاگر
 کاتێ وا دەستی لە ژینی خۆی شوت
 چەند بەسەر بەرزى دەمرد و دەیگوت
 حەز دەکەن نەبنە مەکوێ داخ و دەرد
 پشت مەبەستن بەهەقـالـی نامەرد

ئەشکەوتی خەزالی لە ئاوی «ئەلەوتان»ی ناوچەى سەرەدەشتە. لەو ناوهدا شەپک لە
 نێوان چەکدارانی شوێشی کوردستانی ئێران و سەربازی دەسلاتی شا رووی داوه. لەو
 شەپدا عەولا ناسری چەکداری شوێشگێڕ لەگەڵ هاوڕێییکی لە سەنگەردا جەنگاون، لە
 ئەنجامدا هاوڕێکە لە ترسانا هەلاتوو و خۆی شەهید کراوه. لەم شیعەردا هیدی ئەو
 بەسەر هاتەى گێڕاوتەوه.

۳

لە شیعریکیدا بەناوی «نەورۆز» هەو بۆ نەورۆزی سالی ۱۹۶۶ لە گەلەلەى کوردستانی
 عێراق دایناوه، بەم دێرپانە دەست پێ دەکا:

جیژنی کۆن و سالی تازەى کوردەواری هاتەوه
 هاتەوه ئاگری خەباتی ئەو گەلە خوش کاتەوه
 هاتەوه جوانتر لە جاران جیژنی کاوێ قارەمان
 شوێنەواری میدیا باپیرە گەورەى کوردەکان
 هاتەوه بگرتە باوەش کوردەواری سەرلەبەر
 هاتەوه نەورۆز و بۆ زستانە ئیتر چارەسەر

جیژنى نەورۆزە وەتەن وا کاتى پىرۆزبايىيە
جیژنى لاو و کيژ و کالى تۆيە پۆژى شايىيە
هەر هەلەلەى زەردە بۆنى دى له پيگەى دوورەو
هەر چلووکی دارەزەردەى دى بەغونچەى سوورەو

شاعیر لەم دێرانەدا باس لەو جەژنە ھەمیشەییە دەکا لە کۆنەو بوو و لە دواپۆژیشدا
هەر دەمی، یادى کاوێ ئاسنگەر و شارستانیەتی میدیا دەکاتەو، بەسەر سروشتی
پەنگینی بەھاردا ھەلەلەى، چونکە لووتکە ھەرە جوانەکەى لە پۆژانى جەژنى نەورۆزدا
دەبێ.

بەم دێرانە شاعیر کوتایی بەشیعرەکەى دیتی:

دل کە پۆژ و شەو دەسووتی ئاگرى تۆی تیبەر بوو
بۆیە پیاوانە لەگەلتا مەرجى خوینی بەستوو
باسى خوینی پاکى تۆیە و شۆرشى پزگارییە
یان بەسەر بەستى ژبان یا مردنى یەكجارییە
گەر تۆ ئەو پۆژى لە نێومانى كۆپى دلۆزى تۆ
ھەلگى ئالای خەبات و شۆرشى پىرۆزى تۆ
قارەمانى كوردى ئازا ماوێ كاوێ بارزان
ئەو كۆرە كوردەى بناغەى دوژمنى تۆی ھەلەلەشان
دلنیا بە جیژنە پىرۆزەى دواى نەورۆزى من
جیژنى ئازادى گەلە و سەرکەوتنى پىرۆزى من

لە سالى ١٩٦٦ ھىدى لە ناو شۆرشى ئەیلولى ١٩٦١ى كوردستانى عىراق بوو. لەو
شيعەردا لە نەورۆزى شۆرش دەوێ. شۆرش ئەگەر بۆ پزگارى كورد بێ، نەورۆزى
پزگارى دەبێ، چونکە پۆژگارىكى دوورودرێژ نەورۆز قەدەغە بوو، لەبەرئەو
میللەتەكەى دىل بوو. شاعیر ئومىدى بەسەرکەوتنى شۆرش و ئازادىبوونى نەورۆز ھەيە،
زیاتریش بەھۆى ئەو شۆرشەكە لە ژێر چاودێرى و فەرماندەى كاوەيىكى وەكو بارزانییە.
لە دوايیدا كورد سەردەكەوێ و نەورۆزى پىرۆز دەبێ.

٤

لە سالى ١٩٩٤ كە كوردستانى عىراق لە ژێر كۆنترۆلى ولاتە يەكگرتووكانى
ئەمەريكا بوو شەر لە نێوان دوو ھېزى سياسى چەكدارى كورد ھەلگىرسا. بۆ ئەم رووداوە
ھىدى لە ١٠ى ئاغستۆسى ١٩٩٥دا چوارینىكى ھۆنیو تەو:

ئەمن جارەن لە دەس دوژمن دەنالی
چەكى دوژمن دەھات ئیستى دەھاریم
بە دەستى كورد ئەوێ پیم دەكرێ ئەو پۆ
ئەوێ دوینی لە دەستى دوژمنان دیم

شاعیر سەرى سوپماوێ لەوێ ئەگەر دوژمن زۆرى كردي بۆ لە دى كورد پەنگە كاریكى
ئەوێ گران نەبوو بۆ چونکە دوژمنى بیگانە كرديویتى، بەلام ئەوێ كورد بەكوردی دەکا
چى پى دەووتی!

لە چوارینىكى دیکەیدا ھىدى لە دواى نۆزە پۆژ پاش چوارینەكەى پيشوو
نوسىوێتیوێ (٢٩ى ئاغستۆسى ١٩٩٥) دەلێ:

ھىدى دیوێ پۆژى تورک و پۆژى عارەب دەمکوژى
پۆژى فارس دى بەفەتوای دین و مەزھەب دەمکوژى
گەر لەسەر ئەو بستمە خاكە ھەرچى دى پیم دادەدا
كوردەكەى خۆم چى دەوێ! ئەو بۆچى یارەب دەمکوژى

لەم چوارینەدا شاعیر ناوى ئەو دوژمنە یا دوژمنانە ئاشكرا دەکا، لە چوارینى پيشوودا
ناویان ھاتوو، ئەمانە تورک و عارەب و عەجەمن. شاعیر دەلێ ئەمانە و خەلكى دیکەش
ئەوێ دى لە كورد دەدا، ئەمە ھەمووى ئەگەر پى تى بچى، كورد لە كورد بدا ئەمەیان
ھەر نابێ!

٥

لە شیعریكىدا بەناوى «چەلى بارزانى» ھىدى لە مانگی نیسانی ١٩٨٠ مەتەنامەى
بۆ مستەفا بارزانى نوسىوێ:

كە ھات ھەوالى جەرگ بڕ
باوك ھۆشى بڕا لە كوور

خەفەت ئەبارى لەو ناو
 باوکی کورد سەری ئەناو
 ئەو پۆژە باوکی خۆشەویست
 سروپک ئەهات تۆ نەت ئەبیست
 هەناسەى پێشمەرگەى تۆ بوو
 روو حیان لەسەر گەلکۆى تۆ بوو
 چل پۆژ تێپەرى لەو کاتە
 بەلام کوردستان هەر ماتە
 هەلگورد و پێرس و مەتین
 قەندیل و کورەک و سەفین
 هەڤالانى بەو هەفای خۆت
 ئامیزیان ئاوالەیه بۆت

تۆ بووی شانازی گەلى کورد
 زۆر شانازیت لەگەڵ خۆت برد
 کوچت دەردىكى بەسو بوو
 کوردستان هەوجیى بەتۆ بوو
 گەل تۆ لە دڵ دەرناهینى
 خاکی کورد نۆ ناشەمزینى
 دایک کوپ لە باوەش ئەگرى
 سەد جاریش لەبەرى ئەمرى

ئەمە شیعریكى پێ لە سۆزى كەسایەتییە ، پێش ئەوەى بۆ گەورەپیاویك و ترا بێ . بێ
 گومان هێدی هەردوو لایەنى بارزانی مەبەست بوو ، بارزانی وەك خۆشەویستىك و وەك
 گەورەپیاویك . لەم شیعەردا هەندى داھێنانى شاعیر لە بەرچاوە . بێكى لە ئەدەبى
 میللى سەرزار وەرگرتوو . وێنەى ڕەوانبێژى جوانیش لە دێرى دوایدا خۆى دەنوێنى :
 خاك كوردستانه و بارزانی كۆپیه تی ، كۆچ كردووی گرتۆته باوەشى .

خالیدى كۆرى حەمەد ئاغای موكرى ، ناسراو بەخالیدى حیسامى ، نازناوى شیعرى
 «هێدى»یە ، لە پێشانا شاعیرى كوردایەتى ئینجا شاعیرى دلداری و غەزەل . هێدی
 ئەوەندەى لە شیعرى نیشتمانپەرەرى و كوردایەتیدا گەرمە ئەوەندە لە شیعرى دلداریدا
 ساردە ، مەبەس لێرەدا سۆزە نەوێكو داھێنانى شیعرى .

شاعیر بەحرى عەرۆزى و كێشى سیلابى خۆمالى لە شیعربیدا بەكارهێناوە ، لە هەموو
 جۆرە قافیەكانى شیعرى كلاسكى و قافیەى مەسنەوى خۆمالى هەیه . بەهۆى ئەوەى
 هەموو ژيانى لە پێژى ڕاپەرین و هەلسان و شۆرش بردۆتە سەر . زۆریەى شیعرى
 ڕەنگدانەوى خەباتى میللهتى كوردە لە هەموو كوردستانەكاندا بەتایبەتى لە كوردستانى
 عێراقدا ، چونكە ماوەیىكى زۆرى ژيانى لەو خاكەدا بردۆتە سەر . دیارە بۆ هێدى و هەموو
 كوردیكىش هەموو جییهى كوردستان مالى خۆیانە .



شكۆى ھەسەن

بەشى چلەم

شكۆى ھەسەن

۱۹۲۸ - ۱۹۷۵

ژيانى

شكۆ كوپى ئەحمەد كوپى ھەسەنى مەدۆيە لە گوندی جامووشوانی بچووك لە ناوچەى ئاقبارانى ئەرمەنستان لە سالى ۱۹۲۸ لە دايك بووه. مالى باوكى لە بنجدا لە گوندەكانى ناوچەى قارس لە كوردستانى عوسمانى ژيان. شكۆ لە تەمەنى پینج سالى بووه كە باوكى كۆچى دوايى كردووه. سۆفى كوپى ھەسەنى مەدۆى مامى گرتوويەتيبە خۆى و بەختوى كردووه. خويندنى سەرەتايى بەچار سالى لە گوندى خۆيان تەواوى كردووه. قوناعى ناوەندى لە قوتابخانەى ئەلەگەزى كوردان گەياندۆتە ئەنجام. لەگەڵ تەواوكردنى خويندنى ناوەندى لە سالى ۱۹۴۸ بووه بەقوتايى زانستگای يەريشان لە بەشى رۆژھەلاتناسيدا لە سالى ۱۹۵۳ باوەرنامەى ئەو دەسگا زانستییەى وەرگرتووه.

لە سالى ۱۹۵۴ لە گوندی باگنار لە ناوچەى گاگرا (ئەبخازیای گورجستان) شكۆ بووه بەمامۆستا لە قوتابخانەى ئەو گوندەدا، وائەى زمان و ئەدەبى ئەرمەنى وتۆتەوه تا سالى ۱۹۵۷ لەو كارەيدا ماوەتەوه. لە سالى ۱۹۵۹ لە بەشى كوردی رادیۆی ئەرمەنستان لە شارى يەريشان دامەزراوه، كارى نووسینەوه و وەرگێرپان و ئامادەکردنى بەرنامە ئەدەبییهكانى پى سپێرراوه. لە سالى ۱۹۶۱ لە تاقیکردنەوهى تايبەتى سەردەكەوئ وەك قوتايى خويندنى بالا لە ئەكادیمیەى زانستى ئەرمەنستان وەرەگیرئ. بەمەبەسى تەواوكردنى خويندنى رۆو دەكاته شارى سانت پیتەرسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) لە ئامۆزگای رۆژھەلاتناسى ئەكادیمیەى زانستى، لە بەشى كوردناسيدا دادەمەزرى. لە سالى ۱۹۶۵ خويندنى بالا تەواو دەكا. لەم ماوەیەدا تووشى نەخۆشى گەدە دەبئ. ئازارى زۆر دەچێژى و بئ ئارامى دەكا. بەدەم نەخۆشییەوه لە كار ناکەوئ تا دوايى ژيانى. لە سالى ۱۹۷۵ كۆتايى بەژيانى دئ و كۆچى دوايى دەكا.

شيعرى

خەيالى شيعرى لە لای شكۆ لە سەردەمى قوتابىيەتيدا پشكووتووه. ھەندى شيعرى لە رۆژنامەى زانستگای يەريشان بلاوكراوەتەوه. ھەروەھا رۆژنامەى «رياتازە» مەيدانى مەشقى شكۆ بووه لە شيعر نووسیندا. لە پاشانا شيعرە بلاوكراوەكان و شيعرى تازەى ديكەى لە ديوانى تايبەتيدا بلاوكردۆتەوه. لەوانە كۆمەلێك شيعر بەناوى «قالچيچەك» (۱۹۶۱) و «تەمبورا كوردا» (۱۹۶۵) و «مەرەمى دلئ كورد» (۱۹۷۰)ى بلاوكردۆتەوه. بەشێك لەم بەرھەمانەى بەزمانى رۆوسى و گورجى و ئەرمەنى لە سانت پیتەرسبورگ و تفليس و يەريشان بلاوكراوەتەوه.

شيعرى لە رۆوى رۆخسارەوه

شيعرى شكۆ لەسەر كيشى سىلابى خۆمالي ھۆنراوەتەوه، ھەموو جۆرە كيشەكانى بەكارھێناوه بەتەواوى و بەكەرت كراويیەوه. لە رۆوى كەمى و زۆرى برگەكان (تەفەیلەكان) شاعیر دێرە شيعرى زۆر كورت و زۆر درێژى ھەيە، لەم لایەنەوه لە دابەشکردنى ئەو بیرانەى دەیانخاتە ناو شيعرییەوه سەركەوتووه، بۆ بەلگە دێرە شيعرى ھەيە لە دوو برگە پێكھاتووه، دێرى ديكەى بریتیيە لە پازدە برگە.

شكۆ لە ھەموو بابەتەكانى شيعرى نوێكردنەویدا وشە و زاراوەى فەرھەنگى پتوہ ديارە، ئەگەر شاعيرانى ديكەى ئەو ولاتە نوێكردنەويان لە وشەى تازە بابەت بئ لە ئەنجامى دامەزراندنى كۆمەلى سۆسياليزم، نوێكردنەوهى شكۆ لە ھەموو بەرھەمەكەيەتى بەگشتى واتە بەكارھێنانى ئەو وشانەى رۆشنپير و خويندەوار دەيكەنە كەرەستە بۆ بيروباوەر و بينينيكى لە ميتشكى تەركيبيیەوه ھەلقولا بئ دوور لە بينينى رۆوكەشى شاعیرى ميللى نەخويندەوار. شاعیر ئەدگارى ھەستى نەتەويى پاراستووه، بەلام تيكەل بەبينينى ھەستى شيعرى رۆژئاوايى كردووه لە رێگەى ئەدەبى رۆوسيیەوه، تا پلەييكيش لە رێگەى ئەدەبى گورجى و ئەرمەنيیەوه.

زۆریەى بەرھەمى شيعرى دەچیتە ناو بابەتى ليريك و پۆييم. ليريكەكانى لە رۆوى قەوارەو ئاسايين، بەزۆرى كورتن و درێژيان كەمە. ھەرچى پۆييمەكانيشن بەقەوارە ناوەنجين درێژيان زۆر نيیە. جگە لەمە لە ناو شيعرى كوردی قەفقاسى رۆوسيا بابەتى چوارين بەرچاو ناکەوئ. شكۆى ھەسەن يەكێكە لەوانەى ئەم بابەتە گرنەيان ھێناوەتە

ناو شیعرى خوښانه وه. زیاتر له پهنجا چوارین له کومه له بلا وکړاوه کانی شکو دهکونه بهرچاو، له کیشدا رهنګاورهنگن له رووی کورتی و درېژی برګه دا، کورترین دیره شیعرى چوارینه کان چوار برګه یه، درېترینیان پازده برګه یه. له قافیه دا لاسایى چوارینى شیعرى کلاسیکى نه ته وه کانی روزه لاتى ناوهراستى کردوه له سهر سیستیمى (۱۱ ب ۱) دایمه زړاندووه.

شیعرى له رووی ناوهره وه

نوهى بهرهمى شیعرى شکو له شاعیرانى دیکه ی نه و ولاته جیا دهکاته وه نه وه یه لیریکى بهرزی شیعرى نه وروپایى نامیزی له وهسفى سروشت و دلدارى تیکه له بهغه زه لى کلاسیکى روزه لاتى کردوه و بابه تی تازه ی هیناوه ته ناووه له گه له چیرى مروقى سهردهم دهگونجى. نه داهینان ی شکو ئینقیلابیکى گه وره یه له ناوهره کى شیعرى کوردی له قهفقاسى رووسیا له نیوهى دووه مى سده ی بیسته مدا. کچه کوردی رهنه گریما به کویقا له پیشه کى کومه له شیعرى شکو حه سهن «مهره مى دلئى کورد» (۱۹۷۰) ده لئى: «دوشورمیش بونا شاییر ب شکل و سفته تن. ته بیته و عهرى جمعه تا مه، سفته تی میرخاسى شاییره لیریکى یی راست تینه نتراندنئ، به ژن و بالا دوتا کوردایه ب شووتک و شراف و رهشکالى کوردایى چک و رحالى مله تی یی، کوراستى مه تین عفراندنید شکوئى حه سهن دا، نه خواهش نه رند ددنه شیپرا». نه جوره شیعره ی شکو له و کومه له دا ناسایى نه بوو، چونکه له شیعرى نووسراو گوپیان به وه رانه هاتبوو بهم جوره دلدارى له گه له کچدا به سترى و دهست له ملی بکری. له بهرته وه هرچه نده نه وانه ی شیعرى شکو یان به داهینان له قه له دابو زوریان له سهر نووسیبوو و ستایشیان کردبوو به لام چهند که سیکیش دهنګى بیزاریان دهرېرې بوو. بى گومان هوئى نه و بیزاریه زیاتر له وه وه بووه، نه وه ی شکو کردبوو نه و ان پیتیان نه کرابوو، ئیتر تووشى گریى سایکولوجى بوون له نه نجامى داهینانه کى شکو.

شیعرى شکو له رووی ناوهره وه له دهوروبه رى نه مه به سانه دهورپته وه:

۱- وهسف و دلدارى: مه به سیکى تازه یه شاعیر نه ده ی کوردی قهفقاسى رووسیا ی یی بهرزد کردو ته وه. گیتیییکى رومانتيکى دروست کردوه. وهسفى شیعر و دلدارى و باران و که ژه کان و شه و روزه و به یانى و ئیواران دهکا. ماچى ته نیا له کچى کورد ناوئ، له کچه جوانه کانی قهفقاس و نه وروپاش داوا دهکا.

۲- کوردایه تی: مه سله ی نیشتمانى کورد کیشه ییکى گه وره بووه له ناو دل و دهورونى شکو، وهک مه به سیکى سهره کى له بهرهمیدا دهکوتته بهرچاو، دیارده ی کوردایه تی له سهرانسهرى شیعرى شکو به دى دهکری، له هه موو نه و شیعرانه ی بو مه به سى دیکه هژاونه ته وه. له پیش هه موو شتیکدا کورد و کوردستان وهک زاراوه ییکى میژوویى و جوگرافى شیعرى شکو داگیر کردوه. کوردستانى من، کوردستان دهسووتى، کوردستانى عه زیز. یادى ره مزه کانی کورد دهکاته وه فقه تی تهران، نه حمه دى خانى، نه مینى عه بدال. نه له گه ز و جه ژنى نه ورزه و زمانى کوردی و دلدارى مه و زین و گولناز و که له ش و گه لئ دیارده ی دیکه سهرچاوه ی داهینانى شیعرى شکو بوون. شاعیر پر باوهر بوو له دواړوژى رووناکى کورد، ده بووت له بهرته وه شیعرى بو ده لئیم، نه گهر بمزانیا به نه و دواړوژه - خودا نه خواسته - نایه ته دى شیعرم نه دهوت.

۳- نیشتمانى سوځیه ته کان: شکو وهکو شاعیرانى دیکه ی کوردی نه و ولاته به شى له مه به سه کانی شیعرى بو ده سلات و سو سیالیزم تهران کراوه. جا نه شیعرانه به زور سه پتیرانه سهر شاعیر یا له ناخى دهورونى راستى خوئ هه لقولا بن گرنګ نییه. به شیک له و بهرهمانه داهینانى جوانکاریان تیدا هه یه، به تاییه تی نه وانه ی پتوهندییان به وهسفى سروشت و رهنګینى شار و جوانى ژنانه وه هه یه. لهم جوره شیعرانه ییدا یادى شوړشى ئوکتوبه ر و جه ژنى کریکاران و لینین و سوپای سوور دهکاته وه. سانت پیترسبورګ (لنینګراد) وهک شاریکى یه کجار جوان له سهر رووی زه وى و نه بخازیا وهک سروشتیکى زور جوان له گورجستان جیگه ی بایه خى شاعیر بوون، له و شار و ناوچانه دا ژبا بوو. شاعیر له دواى په نجاکان و سهره تاي شه سته کانی سده ی بیسته مه له سهر خه باتى دهوله ته عهره به کانی کردو ته وه له دژى نه مپریالیستى ئینگلیزى و نه مهربکى و فرهنسى چونکه هه ندئ له و ولاته عهره بیبانه دوستى رووسیا بوون.

شکو حه سهن یه کیک بوو له و شاعیرانه ی ته عبیریان له ویست و ناره زووی کوردی قهفقاسى رووسیا دهکرد. به شیعرى جوان و رهنګینه وه میشکیان دهکردنه وه و خه یالیان فراوان دهکرد.

نمونه‌ی شاعری

۱

له وهسفی ئەلهگەز شکۆ دەلتی:

هەمپێز کەرن پەنجی رۆیی
ئەلهگەزا کەوا و ئونا
وێ چەف مزدا رابوو خەوێ
وەرگرت خەملا خەویە خاس
کوبار هونای زلف و گولی
مینا زەریا دەعوەتی
موحبەت گورکەر هەزار دلی
عەقد و ئیسان، تەبیەتی
کۆنی کوردی ل سینگێ وێ
بوونە هەزار خال ئوخەت
هەزار هەزار وار بنگێ وێ
بوونە رهوشا خەون، قودرەت

ئەلهگەز پەرمزی کوردی ئەو ولاتە، وەک دەشت قشلاقە، مەلەبەندی ژبانی زستانانە، وەک شاخ زۆزان و هاوینەهەوارە، پەشمالی کوردان وەک خالی گۆنای جوانانە نیشتۆتە لووتکە و قەدی شاخ. واتە ئەلهگەز بەزستان و بە هاوین بەهار بۆ ئەو کوردانە دینێ. شاعیر وەک نێوەندیکی پیرۆز تەماشای دەکا.

۲

شکۆ چوارینەکانی بەشیوازی رۆمانتیکی ھۆنیووتە، لە ھەندیکیاندا ھەست بەھەناسە سیمبۆلیزم دەکری و لە ھی دیکەیاندا گیانی خەیاڵ دەجووڵێتەو، لە ھەندێ لە چوارینەکانیدا ناویشی دەبا.

له چوارینیکیدا دەلتی:

ئەز جارەکی سەر پێگاسی ھەیلۆ چوومە عەرشی عەزمین
ئەحمەد خانی روونیش بوو سەر پارناسی مەیی ھیشین

ساز - تەنبووری خوە نەپیری، کە سەرھاتی، کرە ئاخین
گۆ، بێژە من، بیتی کوردستان کورد دنیدا ھەلا دژین؟

لەم چوارینە جوانەدا شاعیر بەسواری ئەسپی پێگاس دەچیتە عەرشی ئاسمان (کۆزمو). پێگاس ناوی ئەسپێکە ئیلھام دەدا بەشاعیران لە ئەفسانە گریکیدا. لەوێ چاوی بەئەحمەدی خانی دەکەوێ لەسەر شاخی پارناس دانیشتوو، ئەمەش ناوی شاخیکی ئەفسانەیی گریکە پەرستگای شاعیرانی لێ بوو. ئەحمەدی خانی لەو پەرستگایەدا دانیشتوو، بێر دەکاتەو سەری سورماو، دەپرسی پێم بلێن کورد بەبی کوردستان ماو! خانی باش دەزانی خاکی کوردستان لە دەست خاوەنی خۆی نییە. لە چوارینیکی دیکەیدا دەلتی:

من گولەک دیت ل ناڤ میڤرگی
قورچی بوو دەر پا زەرگی
گۆ مالخراڤ تەزە ھاتی
ئیدی من ھات بای مەرگی

دواکەوتن کارەساتی لێ دەبێتەو. نەخۆش لە کاتی خۆی دەرمان نەکری بێ سوودە. ئەو گۆلە ناو میڤرگی بەھار پەرمە بۆ خۆشەویست و ھەموو شتیکی مرۆڤ ئارەزووی دەکا، ئەگەر لە کاتی خۆیدا فەربای نەکەوێ بێ سوودە. چونکە گۆل تەمەنی کورتە زوو سیس دەبێ و دەمرێ.

له چوارینیکی شکۆ ئەمە ھاتوو:

ئاخ چەقی رەش ئاخ چەقی رەش ئەز کوشتم
وہلاتی دوور ئو غەریبی یی ئەز ھیشتم
بەژنا نازک، بەژنا سۆسن ئو رحان
دل من سۆتن ئو کەریا وان ئەز ھەلیام

شکۆ ئەم چوارینە لە سالێ ۱۹۶۱ لە شاری سانت پیتەرسبورگ (لینینگرادی ئەوسا) نووسیووتەو، ئەو کاتە تازە ھاتبوو ئەوێ. جوانانی ولاتی خۆی ھەموویان چاویان پەشە، کچانی ھاوسییانی کورد بەتایبەتی گورج و ئەرمەنی ئەوانیش چاویان پەشە، چاوی بەچاوی کچە رووسە چاوکالەکان رانەھاتبوو، ھەر بیری لە چاوپەشەکانی خۆبانی دەکردەو، بەراستی لە دەست ئەوان ولاتی خۆی بەجێھێشت و ژبانی ئاوارەیی ھەلژارد.

له چوارينيتكى ديكه دا ده لى:

نه قى حورى يى، نه قى زهرى يى هات حوبا من خوهر ا بر
وى نه ز دامه بهر خه نجه را دل و سهرى من ژيكر
سه به ب كى بو، سه به ب كى بو، گهلوكى بو، گهلوكى؟
مالخرا بو، تو نازانى حالى دلى خوهرى به نگر

له شيعره دا شكو نه وه دهرده برى دل بهر كه هات دلداري به كه لى سهند، بهمه پهريشانى
كرد، مالويران ثايا تو نازانى بهمه حالى دلى خوهرى شيواند.

۳

له وه سفى شهودا ده لى:

شهفه تهره، شهفه رهش
نه هيث ههيه، نه ستهير
نه چقيكه نه ژى تهير
هر تشت نهرا رازايه
تهنى فيتينا بايه
دلهرزم قى هنداقى
هولى تهليا نافا ثاقى
بو قى كاوى، بهدهوى
دكم گازی بهر په نجه رى
دبیم: بهدهو، ده تو دهرى
ده تو دهرى، دهرى ژ مال
چه قى نهده دلى يار
دلى منى بريندار
ده، تو دهرى، دهرى ژ مال
كو رامووسانى ناگرى
بدم لي قى شه كرى

نهم دلداري به شكو شارستانيه له رهوشتي ساكارى گوندايه تى هاتوته دهرى. شهوه

كشوماته، هه موو شت له خهودايه. له بهر په نجه ره له دل بهر ده پاريتته وه له مال بيتته دهرى بو
نه وه لى لى و ماچينكى ناگرينى لى بكا.

۴

له شيعريكى به ناوى «تو من حركه» ده لى:

گهردهن گازی، گولا نازی، گولا نوور
نه ز نه خوه شم، نه ز سه رخوه شم حوبا كوور
دهمى گولا ف، حوبا ئالا ف، حوبا دل
نه وقاس شايير، نه وقاس دهنگبيژ و بلبل

هيشتن سه فيل، هيشتن مه حرووم، هيشتن ژار
برنه گورى قيز و خورتى بى په رگال
چقا بلبل، چقا شاروور تو دهنگبيژ
كو بيتن ههرن تو دهر باز بن، بن كيش

تويهك وانا، تويهك وانا نكاره
ب كلامى حوبا دنى خلاس كه
حوب كو ههيه، هم ئوكيانه، هم بهره
كا سو به كار، بهر ئوكيانا مه قهسكه؟

تو من حركه، تو من حركه، قيزا قهنج
نه زى خورتم، نه زى جاهلم، نه زى گهنج
سهري حوبا، سهري دله، نه ز تو
كو نهم شابين، بهخته وار بن تهف هه قندو

له شيعره دا شكو گفتوگو له گهل دل بهر دا ده كا، نه وه لى دلى دايه بو هه لده پيژى، له
پيشانا باس له جوانى ده كا، نه وه لى بو ده گير پيژته وه نه و جواني به بو وه ته هو لى نه و دلداري به
دل و دهر وونى دا گير كردووه. له پاش نه وه لى تپى ده گهيه نى كه حه زى لى كردووه، داوا له

کیژدە دەکا ئەویش خوۆشی بوی، هەردووکیان لە تەمەنی لاویەتی دان و بۆیە کتری دەگونجین.

۵

لە شیعی «کوردستان د شەوتە» دا دەلێ:

شەرە، شەرە لالی جان
د شەوتە کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دەنگی شین و گری تی

نالینی کال تفالا
تی ژ چیا ئو نەوالا
قیژنا قیز، دایکا
کە تیه میشی واویکا

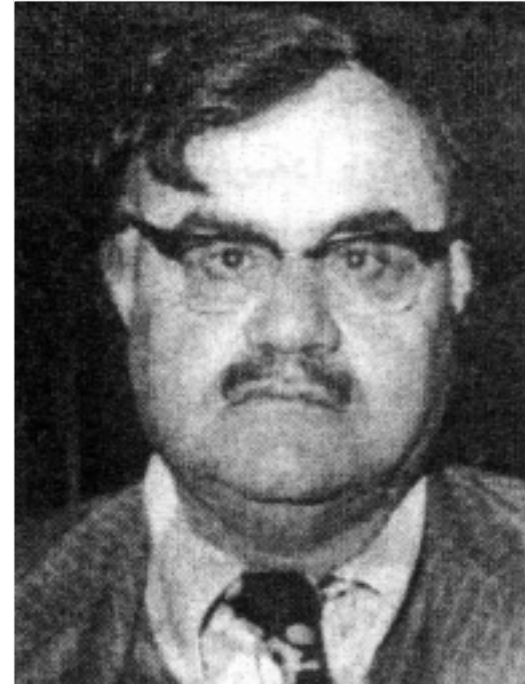
قوورینا شیر عەفاتا
مینانی شوور ئو بالتا
ئو زلفە قار و خەنجەر
قوتکر دژمن دل - جەگەر

شەرە، شەرە، لالی جان
د شەوتە کوردستان
ژ ناڤ مـژا بارووتی
دەنگی شین و گری تی

لە ناوەڕاستی شەستەکانی سەدەی بیستەم کوردستانی عێراق لە لایەن دەسلاتی بەغداوە بۆردوومان دەکرا، شوێشی ئەیلوولی سالی ١٩٦١ لە جەنگە دابوو. رۆژنامەکانی ئەوروپا هەوالی وێرانکردنی کوردستانیان بلاو دەکردەو، زۆریە برۆسکە رۆژنامەکان بەناوی «کوردستان دەسووتی» وە بوو. لەو سەردەمەدا لە سالی

١٩٦٥ شکۆ ئەم لیبریکە لە شاری یەریقان نووسیوە تەو. هەستی شاعیری کە بەرامبەر خاکێک خوۆی نەیدیوە، بەلام باب و باپیرانی لەوێ لە دایک بوون و ئەو دەزانی نیشتمانی خوۆیەتی.

شکوێ حەسەن شاعیری ک بوو شیعی ئەدەبی کوردی لە قەفقاسی پروسیا لە چوارچێوەی هونەری ناوچەییەو گواستیهو گیتی شیعی بەرزی لە دواڕۆژدا پیتی بلین کلاسیکی. لە قالبی شیعی کیش و قافیە میللە خوۆمائی جوۆرە شیعیکی نوۆی دروست کرد بەرامبەر لیبریک نەتەو پێشکەوتووکانی ولاتی پروسیای ئەو سەردەمە بوەستی. لەبەرئەو کەوتە بەر نەشتەری پەخنەگرانی دواکەوتوو، ئەوانە گۆییان بەو شیعی لەناو بوو پراها تبوو. بەلام داهینانی نوۆ ماکی ئەوێ تیدا هەبوو لەسەر پێ بوەستی و شیعی شکۆ بیتی و پەخنەگر نەفامەکان بێنە سەد قەل و بەردی.



کاکه‌ی شه‌للاج

بهشی چل و بهکهم

کاکه‌ی فەللاح

۱۹۲۸ - ۱۹۹۰

ژیانی

محەمەد کورێ محەمەد ئەمین کورێ قادر لە ساڵی ۱۹۲۸ لە شارۆچکەی چوارتا لە دایک بووە. لە خێزانیکی دەست کورت و ههژار و نه‌خوێنده‌وار په‌روه‌رده بووه. له ساڵانی ۱۹۳۹ - ۱۹۴۱ له قوتابخانه‌ی سه‌ره‌تاییی چوارتا خوێندووێته‌ی له‌و کاته‌ی عه‌بدولواحید نووری به‌رپه‌یه‌ر بووه. له پاشانا چووه بۆ سلێمانی بۆ خوێندنی قون‌اغی قوتابخانه‌ی ناوه‌ندی. هه‌ندیکی ده‌خوێنێ و بۆی ته‌واو ناکرێ و ده‌که‌وێته‌ ناو خه‌باتی سیاسی نه‌هێنییه‌وه. له ساڵی ۱۹۴۷ له کۆبوونه‌وه‌ییکه‌ی جه‌ماوه‌ری له سلێمانی شیعریک ده‌خوێنێته‌وه، له به‌ندیکی پێنجینیدا ده‌لێ:

کرێکار و قوتابی و چینه‌کانی رووت و بێ نانت
سه‌پان و کاکی فەللاحی به‌ره‌ی تالان کراوانت
له‌گه‌ڵ کیژ و هه‌تیوانی کزی بێ سووچ و تاوانت
ئه‌لێ ده‌ی راپه‌ره و گوێ بگره‌ کف‌ه‌ی خوێنی لاوانت
به‌ده‌نگی به‌رز ئه‌لێ نیزیکه‌ جه‌ژنی به‌ش خوراوانت

له‌ دێری دووه‌می ئەم شیعردا رسته‌ی «کاکی فەللاح» هاتوه‌. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ له‌ لایه‌ن خه‌لکی سلێمانیه‌وه‌ رسته‌ی «کاکه‌ی فەللاح» ده‌سه‌پێترێته‌ سه‌ری و ده‌بێ به‌نازناو و ناوی هونه‌ری و ته‌نیا به‌م ناوه‌ ده‌ناسرێته‌وه. له‌ دوا‌ی ئەم کۆبوونه‌وه‌یه‌ کاکه‌ی فەللاح به‌ته‌واوی ده‌چێته‌ ناو گۆره‌پانی خه‌باتی سیاسی نه‌هێنییه‌وه.

بۆ یه‌که‌مین جار له‌ ساڵی ۱۹۴۸ ده‌گیرێ به‌ناوی ئەوه‌ی خۆی له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی شارده‌وته‌وه، به‌لام دادگا به‌ره‌للای ده‌کا. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ جاریکی دیکه‌ش ده‌گیرێ له‌به‌ر جموجۆلی سیاسی دادگا پرپاری سالتیک به‌ندیخانه و سالتیک ده‌سته‌به‌سه‌ری بۆ ده‌رده‌کا. ئەو ساڵانه‌ له‌ به‌ندیخانه‌کانی به‌غدا و کووت و ناسرییه و ئەبووغریب ده‌باته‌ سه‌ر. له‌ دوا‌ی ئەمه‌ ماوه‌ی شه‌ش ساڵ به‌خۆشاردنه‌وه و خه‌باتی نه‌هێنی له‌ ژانییدا به‌ئه‌نجام

ده‌گه‌یه‌نی. هه‌رچۆنێ بێ ده‌سه‌لات ده‌یدۆزێته‌وه، ئەمه‌جاره‌ فه‌رمانی پینج ساڵ به‌ندیخانه و سێ ساڵ ده‌سته‌به‌سه‌ری بۆ ده‌رده‌چێ. له‌ دوا‌ی رزگاربوونی له‌ ژبانی به‌ندیخانه و ئاواره‌یی به‌یه‌کجاری واز له‌ سیاسه‌ت و حیزبایه‌تی دێنێ. چاپخانه‌ییکی به‌جووک پێکه‌وه‌ ده‌نی، هه‌ندی کتێبی ده‌گمه‌نی کوردی دووباره‌ چاپ ده‌کاته‌وه، خه‌ریکی شیعری و نووسینی خۆی ده‌بێ. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا چوار ساڵ رۆژنامه‌ی «ژین» ی په‌یره‌مێرد بلاوده‌کاته‌وه. ئەم کاره‌ی پر سوود ده‌بێ له‌ رووی خوێنده‌واره‌یه‌وه‌ خزمه‌تی کۆمه‌ڵ ده‌کا و له‌ رووی دارایییه‌وه‌ مāl و مندالێ بێ به‌رپه‌یه‌ ده‌با. کاکه‌ی فەللاح له‌ رۆژی ۹ی تشرینی یه‌که‌می ساڵی ۱۹۹۰ له‌ سلێمانی کۆچی دوا‌یی کردووه و له‌ گردی سه‌یوان نێژراوه.

شیعری

کاکه‌ی فەللاح له‌ خێزانیکی هه‌ژاری نه‌خوێنده‌واری ده‌شتی کورده‌واری بێ گه‌یشته‌وه. له‌ مندالیه‌وه‌ هه‌سته‌ی به‌ده‌ست کورتی باوکی و زۆریه‌ی خه‌لکی ئاوا‌یی کردووه له‌ ئه‌نجامی به‌رژه‌وه‌ندی ده‌ره‌به‌گ و کاربه‌ده‌ست و مووچه‌خوێنی گه‌وره‌ی می‌ری. خوێندنه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی رهن‌گاوپه‌نگی زانیاری زه‌مینه‌یان بۆ خۆش کردووه بێر له‌ دوا‌رۆژی هه‌ژاران بکاته‌وه، خه‌یاڵیان زاغ داوه له‌ شیعری نووسین نه‌ترسێ، ماوه‌ییک ژبانی بۆ ئەمه‌ ته‌رخان کردووه، ئیتر ئازار و چه‌رمه‌سه‌ری ژبانی به‌ندیخانه‌ی چه‌شته‌وه، ماوه‌ییک میوانی ئەو ئیستگه‌ سه‌ختانه‌ی ژبان بووه. له‌ دوا‌ییدا نه‌یتوانیوه‌ به‌ره‌هه‌ستی ئەم هه‌موو ئیش و ئازاره‌ بکا له‌ پێناوی بیروباوه‌ری سیاسی، له‌به‌ره‌وه‌ وازی هێناوه و که‌وتۆته‌ ناو ژبانی هێمنی و مالداری له‌ پێناوی پێکه‌یاندنی مندال و به‌رپه‌بردنی مāl.

کاکه‌ی فەللاح توانیویه‌تی شتیک بخاته‌ سه‌ر سامانی شیعری نه‌ته‌وه‌ی کورده‌وه‌ شه‌قلی تاییه‌تی خۆی هه‌بێ. له‌ ساڵانی ده‌وره‌به‌ری کۆتایی جه‌نگی دووه‌می گیتی ده‌ستی داوه‌ته‌ شیعری. شیعری له‌ رووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ به‌سێ قون‌اغی گۆرینی شیعری کوردی تیپه‌ریوه له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. له‌ رووی پراکتیکییه‌وه‌ کاکه‌ی فەللاح له‌ هه‌رسێ قون‌اغدا مه‌شقی هه‌یه و به‌ره‌مه‌ی شیعری هێناوته‌ ناو ئەده‌بی کوردیه‌یه‌وه.

شیعری عه‌رووزی و یه‌که‌یتی قافییه

له‌ نمونه‌ی شیعری کلاسیکی قوتابخانه‌ی کرمانجیی کوردستانی باشوور له‌ سلێمانی کاکه‌ی فەللاح وه‌ک شاعیریکی له‌ روو ده‌که‌وێته‌ به‌رچاو، شاره‌زا له‌ هه‌موو مه‌رجه‌کانی

شيعرى کلاسیکى. ھۆنپنەھۆى ئەو شیعراڭەى ھوشياراڭەى، لاسايىکردنەھۆى ئەو نىيە لە ئەنجامى خۆپندەھۆى زۆرى شيعر گوتى مۆسىقى لا دروست بووبى، بەلکۆ زادەى توانايى بەھرى ناوہۆى خۆپەتى. لە شيعرىکيدا بەناوى «لەسەر شپۆھى کۆن» لە سالى ۱۹۵۷ ھۆنپوہ تىيەوہ دەلى:

لە وەسفى خۆشەويستىتا زمانى لالە ھەلبەستم
ئىتر تۆ پى بزانى يا نەزانى من چ دەربەستم
ئەپرسى بۆچى جامى دل بەنەشئەى بادە مەست نابى
ئەلى لىپۆپىزى بادەى عەشقى تۆم و ھەر بەتۆ مەستم
ئەگەر باوہر بەمن ناکەى وەرە سەيرى دەروونم کە
لە دنياى خۆشەويستى تا چ دەريايىكى پەرەستم
لەبەر سۆزى دلەم دوور و نزىكى بۆ نىيە چاوم
خوپەى دى ناوى سەرچاوەى ئەگەر شادم ئەگەر پەستم
جگە لەو يادە شيرىنەت سەرانسەر تالە ژينى من
کەچى ئەتۆپتەوہ غەم چون لەگەل ئەو بادە پەيوەستم
بەتاجى عەشقى تۆوہ شام لە ناو بەرگى گەداييدا
کە بەندەى تۆم و ئازادەى چەرخ دىليكى سەربەستم
بەھىواى ئاورپىكى تۆبە خۆ ھەلبەستەکانى من
لە رپى تەيرى نىگايىکتا ئەبى ھىلانە ھەلبەستم

لە ناوى شيعرەکەوہ ئەوہ دەردەکەوئى کاکەى فەللاح ئاگادارى شيعرى کلاسیکى کۆن و شيعرى نۆيە، لەبەرئەوہ ناوى ناوہ (لەسەر شپۆھى کۆن). خۆپنەر لەم شيعرەدا بەھەلە ناچى ئەگەر وازانئى وەسفى دلەبرىكى شاعىرانى کۆنە چونکە بۆ ئەوہ دەشئى، کەچى شاعىر سىمبۆلىيانە بۆ مەسەلەکە چوہ. ئەو خۆشەويستە يا دلەبرە «ئازادى و بەختيارىيە» بۆ گەل و بوہ بەسەرچاوە بۆ دانانى ئەم لىرىکە.

شاعىر ئاشنايەتى لەگەل بەندىخانەدا بوہ، لىرىكىكى لە سالى ۱۹۵۶ ھۆنپوہتەوہ بەناوى «بەندىخانە لە جەژنا» تيايدا دەلى:

شۆپنە سەيرانگای بەھارم ئىستا بەندىخانەى
خواردنم نان و پىازە و بەرگەکەم ھى کانەى

شەربەت و خۆشاوى جەژنم چايە يان ناوى پەتى
چىشتە خۆشەى بەرىيانم نىسكى دانە دانەى
پى لە ناو زنجىر و کۆتا دەست و دەم گىرۆدەى
دل لە گۆشەى مەينەتى دا عابىد و دىوانەى

شاعىر لەم دىوانەدا باس لە گوزەرانى بەندىخانە دەکا، لە بابەت خواردن و کەلوپەل و شتوومەكى ئەوئ دەدوئ. زاراوہى «کانە» بەکار دىنئ ئەمە ناوى ھەموو ئەو شتەنەى کە بەندىخانە دەيداتە بەندىيەکان لە جلپوہرگ و خواردەمەنى و سابوون و شتى دىکە. شيعرەکە ھونەرورەانە و پەنەى ژيانى مەترىالى و گىيانى بەندىيەکانى ناو بەندىخانەى گرتوہ، بەتاييەتى ئەوہى پتوہندى بەبەندکراوى سىياسىيەوہ ھەى.

لە تاکە شيعرىکيدا کاکەى فەللاح دەلى:

ئەگەر غەم پۆژ و شەو دەستەو يەخەم بى
ئەبى خۆم غەم نەخۆم غەم تووشى غەم بى

بەمەبەسى داھىتانى و پەنەى رەوانبىزى لەم دىرە شيعرە جوانەدا کاکەى فەللاح ھەوت وشەى بەکارھىناوہ چوارىان «غ»ى تىدايە و سىيانيان «خ»ى تىدايە، ئەم دوو دەنگە لە يەکترييەوہ نزىکن، نپوہى وشەى شيعرەکە لەم دەنگانە پىکھاتوون بەمەبەسى رەوانبىزى لە رووى رىتم و مۆسىقاوہ، جگە لەوہى ماناى شيعرەکە پلەى بەرزى شاعىرىيەتى کاکەى فەللاح دەخاتە روو.

شيعرى سىلابى خۆمالى

قافىيەى مەسنەوى

شاعىر لەم بابەتە لىرىکەى کەم نىيە، بەزۆرى ھەموو کىتە بنچىنەيىيەکانى شيعرى سىلابى خۆمالى ھەوت و ھەشت و دە برگەيى بەکارھىناوہ. يارى بەقافىيە کردوہ وەکو (ا) اب ب ج د و (ا ب ا ب).

لە لىرىكىکيدا بەناوى «رپگای بەختيارى» لە سالى ۱۹۴۷ دايانە دەلى:

ئەوہى ئەبەوئ ببى بەختيار
بىروباوہرم بکا ئىختيار

پیش ھەموو شتێ بەرھەو نیشانی
 خۆی بکوێ خۆشی با لەسەر دانی
 چاوی نەترسێ بچی بێ پشوو
 گیانی نەبەزی بکا بەتیشوو
 ئەبێ بزانی لەسەر ئەو ڕێیە
 کە نەبێ ھەزار چوئورمی لێیە
 دوژمنی خاوەن چەکی ھەمەرەنگ
 لەسەر چوونی ئەو لەو ڕێیە بوون بەنگ
 ئەویش لە سایە ی ئەو ھێز و تینە ی
 میللەت داویتی لەو وەرسی ژینە ی
 لەگەڵیان بکا بەرەبەرەکانی
 تاکو بلێسە ی گری تەکانی
 ڕۆشن کەرەوہ ی بەردەرکی شادی
 دەرخوا بۆتە شییری ئازادی

ئەم لیبریکە دە پرگەیی خۆمائی مەسنەوییە ئەستووری بیروباوەری ئەو سەردەمە ی کاکە ی
 فەللاح بوو. کەسیکی عەقایییدی باوەری بەشۆرش بوو بۆ ڕەشپووت و ھەزاران، ئامادە
 بوو گیانی بکا بەقوربانی بۆ ئەو بیروباوەرە. ئامۆزگارییەکانی شاعیر لەم بەرھەمەدا
 ھەوینی داھێنانی شیعی نییە، بەلام ئەو توانیویەتی تەکانیکی ھونەری بدات و سووک
 و خۆش بکەوێتە بەرگویی خۆینەری ھەلگرتوی ئەم ئیدیۆلۆجییە تە. دەبێ ئەو ھەش بزانی
 ئەگەر شیعرەکە جوانیش بێ لە ڕووی پراکتیکییەو لە خواوەنی پچراوە چونکە لە
 ناوەراستی ژیانیدا وازی لەو ئیدیۆلۆجییە تە ھێنا.

لە شیعیکییدا بەناوی «لەگەڵ شەپۆلەکانا» لە سالی ١٩٦٣ دایناو دەلی:

ئە ی زستانی کەپتو و تۆف
 پیم بلێ چیت لیمان ئەو ی
 سەرما و سۆلە ی بەئاخ و تۆف
 بۆ وەیشوومە ی تۆ ناخەو ی
 لەو ڕۆژەو کە خەزانە
 دلی گەلا و گول ئەشکی

بەو دێکی گەلاپێزانە
 بلبل خوێنی لێ ئەتکی
 ئاسمانی بەرزی دلسووتاو
 بۆ حالی سەر زەوی ئەگری
 بەخوێ فرمیسکی دێ لە چاو
 بەلێزمە ی بارانی ھەووی

لەم لیبریکەدا کاکە ی فەللاح سیمبۆلییانە لە سالی ١٩٦٣ دەدوێ، لەو سالەدا گۆرانی
 سیاسی لە عیراقددا ھەبوو، وەکو کوودیتا کۆنەپەرست و شۆقینییەکە ی ٨ ی شوبات ئازار و
 ئەشکەنجەییکی جەرگبەر بەگشتی تووشی خەلکی عیراق و بەتایبەتی تووشی پاپەرینی
 کورد بوو. شاعیر کەژی زستانی کردوو بەرەمزی فرمیسک و باران و ڕەھێلە بۆ ئەو
 کارساتە ی بەسەر عیراقددا ھاتوو.

شیعی نوێ

شاعیر بەشداری بەرچاوی ھەبوو لە دەوڵەتە نەکردنی شیعی نوێی کوردی. ئەو شیعرە
 لیبریکییە ی لە یەک کیشی خۆمائی زیاتر لە تاکە شیعیکییدا بەکار دەھێنرا، ھەروەھا
 پەچاوی ڕەنگاوپرەنگی قافیەش دەکرا.

لە لیبریکییدا بەناوی «بۆچی نابێ» لە سالی ١٩٧٥ دایناو دەلی:

نازدارەکەم
 گەر نەختی گوی ڕاگری لیم
 پێ لێ ئەنیم
 خۆم خۆش ئەو ی
 ھەرگیزاو ھەرگیز نامەو ی
 مۆمی داگیرساوی ژینم
 بتوێتەو
 ھیچ ھەز ناکەم
 پشکۆی خۆزگە و خەو بینیم
 بکوژیتەو

خوایه‌پرست بێ له خوا زیاتر
خۆم خۆش ئەوێ
ئەگەر دنیا پەرسیتیش بێ
زۆر زۆر لەم دنیا پە زیاتر
خۆم خۆش ئەوێ
ئەزانێ بۆ نازدارەکم
ئەوێندە من خۆم خۆش ئەوێ
لەبەر تۆیە تۆم خۆش ئەوێ
پەیکەری خۆشەویستی بێ
بۆچی نابێ
تا ئەم دنیا پە دنیا بێ
هەر بێتیم هەر بێتیم هەر بێتیم

کاکەیی فەللاح بێنا ئێم شیعەری لەسەر کیشی هەشت بڕگەیی داناه. هەندێ دێری
وێکو خۆی هێشتۆتەوه، هەندێ دێری کەرت کردووه و بووه بەچوار بڕگە. چوار پێنج جۆره
قافیەیی بەکارهێناوه. بێ گومان ئەم شیعەر و هەموو ئەو شیعەرانی بەنۆی ژمیڕاون
گەمەبێکی تەکنیکی لە دێری شیعەری عەرووزی و خۆمائی تیاپاندا کراوه تازە دیکەونه
بەرچاو، کەچی ئەدگاری شیعەری عەرووزی و خۆمائییان تیدا ماوه.

بۆچوونی شاعیر لە بارەیی خۆشەویستییهوه ناسک و هونەرورانهیه. نوێشکی ئەوێیه
بەدلبەر دەلێ لەبەرئەوێیه من خۆم خۆش دەوێ چونکە تۆم خۆش دەوێ بەواتای ئەوێ
ئەگەر دلبەری خۆش نەویستایە خۆی خۆش نەدەویست. ئەم بیرە ئەگەر لە ناو قالیی کیش
و قافیەشدا نەبێ هەر شیعەر.

کاکەیی فەللاح لە شیعەریکیدا بەناوی «ئەوه پێری، ئەمه دوینی، بەلام ئەمپۆ» لە سالی
١٩٧٨ دایناوه دەلێ:

ئەژدەهاکەکانی سەردەم
هەموو هەورەکانی میژوو
کۆبوونەوه
هەموو زام و

بڕینەکانی پابردوو
هەرچی کۆن و نوێیه هەموو
بەناسۆری راست بوونەوه
لە زۆر لاوه
پەهێلەیی باران و لافاو
جێ پێی ستهم ئەشواتەوه
لە زۆر لاوه
هەوری ژان خۆی ئەخواتەوه
بۆ دەمی تەووزمی بەتاو
تامەزرۆیه و
تینوو بە ماچی هەتاو
تا نەووزی راستەقینە
بۆ مەرۆقی راستەقینە
وێکو خۆی لە ئاسۆه
پرشنگ ببەخشی بەهیوای
پەنگاو پەنگی
هەزاران پەلکەزێپنە

ئەم شیعەر نمونەبێکی دیکەیی شاعیرە لە شیعەری نوێدا، سیمبۆلییانە لەو هێزانە دەدوێ
کە دەستدرێژی دیکەنە سەر بێ دەسلەلاتان، بەئەژدەهاک ناویان دەبا، ئەمانە تەنیا بێگانە
نین، بەلکو ئەژدەهاکەکانی ناوهوه زۆردارییان لە ئەوانەیی دەرەوه کەمتر نییه.

کاکەیی فەللاحی پۆشەبیر

کاری سەرەکی کاکەیی فەللاح شیعەر بوو، تییدا سەرکەوتوو بوو. شارەزایی لە میژووی
ئەدەبی کوردی هەبوو، بەتایبەتی قوتابخانەیی کوردستانی باشوور و شیعەری دیالیکتی
گۆرانی. توانای ئەوێ هەبوو لە هەندێ لایەنی ئەدەب بکۆلیتەوه، هەروەها تیکستی
هەندێ دیوانی شیعەری کوردی ساغ بکاتەوه و لە پاشاندا بەچاپیان بگەیهنێ. چاپخانەیی
خۆی لەم کارەدا دەوری هەبوو. بەشیکی زۆر لە نووسینی خۆی لە پۆژنامەیی «ژین»

بلاوکراونه تهوه لهو سهردهمهه خوی بهرپرسی دهکردنی بوو. جی په نجهی ههول و کوششی
کاکه ی فه للاح له پهره سه ندنی سامانی ئه ده بی کوردی دیار و ئاشکرایه. له گه ل ئه وه شدا
کاکه ی فه للاح پیش هه موو شتیک شاعیر بووه.

حه مه ی حه مه مین ناسراو به کاکه ی فه للاح شاعیریکه ده چیتته ریزی ئه و شاعیرانه ی
ده ستیان هه بوو له نو ټیکردنه وه ی شیعر ی کوردی له ناوه پاستی سه ده ی بیسته مدا. له پرووی
روخساره وه مه شقی هه موو جوړه شیعره کانی هه بوو له عهرووزی و خو مالئ و نوئ. له
پرووی ناوه پوکه وه خوی له هه ندئ له مه به سه کانی شیعر ی کلاسیکی کون داوه، به لام زوړتر
بوئی لیریکی تازه ی لی دئ، واته شوړشگیتی و سیاسی و کومه لایه تی به شیوازیکی
رومانتیکی و سیمبولیانه، ئه م هه موو شیوازانه لای ئه و و شاعیرانی دیکه ده چنه ناو
ریبازی ریالیزی کومه لایه تیبه وه. شاعیر ئه وه ندی بایه خی به بییری ئه نته رناسیونالیزی و
چینایه تی داوه وهک رهنګدانه وه بیکی مارکسیزم ئه وه ندی بییری له مه سه له ی ناسیونالیزی
کورد «کوردایه تی» نه کردو ته وه به تایبه تی له به ره ه می شیعر ی خویدا.



عەلى فەتاح دزەيى

خۆمالی هاوئاھەنگی ھەزەجی مەجزوئی مەحزووفە (مفاعیلن فعولن)؛ کیشی یازدە برگەیی (۴ + ۴ + ۳) هاوئاھەنگی ڕەجەزی مەقتووعی مەخبوونە (مستفعلن مستفعلن فعولن) و ھەندی کیشی دیکەش.

۲- لە شیعەیدا ھەموو جۆرە قافیەکانی شیعری کوردی بەکارھێناوە، وەک یەکییتی قافیە ی شیعری کلاسیکی و مەسنەوی و شیعری خۆمالی و قافیە ی ڕەنگاوردەنگی شیعری نوێ.

۳- شیعری بەزۆری بەقەوارە و ژمارە ی دێرە شیعەر درێژ نین، دەرچە ناو بابەتی لیریکەوہ. قەسیدە (شیعری درێژی) کەمە، ھەرۆھە قەسیدە ی چوارین و پینجین و شەشینی ھەیە. ۴- زمانی شیعری ئاسان و خاویتە، شێوە ی دیالیکتی سۆزانی ناوچە ی شار و دەشتی ھەولێری پێتوہ دیارە.

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ

شیعری لە ڕووی ناوەرۆکەوہ زۆرتر خەریکی مەبەسە تازەکانە و کەمتر بۆ مەبەسە کلاسیکیەکان چووہ. ھەندی جار ئەمانە ی تیکەڵ بەیەکتەری کردووہ و وەک لیریکی نوێی ھەموو نەتەوہەکانی گیتی دەرکەوتتە بەرچاو. مەبەسە بنچینەییەکانی شیعری عەلی لە دەورووبەری نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی و دلداری و وەسفی سروشت و کۆمەلایەتی و ماتەمنامە دەسووریتتەوہ.

پەخشانی

قەلەمی بەرپشت و داھێنەری عەلی لە سێ مەیداندا کەوتۆتە جوولە:

۱- وتاری ئەدەبی: ئەمەیان زۆری دەسنووسە و کەمی بلاوکراوہتەوہ. زۆریە وتارەکانی پێتوہندیان بەشیعەرەوہ ھەیە، پەخشانی لە پیناوی ناسینی شیعەر بەکارھێناوە، بایەخی بەڕووداوی مێژووی نەتەوہ ی کوردی داوہ.

۲- لیکۆلێنەوہ: لە لیکۆلێنەوہ زانستیەکانی ئەدەب سەرکەوتووہ. ئەحمەدی خانی جیگە ی تاییەتی بووہ لە بیری عەلیدا، تیبینی و بۆچوونی ژیرانە ی ھەییە لە بابەت مەم و زین و نۆباری بچووکان، ھەندی لایەنی نھیتی ئەم بەرھەمانە ئاشکرا دەکا.

۳- شاعیر بایەخی بەوەرگێڕان داوہ. لە عەرەبی و ئینگلیزیبەوہ نووسینی داھێنراو و زانستی وەرگێڕاوەتە سەر زمانی کوردی.

نموونە ی شیعری

۱

بەناوی «غەزەل» ھوہ لە شیعریکیدا عەلی دەلی:

مەلێ گیانم بڵند پەرۆزە ئیمشەو
لەگەڵ دڵ چونکە یارم سازە ئیمشەو
چ ئاھەنگی دەگیڕی دڵ لە سینە
ھەزاریکی چ خۆش ئاوازە ئیمشەو
لە دوو چاوی نیگارم دا دیارە
ستارە ی بەختە کەم ھەرۆزە ئیمشەو
بەراستی دڵ گوشاد و بەختیارم
لە لام جەژن و شەوی دڵخوازە ئیمشەو
دەوامی بی خودایە نیعمەتی تو
کە نازی یارە کەم شانازە ئیمشەو
خەیاڵم بۆ شکاری شیعری ناسک
لە ئاسمانی غەزەلدا بازە ئیمشەو

لەم شیعەردا عەلی گەشبینە، ھەر خۆی دەزانێ چی بزەییکی پڕ لە ناز و نیگایێکی تێلای چاوی پڕ لە نووزی دیوہ، ئەوہندە ی شاعیر نزیکبوونەوہ ی دلبەری پێ خۆشە، زیاتر ئەم مژدەییە دەبیته ھۆی ئیلھام بۆ نووسینەوہ ی غەزەلیکی تازە.

۲

لە پارچەییکی دیکەیدا عەلی دەلی:

بەقوریان ئاگری دووریت لە دڵدا جۆشی تەندووہ
ئەگەر مەیلی نەفرمووی تاقەت و خۆشیم لە تەن دوورە
وێکو یاقووب نەماوہ نووری چاوم ھێندە بنوارم
وێکو یاقووت ئەوہندە ی گریبە کەم فرمیسکە کەم سوورە

له شيعرئىكىدا به ناوى «خەۋنىكى خۆش» دەۋە له سالى ۱۹۵۷ له ديمەشق ھۆنىۋىيە تىيىۋە دەلى:

ماچىك لەم دوو لىۋەى پرت
بۆنىك لەم بن مەمكەى خرت
بە ناز بـرـ
وەك ئاۋازەى فۆكسترو
وەك شىنەى با
پى دانى سەر بارى رۆمبا
خىرا ۋەرە نىۋ باۋەشم
ئەى ئاۋاتم بە ختم بەشم
دەستەكانت بىكە مەم
مەمكۆلەت دانى سەر دلم
سا دەى ئۆخەى ئۆخەى
ئۆخەخەخەخەى

نە بىـهـۋىشى
نە سەرخۋىشى
خەۋنىكى خۆش و شىرىن بوو
بوۋكى خەۋنەكەش ھىلېن بوو

رەشېنى شاعىر لە شىعەرى پىشوو، لە ھەلۋىستىكىدا دروست بوو، ئەم شىعەرە لە ھەلۋىستىكى دىكەى پر لە گەشېنى دروست بوو. جىگە ھۆلى سەما و مۇسىقا و گۇرانيى، بە تايىتەى ئەو سەمايانەى ژن و پىاۋىك پىكەۋە دەيكەن. ەلى كچىكى جوانى دىۋە ناۋى ھىلېن بوو، خۆى دەيزانى خەلكى سووربا و لىنان يا ئەۋرۇپايى بوو، دوور نىيە ەلى سەماى لەگەل ھىلېندا كرىدى، چونكە كچى ئەم جۆرە شوپىنانە ئارەزوۋى پىاۋ رەت ناكەنەۋە. ھەرچۆن بى ئەم ھەلۋىستە بۆتە مايەى داھىنانى ئەم شىعەر لىرىكىيە جوانەى سىماى مۇقايەتى و گىتى پىۋە.

ەلى لە سالى ۱۹۵۶ شىعەرى «چراى سوكرات»ى داناۋە:

بـراى مـن
ۋەرە پىش چراى مـن
نەۋەك چرايانە
بى ژمار پەرۋانە
بەدەۋرەيدا دەفرن
شەۋقى لى ۋەردەگرن
دەبن بەترووسكە
بەگلپە و برووسكە
ۋەك خۆرەتاۋى پاك
جىھان دەكەن رۆناك

ئەى شەمشەمەكۆپرە
بەدووركەۋە لىرە
بىرۆ بەدووركەۋە
بۆت ناكورژىتەۋە
چراى مـن راستىيە
شەۋقى سەرىستىيە
بەخوینە سۆتانى
شەھىدە زمانى
بـراى مـن
ۋەرە پىش چراى مـن

ەلى لە سالى ۱۹۵۶ ئەم شىعەرى بەزمانى باۋكى فەيلەسووفانى گرىك سوكرات وتوۋە. ئەم دانا گەۋرەيە خاۋەنى وتەى «خۆت بناسە»يە. دادگاي پىرەكانى ئەتىنا بىبارى خىكاندى بۆ دەرگىدبوو، بەژەراۋ خاۋرەنەۋە كۆتايى بەزىيانى ھىنا.

شاعیر به سهر بیرى سهر به سستیخوازی سوکرات هه لده لئی، کرینی سهر به سستی به خوین
کارینکی ئاسایییه وه کو سوکرات خوئی دهیلئی.

عه لی فه تاح دزه بی شاعیر و نووسهر و روشنبیریکی هاوچه رخ بوو له نیوهی دووه می
سه دهی بیسته مدا. شاعیر بوو، هه موو قوناغه کانی شیعرى کوردی ده ورکردبووه وه.
به شداریکردنی له چه سپاندنی «شیعرى نوئ» له رووی روخسار و ناوه رۆکه وه بهرچاوه.
جگه له بهر هه می داهینراو له شیعر و په خشان، لیکۆلینه وهی ئه ده بی هه به، به تاییه تی له
باره ی کیش و قافیه ی شیعرى کوردی و مه م و زین و نه وباری بچووکانی خانییه وه.



عاجز

بەشى چل و سىيەم

عاجز

۱۹۶۷ - ۱۹۲۹

ژيانى

عەبدوللا كورې مەلا محەمەدى حوسىيىنى بەرزىجى، وشەى «عاجز»ى وەك نازناو ھەلبىژاردوۋە و لە شىعەرىدا بەكارى ھىناۋە. لە سالى ۱۹۲۹ لە گوندى چل ھەۋىزە لە نزىك دىبەگە لە پارىژگاي ھەولپىر لە داىك بوۋە. قۇناغەكانى خويىندى لە حوجرەى مزگەوت بوۋە، بايەخى بەتەجۋىدى قورئان داۋە. زۆرىەى ماۋەى خويىندى لە گوندى زىخان لە ناۋچەى خۇشناۋەتى بوۋە، ماۋەيىكىش لە زىۋەى خۇشناۋەتى خويىندوۋىەتى، ئىنجا ھەر لەۋناۋە لە گوندى خەتە بەشىكى دىكەى خويىندى بردۆتە سەر. لە پاشانا ھەر بۆ ئەم مەبەسە پروۋى كردۆتە پرواندز و لە دوايىدا گەراۋەتەۋە ھەولپىر و لە مزگەوتى حاجى قادىرى دەباغ ئىيجازى مەلايەتى ۋەرگرتوۋە. لە دواى ئىيجازە ۋەرگرتن لە ھەندى لە ناۋچەكانى كوردستان لە مزگەوت مەلايەتى و پىشنىۋىژى كردوۋە. لە گوندەكانى ھەرمەك و دەراش لە خۇشناۋەتى مەلا بوۋە. ئىنجا بوۋە بەمەلاى گوندى گۆمەشىن لە دەشتى قەراجى ھەولپىر، لە پاشانا گەراۋەتەۋە گوندى كۆتەى خۇشناۋەتى، ئەۋجا گوندى شاۋىس لە نزىك ھەولپىر. لە دواى ئەمە لە لايەن كارگىرى ئەۋقافەۋە بوۋە بەمەلا لە خورمال، لە پاشانا لە چەمچەمال. لە دواجاردا گەراۋەتەۋە ھەولپىر و بوۋە بەمامۆستاي قوتابخانەى ئەۋقاف و لە مزگەوتى حاجى بەكرىش بوۋە بەئىمام و خەتىب.

لەپر عاجز توۋشى نەخۇشبيىكى دژوار بوۋە، بردوۋىانە بۆ نەخۇشخانەى ھەولپىر بەلام بى ئىنجام بوۋە، ناچار بردوۋىانە بۆ مووسل لەۋىش چارى نەكراۋە، بەم جۆرە لە ۲ى مايىسى ۱۹۶۷ لە مووسل كۆچى دوايى كردوۋە و تەرمەكەيان ھىناۋەتەۋە ھەولپىر و لە نزىك مزگەوتەكەيەۋە بەخاكىيان سپاردوۋە.

شىعەرى

عاجز ھەزى لە خويىندەۋەى شىعەرى كلاسكى كوردى بوۋە، ھەروەھا بايەخى زۆرى بەئەدەبى مىللىى سەرزاز (فۆلكلۆر) داۋە. لە ئەنجامى ئەمە گوتىيىكى نەرمى مۆسىقى لە لا دروست بوۋە بەگشتى بۆ بابەتى شىعەرى ئايىنى و دلدارى بەكارى ھىناۋە.

شىعەرى عاجز لە پروۋى روخسارەۋە برىتىيە لە پارچە غەزەلى كورت (لىرىك) لەسەر بەحرى ھەرووز و يەكىتتى قافىيە و پاش قافىيە دامەزراۋە. شىعەرى زۆر نىيە بۆيە بەشىكى كەمى لە دەنگەكانى ئەلفويى كوردى و ھەربى بەكارھىناۋە، بەم پىيە پاش قافىيەشى زۆر نىيە. جگە لە غەزەل شىعەرى بەندى چوارىنى و پىنجىنى ھەرووزى ھەيە (۱۱ب) و (۱۱ا).

لە شىعەرى سىلابى خۇمالىدا بەزۆرى بابەتى بەندى چوارىنى (۱۱ب) بەكارھىناۋە، لە پروۋى كىشەۋە بەگشتى لەسەر كىشى ھەوت بىرگەيى و ھەشت بىرگەيى پۇشستوۋە. لە پروۋى ناۋەپۇكەۋە شىعەرى عاجز لە چوارچىۋەى دلدارى شىۋەى كلاسكى و ئايىنى (موناجات و نەعتى پىغەمبەر "د. خ") نەچۆتە دەرەۋە. ئەۋدى تازە بى لە لاي ئەم شاعىرە ئەۋەيە قالى كىشى شىعەرى خۇمالى مىللى لەگەل شىعەرى ئايىنى گونجاندوۋە. بەشىكى زۆر لە شىعەرە ئايىنىيەكانى لە پروۋى كىش و قافىيە و زمانى شىعەرىيەۋە لەسەر بنچىنەى بەيتى ئەدەبى مىللىى فۆلكلۆرى ھۆنراۋەتەۋە. ئەمەى بۆ ئەۋە بوۋە لە ئاھەنگى مەۋلوۋدى پىغەمبەر ئەم شىعەرە لەسەر ئاۋازى گۆرانىيە مىللىيەكان بخويىنرەنەۋە بەتايىبەتى لە ناو كۆمەلى خەلكى ھەولپىر.

عاجز شىعەرى ھەندى شاعىرانى كوردى كردوۋە بەپىنج خستەكى لەۋانە: عاسى، مەلا شىخ عومەرى باليسانى، راجى، تاهىر بەگ، ۋافى.

نەۋونەى شىعەرى

ۋەسەف و دلدارى

۱

لە شىعەرىكىدا عاجز دەلى:

شۆخەكەى بى رحەم و ئىنساف قاتىلى جانم ۋەرە
باعىسى گومراھى رووح و شىخى سەنعانم ۋەرە

دَل ھەمیشە ئىنتىزارى لوتف و ئىنعامى تووہ
 دەر دەمەندى قامەتى تۆم چاۋ بە گىرىبانم وەرہ
 دَل ۋەكۈ بولبول دەنالى تالېبى ئاۋى گۈلە
 ھەر ئەتۈى پىرشەنگى ژېنم ماھى تابانم وەرہ
 گىيان و دَل بۆتۈ نەماۋە پىر لە ئاھ و ھەسرەتە
 سىنە پىر جۆش و خرۆشە جانى جانانم وەرہ
 دائىمەن ۋەك سۆفى مەجزوۋبە بە عىشقى دلبەران
 تا نەفە وتاۋم عەزىزم پېشى فەوتانم وەرہ
 عاشقى ۋەك مەن لە بۆتۈ زەحمەتە پەيدا بېى
 چاۋەپى تۆم زوۋ لە بۆ باغ و گۈلستانم وەرہ
 پايبىزى ھىجرانى تۆ ۋا رەنگى پروۋى زەرد کردووم
 ھەم لەبەر ساردى فىراقت پروۋ لە كىوانم وەرہ
 (عاجز)م پروۋى پەوانم پىر لە ئىشە جەرگ و دَل
 تۆى تەبىبىم زوۋ لە بۆ دەرمانى دەر دانم وەرہ

شەئىرىكى ئاسايى دلداریه، شاعیر گفتوگو لە گەل دلبەرى خوشەویستی دەکا، لیتی دەپارێتەو. وشەى «وەرە»ى کردووە بەپاش قافیە بۆ ئەوێ لە ھەموو دێرە شەئىرىکیدا بلتی «وەرە تیمارى دەردم بکە». لە لیریەکەدا ھەست بەرەوانییەت دەکری. ئەگەر شاعیر وشەى «تووە»ى لەباتى «تۆیە» و ھەندى وشە و تەعبیری دیکەى لەم بابەتەى بەکارنەھێناوە کەس نەیدەزانى شاعیر ھەولیریە و دیالیکتى بچووکی شار یا سۆرانى کرمانجى باشوورى زمانى کوردی بەکارھێناوە.

۲

لە شەئىرىكى دیکەیدا عاجز دەلێ:

ئەى سەنەم تاکەى بنالم مەن لە دوورى پى و خى
 بەس بەناحەق پىم پىشان دە غەین و پى و بى و تى
 غوریەتیش یەك جار وەھا زۆلمە لە عاشق چاۋەكەم
 مروەتت بى پىم بفرموو پى و بى و مەم و تى

رەحمەتت وەسلە لە بۆ مەن ئەى گۈلى باغى ئىرەم
 تۆم بەسە ھەتتا لەباتى حورى جىم و نوون و تى
 جەننەتى مەن قامەتى سەروى تووہ و گۈلزارەكەى
 پىر لە نارنج و لىمىۋى سىن و پى و نوون و ھى
 سىنە پىر سۆزە لە تاووت ۋەك سەماۋەر ۋا لە جۆش
 ۋا نەزىك سووتانەكەم كە ھەرفى ئەلف و گاف و پى
 ئاگرى عىشقت لە بۆ مەن ئەستەمە ئەى دلبەرم
 زىدە گەرمە مەیلی وەسلتى حى و سىن و نوون و تى
 حوسنى تۆ بى شك گەيشتە ھەدد و مىقدارى نىساب
 موستەھەققم بىنە حىسەسى زى و كاف و ئەلف و تى
 بۆ زەكاتى باغ و بىستانى جەمالت ھاتووم
 نامەوى زياتر لە ھەققى شىن و پى و بى و غەین و بى
 پىر خرۆشە دَل ۋەكۈ بولبول لە دەورى غونچە گۈل
 جارى دَل خوش كە ھەبىم غەین و ئەلف و جىم و زى (عاجز)

عاجز لەم لیریەکەدا خۆى خەربكى گەمەبىكى رەوانبىترى کردووە لەسەر دەستوورى ھەندى لە شەئىرى کلاسیكى كۆن. لە نیوہ دێرى دووہى ھەموو دێرەکان دەنگ و وینەى ھەندى لە تىپى ئەلفویتی نووسیوہ، لە نیوہ دێرى یەكەمى ھەموو دێرەکاندا تىپەکانى كۆکردۆتەوہ و بوون بە وشەى یەكەمى دێرى دواى ئەو، واتە دەنگەکانى غەین و پى و بى و تى دەبن بە «غرىت» (غوریەت)، پى و بى و مەم و تى دەبن بە «رحمت» (رەحمەت)...

۳

شەئىرىكى مىللىيانەى عاجز بەم دێرانی دەست پى دەکا:

ئەى گۈلپروخى زىبايى مەن
 قەد سەروى دَل روبايى مەن
 مەلەمى جان شىفایى مەن
 جارى نەزەركە لاى مەن

رەحمى بکە بەبولبولان
 بۆ دەفلى ئازارى دۆلان
 ھەر تووى غونچەى باغى گولان
 لای دلى بى نەوايى من
 بەم دىرانەش كۆتايى پى دىنى:

غەمگىن و پر لە داغە دۆ
 چاونۆرەبى لەو باغە گول
 كە چونكە شەوچراغە شل
 گلۆپى كارەبايى من

جەفا بەسە وەفا بکە
 (عاجز) بە وەسلت شا بکە
 لە غەمخۆرى رەھا بکە
 ئەو دلى مویتەلايى من

ئەم شیعەرە ھەشت برگەبىيە لە ئەدەبى مىللى سەرزاری کوردی یەکیکە لە کیشەکانی شیعری گۆرانی. عاجز ئەم جۆرە شیعەری تەنیا لە ڕووی ڕوخسارەووە دەستنیشان نەکردوو بەلکۆ لە ڕووی ناوەرۆکیش بۆ بابەتی شیعری ئایینی بەکاری ھێناوە. ئەم جۆرە شیعەرە ئەوەندە لە ئەدەبى مىللییەووە نزیکن ئەگەر ناوی شاعیریان تیدا نەبێ بەگۆرانیییک لە گۆرانییە تازەکان دەژمێررێن کە لە ناو میللەت دروست دەبن و کەس نازانێ خواوەنیان کێیە!

شیعری ئایینی (موناخات و نەمت)

۱

عاجز قەسیدەییکی (بەیتیکی) ئایینی درێژ بەم دىرانە دەست پى دەکا:
 ئەى سەيبى سەردارى من
 ئەى مەحرەمى ئەسەرى من

ئەى ئەحمەدى موختارى من
 سەلات لەسەر توو يارى من

موددەیکە ھىجر و ماتەمە
 تاکەى بىنم لەم غەمە
 ھەر وەکو جارەن کۆلەمە
 با بەس بى ئىنتىزارى من

بەم دىرانەش كۆتايى پى دىنى:

حەمزە و ئەبووبەكرى سديق
 فارووق و عوسمانى حەقيق
 بەمۆئىنى دەبوون رەفيق
 لەگەڵ شىرى شكارى من

(عاجز) فەقىرى ئومەتە
 سائىلى بابى رەحمەتە
 ھەر چاوەنۆرى ھىممەتە
 بۆ دەفلى نالە و زارى من

عاجز ئەم شیعەری بۆ ستایشی پیغەمبەر داناو، بەسەرھاتی دەگێریتەووە بەپیتی سەرچاوەکانی ئایینی ئیسلام و چیکایەتەکانی ئەدەبى مىللى سەرزاری عەرەبى و کوردی. بەناوی ھەمزەى کورپى عەبدولموتەلىبى مامى پیغەمبەر و خەلیفەکانى راشیدی کۆتايى بەشیعەرەکەى دىنى.

۲

شاعیر لە قەسیدەییکی ئایینی دیکەیدا لە ستایشی پیغەمبەر بەم دىرانە دەست پى دەکا:

تو ئەحمەدى موختارى
 موقەررەبى غەففارى

شافیعی تورپه‌داری
لیتبی سەلامی باری

خاکی حیجاز فیدامه
کۆله‌ی شاه و گەدامه
هه‌تا پۆژی قیامه
نیازی دلمه یاری

بەم دێرانەش کۆتایی بەشیعەرەکە‌ی دینی:

زەمانە پرجەفایە
هەرچی هەیه بەلایە
فیتنە لە فیتنەدایە
لە دێهات و لە شاری

(عاجز) ئەگەرچی خواری
لە دەرگە‌ی شەرمەزاری
مەئووس مەبە لە یاری
شافیعتە لای غەففاری

لەم شیعرەدا عاجز باس لە هەندێ شەعائیرەکانی حەج و کۆچی پێغەمبەر لە مەککە‌وە بۆ
مەدینە دەکا و لە پیشوازی خە‌لکی ئەو شارە دەدوێ و چۆن بەخۆشییه‌وه پیشوازی ئەو
میوانە گەورەیان کردووه.

عەبدوللا کۆری مە‌لا محەمە‌دی بە‌رزنجی ناسراو بە (عاجز)، شاعیریکی تەمەن کورت
بووه، لەبەرئە‌وه شیعرێ کە‌مه. ئە‌وه‌ی هەیه لە پلە‌ییکی هونە‌ری دایە ئە‌دە‌بی کوردی
دە‌یگرتە خۆی. مە‌شقی شیعرێ عە‌رووزی و کیشی خۆمالتی هەیه. بایە‌خی بە‌شیعرێ
ئایینی و دلداری داوه، ناوه‌پۆ‌کی ئە‌م جۆره شیعرانە‌ی لە‌گە‌ڵ هە‌ردوو بابە‌ته شیعریه‌کە‌ی
گونجاندووه، واتە لە‌گە‌ڵ بە‌حری عە‌رووز و خۆمالتی، بە‌تایبە‌تی ئە‌و شیعرە ئایینیانە‌ی
لە‌سەر کیشی سیلابی خۆمالتی دایان. ئە‌مانە بوون بە‌بە‌شێک لە سامانی ئایینی ئیسلام

بە‌زمانی کوردی، چونکە بە‌زمانی ئاسانی زۆریه‌ی میلله‌ت نووسراون و لە ئاهە‌نگی
مە‌ولوودی پێغەمبەر بە‌ئاوازی گۆرانی کوردی گۆنیده‌کان دە‌یچن.



کامهران موکری

محهمه کوری ئەحمەد کوری تەها ناسراو بە کامهران موکری لە ساڵی ۱۹۲۹ لە سلێمانی لە دایک بووە. بێهەڵەیان دەگەرێتەو ناوچەی موکریان. لە پێشانا مەلێان گواستۆتەو پشدر و لە دوایدا هاتوونەتە سلێمانی و لەوێ ژیاون. کامهران بۆ شاعیری کورد ئەخۆ لە دایکەو.

سەرەتا خوێندنی شەش ساڵی قوتابخانەی لە سلێمانی تەواو کردووە، لە دوایدا ناوەندی و تا گەشتۆتە قوناقی ئامادەیی. لەو سەرەدەدا دەستی کردووە بەجموولێ سیاسی، لە بەرەدا داوکردنی مافی کورد بووە. لە پێناوی کوردایەتی وازی لە خوێندن هێناوە. لە سەرەتای ساڵی ۱۹۴۹ گیراوە. نزیکەی شەش ساڵ لە تەمەنی لە بەندیخانە جیاواژەکانی عێراق بردۆتە سەر. لە پەنجاکانی سەدەدا بیستەمدا لە بەندیخانەییەک ڕزگاری بوو بۆ یەکێکی دیكە چاوەڕێی کردووە. لە خۆپیشاندانە سیاسییەکاندا بەشداری کردووە، دوانی داو، شیعری خوێندۆتەو. لە دواندا بەتوانا بوو، دەموپلی لە قسەکردندا وەک ئەکتەریکی لێزان خستووێتەبێه ڕوو. لە دوا کۆودیتا سوپاییەکە ۱۴ی تەمووزی ۱۹۵۸ی بەغدا دەستی کرد بەجموولێ خوێندەواری. لە سالانی ۱۹۶۰ - ۱۹۶۱ سەرنووسەری کۆواری «ڕۆژی نوێ» بوو لە سلێمانی. لە دوا کۆودیتا فاشستییەکە ۸ی شوباتی ۱۹۶۳ و بەدرێژایی شەستەکانی سەدەدا بیستەم دەنگی کامهران کپ بوو، وەکو زۆریە ڕۆشنبیرانی کورد. لە دوایدا لە بەشی زمانی کوردی کۆلیجی ئەدەبیاتی زانستگای سلێمانی بەمامۆستای موحازیری ئەدەبی کوردی دامەزرا. تا کۆتایی ژبانی لەسەر ئەم کارە مایەو. لە کاتی گواستەوێ زانستگای سلێمانی (۱۹۸۲) بۆ هەولێر و گۆڕینی ناوی بۆ «زانستگای سەلاحەدین» کامەرانیشت مەلێ گواستەو هەولێر و لەم شارەدا مایەو تا ڕۆژی ۷ی کانوونی یەکەمی ساڵی ۱۹۸۶ کۆچی دواوی کرد. تەرمەکە ڕایەو سلێمانی و لە گۆڕستانی گەردی سەیان بەخاک سپێرا.

بەقسە کامهران خۆی لە ساڵی ۱۹۵۴ دەستی داوێتە شیعەر نووسین، بەشیکی کەمی بەناوی راستەقینە خۆی حەمە ئەحمەدی تەها بلاوکردۆتەو. وا دەردەکەوێ باوەری بەخۆی نەبوو دەبێ بەشاعیر، تا ساڵی ۱۹۵۷ ئێنجا هەستی بەو کردووە بوو بەشاعیر و ناوی «کامهران»ی هەڵبژاردووە وەک نازناوی شیعری لە دوایدا موکری کردووە بەلەقەب بەناوی ئەوێ بێج و بناوانی خێزانیان لە موکریان بوو. بەم جۆرە ناوبانگی شاعیریکی تازە کورد لە ساڵی ۱۹۵۷ لەسەر لاپەرە ڕۆژنامە و کۆوارە کوردییەکانی ئەو سەرەدە کەوتە ناوێ.

کامهران یەکێکە لەو شاعیرانە بەرهەمی شیعری دەچێتە ناو بزوتنەوێ شیعری نوێ، بەتاقیکردنەوێ شیعری کلاسیکی عەرووزی و یەکێتی قافیە تێنەپەرپو، ئەگەر تاک و تەرا بەرهەمی لەم بابەتە هەبێ ناخەنە پەلی شاعیریکی بەرچاو.

شیعری لە ڕووی ڕوخسارەو

خاسیەتەکانی شیعری کامهران لە ڕووی ڕوخسارەو تاییەتەندیان تێدا، بەم تێبینییانە لای خوارەو هەندێ ڕوون و ئاشکرا دەبنەو.

۱- کامهران تەنیا کێشی سیلابی خۆمەلێ بەکارهێناو، لە ناو ئەمانەشدا زۆریەیان لە کێشە سووکەکانی حەوت و هەشت و دە پرگەیی. شاعیر ئەم کێشانە لە شیعری میللی سەرزار وەرگرتووە، لە ناو ئەمانەدا کێشی دە پرگەیی زۆر باو بۆ هەموو مەبەسەکانی شیعەر بەکار دەهێنێ بەتاییەتی بۆ شیعری درامی. دوو کێشەکە دیكە حەوت و هەشت پرگەیی بەگشتی لە شیعری میللی سەرزار بۆ گۆرانی و سروود و شیعری مندالان و مەتەلۆک بەکار دەهێنێ، لە شیعری نوێشدا لە بابەتی دلداری و وێژدانی و ناوەرۆکی سووک و ساکار و شیعری مانا لە ڕوو دەبینێ.

لێرەدا ئەگەر تەماشای بەرهەمی کامهران بکەو ئەو دەردەکەوێ لە سەدا هەشتای لەسەر کێشی هەشت پرگەیی. ئەوانی دیكە لەسەر کێشی دە پرگەیی. ئەوێ جێی سەرنج ڕاکێشانە ئەوێ کامهران چۆن توانیویەتی بەشی هەر زۆری شیعری لەسەر کێشی هەشت پرگەیی بھۆنێتەو ئەوێ بە هەرمێنترین کێشیکە لە گۆرانی میللی سەرزاری کوردی (فۆکلۆر)، وەکو لە گۆرانییێک هاتووە:

چاوت رەشە بەخومارەو
مەمەكت سىۋە بەدارەو
خودا داۋىيە مەيشارەو

ئەم دياردەيە لە لای كامەران دەكرى بەدوو جور لىك بدريتهوه. يەككىيان وەستايەتى شاعير دەنوتىنى چۆن توانىۋىيەتى ئەم ھەموو ناوەرۇكە جياوازەنە لەگەل تاكە كىشىك بگونجىنى! ئەوى دىكەيان ئايا كامەران لەم سنوورە تەسكەى كىشىدا توانىۋىيەتى زال بى بەسەر چىزى خوينەرى و گوتى رايىنى ئەم ھەموو شىعەرە لە قالبى كىشىكدا قورس نەبى لە لای لەگەل ئەوئەى سووكتىن كىشى خومالى شىعەرى كوردىيە!

۲- بەشىكى كەم لە شىعەرى كامەران ئەو پارچە لىرىكانەن لە شىعەرىكدا چەند كىشىك بەكار دىنى وەكو خويان يان بەكرەرتكرديان، وەك لە كەرتكردى دە برگەي پىنج برگەيى دروست دەكا، يا لە ھەشت برگەيى چوار برگەيى دروست دەكا.

۳- قافىيەى شىعەرى كامەران لەو شىعەرەنى لەسەر يەك كىش دايانان جووت قافىيەيە (مەسنەوى)، ئەوانەى لەسەر كىشىك زياتر ھۆنراونەتەو قافىيەيان رەنگاۋرەنگە.

۴- زمانى شىعەرى كامەران ئاسان و رەوانە، وشە و زاراۋەى كوردى پەتى بەكار دىنى بەتايبەتى لە لىرىكەكانىدا چونكە زمانى ئەو جورە شىعەرە مىللىيە پىۋىستى بەوشەى بىگانە نىيە. بەپىچەوانەو شىعەرە سىياسىيەكانى ئەوانەى بەزورى كوردايەتتيان تىدا دەكا، زاراۋەى زانستى و وشەى بىگانە بەكار دىنى. زمانى بەگشتى دەولەمەندە، رەنگدانەوئەى لىكسىكونى گوندايەتى و ناوچە كشتوكالىيەكانى دوور لە شارە.

شىعەرى لە رووى ناوەرۇكەو

ناوەرۇكى شىعەرى كامەران لە رووى جوانكارىيەو بەرزە و داھىنانى تىدايە، بەلام لە رووى بابەتەو تەسكە و ھەموو گىتتى فراوانى شىعەرى نەگرتتەو بەلكو لە دەوربەرى بابەتەكانى خەباتى كورد لە پىناۋى رزگارى و ھەندىكىش ئەنتەرناسىئونالىزم و دلدارى رۆمانتىكى دەسورپتەو. ئەو رووداۋەى كاريان لە شاعير كوردوۋە برىتىن لە بەسەرھاتى سىياسى و ھەلسان و راپەرپىن لە كۆمەلدا، قەومانى كارەسات لە سىروشتدا وەكو بوومەلەرزە و لافاۋ، يا مردنى گەورەپىاۋان. ئەم جورە شىعەرەنى لە قالبى تەسكى كلاسكى ھىناۋەتە دەرەو و بەخەباتى نەتەوئەيى و ھەندى بەخەباتى چىنايەتى بەستتەو.

شىعەرى كامەران برووسكەيىكى كورتە بەقەۋارە لەو ھەۋالە سىياسىيەنە دەكا كە لە رۆژنامەكانا بلاۋ دەكرىنەو، ئەم دياردەيە تەنيا لە شىعەرە كورتەكانىدا ديار ناكەوئى، لە شىعەرە درىژەكانىشىدا دىرە شىعەرى يەككىتى خوى ھەيە، جگە لەو چەند دىرەك يا چەند بەندىك كە يەككىتتيان تىدا ھەيە دەتوانى بەشىعەرىكى سەريەخۆ بژمىرى. بۆ بەلگە ئەو شىعەرە سىياسىيەنەى لەسەر كىشىكى ديارىكراۋ دانراۋان، بەئاسانى دەتوانى تىكەل بەيەكتى بكرىن بەيى ئەوئەى ھەست بەو بەكرى لە يەك بابەت نىن.

كامەرانى رۆشنىر و نووسەر

كامەران لە نىوان سالانى ۱۹۵۲ - ۱۹۵۷ كۆمەلەك چىرۇكى بلاۋكردتەو پىش ئەوئەى وەك شاعىرىك لەسەر پى بوەستى و نازناۋى كامەران بۆ خوى ھەلپىزى. چىرۇكەكانى بەژمارە شەش بابەتن: سزا، ئەم ئىنسانانە، نانى سىلاۋى، كۆتەرە خەلۋوزىك، لە بىابانىكدا، مانگ و دللىكى بەسەزمان.

ئەم تاقىكرىنەو كەمە لە مەيدانى چىرۇكدا لە ژيانى ئەدەبى كامەران بەلگەى شارەزايى لە نووسىنى چىرۇك و زانىنى زمانى كوردىيە. جا ئەمە پىشەستىيىك بوو واز لە چىرۇك بىنى و خوۋ بداتە شىعەر! يا ئەگەر ھەر لەسەر نووسىنى چىرۇك بەردەوام بوايە دەگەشت بەچى! ھەرۋەھا شىعەرى لە رووى ھونەرىيەو دەگاتە چىرۇكەكانى! ئەمانە ھەموۋى پرسىيارن لە ئەنجامى بەراۋورد لە نىوان بەرھەمى پەخشان و شىعەرى كامەران وەرەم دەست دەخى.

چىرۇكى كامەران لە بابەت ژيانى چىنەكانى خوارەوئەى كۆمەلە، بەشى گوند و شارىان تىدايە. قارەمانەكانى بەگشتى دەولەمەند و ھەژارى شار و لادىكان. لە ھەندى چىرۇك بىابانى عەرەب بوو بەشانى رووداۋ، كەسى عەرەب بوو بەقارەمانى گىترانەو وەكو چۆن لە شىعەرىدا لەسەر جەمىلە بووچىردى جەزائىرى دەكاتەو. ھەسەن جاف بەجوانى بۆ ئەم مەسەلەيە چوۋە لە بابەت كامەرانەو دەلى مرۇقى نەتەوئەروەرى راستەقىنە گشت نەتەوئەكانى جىھانى خۆش دەوئەى و بەمەش دەگاتە چلەپۆيەى مرۇقايەتى.

ناوەرۇكى كۆمەلەيەتى لە ژيانى ھەژاران و دەستدرىژى دەولەمەندان و گىيانى ئەنتەرناسىئونالىزمى لە پەنجاكانى سەدەى بىستەم لە ئەدەبى كوردىدا ھەوئەى ئەو چىرۇكانە بوو لەبەر رۆشنايى رىبالىزمى كۆمەلەيەتى نووسەرەنى كورد دەيانھىتەنە بەرھەم.

ئەم چىرۆكانەى كامەران رەنگدانەوہى كۆمەللى ئەو سەردەمەنە و دەچنە رېزى ئەو چىرۆكانەى لەو كاتەدا دەنوسران و بلاودەكرانەوہ.

جگە لە چىرۆك كامەران وەكو رۆژنامەنوسىك لەو كۆوارانەى سەرپەرشتى كردوون يا ئەوانەى وتارى بۆ نووسىون ھەندى نووسىنى ھونەرى رۆمانتىكى شىعر شىوازى بلاوكردۆتەوہ، ئەمانە دەچنە خانەى داھىنانى ئەدەبىيەوہ. ھەرەھا ھەوللى داوہ لە بارەى مېژووى ئەدەب و رەخنە ھەندى وتار بنووسى، ئەم كارانەى بە بەرھەمى زانستى دەژمىررېن لە ئەدەبدا ناگەنە ئەو پلە ھونەرىيەى كارە داھىنراوہكانى لە شىعر و چىرۆكدا.

نمونهى شىعرى

كوردايەتى

۱

لە شىعرىكىدا كامەران دەللى:

گوللەى شادىم لە گەشە داىە
ھىچ بايىك نىيە ھەلىوهرىنى
دلېشم وەكو پارچەى پۆلايە
كەس تواناى نىيە تىكى شكىنى

شەھىد كە چاوى ژيانى لىك نا
گر بەر ئەبىتە وولاتى ئارام
دوا گەردشى سوور لەگەل دۆژمنا
بەزال بوونى كورد ئەگاتە ئەنجام

لەم شىعەرەدا وىنەى ھونەرى كامەران برىتىيە لە دوو برووسكە، لە قاللى چوارىندا، يەكەمىان گوللە سوورەى سەرکەوتن ھىچ بايىك نابوهرىنى، دلېشى وەك پۆلايە تىكشكانى بۆ نىيە. كورد ئەگەر ئامادە بى شەھىد بدا، ھەر دەگاتە ھىواى خۆى.

۲

لە شىعرىكى دىكەيدا دەللى:

ژىن لە لاى دلسۆز ھەر تىكۆشانە
ھەولە بۆ خاكى ئەم كوردستانە
خۆزگە ئەندازەى ژيان و تەمەن
تىكۆشان بوايە بۆ خاكى وەتەن
ئاخۆ تەمەنى كام دلسۆزى كورد
لە چوار پىنج سالى تىپەرى ئەكرد

لەم شىعەرە جوانەدا كامەران ئاوات دەخوازى بۆ ئەوہى كاشكى تەمەن پىوانە بوايە بۆ ژيان، ئەو كاتە تەمەنى ھەموو دلسۆزىكى كورد لە چوار پىنج سالى تىپەرى نەدەكرد. ئەم شىعەرە لە دروشمى سياسىيەوہ دوورە، بەھەناسەيىكى رۆمانتىكىيانە لە واقىيەى بەردەوامى كورد دەدوى لە خەباتىدا لە پىناوى مافە نەتەوايەتىيەكانى.

۳

لە شىعرىكىدا بەناوى «پىللو»، كامەران يادى دوو قارەمانى كوردستانى ئىران عەلىي شىرزاد خانى بۆكانى و براى دەكاتەوہ:

لەپى پەنجەى ناسكى گەست
خوئىنى گەشى راپەلەى بەست
بەو خوئىنە رووى كورى رەنگ كرد
ووتى بژى رووسوورى كورد

بەدرىژايى رۆژگار مىللەتى كورد شەھىدى داوہ، زۆرىنەى كورى كورد روويان بەو خوئىنە شۆراوہ. ئاوردانەوہيىكى دىكەى كامەرانە بەمەبەسى داھىنانى شىعرى لە چوارچىوہى كوردايەتىدا.

۴

كامەران لە ژياندا لەگەل كۆلنەدانە، ئەمەى تەنبا بۆ ئادەمزاى كورد نىيە، بەلكو لە ھەموو دياردەيىكىدا دەيىنى. لە لىرىكى «ئەستىرە و مەل و خەزان» دا دەللى:

ئەو گولەى خەزان وەرانى و نەمرد
ئەو دلەى ناسۆر لە ھىواى نەكرد
ئەو پرىشكانەى دامــــردنەوہ
بەلام ھەمىسان گريان گرتەوہ

شووی به‌خواه‌ن کۆشک و ته‌لاریک کردوو، له‌به‌رئه‌وه له پێش چاوی کامه‌ران که‌وتوو. بۆیه به‌گولاله سووره‌ی به‌هار ده‌لێ تۆ ماچ ده‌که‌م له‌باتی یار.

یادی بێ نه‌وایان

کامه‌ران له‌و کاته‌ی به‌گشتی بیرى له چاره‌نووسی میلیله‌تى خۆی کردۆته‌وه، له‌گه‌ڵ هه‌ست و نه‌ستی هه‌ژاران و بێ نه‌وایانی سه‌ر رووی زه‌وی بووه.

١

له شیعریکیدا ده‌لێ:

هه‌زاران مانگی تریفه‌ی زبۆین
له‌ دلی منا ئه‌دره‌وشـیـنه‌وه
گول به‌میلیۆنان هی سوور و زێڕین
له‌ باغی دلمـا ئه‌گه‌شیـنه‌وه
پووناکی له‌ ناو دلیکا ئه‌بێ
هه‌ژاران تیایا نه‌چه‌وسـیـنه‌وه

له‌ ناو میشک و خه‌یاڵ و چێژی شاعیردا هه‌زاران وینه‌ی خوشی خۆیان ده‌نوین، که‌چی دڵ پووناکی تی ناکه‌وێ تا هه‌ژار له‌سه‌ر رووی زه‌وی بمێنێ.

٢

له شیعریکی تازه‌ی سه‌ر به‌بزوتنه‌وه‌ی شیعری نوی (پۆمانتیکی) به‌ناوی «تینوومه» کامه‌ران ده‌لێ:

ئه‌مپۆ تینوومه

زۆرم تینووه هه‌روه‌ک بیابان
لمی سووتاوم تاسه‌ی تاساووم
تینوون بۆ نه‌ختیک دلتۆپی باران
ساده‌ی هه‌وره‌که‌ری ژبان! بارانی
پامالیت پووشی ناومیدی دڵ
خه‌نده و گریانێ
شۆڕشی لیشاو

با هه‌ستی به‌تاو
بۆ سه‌ر قه‌لاکه‌ی سه‌ختی ده‌روونی
سزا و نه‌بوونی
ده‌ره‌یتی له‌ بیتخ ژاله‌ی په‌ژاره
ژیانم تاله
ئه‌مپۆ تینوومه هه‌روه‌ک بیابان

له‌م شیعره‌دا په‌شبینییانه کامه‌ران ده‌نوارپته ژبان، هه‌رچی مه‌ینه‌تی خه‌لکی چه‌وساوه‌ی سه‌ر رووی زه‌وی هه‌یه که‌وتۆته ناو دلی ئه‌وه‌وه. دیاره به‌شی نه‌ته‌وه‌ی خۆی له هه‌موویان زیاتره. شیوازی سیمبۆلی به‌کاره‌یناوه بۆ ده‌رپرینی ئه‌وه‌ی له‌ خه‌یالی دایه. لیریکه‌که وه‌ک نمونه‌ییکی جوانی «شیعری نوی» ی کوردی ده‌که‌وتیه به‌رچاو.

لافاوه‌که‌ی ساڵی ١٩٥٧ ی سلیمانی

به‌هۆی لافاوه‌که‌ی سلیمانییه‌وه کامه‌ران قه‌سیده‌ییکی درێژی پۆیتم ئامیژی هۆنیوه‌ته‌وه به‌ناوی «لافاو» هه‌وه. ئه‌و شیعره ده‌وری گرنگی هه‌بوو بۆ ناویانگی دواڕۆژی کامه‌ران وه‌ک شاعیری. له‌ هه‌لپێژاردە‌ی ئه‌و شیعره‌دا ده‌لێ:

ئه‌ی فرمیـسکی لیل به‌ره‌زه
له‌ عه‌زه‌رت باران و ته‌ره‌زه
دیسـان هه‌ستی هۆنراوه‌ی دڵ
وه‌کو مه‌نجه‌ڵ هاتۆته‌ کوڵ

گۆیژه گریا گریا به‌خوڕ
لافاو هه‌ستا به‌تین و گوڕ
خویناوی شاخی مات و ته‌زیو
خانوی رائه‌دا بۆ ناو شیو
بیشکه‌ی منالی ئیسک سووک
بوو بوو به‌گۆرپکی بچووک
خانوی گلی کوڵانی ته‌نگ

ئەكەوتە ناو گۆماوی مەنگ
كە پەنگی ئەخواردەو ئەو
ئەبزرېكان سوپای لافا

ئێوارە بوو لێشاوی سوور
هەر لاشەئەهینا لە دوور
دەمێك سەریك و پرچی زەرد
تاوێك دەس و پەنجەئەبێگەرد

ئەبێ سالی جارێك ئێرە
وێران كا بېكا بەگێرە
ئەبێ شینیك هەر ساز بكا
خەلكی وا پەرەواز بكا
دەرگای شادیمان دابخا
ئالای پەشمان بۆهەلبكا
نیوەشەو بوو دەنگی هەلسا
بانگی بەناو شارا ئەدا
ئەيووت ئەوی مالتوێرانە
روو بكاتە خەستەخانە

ئەم قەسیدەئە وەسفێكی فۆتۆگرافیانە و ھونەرییانەئە بۆ لافاوەكە. شاعیر جەوھەرەكانی
چیرۆکی مەلخەمی بەكارھێناوە لە بابەتی تراجیدیا. ناوی جیگە و رێگە و خەلك ھاتووە.
زیانی لافا و زیاتر بەر ھەزاران كەوتووە لە ئەنجامی رووخانی خانوویان چونكە لە گل
دروست كراون. ئەمە یەكەمین كارەساتی سلیمانی نییە لەكاتەو كە لە نیوەی دووھەمی
سەدەئە ھەژدەم بناغەئە لێدراوە تا ئێستا. كۆتایی تراجیدیای كامەران بەو ھاتووە دەلێ
ئەوھەئە كارەساتی بەسەرھاتووە روو بكاتە نەخۆشخانە و مردووی خوێ بدۆزێتەو.

بۆ قازی محەمەد

لە رۆژی ٣١ی مارتی ١٩٤٧ لە لایەن رژیمنی كۆنەپەرستی ئێرانەو قازی محەمەد لە
سێدارە درا. درەنگتر بەھۆی بێرەوھەری شەھیدبوونی قازی لە سالی ١٩٦٠ كامەران
شیعەریكی ھۆنیووتەو بەناوی «ئاگری رووت»ەو، لە ھەلبژاردەیدا دەلێ:

ئەئە پێششەوا
یادت لە دڵم ناوا
بیروباوھەری گەشی تۆ
وھكو دیاری گری و پشكو
رژاھە سەر سەھۆلی ژین
بەفری پەروا و ترس و بەزین
رایمالی كەژئە دواكەوتن
دارستانی سامی مردن

ئالای كورد لە دڵ و چاوا
لە كەژا جۆگەئە خوێناوا
بۆئەم گەلەئە ھەئە تۆ و منە
وورددە وورددە كەوتە شە

ئەئە پێششەوا
تۆئە نمونەئە گەشی بڕوا
دوای كۆچی تۆ بۆرە رەنجبەر
لاوئە بۆ پەروای تێكۆشەر
پێچاوی پشتینی نەبەزین
بۆھەلمەت بۆ رۆژی خوینین

دەس ھەلنەگری تا كوردستان
رژگار ئەبێ ئەئە قارەمان

ئەي ئاگرى رووت پىشەوا
يادت وەك گوللە رووا

شاعىر لەگەل پىشەوا دەدوئى، ئەو دەردەپرى راستە ئەو لەسەر مەسەلەيىك لە سىدارە دراو، بەلام مەسەلەكە نەدۆراو بەلكو ئاگرى خەبات بەگتر بوو، ھەر وەكو قازى خۆي لەسەر قەنارە وتبووى، ئىتو تەنيا قازىيىك لەناودەبەن، بەلام كورد زۆرن. شاعىر بەلەين دەداتە پىشەوا كە رۆلەكانى سوورن لەسەر ھىنانە دى ھىوا و ئامانجيان بەھەر نرخىك بى.

بۆ شىخ مەحمود

لە يادى سالى يەكەمى كۆچى دوايى شىخ مەحمود لە سالى ۱۹۵۸ كامەران قەسەيدەيىكى ماتەمنامەى داناو بەناوى «شىخ مەحمودى نەمر» دە، لە ھەلپژاردەى ئەو شىعەرەدا دەلى:

بۆت ئەلەيم لە دىرى شىوون
دوور لە وور دەكارى و لە فەن
كام وور دەكارى كام ھونەر
ھەلەستى جوانى وەك گەوھەر
ئەتوانى وەسفى تۆ ھەرگىز
بنىتە سەر كاغەز بەرپز

گەورەپىاوەكەى نىشتمان
ھەمىشە زەردەخەنەى جوان
لەسەر لىوى وەك زىوى خا
يا وەك گزنگى خۆرەتاو
برىسك و ھۆرى بوو شىرىن
وەكو نىشانەى نەبەزىن
لە دەربەندى بازىان كە ھات
كلپەى ئەسەند گرى خەبات

بەتاو كە ھىرشى ئەبرد
ئەينرکان و بانگى ئەکرد
مردن بۆ گەل شانازىيە
دلم بەو مەرگە پازىيە

لەبەر فرمىسكى لىل و خور
خامەكەم ھەرچەند ھاتە گور
نەيتوانى بنووسى پتر
بۆ يادى كۆچ كوردوى نەمر
ھەر ئەوئەندە بلەيم مەگەر
گيانى پىروۆزى تىكۆشەر
ئەوى ئالاكەمان پىدا
وا لە ناو دلى ئىمەدا
ئىستە لە ياد بۆى ئەچنەين
وئەيىكى جوان و شىرىن
ئاخۆكەى بى كورد لە گەوھەر
لە ياقووت بۆى بكا پەيكەر

كامەران شانازى بە سەردارىكەو دەكا لە ھىلى جەنگا لە پىشى پىشەو بوو، تەنيا بەرنامەى ستراتىجى بۆ جەنگ دانەناو، وەكو سەريازىكى سويابى لە مەيدانى جەنگدا برىندار كراو. بەلەي شاعىرەو شىخ ئەوئەندە گەورەيە لە تواناي خەيالى شاعىردا نىيە ئەوئەي پىويستە بۆ ستايشى ئەو بىنووسى، لەگەل ئەوئەشدا شاعىر چاوەنۆرى ئەوئەيە نەتەو بەگاتە ئامانج ئەو كاتە لە جەواھىر و ياقووت پەيكەرىك بۆ شىخ دروست دەكا.

بۆ جەمىلە بووھىرە

جەمىلە بووھىرە كچە قارەمان و موچاھىدى جەزائىرى بوو. كامەران لە سالى ۱۹۵۸ شىعەرىكى ستايش و پىداھەلدانى بۆ ھۆنىيەو بەناوى «جەمىلە» وە. لە ھەلپژاردەى ئەو لىرىكەدا دەلى:

ئەى جـهـمـىـلـه
 سـلـاـو له ئاگر و ژيله
 له جـهـپـرانا له لاووكا
 كاتى كچ له گهل باوكا
 ههلمهت ئەبەن بەرهو مردن
 بەرهو قهلاى سهختى دوژمن
 له هپرشى سهركهوتنا
 له كاتى بۆگهل مردنا
 كاتى له نزار له مهلبەن
 ئەمان سووتىن بۆ وهتن
 ناوت وهكو وشهه نهمر
 ئەپژىته ناو گهرووى ئاگر

ئەى بالندهه ههستم بهگور
 بفره بۆ ناو بليسه و گر
 بۆ جهزائير خاكي ژيله
 بلئ بهخوشكه جهميله
 سلاوى گردهكهى سهيوان
 سلاوى گهرمى نيشتمان
 پيشكيش بهتۆ ئەى كچى لاو
 ئەى پهروهدهه گر و خوتناو
 ئەى خاكي ئاگر و ژيله
 ههزار سلاو له جهميله

ئەم شيعره سلاوئىكى شوپشگيپرانهه كامهران بهناوى كورد و كوردستان و سليمانى و
 گردى سهيوانى مهلبه ندى شههيدانهه بۆ جهميله بووحيردى جهزائيرى دهنيرو. ئەم شيعره
 پهزمى هاوكارى ئەنته رناسيوناليزمىيه له نيوان ميللهته ستهمدیدهکانى سهر رووى زهوى.
 كارهساتى نهتهوهيى كورد و جهزائيرييهكان له زۆر شت له يهكترى دهكهن. ههروههزى له

نيوان چهوساوهكان له دژى چهوسينه رهكان له دهره بهگ و سهرمایه داران ديارده بيتكه هه موو
 گيتيى گرتيووه وه. له بهرئه وه له دواى سهركهوتنى شوپشى جهزائير كاريكى ئاسايى بوو
 جهميله بووحيرد ميگرد به كاريكى فره نسي بكا، چونكه ميللهتى فره نسهى خوش
 دهويست و له دژى دهستدریژی ئەمپرياليسىتى فره نسي بوو. ههروهه ها كاپرا فره نسييه كهش
 دۆستى خهلكى جهزائير و دژى فه رمانپره واكانى دهولهتى خوئى بوو.

بۆ مستهفا بارزانى

له دواى كووديتا سوپايىيه كهى ١٤ى ته مووزى ١٩٥٨ى بهغدا كه مهلا مستهفا
 بارزانى له رووسيا (يهكيتيى سؤقيهتى ئەو كاته) بهرپهگى رۆمانياوه گهرايه وه نيشتمان
 كامهران بهشپوهى برووسكه له شيعريكييدا بهناوى «بارزانى» يه وه پيرۆزبايى لئى كرد. له
 ههلهپاردهى شيعره كه دا دهلي:

رۆمـانـيـا
 بۆ وولاتى رۆمـانـيـا
 شهقامى تاسهه ديدارى
 كۆشكى رۆلهه كوردهوارى
 گهورهه كه نامهكه تان هات
 نامهه ئاگرينى خهبات
 هه موو ئازارى لهشم له رزى
 وشه له ناو دهما ته زى
 گهورهه! وا ميلليونان كۆتر
 جييان هيشت باغى پر ئاگر
 بهرى ئاسمانيان پيك تهنى
 به پۆل هاتوون بۆ ديدهنى

سـلـاـو له ئـيـوه و له وانه
 كه تيشكن بۆ ئەم ژيانه
 كه بوون به پيشرهوى كارى
 رزگاربوون له چنگ زۆردارى

هاوړېم هه زار هه زار سلاو

له ئیوه و له له شکری لاو

به تاسه وه میلله تی کورد به گشتی له دواى جهنگى دووهمى گیتییه وه بیرى له وړه
بارزانیانه ده کرده وه ماوه ییکی زور له ناو ژبانی سهختی ئاواره پیدا ته مه نیان برده سر،
به تاییه تی له پوژانی فه رمانه وایی ستالین و جهغه ر باقیروقی ئازربایجانی دوژمنی کورد.
که هه والی گه رانه وه بلاو بووه جیتی شادمانی هه موو کورد بوو. هه زاران هه زار
ئاشتیخواز پیشوازیان له بارزانی کرد و گوشادی خوځانیان پی راگه یاند. کامه ران
یه کیک بوو له وانه، به اختیار بوو به ویدی ئه و بارزانیانه ی له کاتی خویدا له زورداری ئیره
ئاواره بوون، ئیستا له زورداری ئه و جیتی لیتی بوون پژگاریان بوو.

دوا شیعی کامه ران

پیش کچی دوا یی کامه ران له سالی ۱۹۸۶ له هه ولیر شیعیکی هونیوه ته وه، له
پاشانا به ناوی «دوا شیعی کامه ران» وه بلاو کراوه ته وه:

قزرت لاده له سه ر کولمی پشکوی ئاگر

له سه ر سنگ و لاملی وه کلووی به فر

له گهل تومه ئه ی دوا تیشکی خوره تاوم

دوا پریشکی دلای دامرکاو

له گهل تومه دوا دپری عه شقی ژبانم

دوا هه نسک و دوا قه تری ئه شکی گریانم

تاکه ی ئه نواریته لیلی گومی چاوم

پووی به خه فه ت و په ژاره هه لقرچاوم

ئه و ووشه یه ی له ناو دلتا قه تیس ماوه

بیدرکینه نه ئاگره و نه لافاوه

ئه م دل لی دانه ی شاعیر مه رنجینه

به و ووشه یه دلای شیعرم بجوولینه

ته نیا جاری پیم بلای من توم خوش ئه و

به لکو ئه م دلای گروژه م پیی بسره و

ئه م شیعره سیمبۆلی رۆمانتیکییه ی کامه ران جه و هه ر و حه قیقه تی دلداری ده خاته روو
و ئه و تیورییه به راست ده زانی که ده لای ئه گه ر دلداری نه یی شیعریش نابی، شاعیری
راسته قینه جوانکاری بو هه ر مه به سیک به کار بیئی دلداری له بیر ناکا.

حه مه ی ئه حمه دی ته های ناسراو به کامه ران موکری. نووسه ر بوو، وتار و چیرۆکی
ده نووسی. له پاشانا خوی گواسته وه بو مهیدانی شیعر، دهیتوانی خه ریکی هه ردووکیان
بی، که چی له دوا پیدا له سه ر شیعر نیشته وه. ئه م شاعیره دیارده ییکی ده گمه ن بوو له
ئه ده بی کوردیدا. له قالای ته نیا یه ک دوو کیشی سیلابی خومالی زوره ی هه ره زوری
شیعری له قالای دا. رهنکه ئه م کاره بو خوتنه ر مه له لیک پهیدا بکا. به لام چون ئه م
شاعیره توانی ئه م هه موو باهه ت و هونه ره شیعی بیانه له یه ک دوو کیشی سیلابی خومالی
کوچکا ته وه!.

کامه ران موکری یه کیکه له شاعیره دیاره کانی کورد له مهیدانی شیعی نویدا ئه وانه ی
ئاوریان له شیعی کلاسیکی و به حری عه رووزی نه داوه ته وه.



حساب قهرمانی

کورد به تینه. لهو کاته ی وهک که سیکی پر له گیانی نه ته و بهی دیتنه بهرچاو، له سهر هه موو چه و ساوه کانی مروځایه تی ده کاته وه.

پتوهندی کومه لایه تی فراوان بو، له نژیکه وه ناشنایه تی له گه ل خوتنده وار و پوښبیر و شاعیر و نووسر و گورانیبیژ و هونه رمه ندان هه بو، شیعری ستایش و پیداهه لدانی براده رایه تی نووسیوه ته وه پویان، یه کیکه لهو شاعیره کوردانه ی به شیکي زور له بهرهمی شیعری ده چیتنه ناو خانه ی شیعری هاوړتیه تی له ستایش و پیداهه لداندا.

حه سبب ئیلهامی ته نیا له خه یالی که سیتی خوی وهرنه گرتووه. له م لایه نه وه سهرچاوه ی گه لی زوره. له وانه، ورده گپړانه وهی نه ده بی میلیی سهرزار و قسه ی نه سته ق و پهندي پیشینان و شیعری کوردی کلاسیکی و شیعری شاعیرانی سهرده می ژبانی خوی و ههروه ها شیعری نه ته وه موسولمانه کانی هاوسیتی کورد و شیعری نه ته وه کانی نه وروپای کون و تازه، له وانه وه شیعری پو دهات، له پرووی روخساره وه شیعری له سهر کیش و قافیه ی نه وان دهوئییه وه. له پرووی ناوه روکه وه به شیکي وهکو خوی وهرده گرت، به شیکي دیکه ی به ده سکاربیه وه دایده رشته وه، له هه ندیکیشیان وینه و بیری تازه ی لی دروست ده کړنه وه. شه قلی نه م هه موو سهرچاوانه به سهر هه ندی له بهرهمی شیعریدا دیاره.

بهرهمی شاعر

جهزنانه

۱

حه سبب جهزنانه له دلبره ی داوا دهکا:

پوځی جهزنه چاوه کانت جوانه جهزنانه م نه وئ
من به هه لپه م چاوه کانم! جامی پوانه م نه وئ
سهروی بالات نه و به هاره و باغی سیننه ت پر له بهر
خوانی تو به پر له نانه بو به لهو نانه م نه وئ
وهک هه ژاری هاتمه دهرگات وا له دهرگای تو نه ده م
خاوه نی باغ و به هاری وهرزی نه و دوانه م نه وئ
من سهرم گهرمی شه رابی عه شقه بوچی بی مه زم
من مه زه ی مزری هه نار و سیوی نه و بانه م نه وئ

چونکه گیانم وا له کولدا و کوورده ناخی دل
بو نه وهی دل دایرکی یاری دیوانه م نه وئ
پوځی جهزنه و سوالکه ریکم بی حه یا و بی شهرم و پرو
وا به کوردی پیت ده بیژم پیکي لیوانه م نه وئ

له ده ستپیکردنی خوتنده وهی نه م شیعره خوتنه ر نه و شیعره جوانه ی دیتنه وه یاد که زیوه ر
له سالی ۱۹۲۳ به هو ی جهزنیکی ئایینییه وه پیروزبایی جهزنی پیشکیش به شیخ
مه محمود کردوه:

پوځی جهزنه تفالی ورده پوولی جهزنانه ی نه وئ
هه ریه که لای باب و مامی روپییه یا نانه ی نه وئ

حه سبب له روخسارا ته نیا کیش و ریتم و قافیه ی وهرگرتووه، ناوه روکی نوپیه. نه وهی
زیوه ر کومه لایه تیه، نه مه ی حه سبب دلداربیه، ماچ و مووچ و ده ست له ملانی و گوشینی
مه مکی ده وئ له دلبر وهک جهزنانه، پوول و پاره و دیاری دیکه ی پتوبست نییه.

رووبار

۲

له لیریکیکیدا حه سبب ده لی:

دو رووباری شیت و ویتن مه مکه کانت
به سیننه تا وهکو تاڅکه هاژه یان دی
که ده گه نه سهر نه رمایی پیستی سکت
ده بنه دلوی یاقوت و راده وه ست
خوشییان نایی له کرداری پیکه به ست
ورده ورده وهکو ده نوکی نیره که و
قوت ده بنه وه قاسپه قاسپی ده ست پی ده کهن
جام تیده کهن
به ناو چاوی بیماراندا دین و ده چن و ری ده کهن
داوای ده ستی دلدار ده کهن
داوای ده می به بهی جوان و نازدار ده کهن

داواى تيشكى سوخمه درى ئەشعار دەكەن

بۆيە منىش لە سىيەرتا

كىشى ھەموو شيعرەكانم

دەبى بىكەم بەكەمەرتا

لەم شيعرەدا دوو مەمكى دلبەر بەدوو پروبار دەچوینى، لەگەڵ وینەى داھینراوى
ھونەرییانە بەراووردیان دەکا. ئەو مەمکانە خووشى دەبەخشە ئادەمزا، بەوھى داواى
دەستى دلدار دەكەن، کاریان تەنیا ئەم خووشى گیانییە نییە، خووشى مەترياليیان ھەيە،
شیر دەدەنە بەبەى جوان و نازدار، پەمزی ژيان و مانەوھى مرقایەتى.

گە

۳

حەسیب وەسفى دەنگى کۆتر دەکا:

کۆترە گاویلکەى شيعرى بوو

لەسەر پەرژىنى چاوانم باى بالى دا

زۆرى گمان

چاوم بارى خەوى خست و

گلپنەشم کەوتە جمە

گوڤيان ڤاگرت بۆ ئاوازی

قوول بوونەوھ بۆ ناو ڤازى

تەز بەستەى شاعیرتک بوو

کە دەستى برد بۆ گيرفانى

ئەوسا زانى

شيعر برسىتى ناكوژى

برىتیش واز لەو ناھینى

خەبات و بۆيەكترى چوونە مەيدان دیاردەى ھەمیشەییە لە نیوان شيعر یا راستتر
داھینانى ھونەرى و ھەژارى یا برسییەتى. ھەردووکیان بەبى یەكترى ھەلناکەن و
دەرەقەتى یەكتریش نایەن. ھەژارى مایەى بەشیکى داھینانى ھونەرییە، ئەگەر ئەو نەمیتى

ئەو سەرچاوەیە کۆتر دەبیتەو، لەبەرئەوھ لە لایىكى دیکەوھ گریمان ئەگەر ھەژارى نەمیتى
دەرگای داھینان داناخړى، چونکە سەرچاوەبیتى دیکە ھەيە «دلدارى» ئەمەیان ھیچ
کۆتایی نایى ھەتا ئادەمزا لەسەر پرووى زەوى بىتى.

کاروان

۴

لە شيعرێکدا بەناوى «کاروان» ھە حەسیب دەلتى:

کە کاروانى ماندووى بادە

دەگاتە ھەورازى سەرم

لە ناخمەوھ دەکریمەوھ

وھک شۆرەبى گۆمى ووشک

بەسەر خۆمدا دەشکیمەوھ

لە ڤى خوړى واقیعمان دا

تەپکەى بپژنگ دەنیمەوھ

ئەو زۆر قورسە و منیش ھیلاک

ئیتەر بۆ خۆم دەتویمەوھ

کى دەتوانى خەبەر بدا

منى عاشق جارێکیکە دەرویمەوھ

لەم پارچە لیڕیکە کورتەدا شاعیر دیمەنیکى ئەفسانەیی تەمومژاوى دەکیشى، لە
کاتیکدا سەرخۆشە و ھۆشى لای خۆى نییە. لەم وەختەدا دەتوانى بێر لە شتیک بکاتەوھ
لە سەردەمى ھوشیار ناسەرخۆشیدا ناتوانى بیری لى بکاتەوھ. دان بەوھ دەنى ژيانى
سەختە، ژيانى خۆى و کۆمەلى، لەو کاتەدا ناتوانى ئەم سەختییە ببەزىنى، بەلام نایا
جارتیکى دیکەش دەتوانى ھەلەمەت بەرى و ئەمجارەیان سەربکەوى!

له ليريكيكيدا حەسيب دەلێ:

هۆ سته‌مدیده گه‌لی کورد جه‌ژنی نه‌ورۆزت به‌هات
 ئاگری نه‌ورۆز و گلپه‌ی مه‌شخه‌لن بۆ ڕیتی خه‌بات
 تۆ و خه‌بات و هه‌ول و کۆشش قه‌ت له‌یه‌ک جیا نابنه‌وه
 میلله‌تانی سه‌ر زه‌مینیش به‌م غه‌مه‌ ده‌تناسنه‌وه
 تۆ له‌ کوره‌ی مامه‌ کاوه‌ په‌نگری هه‌رده‌م گه‌شی
 بۆ له‌ مافی زۆر په‌وای خۆت تاكو ئه‌مڕۆش بێبه‌شی
 ئه‌ی سته‌مدیده گه‌لی کورد! ڕینگه‌ هه‌ر ڕیتی کاوه‌یه
 ڕابه‌ری ئالا و دروشمت هه‌ر هه‌مان سه‌رچاوه‌یه
 به‌شکراویت به‌شخوراویت پێ له‌ گشت مافت ده‌نێن
 چوونه‌ ناخت وه‌ک جنۆکه‌ و وا له‌ هۆشیشتا ده‌زێن
 ڕاپه‌ڕینیک! سا دره‌نگه‌ با هه‌موومان یه‌ک گرین
 گه‌رده‌لوولی ئیش و ئازار ڕوو بکاته‌ یه‌ک برین
 با برینمان یه‌ک برین بێ و با غه‌میشمان هه‌ر غه‌میک
 با سه‌روودمان یه‌ک سه‌روود بێ وه‌ک تیۆری سه‌رده‌میک
 خاکی کوردستانه‌ غه‌مان ناوی کوردستان ژه‌مه
 کوردستانه‌ موڵکی با‌مان خاتوو زینمان بۆ مه‌مه
 قیبله‌مان گوێی شه‌هیده‌ جوگه‌یی‌کمان زه‌مه‌زه‌مه
 داد و دوژمن با‌یزانن هه‌ر وه‌لی یاری شه‌مه‌مه
 هه‌ر وه‌لی یاری شه‌مه‌مه‌ هه‌ر وه‌لی یاری شه‌مه‌مه

حەسیب ئەم شیعەری لە پێش جەژنی نەورۆزی ساڵی ١٩٩٢ نووسیوە، نەورۆزنامەیی‌کە یادی ئەم جەژنه‌ پیرۆزه‌ ده‌کاته‌وه‌، ڕوو ده‌کاته‌ کورد و به‌گله‌یی‌یه‌وه‌ ئامۆژگاریان ده‌کا، قسه‌کانی له‌ ڕووی واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ڕۆژگاره‌ هه‌لقولاوه‌. شاعیر ده‌لێ پێویسته‌ یه‌ک برین و یه‌ک غه‌م و یه‌ک بۆچوونمان هه‌بێ له‌ ڕیتی خه‌باتی ڕزگاری نه‌ته‌وه‌یی،

ئهمه‌ ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌و ڕۆژگاره‌، له‌میژ نه‌بوو کاروباری به‌رپۆه‌بردن له‌ هه‌ندێ له‌ ناوچه‌کانی کوردستانی عیراقدا که‌تبه‌وه‌ ده‌ست کورد خۆی، له‌و کاته‌ی ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وایی عیراق له‌و ناوچه‌دا کشا‌بووه‌وه‌. ئیتر کارگێڕانی کوردی ناوچه‌ ئازادکراوه‌کان بووبوون به‌دوو به‌شه‌وه‌. شاعیر ئامۆژگاریان ده‌کا به‌ دووبه‌ره‌کی قه‌ت خه‌باتی نیشتمانی کورد به‌رپێکی ناگاته‌ ئه‌نجام. حەسیب لەم شیعەریدا یادێ هه‌ندێ ڕه‌مزی خۆشه‌ویست ده‌کاته‌وه‌ له‌ میژووی کۆن و نوێ و ئه‌فسانه‌یی و راستی کورد وه‌کو مامه‌ی کاوه‌ی ئاسنگه‌ر و کاکه‌ مه‌م و خاتوو زینی بۆتانی و وه‌لبي دێوانه‌ و شه‌می نازه‌نینی هه‌ورامان.

حەسیب قه‌رده‌اغی به‌درێژایی ژبانی له‌ شیعەر دوور نه‌که‌وتبووه‌وه‌، له‌به‌رئه‌وه‌ به‌ره‌می زۆره‌، دیوانی شیعری گه‌وره‌یه‌، بۆیه‌ له‌ ڕووی ڕوخساره‌وه‌ له‌ هه‌موو بابته‌ شیعریکی هۆنیوه‌ته‌وه‌. شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری نوێ، به‌لام هه‌موویان ڕه‌نگدانه‌وه‌ی واقیعی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی ئه‌و ڕۆژگاره‌ن که‌ ژبانی تیدا بردۆته‌ سه‌ر. شیعری سه‌ر به‌ ڕێبازه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌می نه‌ته‌وه‌کانی ڕۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌. دل‌داری و وه‌سفی سروشت جیگه‌ی دیاریان له‌ به‌ره‌مه‌یدا هه‌یه‌. زۆربه‌ی شیعری ده‌چیتته‌ ناو خانه‌ی لیریکی، هه‌رچه‌نده‌ زاراوه‌که‌ له‌ ڕۆژئاواوه‌ هاتوه‌، به‌لام به‌ناوه‌ی ڕۆک له‌ ناو به‌ره‌مه‌می نه‌ته‌وه‌کانی هه‌موو گیتیدا هه‌یه‌.



بیگم‌اش

بەشى چل و شەشەم

بېيەش

۱۹۳۲ - ۱۹۹۸

ژيانى

مەرد بە نامەرد ئىشى كەوئ گەر بۆى نەكا پىتى مەردىيە
مەردىش بەمەرد ئىشى كەوئ گەر بۆى نەكا نامەردىيە

مەسعود كورى مەلا عەبدوللاى شەنەغەبى لى سالى ۱۹۳۲ لى ھەولپىر لى داىك بوو.
شەنەغە گوندىكە لى دەشتى كەندىناو ھەولپىر خەللى عەشرەتى سىيانى لى دەئى. لى ھە
كاتەى خۆى بەشاعىر ناسىو نازناو «بېيەش» ى ھەلئاردوو، لى ھەندى شىعەرىدا
بەكارى ھىناو. باوكى مەلاى مزگەوتى ناو بازارى ھەولپىر بو (لى ھەولپىر مزگەفتى
ناو ھەندى بائىرى پى دەلئىن). سەرەتاي خوتىندىن ھەموو قۇناغەكانى زانستى ئىسلامى و
زمانى ھەرەبى لى باوكى بوو.

بېيەش دەنگى خۆش بوو، بايەخى زۆرى بەتەجەبىدى قورئان داو. شارەزايى لى ھە
ھونەردا پەيدا كەردوو لى رووى تىوورى و پراكتىكەو. لى سالى ۱۹۵۶ ھەندى لى ھونەرى
تەجەبىدى قورئانى گۆرپوئە سەر زمانى كوردى و بەكتىبى بلاوى كەردوئەو. بەشەك لى
خوتىندەكانى بەدەنگى خۆى تۆمار كراون.

گوزەران و بەرپوئەچوونى ژيانى لى رووى دارايىيەو ھەسەر مەلايەتى بوو. لى
مزگەوتىكى بچووكى گەرەكى خۇبان مەلايەتى كەردوو، بەلام بەگشتى بەپىچەوانەى ژيانى
مەلايان لى كۆمەللى كورددەوارىدا ئەوئەندە لىيانەو نەزىك نەبوو، زىاتر پىوئەندى لى گەل
رۆشنىر و شاعىر و نووسەر و مووچەخۇران بوو. جوبىە و عەمامەى لى بەر نەكەردوو، لى
پىشاننا شەرۋال و مرادخان و لى پاشانا رانك و چۆغەى لى بەر كەردوو.

بېيەش كەسەكى قسە خۆش و گىيان سووك بو، نوكتە لى دەمى نەدەكەوت، لى ھىچ
پەرس و ھەلوتىستىكدا دانەدەما، ھەولپىرى زۆر خۆش دەويست، بەدەرتىزايى ژيانى لى دور
نەكەوتەو. تا لى رۆزى ۲۵ مىسى ۱۹۹۸ لى ھەولپىر كۆچى دواى كەرد.

شىعەرى

بەھەرى دەنگ خۆشى بېيەش ھانى داو گۆرانى و مەقام بچەرى و قورئان بەتەجەبىدى
بەخوتىنى. ئەم دياردەپە گوتىيەكى مۆسىقى ھوشبارى لا دروست كەردوو و بەرەو گىتتى
شىعەرى كلاسكى پالى پىتو ناو، چونكە ئەمەش لىسەر ئاواز و رىتم دامەزراو. لى
تەمەنى مەردمنداىيەو پىوئەندى لى گەل شاعىرانى دەروپەرى خۆى بوو لى ھەولپىر،
بەتايىەتى لى گەل جاھىد و پىريال مەحمود. لى گەل جاھىد ھەوللى داو پىكەو شىعەر
داىنىن. ھەزى لى شىعەر خوتىندەو بوو، شىعەرى زۆرى لى بەر كەردوو، شانازى بە شىخ
رەزاو كەردوو و بە مامۆستاي خۆى داناو.

شىعەرى لى رووى روخسارەو

بېيەش پىرەو ھەموو مەرجەكانى شىعەرى كلاسكى كەردوو. بەگشتى شىعەرى دەچىتە
ناو خانەى شىعەرى كلاسكىيەو. لى كىشدا بەزۆرى بەرەكانى رەمەل و ھەزەجى
بەكارەتتاو، لى قافىەدا لىسەر يەكتىي قافىە دەروا. زۆرىنى شىعەرى بەقەوارە كورتىن لى
بايەتى لىرىكن، قەسەبەدى درىزى كەمە. بايەخى زۆرى بەچارىن داو، بەشەك لى ديوانى
لەم بايەتە، ھەروھەا تەكش بەرچاو دەكەوئ. لى سىستەمى بەنددا (كوپلە) بەندى
پىنجىن و شەشىنى ھەيە. لى كاتەى پىنجىن لى ديوانى بېيەشدا بەرچاو دەكەوئ، لى ھە
زىاتر ھۆگرى پىنج خشتەكى بوو، شىعەرى كۆمەللىك لى شاعىرانى كوردى كەردوو بەپىنج
خشتەكى، لىوانە: نالى، حاجى، سانى، ۋەفائى، ھەمدى، سابىرى، سافى، بىكەس،
كەمالى، مەلا ئەسەدى مەھرى، جاھىد، ھىمەن، ھەردى و ھى دىكە.

شىعەرى لى رووى ناوەرۋكەو

جگە لى دلدارى كە مەبەسى سەرەكى شىعەرى بېيەشە، ناوەرۋكى شىعەرى كوردايەتى
رەنگدانەو بىروباوهرى لاوانى ھەولپىرى پەنجا و شەستەكانى سەدەى بىستەمە. لى ھە
شىعەرەندا ھەستى گىيانى نەتەوئى و سۆزى خۆشەويستى كوردستان لى دل و دەروونى
گەنجاندا دەجوئىنى. ئەو شىعەرە لى ھەندى ماو ھەرمانرەواى دىكتاتورى و
رەشەبىرى ھۆكىمى عورفى ھەرچەندە قەدەغەبوون و بلاوكرەندەيان ئاسان نەبوو، بەلام لى
ناو خەللى بە ئەزىر دەخوتىران و لى بەر دەرەكان.

مەبەسى ھەرە گەنگ لى شىعەرى بېيەشدا ئەو شىعەرەيە لى ھونەرى بابەتى داشۆرىن و

شیعری کراوه (ئیرۆتیک). بێبەش شیخ رەزایانە ئەم دوو بابەتە تێکەڵ بەیەکتەری کردووە. بەرھەمی ئەم رەنگە زۆرە، بەلام ئەوە ھەیە تا ئیستا بلاونەکراونەتەو، بەناوی ئەوەی ئەو شیعرانە بۆ کەسانی دیارکراو و تراوان. بێمالە شاعیر لەسەر ئەو باوەڕە ئەو شیعرانە ئەگەر بلان بکەن ئەو ناوی خاوەنەکانیان پێ دەزێ.

نموونەى شیعری

دلداری

لە شیعریکیدا بێبەش ھەستی دەروونی دەردەپێ بۆ ئەو خانمەى خوشی دەوێ، لە سالی ١٩٤٩ ھۆنیویەتیەو:

لە عەشقی تۆ ئەزانم من نەجاتم
مەحالە تاوێ کو مابێ حەیاتم
بەداوی زولفی ھارووت بەقوربان
دڵم بەندە ھەتا وەختی مەیاتم
لە دڵدا نەقشی بەست نەقشی جەمالت
ھەبە حەققم نەبێت گەر سەباتم
ھەموو دەم ئینتیزارم خواپە کە دێ
کەرەم کا پێم بدا ماچی زەکاتم
بەعەزمی قەتڵەو گەر بێیە لامان
موتیعم بەندەتم فەرموو فیداتم
ئەبم بەندەى کەسیک موخلیس بەتۆ بێ
ئەگەرچی غەرقى دەریایی جەفاتم
لە تاریکی فیراقت دامە (بێبەش)
ھەموو دەم ئینتیزاری پۆژھەلاتم

شاعیر لەسەر دەستووری دلداریی شاعیرانی کلاسیک ھەرچەندە بەکردەو دلبەر لەگەڵی خراب بێ و لێی دوور بکەوێتەو، ئەو ھەر خوشی دەوێ. ھەول دەدا ئەو بەخاتە پروو مەسەلەکە بەدەست خۆی نییە. ئاگری دلداری نەبێ لە ناو دلدیدا نەخشی کێشاو، چارەسەری بەدەست خۆی نییە، لە تاریکی دووریدا دەژی بۆیە چاوەنۆری پرووناکیی

پۆژھەلاتە، چاوەنۆری ئەو ھەبە ماچیک وەک زەکات لە دلبەر وەرگری. ئەمە ھەموو ئاواتیکی بۆ دەھێتە دێ.

کوردایەتی و نیشتمانپەرۆری

١

بێبەش پروو دەکاتە ئەو کوردانەى خۆیان بەکورد نازان و پێیان دەلێ:

کوردی بۆ حاشا ئەکەى دايم لە قەوم و خویش و کار
کوردی بۆ کورد نیم ئەلێی ئەگریت و پێگەى چەوت و خوار
کوردی بۆ کەم تێ ئەگەى کەم خۆتى جارێ نا ھەزار
کوردی وەک تۆ دەک نەمێنێ کوردی وا بێ شەرم و عار
لāl و کەر بێ پر کەدەر بێ ھەر بکێشى ئاھ و زار
سووک و پيسوا بێ ھەموودەم نەبێ قەدر و ئیعتیبار

ئەم پارچە شیعەرە بەندیکە لە قەسیدەییکی شەشین، بێبەش لە سالی ١٩٥٠ ھۆنیویەتیەو. قسە لەگەڵ ھەندیک لە خەلکی شار دەکا، ئەمانە بە نژاد کوردن و بەکوردی پەرەردە بوون، بەلام خۆیان بەکورد نازان و ھەندیکیان دۆژمنایەتی کوردیش دەکەن بە یادی دەسلالاتی عوسمانی پێشوو و بیری کەمالییەکانی تورکیا لە مەسەلەى نەتەوہیی کورددا.

٢

لە شیعریکیدا بێبەش لە نایەکسانی و مافخوراوی ناو کۆمەلای عیراق دەوێ، بەتایبەتی خەلکی کوردستان:

حەق و ناحەق بەجارێ تێکەلاو
ئەگەر راستیت دەوێ راستی نەماو
ھەزاری بێ نیشانت پێ پیشان دەم
کە پوتبەى بەرزى ئیستا پێ دراو
ھەزاران عاقل و داناش ئەبینی
لە ژێر باری غەما پشتی چەماو

ههزاران خانه‌دان خانەى خرا بوو
 ههزاران ناپياو ئىستا پياوه
 ههزاران راستگۆش ئىستاكه به‌ندن
 له به‌نديخانه‌يى كووت و سه‌ماوه
 ده‌مت ئه‌برن وشەى حەق بێ له ده‌متا
 بلێى حەق تەق دەر وونت كون كراوه
 عه‌دالەت وایى تف بێته عه‌دالەت
 له لام وایه عه‌دالەت هه‌ر به‌ناوه
 عه‌دالەت حەق ئەزانی چینه ئه‌مپۆ
 له حەق لادان و زولم و به‌ند و داوه
 خه‌یالت خاوه (بێبه‌ش) بێبه‌شت ده‌ن
 ده‌بێ بستێندری حەق كه‌ى دراوه

بێبه‌ش ئەم شیعەری له نیسانی ١٩٥٧ هۆنیوه‌ته‌وه. له‌و پۆژگاردا ده‌سه‌لاتی پزێمی مه‌لیکی له‌ عێراق به‌هۆی ده‌ست تێوه‌ردانی ئه‌مپیرالیستی ئینگیزی و تا پاده‌بێکیش ئه‌مه‌ریکی له‌و سالانه‌دا خه‌لکی عێراق شپ‌زه‌ بوون. نیشتمانپه‌روه‌ر و پێشکه‌وتنخواز به‌ریه‌ره‌کانی ده‌کران. نیشتمانفرۆش و بێ توانا ده‌وله‌تیان به‌پێوه‌ ده‌برد. خه‌لکی دلسۆز پێ به‌کووت و زنجیر له‌ به‌نديخانه‌کاندا ئازاریان ده‌چەشت. شاعیر له‌سه‌ر ئەو باوه‌ریه‌ ئەم به‌ند و باوه‌ سه‌ر ناگرێ، میلله‌ت پاده‌په‌رێ، مافی خوێ وهرده‌گرێ، چونکه‌ ماف وهرده‌گیرێ و نادری.

۳

شاعیر به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی مسته‌فا بارزانی و بارزانییه‌ په‌نا به‌ره‌کان له‌ سالی ١٩٥٨ له‌ پرووسیاوه‌ بۆ نیشتمان ده‌لێ:

له‌ هه‌ر لا وه‌ک به‌هه‌شت پا‌زا جیهانی کورد و کوردستان
 که‌ ژه‌نراڵ مسته‌فا ده‌رچوو له‌ غوربه‌ت بوو به‌ره‌و بارزان
 به‌ده‌رکه‌وت پۆژی پرووناکی له‌ ژێر هه‌وری خه‌فه‌ت باران
 فه‌رح که‌وته‌ دلی مه‌ردم نه‌ما لاچوو هه‌موو غه‌مان

سوپاس بۆ خوا بکه‌ن ئیتر له‌ هه‌ر لا ئەى گه‌لی کوردان
 گه‌یهینه‌ پۆژی ئازادی نه‌ما ئازار و تێهه‌لدان

بێبه‌ش ئەم پارچه‌ شیعەری وه‌ک بروسکه‌بێک نووسیوه‌ پیرۆزیایی له‌ بارزانی ده‌کا به‌هۆی گه‌رانه‌وه‌ی له‌ ئاواره‌یی پرووسیاوه‌ بۆ نیشتمان. بارزانی و کوومه‌لێک له‌ جه‌نگاوه‌رانی بارزانییان له‌ دواى جه‌نگی دووه‌می گیتی ئاواره‌ی پرووسیا بوون ماوه‌ی ده‌ دوازه‌ ساڵ له‌وێ مانه‌وه‌. گه‌رانه‌وه‌یان جێی خو‌شی و گوشادی بوو بۆ بێبه‌شی شاعیر و بۆ هه‌موو کورد.

۴

بێبه‌ش له‌ شیعریکیدا باس له‌ پۆژانیکی په‌شی کورد ده‌کا، له‌ میژووی کوردا ئەم پۆژه‌ په‌شانه‌ زۆرن:

به‌ختی به‌دی ئیمه‌ی کورد تاکه‌ی له‌ به‌دی دابی
 هه‌ست له‌ خه‌وی غه‌فله‌ت هه‌ستا ئه‌وی هه‌ستا بێ
 هه‌ر میلله‌تی ئه‌ببینی ئیستا هه‌موو سه‌ره‌هه‌ستن
 هه‌ر کورده‌ هه‌تا ئیستا بێبه‌ش که‌ وه‌ها مابێ
 هه‌ر کورده‌ له‌ ژێر ده‌ست ما و هه‌ر کورده‌ که‌ بێ هه‌ست ما و
 هه‌ر کورده‌ که‌ چاوه‌به‌ست ما و هه‌ر کورده‌ به‌ته‌نیا بێ
 هه‌ر کورده‌ که‌ ئه‌ببینی یێکی که‌ دووسه‌د دینێ
 وه‌ختی که‌ له‌ جه‌نگ دابی وه‌ک ئەو نییه‌ ئازا بێ
 گه‌ریه‌کی‌تی بنوین ئەو مافه‌ زوو ده‌ستین
 زۆر هه‌یفه‌ له‌ جه‌نگدا بن دوژمن له‌ ته‌ماشای بێ
 (بێبه‌ش) که‌ ئەلێن کورده‌ گه‌ر وورد بێ ئه‌وی مه‌رده
 له‌م خاکه‌ که‌ هه‌یتی کورد بێ مه‌له‌ئو مه‌ئوا بێ

ئەم شیعەری له‌ سالی ١٩٦٦ نووسراوه‌ته‌وه، ئەو کاته‌ کورد له‌ کارساتدا بوو، شۆرشی ئه‌یلوولی ١٩٦١ی کوردستانی عێراق ده‌وری گرنگی هه‌بوو له‌ داواکردنی مافی کورد، به‌لام سیاسه‌تی ناوه‌وه‌ی عێراق و ده‌ست تێوه‌ردانی ده‌روه‌ له‌ ئه‌مپیرالیستی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا و ده‌وله‌ته‌ هاوسێکانی عێراق له‌بار نه‌بوو بۆ سه‌رکه‌وتنی شۆرشه‌که‌. له‌م

شیعەردا شاعیر سیمبۆلییانە ئاماژەی ھەیە بۆ ئەو دووبەرەکییە لە ناو ڕیزی شۆرش پەیدا بوو لە ساڵی ۱۹۶۶ و کورد کەوتنە کوشتنی یەکتەری و دوژمن بەخۆشییەووە تەماشای دەکرد و سوودی لێ وەرەگرت. لەگەڵ ئەوەشدا باوەری بە نازایی و لاوچاکی کورد ھەبوو، ئەگەر یەکتییان ھەبێ دەتوانن بگەنە ئامانجی خۆیان.

۵

لە شیعەریکی دیکەیدا شاعیر دیسانەووە لەو سەردەمە ڕەشاندەدا دەژی، بۆ پیرۆزیایی جەژنی نەورۆز دەلێ:

لاوی کورد نەورۆزە ئیمڕۆ جەژنەتە
دوژمنت جەرگی لە داخا لەت لەتە
بەرگی زستانیت فریدە داکنە
تیبکۆشە ئیمڕۆ ڕۆژی ھیممەتە
تۆش وەکو کاوەی نەبەز دەست کە چەکووچ
لیدە سەر زەحاکێ ئەمڕۆت فرسەتە
نیشتمانت چاوەنۆری تۆ دەکات
تۆی ھەییە ڕزگاری کات لەم زیللەتە

بێبەش ئەم شیعەری لە ھەولێر وتوووە بۆ پیرۆزیایی جەژنی نەورۆزی ساڵی ۱۹۶۸. ڕوو دەکاتە لاوی کورد، واقعی ئەو ڕۆژی کوردی بۆ دەگێڕێتەووە، دوژمن چۆن چڕنوکی لە لەشی گیر کردوووە. ئامۆژگاری دەکا، پەند لە کاوەی ئاسنگەر وەرگری و دژ بەزەحاکێ ئەو ڕۆژگارە بچەنگی کە دەسلالتی بەغدا بوو.

۶

لە پێنج خشتەکییەک لەسەر دێریکی فایەق بێکەس، بێبەش دەلێ:

ئەوێ بۆ کوردی نەبەردم کوردی مەردی بەشخوراو
وا لە بەینی عارەب و تورک و عەجەم دابەشکراو
تیت بگەینم تیبگە کاتی کە دیت تۆ بەچاو

(ھەر زەمانێ قەومی کورد دەرچوو لە زیللەت بوو بەپیاو
جەژنی من ئەو ڕۆژیە نەک جەژنی قوربانی و پلاو)

لەم شیعەردا بێبەش دێرە شیعەریکی بێکەس شی دەکاتەووە، بەوێ کورد جەژنی زۆرە، دەتوانی ھەموویان پیرۆز بکا، بەلام جەژنی راستی لەو کاتەدا دەبێ کە لە دیلی ڕزگاری دەبێ و بەئازادی دەژی.

۷

لە پێنج خشتەکییکی دیکەیدا دیسانەووە لەسەر دێرە شیعەریکی بێکەس، بێبەش دەلێ:

نامەوێ شەڕ تا بلیی دووری شەرم
دیمە شەڕ بۆ مافی میللەت بێ شەرم
ھەستیایم ئاشکرایە جەوھەرم

(شاعیریکی کورد و کوردپەرورەرم
بۆ ھەموو کوردیکی کورد بێ نۆکەرم)

لەم پێنج خشتەکییەدا بێبەش سوورە لەسەر ئەوێ کورد و لە نەتەوێکی دیکە نییە. دێرە شیعەری بێکەس دەکاتە بەلگە. ھەرۆھا خۆی وا دەخاتە ڕوو ئاشتیخوازە، شەری ناوی، بەلام شەڕ بۆ ھێنانە دی ئاستی بۆ کورد کاریکی بەجییە.

۸

ئەستووری بیروباوەری شاعیر و زۆریە ڕۆشنبیری کورد لەم دێرە شیعەری بێبەش ڕەنگی داوەتەووە:

کەس بەکورد ناوەستنی تەنیا خائینانی کورد نەبێ
لێکی ناکا دۆست و دوژمن تاکو ئەستۆی ورد نەبێ

وەک تیۆریییکی راست لە زانستی کۆمەلایەتیدا مەسەلە ڕزگاری نەتەوێی کورد لە ناوەوە دەست پێ دەکا. دوو کردەوێ دژی مەسەلەکەن. یەکتیکیان ئەو تاوانبارانە ڕزگاری لەگەڵ کورددا دەکەن، ئەوێ دیکەیان بەناوی کوردایەتیەووە دووبەرەکی دەنێنەووە، کردەوێ ھەردوو لایان بەخراپە دەگەڕێتەووە. جا با یەکەمیان ڕزگاریەتی ڕووت بێ و دووھەمیان بەناو سۆزی نیشتمانی و کوردایەتی تێدا بێ!.

داشۆرین و شیعرى كراوه (ئىروتيك)

بېبەش مەبەسەكانى داشۆرین و شیعرى كراوه (سېكسى) تېكەل بەیەكتىرى كىرەۋە.
شیعرىكى زۆرى لەم بابەتەى ھەيە، ھەندى نەرىتى كۆمەلەيەتى بوونەتە ھۆى
بالاۋنەكردنەۋەيان. بۆ نمونەى ئەم بەشەى لەسەر بېبەش نووسراۋەتەۋە لەم كىتەپەدا تۈانرا
ھەندى لەو جۆرە شىعرانە دەست بخرىن. بىنەمالەى شاعىر بەتايىبەتى مەحمۇد زامدارى
براى جىگەى سوپاسن بۆ پېشكىش كىردى ئەو شىعرانە.

۱

لە شىعرىكىدا بېبەش بەم جۆرە كەسپىك دادەشۆرىنى:

ھەمەى ۋەستا سەۋرى راستە سەۋرىيە
سەۋرىيە ھەر بۆ جىناس و تەۋرىيە
ۋا ئەۋىش خۆى خستە داۋم تېپەرى
ئىفتىرام با پى بىكەتن دەۋرىيە
دەۋرە دەۋرە دەۋرى ۋىش تېپەرى دەبى
لېى ئەسپىرى ئەم كالۋ و ھەۋرىيە
ئەھمەقە ھەققە بلىم پى ئەم كەرە
ۋەك كەرى كەۋرى كەرە نەك كەۋرىيە
مۈستەھققى ھەجۋە شىعرى ھەجۋى من
ۋەك جەنابى شىخ رەزايە فەۋرىيە
لايەقى ھىچ شت نىيە تەنبا دەلېم
بىكەنە بەس پاسەۋان و دەۋرىيە
رېۋىيە پىۋىست دەكا من راۋى نېم
راۋى رېۋى با بلىم بۆ كەۋلىيە
ئەبىرىتن كلكى بى كەلكى ھەمە
شىعرى ھەجۋوم تېزە ھەروەك تەۋرىيە
ھەز لە جىگەى چەۋرەكەتن ۋەك دەلېن
سەۋرى چى ئەو چاۋەنۆرى چەۋرىيە

زۆر سۈارە شىعرەكانم ۋەك رەزا
بۆ پەلاماردان دەلېى ۋەك بەۋرىيە

لەم شىعرەدا ھەمەى ۋەستا رەمىزىكە بۆ كەسپىكى دىاربىكراۋ، گىرگ ئەۋە نىيە كەسەكە
بىناسرى بەلكو نىرخى ھۈنەرى و جوانكارى شىعرەكەيە. لە رۈۋى رەۋانېتېيەۋە شاعىر
سەرگەۋتۈۋە، بەتايىبەتى كە ۋشەى «سەۋرى» (شۆرشگىر) دوۋبارە و سىببارە دەكەتەۋە.
ئەۋ كەسە بەخۆپەرست و ھەلپەرست دەخاتە رۈۋ. كەسپىكى بى بارە، بۆبە بوو
بەمۈۋچەخۆرىكى گەۋرەى دەسەلانى مىرى. شاعىر ئەۋە دەردەپى ئەۋ كەسە شايانى ئەم
مەقامە نىيە. لە دۋايدا شانازى بەشاعىرىيەتى خۆى دەكا و شىخ رەزا بەمامۈستى
گەۋرەى خۆى دەۋمىرى.

۲

لە چۈرۈننىكىدا بېبەش بە «ھاجى» يىك دەلې:

ھاجى ھىز بابى تەرەس گەۋۋادى كۆنى دوۋدەكى
ھاجى راستم پى بلى ھىزى لەكى يا بالەكى
بۆم بەدەرگەۋت مەزھەب و ئايىن و دىنت پارەيە
لازمە بىكەن بەتەمسىل كاھەمە و ھاجى مەكى

شاعىر ھاجىيىكى كىرەۋتە نمونەى ئەۋ دەۋلەمەندانەى پارە لە لايان ھەمۈ شىتەكە.
بەناۋى ھەج كىرەۋە ھەمۈ جۆرە فېل و فەنەرىك بەكار دېن بۆ دەۋلەمەندىۋون. لە
كۆمەلى كوردەۋارى ئىمەدا بەتايىبەتى لە شاران كەسانى لەم بابەتە زۆرن. شاعىر پىشنىياز
بۆ كاكە ھەمە و ھاجى مەكى دەكا ئەۋ ھاجىيە بىكەن بەقارەمانى چىرۆكىكى شانۋ يا
سىنەما. ئەۋەى پىۋىستە لىرەدا رۈۋون بىكرىتەۋە ئەۋەيە مەبەسى لە «كاكە ھەمە» مەھمەد
سدىقى مەھمىيە لەگەل ھاجى مەكى ئەكتەرى شانۋ و سىنەماى كوردى لە ھەشتاكانى
سەدەى بىستەم ھەردۈۋكىيان لە ھەۋلىر دەۋىيان و دۆستايەتتىيان لەگەل بېبەشدا ھەبۈ.
بەتايىبەتى مەھمەد سدىق لە بەھەرى دانانى شىعر بى بەش نەبۈ، لەگەل بېبەشدا شەرە
شىعرى زۆرە.

۳

لە چۈرۈننىكى دىكەيدا بېبەش بەم جۆرە لەگەل نەيارىكى قسە دەكا:

بشتگیم ئەى سەفیل قازانجى تۆيە
 وەكورتۆنیم ئەمن ئاگام لەخۆيە
 لەوەش زلتەر دەبى گەر بێت و بتگیم
 بەگیانی تۆ ئەوەى من بى درۆيە

ئەم شیعەرە پەوانە شەوچەرەییکی دیکە یە بۆ کۆری رابواردنی شاعیر و شیعردۆستان.
 ھەرچۆنیک بى رەنگدانەوێ رووداویکە لە ناو کۆمەڵدا ھەيە. ئەم دیاردەيە تەنیا لە
 ئەدەبى نووسراودا نییە، لە ئەدەبى میللى بە پەخشان و شیعەرەو جێگەى دیارى ھەيە.

مەلا مەسعوودی بێبەش مەلا و شاعیر بوو. مەلایەتیبەکەى بۆ نان بوو، وەك پۆشنییر و
 شاعیر و دەرچووی قوتابخانەى تازە بابەت خۆی دەنواند. شاعیریکی خۆرسک بوو، گوێی
 مۆسیقی بەھێز بوو. شیعری عەرۆزی کلاسیکی لاسایی بۆ مەبەسى تازە بەکارھێناو.
 شیعری لە دەوری سى مەبەسى گرنگ دەسوورپتەو. یەكەمیان دلداری بەشیوازی
 کلاسیکی کۆن؛ دووهمیان نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی لە قالبی شیعری کۆندا؛
 سێیەمیان داشۆرین و شیعری کراوێ تیکەڵ بەیەكتری کردووە، لایەنى داشۆرینی
 قوتابخانەى شیعری شیخ پەزای دەوڵەمەند کردووە.

زمانی شیعری بێبەش سادە و پەوانە، وشە و لێکسیکۆنى دیالێکتى ناوچەيى سۆران و
 بەتایبەتى شارى ھەولێرى پێتوہ دیارە. بەرھەمی شیعری بێبەش بەراستی پەنگدانەوێ
 کۆمەڵى کوردستانی عیراقە بەگشتى و کۆمەڵى ھەولێرە بەتایبەتى لە نیوہى دووہى
 سەدەى بیستەمدا.



پیربان مہمود

پیربالت مهحموود

۱۹۳۴ - ۲۰۰۴

ژیانی

پیربالت کوری مهحموود له سالێ ۱۹۳۴ له ههولێر له دایک بووه. ته نیا به ناوی خۆی و باوکی له ناو خهڵکیدا ناسراوه و له ژبانی ئهدهبیدا به کاری هیناوه. نه یو یستوووه به هیچ ناو و نازناویکی دیکه وه بناسرێ. باوکی له رووی دارایییه وه دهست درێژ نه بووه، دایکی له خهزانیکی ئایینی سه ره به مزگه وت و شه ریه وت و ته ریه وت بووه. قوتا به خانه ی سه ره تای ی له ههولێر ته واو کردوو، له قوناغی خوێندن ناوه ندی و ئاماده یی گه یشتو ته پۆلی پینجه می به شی ئه ده بی به لام ته واوی نه کردوو. له سه رده می لاویه تیدا باوکی کۆچی دوا یی کردوو، چێژی له ئه ده ب وه رگرتوو، له سیاسه ت نزیک که وتو ته وه، بیری له گه ل بێ نه وایان و زه حمه تکیشاندا بووه. بۆ دابینکردنی گوزهرانی له دوا ی وازهینانی له خوێندن به مووچه خۆر له کارگیتپی شاره وانی ههولێر دامه زراوه. له ساله نهاته که ی عیراق و کوردستانی عیراق له دوا ی کوودیتا فاشستییه که ی ۸ ی شوباتی سالێ ۱۹۶۳ ی به غدا له گه ل کهسانیکی یه کجار زۆر گیراوه. له پاش ئازادبوونی له دوا ی دوو سال گه راوه ته وه ههولێر. له سالێ ۱۹۶۵ بۆ به رپوه بردنی ژبانی دارایی خه ریکی کاری ئه رزو حال نووسی بووه و کاروباری زهوی و خانو فرۆشتنی له تاپۆ بۆ خه لکی گه یاندو ته ئه نجام. له سالێ ۱۹۶۸ به مووچه خۆر گه راوه ته وه کارگیتپی شاره وانی ههولێر و له به شی تایپرایته ر دامه زراوه. له سالێ ۱۹۸۳ خانه نشین کراوه.

که خانه نشین کرا تا دوا یی ژبانی له نیوه ندی ئه ده بی و رۆژنامه گه ربیه وه نزیک بوو. له سه ره هه ندی له به ره هه می ئه ده بی له شیعر و په خشان ده ژیا، سه ره په رشتی بلا وکرده وه ی چاپه مه نی ده کرد له کتیب و رۆژنامه و کۆوار. له سالانی دوا یی ژبانیدا نه خۆشیی دڵ ئازاری ددها، تا رۆژی ۱۷ ی تشرینی یه که می سالێ ۲۰۰۴ له نه خۆشخانه ی کۆماری ههولێر کۆچی دوا یی کرد.

شیعری

پیربالت له مندالییه وه هه وه سی له شیعر بووه، حه زی لی کردوو، توانای له به رکردنی به هیت زوو، زوو شیعری له به ره ده کرد، بۆ ماوه ییکی زۆریش له بیر نه ده چوو وه. ئه م دیارده یه به هره ی گوتی مۆسیقی له لا دروست کردبوو. خانه کانی ناو میتشکی پرپوون له وینه و ئاوازی گه لی له شیعری کوردی و عه ره بی و تورکی. خانه به تاله کانی ناو میتشکی ده یانتوانی هه ندی له تارمایی ئه و وینه و ئاوازانه بدزن و به شتیه ییکی دیکه بیانکه ن به به ره هه می شیعری. به ره هه می پیربالت هه مووی ناچیتته ناو ئه م با به ته وه شیعری هه یه داهینانی خۆی پێیانوه دیاره.

یه که مین نووسینی پیربالت پارچه په خشانیک بووه له عه ره بییه وه وه ربگیترا وه ته سه ر کوردی و له سالێ ۱۹۵۵ له کۆوا ری «هه تاو» له ههولێر بلاوی کردو ته وه. له وده مه وه له گه لی رۆژنامه و کۆوا ری کوردی و هه ندیکی عه ره بی شیعر و نووسینی هه یه. جگه له وه له بلا وکرده وه ی شیعری له سپاره و کتیبی بچووکدا چالاک بوو. ناوه ناوه شیعه ر بلا وکرا وه کانی جاریکی دیکه له دوو توتی کتیبدا ده یگه یاندنه خوێنه ر. هه ندی له بلا وکرا وه کانی «لافاو» (که رکوک ۱۹۵۷)؛ «به هه شتی دلدار ی» (که رکوک ۱۹۵۸)؛ «بزه ی سروشت» (به غدا ۱۹۸۵)؛ «مه رگی نه و جه وانی» (ههولێر ۲۰۰۴) و ه ی دیکه بوون. پیربالت به راستی له شاعیرییه تی خۆی گه یشتبوو، ئه وه ی له دلی په خنه گ ردا بوو خۆی ده ریده بری و ده بووت: «من هه وا کارم پیشه کار نیم» به و مانایه ی هه وه سی شیعری هه یه و شیعر نه بووه به پیشه ی. سه رچاوه بنچینه ییه کانی بۆ په یدا کردنی زانست و زانیاری له با به ت ئه ده به وه به تاییه تی شیعر دیوانی شاعیرانی کوردی کۆن و نو ی بوو. رێبازی رۆمانتیزمی زۆر پێ خۆش بوو، له به ر ئه وه به ره هه می شاعیرانی مه هجه ری عه رب و جه ماعه تی ئه پۆلۆ و شاعیره رۆمانتیکه کانی میسر و لبنان به تاییه تی عه لی مهحموود ته های موهه ندس سه رچاوه ییکی گ رگ بوون بۆ مشتوما ل کردنی بیر و چێژ و خه یالی پیربالت. شاعیر به سه لیه له زۆریه ی با به ته کانی شیعری کوردی سه رده می خۆی ده نووسیه وه. هه ردوو جو ره کیشی به حری عه رووزی و کیشی سیلابی خۆمالی به کاره یناوه. له قافیه دا یه کیشی قافیه و جووت قافیه (مه سنه وی) و قافیه ی په نگا و په نگ ی هه یه. له با به ت رو خساره وه «شیعری نو ی» ی هۆنیوه ته وه، واته ئه و شیعه ری له تاکیکدا زیاتر له کیشیک و قافیه ییک به کار دیتێ.

به گشتی پیربال بایه خ به کیش و ریتم و موسیقا دهدا، نه وندده به تنهنگ ماناوه نییه، له بهرتهوه هه رچه نده زمانی رهوانه، میللییانه و زمانی قسه کردنی رۆژانه یه و مۆرکی دیالیکتی ناوچه یی هه ولیر (سۆرانی) پتویه، به لām هه ندد جار وشه و تهعبیری وا به کار دینتی بهم کاره ی مانا ده کاته قوربانی کیش و ریتم، به لām له گه ل نه و هشد ا نه و جۆره دپرانه له شیعربدا قورس خۆیان نانوتین و به ناسکی ده که ونه بهرگو ی و ناودلی خوتنه ره وه.

نمونه ی شیری

له سه ر گۆری یار

پیربال له تافی لاویدا له گه ل کچیکی خزمی خۆی په یانی دلداری به ستووه. له ناکاو و له سه رده میکی چاوه نو پ نه کراو له سالی ۱۹۵۵ سه عاده تی ده سگیرانی جوانه مه رگ ده بی. ماته منامه ی به کولی بۆ نه م خۆشه و یسته بهم جۆره ده ست پی دهکا:

له سه ر گۆرت وه کو بولبول نه نا لینم هه تا ماوم
دوا ی پۆیی نی تو گیتی هه موو رهش بوو له بهرچاوم
سه راپا گولخه نی ژبله و زوخاله گیانی سووتاوم
هه موو قورگی غه م و ئیش و گرینه ژینی پرووتاوم

ده با ون بی له پاشی تو له پرووی نه م ژینه دا ناوم

له بهر مه رگی سیاهی تو وه ها سیس و په شوکاوم

وه کو نه ستیره یی گهش بووی له ئاسمانی ژیانم تو
گولای کامی بی غهش بووی له باغی بی زیانم تو
گزنگی خۆری گهردوش بووی له تافی بهر به یانم تو
په ریشکی ئالی ئاتهش بووی له ئومیدی نیانم تو

فریشته ی شهنگی نه ندیشه م دلارامی دره وشاوم

ته لاری په یکه ری بالām په رستگه ی بهرزی پرووخاوم

له م لاواندنه وه یه دا شاعیر شین بۆ که سیک دهکا بووه به بهشیک له په یکه ری خۆی وهک دیارده ییکی مه تر بالی، ههروه ها بووه بهشیک له گیان و دل و دهروونی. به مردنی نه و به شه، به شه که ی دیکه ی که ماوه ته وه شاعیر خۆبه تی چۆن ده توانی بژی! نه گه ر لهش چاره ی بکری، گیان چۆن ده توانی به له تکرای و نیوه چلی بژی. ئیشی نه م

دوور که و تنه وه یه گران که و تنه وه. ناخی دهروونی شاعیر له جوولانه وه دایه، ئۆقره ناگری، چونکه جوانی وهک نه وه ی له دهستی چو نه بووه و نابیته وه. له م بایه ته وه ده لی:

جوانی من جوانی بوو به دل وهک شه و فی گول بوو
خه ونگه ی وپژه وانی بوو که وپژه ی مه شخه لی دل بوو
له شپوه ی نه رخه وانی بوو هه می شه شایه نی چل بوو
چ سووچیکی نه بوو نا نا سروشی زهنگی بولبول بوو

ئیتتر بۆچی له پر هاتی به ره وه به ختی بریقماوم

رماندت کۆشکی ئاواتم وه راندت نیرگسی لاوم

نه و په یکه ره ونبووه ی شاعیر شه و فی گول بوو، سه رچاوه ی ئیلهامی شاعیر بوو، شاعیر خۆشی بولبول بوو. مه رگ ریشه ی دلداری له بن هه لکه ند و شاعیری تووشی ره شبینی بوو. پیربال بهم دپرانه کۆتایی به قه سیده شه شینه که ی دینتی:

که کۆچی کرد نیگاری من نه من بۆ کۆچ نه که م کاکه
له بهرچی من بمینم وا نه ویش بنوی له نه م خاکه
له نیو گۆرچی تاریکا که وا شوینیکی سامناکه
ده با بزم منیش وهک نه و نه مانم مردنم چاکه

له نه و ژینه ی که وا تاله له شپوه ی نه شکی شاراوم

که نه پرپژم له سه ر مه رگی ئومیدی پاکی ژاکاوم

له تهک نه و گۆره بمنیژن که ده وری بی دپ و داله
که بهرگی خۆله که ی بهردی سیاه و قاوه بی و ئاله
له سه ر کیلی گه را قویم که ره مزی مردنی تاله
بنووسن ناوم و ناوی (سه عاده) ی شهنگ و (پیربال) ه

له زین و مه م زیاتر بووین به لām نه و چو نه من ماوم

فه لهک ته ختت سه رهنگوون بی به دهستی تو په شوکاوم

شاعیر له ناو ته مومژی نه شکه و تیکی نه فسانه یی پر له ترس و له رز په یکه ری قووپاوه ی خۆی ده بینتی. باکی به وه نییه خۆی چی جۆره ئازار و نه شکه نه ییک ده چیژتی، له و ئانه دا گیانی له ناو له شی سه عاده تی خۆشه و یستی تاو ده ته وه. نه شکه و ته که ره مزی نه و گۆره یه نازهنینه که ی هه تا هه تایه تییدا خه وی لی که و تنه وه. ئاواته خوازی نه وه یه زو و بگاته

سه عادت كه ئهوپه پرى بهختيارى به بۆى و له سه رگۆزىشى ناوى هه ر دوو كيان بنووسن بۆ ئه وهى هه موو رېتوارىك يادى ئه و دلدارى به بكا ته وه.

فه رامۆشم نه كهى

له لىرىكىكى وه سفدا پىربال دىالۆج له گه ل دلبه رى ده كا :

به يانان كاتى گول پشكووت له گولزارى گول نه دمان
خودا وه ندى جوانى هاته بانيه ژهى دلا رمان
شه رابى پاكي پىروژان دره وشاوه له نىو جامان
له ويدا له و كه يفگايه ي كه تيدا بووين له گه ل پامان

فه رامۆشم نه كهى گيانه ئه من شايانى بالاتم

هه تا ماوم له دنيا دا تروسكه ي ئال و والاتم

له هاوينا له كاتىكا كه خو ر هه ل هات له پشت كىوان

قژى تال تال و زى پىنى رژايه سه ر به ي و مىوان

له كاتى هه ر دلى مه ست بوو به ميسك و عه نبه رى لىوان

له ويدا له و كه يفگايه ي كه بۆ تۆ هۆشمى شىوان

فه رامۆشم نه كهى گيانه ئه من شايانى بالاتم

هه تا ماوم له دنيا دا تروسكه ي ئال و والاتم

له پاييزدا له كاتىكا كه دار رووته له كو ساران

كه و و قومرى به كو ل گريان له سه ر ئاواتى شاكاران

له كاتى گه ر ده لولى بو ر سوپاى هينا وه كو هاران

له ويدا له و به زمگايه ي كه تۆم لى دى له گه ل ياران

فه رامۆشم نه كهى گيانه ئه من شايانى بالاتم

هه تا ماوم له گولشه ندا تروسكه ي ئال و والاتم

له زستاندا له كاتىكا هه ور گرما له گو بى دۆلان

گه واله كردييه رېژنه له سه ر خاشاكي زه ندۆلان

له كاتىكا گيا و گو ل ت ئه ده يته پولى ئاسكو لان

له ويدا له و ژوانگايه ي كه رۆلى دى له نىو رۆلان

فه رامۆشم نه كهى گيانه ئه من شايانى بالاتم

هه تا ماوم له گولشه ندا تروسكه ي ئال و والاتم

هۆى له داىكبوونى ئه م لىرىكه ي پىربال به م جو ره بوو: له سالى ١٩٥٦ له هه ولير له مالا ن شيعرى كوردى ده خو يندرايه وه. جارىكيان له هه لىژاردهى يه كى له ده سنووسه به نرخه كانى نه جمه دين مه لا به ناوى «سو زى نىشتمان» (١٩٤٥)، لىرىكىكى چو ارين به ند به ناوى گو رانه وه تو مار كر ابو خو يندرايه وه، به ندى يه كه م و دوايى ئه مه انه ي لاي خو ا ره وه بوون:

له گولزارا له سه رچا وهى به هارا

له چيمه ن دا له بن سايه ي چنارا

له گولشه ن دا له گه ل ناله ي هه زارا

فه رامۆشم نه كهى من گىرو ده ي تۆم

له كه نجى دا له سه ر تافى جوانى

كه گه ردوون رانه گيانه تو شوانى

له وه ختى لى ئه ده ي لافى جوانى

فه رامۆشم نه كهى من گىرو ده ي تۆم

له دواى ئه وهى پىربال گو بى له شيعره كه گرت، بۆ خو ي نوو سى به وه، ئىنجا له پاش چه ند رۆژىك له كو بو ونه وهى شيعر خو يند نه وه لىرىكه كه ي خو ي خو يند نه وه. به ئاشكرا دياره شاعير ئىلهامى له شيعره كه ي گو ران وه رگرتو وه، به لام مانا و وى نه كانى شيعرى پىربال جيا وزن له گه ل ئه وهى گو ران. نىو سه ده به ر له ئىستا پرس له سه ر ئه م شيعره هه بوو، راسته نه جمه دين مه لا به ناوى گو رانه وه تو مارى كر دو وه، به لام ئه م شيعره له ناو شيعره بلا و كرا وه كانى گو راندا نى به، له نىو نه ندى ئه ده بى كورديدا هه ندى كه س به شيعرى ئىبراهيم ئه حمه دى داده نىن، هه ندىكى دى كه به شيعرى ره شيد نه جيب (فه رامه رز)ى حسيب ده كه ن. هه رچو ئى بى شيعرىكى جوانه. پىربال له دانانى شيعره كه يدا سه ركه و تو وه ئه گه ر هه ندى پرسته و ته عبىرى نا ئاسا بى به داهى تان بو ي بژمى رى.

هه لبه سه ته كانم

له شيعرىكى كو مىدى ئامىزى پر له قسه ي سووك له بابه ت شيعرى خو يه وه پىربال ده لى:

شيعره كانى من قوما شى خو من

شيعره كانى وان پينه و په رۆكن

من خۆم ئەوان ڕوونووسی خەلکین
 ئەمن هەراش و ئەوان زارۆکن
 من خۆم ئەوان تاپۆی خودی من
 من داهینەرم ئەوان دزۆکن
 ئەمن گوللای گولشەنی کوردم
 ئەوان ورده بای نیو پێخەلۆکن
 کاتی دەچن لەسەر شانۆدا
 گوێگران دەلێن هەر خاپەرۆکن
 بێ تام و چێژ و بۆن و بەرامەن
 بێ ڕوالت و بێ ناوەرۆکن
 توورگی سەفین و پیرەمەگروون
 ڕێوی کەرکووک و زاخۆ و دھۆکن
 لە دیوی دەری زێری تیــــزابن
 لە دیوی ژۆریش بەردی بلۆکن
 هەر ڕۆژی چەشنە بەرگی دەگۆرن
 نازانم مارن یا مارمیلۆکن
 قەنقەلاشکی نیو دار و دەوێن
 قەنقەلاشکی چی! حوشترا لۆکن
 گەر بلێم سەگن سەگ ئەمە کدارە
 ڕێوی فیلباز و کتکی بزۆکن
 گوژالکی تال و خرنوکی ژالن
 بانێ تەپی و زەوی ڕفــــۆکن
 من خۆر و ئەوان هیلەگی کون کون
 من مانگم ئەوان سەگی چەپۆکن
 گەواهی قسەم چەند بەلگەییە
 بۆ تاوانیان وەک کەتەلۆکن
 گوشت بۆ قەسساب و نان بۆ نانەوا
 من کێرد و چەقۆ ئەوان تیرۆکن

شاعیر ڕیالیزمیانه لە ڕووی ناوەرۆکەوه بیرورای خۆی دەردەبرێ بەرامبەر بەو کەسانەی
 خۆیان بەشاعیر دادەنێن و بەراستی شاعیر نین، ئەو بیرورایانەی بەرستەیی جوان و وێنەی
 شیعری داهینراو دەپازنێتەوه. شاعیر لێرەدا ستایشی خۆی دەکا، جا ئەوێ دەری دەبرێ
 بەرامبەر بەخۆی راست بێ یا راست نەبێ گرنگ نییە، بەلام لە کۆمەڵدا کەسانی واهەن
 لافی شاعیریەتی لێ دەدەن کەچی ئەو نین. ئەگەر ئەم شیعەرە لە مانای پلەیی
 شاعیریەتی پیرایل دەربھێنرێ و بێی بەموتلەق، وەک شیعریکی داهینراوی بەرز
 دەکەوێتە ڕوو. بێ گومان مەبەسی بنچینەیی لە هەموو داهینانیکی ئەدەبی و ھونەری
 ئەوێ لەو قاوغەیی بۆی دانراوە بچیتە دەرەو و بێی بەموتلەق.

لەم شیعەرە و لە هەندێ شیعری دیکەیی پیرایلێش وشە و ڕستەیی وادەکەوێت بەرچاو لە
 لێکسیکۆنی زمانی کوردی نەبێستراون لە ڕووی دەستووری زمان و مانای وشەکانەوه،
 خۆی دروستی کردوون و بەرگرییان لێ دەکا و لەسەر ئەو باوەڕیە ئەوێ ئەو نووسیویەتی
 ئەویش راستە و دەبێتە ھۆی دەوڵەمەندکردنی زمان و ئەدەبی کوردی.

پیرایل مەحمود کەسیک بوو زێرەک و ھوشیار. شیعری خۆش دەوێست، بەبێ شیعەر
 خۆیندەوه ھەلێ نەدەکرد، بیری تیژ بوو بۆ لەبەرکردنی شیعەر، گوتی مۆسیقی بەھێز بوو.
 توانای ئەوێ ھەبوو قسە و گفتوگۆی ڕۆژانە بخاتە ناو چوارچێوەی وتەیی کێش و
 قافیەدار. شیعری لەسەر بەحری عەرووز و کێشی سیلابی خۆمالتی ھۆنێوەتەوه، بەکێتیی
 قافیە و جووت قافیە (مەسنەوی) و قافیەیی ڕەنگاوەرەنگی بەکارھێناوه. ھەوای
 ڕۆمانتیکی بەسەر شیعیریەوه دیارە، بایەخی بەدلداری و وەسف داوه. شیعری
 کۆمەڵایەتی ھەیە، لە نیشتمانپەرۆری و کوردایەتی بەدوور نەبووه. شیعری پیرایل
 بەزۆری کێش و ریت و مۆسیقایە. زۆر بایەخی بەناوەرۆک نەداوه. ھەندێ شیعری
 کلاسیکی و نوێی کوردی و عەرەبی بوون بەسەرچاوه و ئیلهامیان داوێتە پیرایل شیعری
 جوان بھۆنێتەوه وەک ڕەنگدانەوێکی ئەو شیعراوە.



جہلال میرزا کہریم

ناوهوه بووه بهشی ئهوهيان کردووه گوئی موسیقی لای جهلال دروست بکهن. شیعری له
 رووی روخسارهوه له پارچهی لیریکی و قهسیدهی درێژ (پۆیتم) پیکهاتووه. له ههر
 شیعریکیدا چهند کیشیکی خۆمالي و چهند قافیهییکی بهکار دینی و ههکو لیریکی نوێی
 نهتهوهکانی سهر رووی ئهم زهوییه. بێ گومان کاری ئهدهبی نهتهوهکانی ئهوروپا تا
 پلهییکی بهسهریانهوه دیاره.

له ناههژکدا شیعری دهچینه خانهی رپالیزمی کۆمهڵایهتییهوه، له پێشانا خهریکی
 سۆزی دلداری ناهوهی دهروونی خۆی دهبی، ئینجا هیوا و ئامانجی گهلی کورد له پێناوی
 پرگاری نهتهوه (کوردایهتی) دهبیته سهراوهییکی گهنگ بۆ دانانی شیعری. ئیدیای
 ئهنتهرناسیۆنالیزم و بیرکردنهوه له چارهنووسی مرۆڤایهتی ههوینی ههندی له
 بهرهمهکانیهتی. ناههژکی شیعری لای جهلال ههندی جار بهشیوازی رۆمانتیکی و ههندی
 جاری دیکه بهشیوازی سیمبۆلی له پارچه شیعریکی لیریکییدا دهخاته روو. جاری وا ههیه
 ههردوو شیوازهکه تیکهڵ بهیهکتری دهکا و مانا دهچینه ژێرهوه و بهرهمهکه قورس
 دهکهوینه بهرگوئی، بهلام کیش و ریت و موسیقا پهوانن.

شیعری جهلال رهنگدانهوی بیرورای سیاسی و ئیدیۆلۆجی خۆیهتی. شاعیر بهراستی بۆ
 مهسهلهکه چوه کهوا زان دهکا ئهدهب نابێ راستهوخۆ وهرامی تیۆریییکی زانستی یا
 ئیدیۆلۆجی بێ، واته وهرامی خواست و ئارهزووی هیچ پیکهرا و پارتیییکی سیاسی
 بێ. داهینانی ئهدهبی بۆ ههموو توێژهکانی کۆمهڵه، ئهگهر بۆ تاکیش بێ له دواهی دهبیته
 هی کۆمهڵه، ههروهها بۆ تاقمیکی و توێژیک و چینیکی دیاریکراویش نییه. ئهدهب له
 سیاسهت گهورهتر و فراوانتره. داهینانی ئهدهبی و هونهری بهبی سیاسهت سهر دهگرێ،
 بهلام بهرهمه می ناههژک سیاسی و ئیدیۆلۆجی بهبی جوانکاری سهراگرێ.

نمونهی شیعری

١

له لیریکیکیدا جهلال بهناوی «خۆشهویستیییکی شیتانه» دهلی:

گیانه! نه موبست

به م چهند دێره

لال و کویره

بلیتم تۆم ویست
 چونکه ههچی وزه و توانای
 شیعره ههمه
 ههلیپێژم بۆتی بلیتم
 هیشتا کهمه
 رهنکه نهغمهی شیعروتن
 تهواو ببی
 ساز و دهنگی پیا ههلوتن
 تهواو ببی
 گۆل ههلوهری
 ههزار بمری
 بهلام ههتا رووی تهبیعت
 وا والا بێ
 ههزگیز ههزگیز جوانی ئافرهت
 تهواو نابی

وهک شاعیریکی شیعرهکانم
 ههر بهمولکی خۆم نازانم
 بهلام وهک دلداریکی که ههم
 وا تی ئهگهم
 ههر جوانی ئافرهت پهستم
 ههر بۆ ئهویش خۆشهویستم

من ئه مهوێ ههر وهکو شیت
 ری بگرم لیتم
 ههر چیم بو

داواى كهه لیت
من ئەمەوئ گولئ ئاگر
له جیاتى زىرى ساردوسر
بكهه به قزى ژاكاوتا
به بهرۆكى وهك ههتاوتا

وهك رېتوارئ
بست بست دنیای جوانت پهيكهه
وهك بالدارئ
ئاسمانى په نهانیت تهى كهه
وهكو شیتئ خوشه وىست به
وهكو شیتئ تۆ په رست به

له بهندى يه كه مى شيعره كهيدا جهلال وهسفه ههميشه ييبه كهى دلدارى دهكا، بهلگهى
ئهو دلدارييه ژنه. ههوا وهه ناسه ييبكه له ئەقلئ تهركيب ييه وه ههلقولا وه. ئەدهبى
رۆژه لاتی كۆن لى دوور بووه. ئەدهبى رۆژئاواى كۆن و تازه نمونهى ههيه. به لای
شاعيره وه ئەو شيعره ئىستا دهيلئ وه وهى وتويه تى بهشى ئەو دلدارييه ناكهن. ژن
ماكى بنچينه يى دلدارييه كهيه، چونكه ئەگەر گول نه ميئ و بلبل له ناو بچئ، ته نيا
سروشتم بىئى جوانبى ژن بى پايانه و تهواو نابئ. ليره دا ديسان وه سى كوچكه
سؤفيمه كه له دلدار و دلبر و سروشت دروست ده بئ.

له بهندى دووهمدا ئەوه دهرده برئ شيعر پتويسته له هه موو شتيكى ديكه خوشه وىستتر
بئ لای شاعير، كه چى ئەو جوانى ژن ده پهرستئ و له شيعره كانى خوشه وىستتره، چونكه
ئەگەر ژن نه بئ شيعر بئش نابئ.

له بهندى سىيه مداما ئەوه دهخاته بهرچا و شاعير رئ له خوشه وىست دهگرئ، دهيهوئ
هه چى ئارهزوو دهكا لى داوا بكا. ئەو جوانييه قزى ژاكا وهكهى سهر سنگ و مه مكى
پهنگيان له ههلاوى ئاگر وهگر تووه نه وهكو زير.

له بهندى دواييدا دهلت گيتى جوانى ئەو خوشه وىسته بئ پايانه، ئاسمانى
نهينييه كانى فراوانه، ئارهزوو دهكا وهك رېتوارئ و بالدارئىك جوانييه كان بدۆزيت وه و

نهينييه كان ئاشكرا بكا. له دلدارى راستدا ئەقل ون ده بئ، شيتى په مزى دلدارييه.

۲

له بههارى سالى ۱۹۸۹ جهلال ليريكى هونيه ته وه به ناوى «وهز هكان». ئەمه
پهنگدانه وهى رۆژه ره شه كانى دواى بههارى سالى ۱۹۷۵ بوو، سالى نسكۆ شورشى
ئەيلولى ۱۹۶۱ ي كوردستانى عيراق. له ودهمه وه سالى دوازهى مانگ و هه موو
وهز هكانى سالى رۆژانى رهش بوون. سه ره تاي شيعره كه بهم بهنده دهست پى دهكا:

چوار وهزى سالى
له دامينى ئاسمانى ولاتى منا
له چوار چيوه بى كوتايى
ته مهنى ئاواتى منا
بوته ئاوينه ئاو وهووى
ميژووينى ئيجگار جه نجال

لهم پيشه كيه دا بو وهز هكان شاعير دهلت له نيشتمانى مندا وهز هكان گۆراوون، وينه
راستيمان نانوتن وهكو ولاتانى ديكه، رووداويان به پيچه وانهى نيشتمانى خهلكى رووى
ئەم زهوييه.

ئينجا له بابته بههاره وه دهلت:

بههارمان دئ و له جياتى نيرگسى ديارى
چوراوگهى خوين
بهرى دهركاى نه ورۆز ئەگرئ
له يادى ناشتنى تهرمى دوينى پى له ناديارى
ليسته ييكى ترى قوربانى
له بهردهم دهركى سه رادا هه لئه واسرئ

لافاوى خوين له باتى چهپكه نيرگس هيرش دهباته سهر دهركاى نه ورۆز. ئيمه دوينى
يادى تهرمى شه هيد هكانمان دهكرده وه له ناكاه ليسته ييكى ناوى شه هيدانى ديكه يان له سهر
دهركاى سه راي سليمانى هه لئاسى.

له بابته هاوينه وه دهلت:

هاوین دادی و

خوری چله نارهقهی گری لی نه تکی

لیوی کانیاوهکان چین

به دیواری خوی هه لئه سستی

له جیاتی سروهی پر بزهی

سه رچاوهی زهلم و بادینان و شه قلاوه

گاز و بومبا و فرۆکه یه

ره شمالي مهرگی هه لداوه

چلهی هاوینی گهرم نارهقهی هه لای لی دیتته خوار، کانیاوهکان وشک بوون و قه راغی
خوبان دهخونهوه. له باتی شه پۆلی ئاوی زولال سه رچاوهکانی زهلم له شاره زوور،
کانیاوهکانی بادینان و شه قلاوه گاز و بومبا و فرۆکه ده پڕین.

له بابته پایزهوه دهلی:

وا سه ردهمی به رهو چوونی سروشتی گه لاریزان

په له چه واشهی سالیکی کهس نه زانه

با هه لوه ری

غونچهی چاوی کووچهکانی ئومیدی شار

تازه خوژگهی عیشقی ئیمړۆ

ناچیتتهوه بهر هه وارگهی پار و پیرار

له وه رزی گه لاریزاندا په له سه ری لیشیواوه، کۆلانهکانی شاری سلیمانی ئه وهی ئه مړۆ
چاویان پیتی ده که وی هه ئه وهی پار و پیراره. له ویرانکاری به ولاره هیچی دیکه نییه.

له بابته زستانهوه دهلی:

دیسان نۆرهی گه رده لولی چهک له شانی

خۆشه ویستی هه لچوونی به رهو ئه شکه وته

زستانه! شه وچه ره ی هیوای

پیشمه رگهی ئه م کوردستانه له ت و په ته

بیدارییه، تیرامانه له یه کتری نه نوستنه

بۆ وه رزی نوی ریگا بیه و چهک گرته

له م وه رزی زستانه دا پتوبسته چهک له شان بکشیتتهوه ناو ئه شکه وتی شاخ. ئه و شاخه
نه بویه، چهک له شان نه ما بوو، کوردیش نه ده ما. له ناو ئه شکه وتدا چهک له شان هکان
بیدارن، نانوون، ته نیا بیه ده که نه وه بۆ راپه رینیکی دیکه.

۳

له لیریکیکیدا به ناوی «سووتان له ئاههنگی ناشتی یا» دهلی:

خنکاین! خنکاین!

له دوو که لی بوخوردی درۆی ناشتی یا

برژاین! برژاین!

له دۆزه خی به هه شتی پر سوپی ناشتی یا

کوژراین! کوژراین!

له ژیر گه لا زهیتوونی بی بۆی ناشتی یا

پزاین! پزاین!

له ناو کۆشکی وهک زبندانی نویی ناشتی یا

په نجه رهکان بکه نه وه

با هه لمژین

هه ناسه ی شه هیده کاغان

ده روازه کان بکه نه وه

با بیسین

گۆرانیی پیشمه رگه کاغان

چاوی تفهنگ

زیانی دهنگ

هه لپیننه وه

شاری گریاو

ژیر که نه وه

بال به کۆتری سه ر براو

بگرنه وه

له سهنگه را

له سروودی ته و او نه بوونی جهنگاو را

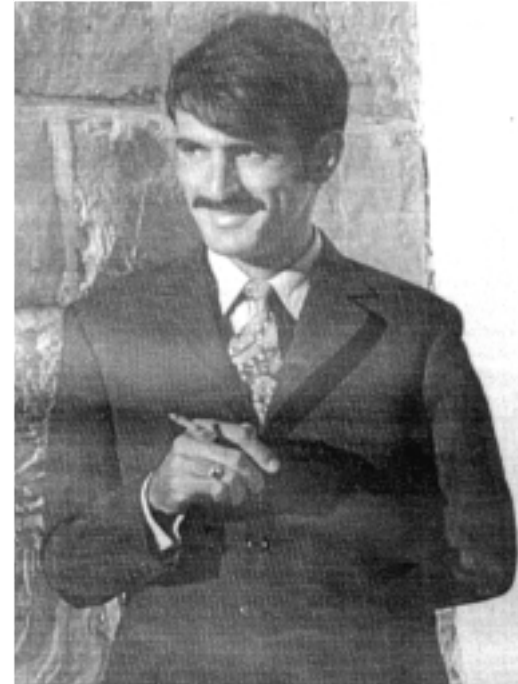
داستانی ته مه نی ناشتی

ناشتی راستی

بنووسنه وه

له م شیعرده دا جه لال به شیوهییکی هونه ری له دیاردهییکی باش و پیویست ده دوی له
ژیانی مرۆقاییه تی که ناشتییه. ده بی کهس هه بی ناشتی نه وی! به لام مه سه له ئه وهیه ئه م
ناشتیییه بۆ مه به سی ئامانجییکی دیاریکراو به کار بهیتری چاکه ی بهیتری تیدا بی و
به خراپه بۆ بی هیز بگه پتیه وه، ئه مه گه مه ییکی رووسه سوڤیه تییه کان بوو له دوی
جهنگی دوو مه ی گیتییه وه بازگانییان پیوه ده کرد بۆ چاکه و به رژه وهندی خۆیان. شاعیر
ئامازه به وه ده کا کورد که چهک هه لده گری بۆ ئه وهیه تی ناشتی هه می شه یی بکه ویتنه وه.
بی گومان ئه م بیرو پایه له وه هاتوه له رۆژگارێکدا چهک هه لگرتن و شوڤش پیویست
بوون، که چی بۆ رۆژگارێکی دیکه ده ست ناده ن.

جه لالی میرزا که ریم دیارده ییکی له بار بوو له کۆمه لی کورده واریدا. نیشتمانپه روه ر و
شاعیر و نووسه رێکی به دیه ن بوو. به درێژایی ژبانی باوه ری به هه ر فیکر و
ئیدیۆلۆجیه تی که بوو بی، وای زانیوه سوودی بۆ بزوتنه وه ی نه ته وه یی کورد بووه. وه ک
شاعیرێک به ره مه ی که مه، به لام له پله ییکی به رزی هونه ری دایه. ئاگاداری کۆمه لی
کورده وارییه. له دروستکردنی شیعرده زیاتر پیپه وی ئه دگاری شیعره ی ئه وروپایی ده کا.
هوشیارانه هه ندی به لگه و زاراوه و ناوی جیگه و پێگه ی کورده واری به کار دینی، به مه
شه قلی کوردی ده داته به ره مه که ی، ئه گینا له شیعریدا ئه گه ر ئه م جه وه ره انه نه که وه نه
به رجاو بیی خۆنه ر و خۆینه وار بۆ ئه وه ده روا له شیعره ی ئه وروپایی وه رگیرا بی. شیعره ی
جه لال نموونه ییکی جوان و به فه ری شیعره ی نوی کوردییه.



دشاد مەریوانی

بهشی چل و نوښه

دلشاد مهربوانی

۱۹۴۷ - ۱۹۸۹

ژبانی

دلشاد محمدهدئمهین مهربوانی له ۲۸ مارتی سالی ۱۹۴۷ له سلیمانی له دایک بووه. قوناعهکانی خوښدنی قوتابخانهی سهرهتایی و ناوهنجی و نامادهیی لهوئ تهواو کړدووه. له سالی ۱۹۶۸ بووه بهقوتابی له بهشی زمانی کوردی کولتجی تهدهبیاتی زانستگای بهغدا (تهو کاته ناوی کولتجی زمانان بو). له سالی ۱۹۷۲ کولتجی تهدهبیاتی تهواو کړد. بهکسهر له کارگتیری پوښبیری و بلاوکردهووی کوردی سهر بهوهزارهتی پوښبیری و راگهیاندن دامهزرا. لهو دهسگایه دا له بهشی پوښنامه نووسیدا سهرپهرشتی کاروباری زمانهوانی چاپهمنهینییهکانیانی دهکړد. له دوی دوو سال بههوئ زیرهکی خوئ و دهوچوونی بهپلهبیکی بهرز له بهشی زمانی کوردی کولتجی تهدهبیات، لهو بهشه دامهزرایهوه وهک موغید، بهلام تهو کاته موغلیم جامععیان پت دهوت. ههرچهنده دلشاد خاوهن شهادهی بهرز نهبوو مافی تهووی ههبت محازره له زانستگا بلتتهوه، بهلام تهگهر تهو کاره پت بسپترایه بهسهرکهوتوویی دهیبرده سهر. بو بهلگه له سالی ۱۹۷۴ که نیوانی فهروماندهی شوړشی تهیلوولی ۱۹۶۱ لهگل دهسلاتی بهغدا تیکچوو و خه لکیکی زوری کورد پرویان کړده ناو شاخ. بهشیک زور له ماموستا و قوتابیانی زانستگای سلیمانی شاریان بهجت هیشت. بهشیک له قوتابیانی بهشی کوردی زانستگای سلیمانی له شار مابونهوه. ئیتر بو تهووی تهو قوتابیانه زبانی سالتیکی خوښدنیان لئ نهکوهی ماموستایانی بهشی زمانی کوردی کولتجی تهدهبیاتی بهغدا له هاوینی سالی ۱۹۵۴ پرویان کړده سلیمانی و پروگرامی خوښدنیان پت تهواو کړد. دلشاد مهربوانی یهکیک بوو لهو ماموستایانهی له ماوهی دوو سی مانگدا بهدریژی پوژ لهگه لیاندا بوو، فیتری دهکړدن و محازرهی بویان ددها.

له سالی ۱۹۷۳ که شیرین کهمال بوو بهقوتابی له بهشی زمانی کوردی ناسیاوی لهگل دلشاد مهربوانی پهیدا کړد، تهمه بوو بههاندهریکی دیکه شیرین بایهخ بهشیر بدا و له

دواړوژدا بیج بهشاعیر و نووسهر. له سالی ۱۹۷۶ دلشاد مهربوانی بوو بهماموستای زمانی کوردی له قوتابخانهی ناوهندی سهرچنار له سلیمانی. له ناوهراستی سالی ۱۹۷۶ لهگل شیرین کهمال بوون بههاوسهر و بینهمالهیان پیکهوه نا.

له ناوهراستی سالی ۱۹۷۹ دلشاد پروی کړده دهرهوی نیشتمان ماوهی چوار مانگ له سووریا و چیکوسلواکیا و هنگاریا و ئەلمانیای پوژهلات و پوژتاوای تهو سهردهمه و سوید مایهوه بهئومیدی تهووی دهریازی پروسیا بی بو تهواوکردهی خوښدنی بالا کهچی هیوای لهم بابتهوه سهرنهکوت و گهراپهوه نیشتمان و چوهوه سهر کارهکی پیشانی خوئ.

لهو ماوهیه دا جموجوئی خوښندهواری دلشاد مهربوانی بههیز بوو، بهکول دهستی دابوه نووسین و کورکړنهووی تیکستی تهدهبی میلیی سهرزار. زور ناگاداری قوتابیانی بوو، له پهروهردهکړدن و فیترکړدنی مندالان وینهی کهم بوو. چاوی ئاسایشی دهسلاتی پارتی بهعس بهدواپهوه بوو. له پوژی ۹ی کانوونی یهکهمی سالی ۱۹۸۸ تهفسهری ئاسایشی سلیمانی داوای دهکا و پیوهند دهخاته دهستییهوه. تاوانی سهرهکی دلشاد تهوه بووه گویا قوتابیانی خوئ فیتری تهلفوبی لاتیینی کړدووه. ئیتر بی بهزهیبیانه ههندی پوښبیری بهناو پیشکهوتنخواز دهکونه پیلان دانان بههوئ کوردی نیشتمانفروشی تهلقه له گوئی پارتی بهعس و کاربهدهست له بهرتوه بهرایه تییه دروزهکوی تهفتونومی ههریمی کوردستان (۱۹۷۴ - ۱۹۹۱) سوور دهبن لهسهر تهووی نووسینی کوردی بهلاتینی تاوانیکه له ئیسلام و عهره دهکری لهپهرتهوه پیویسته دلشاد مهربوانی بکوژئی.

کوشتنی دلشاد مهربوانی بهیاریدهدهری کارگتیری ئاسایشی سلیمانی سپیدرا بوو، تهفسهریکی پولیسی عهره بوو. له کاتی بهتهنجام گه یاندنی تاوانی کوشتنی دلشاد بهتهفسهرهکی وتبوو: دهمیکه بریارتان داوه من بکوژن، زووکهن بریارهکتهان بهینه دی! تهفسهرهکه وتبوو: سهر دانوپنه. تهویش بهشانازییهوه سهری بلند کړدبوو. ئیتر گوللهی بهنیوچهوانیهوه نابوو، له پاشانا بهدهمانچه گوللهییکی دیکه بهسهرووی گوچهکویهوه نابوو. تهم کارهساته له کارگتیری ئاسایشی سلیمانی له پوژی ۱۳ی مارتی سالی ۱۹۸۹ پرویدا بوو. بهم جوړه دلشاد مهربوانیش بوو بهکاروانچییتیکی دیکه کاروانی قهلهم و شوړش له پیناوی کوردایه تیدا.

شيعری دلشاد

دلشاد شاعيريكي خورسك بوو، چيژي له شيعري كلاسيكي ودردهگرت، زوري له بهر بوو چونكه زوري دهخويندهوه، دهمخوشي له همموو شاعيريكي دكرد كه شيعري جواني بخويندايهوه، بهلام ههولتي نهدهدا لاسايي شيعري كلاسيكي بكاتهوه، له بهرتهوه بهرهمي شيعري دهچيته ناو بهرهمي «شيعري نوي» وه. له مه دا به تهواوي كيژ و قافيه ي شكاندوه، كه چي له رووي موسيقييه وه دپره شيعري گهلي رهوانه، شكانه كه تهنيا له ژماره ي نهو كيژانه يه كه له ليريكيكيډا به كاريان ديني، واته كيژيكي زور و قافيه يكي زورتر له تهنيا شيعريكيډا به كار ديني.

كاريگهري نهدهبي ميلليي سه رزار (فولكلور) زور بههيزه له شيعري دلشاددا، له يه كه م خويندنه ودا ههست بهم دياردهيه دكړي، بهلام له پاشانا داهيتاني هونهري شاعير بهسهر شيعره كه دا زال دهبي و كاريگهرييه كه ون دهبي. گهلي جار دوو ديارده ته گهر له رووي كومه لايه تي و سايكولوجييه وه بهراورد بكرين له وانه يه وهك دوو شتي پيچه وانه ي يه كتری بكه ونه بهرچاو، دلشاد وهستاiane نه م دوو شته دهگونجيني له گهلي يه كتری تا راده يتيك ههردوو ثامنجه كه دهبن به يهك. دوو شته كه دلداري و نيشتمانپه روهري يا كوردايه تين.

له همموو تهمهني كورتيډا دلشاد شيعري فهراموش نه كړدوه، بهرهمي شيعري نهوه ي ماوه ته وه كه م نيبه، نه گهر خهريكي بابه ته كاني ديكه ي نهدهبي كوردي نه بوايه نه وانه ي به په خشان دهنوسرپته وه بي گومان بهرهمي شيعري زور له وه ي له بهردهست دايه زياتر دهبون.

كومه ليتك شيعري به ناميلكه بلاو كړدو ته وه له وانه «فرميسك و زه رده خه نه» و «په لكه زرينه ش نامو مه كنه» و «بن به تيشك» و «سه مفوني اي و نه وشه»، كومه ليتكي ديكه ش له روتنامه و كواره كندا بلاو كړاونه ته وه، جگه له هه ندي بهرهمي شيعري ديكه كه تا ئيستا چاويان به ممره كه بي چاپخانه نه كه وتوه.

چيروك و دراماي دلشاد

كه دلشاد قوتايي كوليجي نه ده بيات بوو پتي دهووترا، هه ندي له چيروكه كانت سه رچاوه ي شيعرن نه وه كو په خشان، واته نهو چيروكه كانه دكړين به پزييم (قه سیده يا شيعري نيمچه دريژ) ده بووت واي پاش ده زانم وهكو هه يه، واته نهو چيروكه كانه ي به په خشان نووسراونه ته وه ده چنه ناو نهو په خشانانه ي به شيعر ثامي ز ناسراون. هه رچونيك بي سيفه تي هه ره گرنگي چيروكه كاني نه وه يه له قاليي كلاسيكي كون دهري هيناون، بهلام له گهلي نه وه شدا نه گهر خوينه ر به قوولي لييان ورد ببيتته وه ههست به دهمار و هه واي كلاسيكيiane دهكا به جورتيك سيفه تي و خاصيه تي تازه گهري له نووسينه كندا به هيزتر دهكهن. دلشاد هوشيارانه توانيوه تي هه ندي له رتيبازه كاني چيروكي نه وروپايي و ميسري بيتيته ناو چيروكي كوردييه وه به شيويه يتيك نه دگاره كاني نهو چيروكه كانه ي كړدوه به كوردي نهك پيچه وانه به وه ي نه دگاره كوردييه كان له ناو نه وه ي نه وانا بتويتته وه.

به پتي تهمه ن كورتي دلشاد چيروكي كه م نيبه، هه نديكياني له چهند كومه ليتكا كوكردو ته وه و بلاوي كړدوونه ته وه، له وانه «دير ياسين» و «به په نجه كانم ده تبينم» و «دلداراني شورش» و «يه كه م هه نكاو»، جگه له به شتيكي ديكه ي كوار و روتنامه كندا بلاو كړاونه ته وه، هه نديكي ديكه ي به ده سنوسي ماونه ته وه و له نه رشيفدا پاريزراون.

دلشاد تهنيا نووسهري دراما نه بوو. وهك نووسهريكي هه لكه وتوو دراماي «بوكه خان» ي نووسيبه وه، هه ر خوشي سيناريو ي بو دانا. واته نهو توانايه ي لا دروست بوو بوو وهك ري جيسويژيكي له گيتي هونهري شانوي هاوچه رخي كوردي بكه ويتته بهرچاو، نهك تهنيا نه مه به لكو له چيروكي «لانه وازان» دا وهك نه كته ريكي سه ركه وتوو دهوري «قوتبه دين» ي بيني. له ناو خه لكي نه وه نده به ناوبانگ بوو خهريك بوو «قوتبه دين» وهك ناويك به پيخته سه ر دلشاد و ناوي خوي ون بي و به قوتبه دين بناسري.

وتاري نه ده بي دلشاد

به پيچه وانه ي هه ندي نووسهري كورد دلشاد سنوويكي دياريكراوي له نيوان وتاري نه ده بي و چيروك دانا بوو. وتاري زور نه بوو كه چي چر بوو، زياتر له ليريكيكي دهكرد، به تاييه تي لهو كاته ي بايه خي به شيوازي رومانتيك ي يا سيمبولي ده دا زورتر له رووي ماناوه كه متر له رووي روخساره وه واته زمان و وشه ي فهرهه نكييه وه. له هه شتاكاني

سەددى بېسىستەمدا كەكەوتە ھەۋەسى ئەۋەدى باسى زانستى و پەخنى ئەدەبى تاقى بىكەتەۋە بايەخى بەۋتارى كۆمەلەيتىش دەدا، ئەمەيان ۋەك ژانرىك يا بايەتتەك لە نىوان وتارى ئەدەبى ھۈنەرى و باسى ئەكادىمى دەۋەستى. ئەم جۆرە بەرھەمە لای دلتشاد لە ھەندى لە رۆژنامە و كۆوارەكانى ئەو سەردەمە بلاۋكرائەتەۋە. دەتوانىن زۆرىەى گفتوگو و تېيىنىيەكانى لە كۆپۈنەۋە ئەدەبىيەكاندا لە يانە و رېكخراۋە ئەدەبى و ھۈنەرىيەكاندا لەم بابەتە وتارانە بژمىرتىن.

لېكۆلىنەۋە و پەخنى دلتشاد

دلتشاد لېكۆلىنەۋەى لە ئەدەبى كوردیدا ھەبوو، بايەخى بەئەدەبى سەردەم دەدا بى ئەۋەى ئەدەبى كلاسېكى بىخاتە پشت گوى. پەنگە زۆر كەس لەو سەردەمەدا دلتشادىيان بەكەسېكى نوڭەرى زىادە رۆيشتو لە قەلەم دابى، بەلام بەپېچەوانەۋە ئەو لەسەر ئەو بىروباۋەرە بوو لە ناو قالىبى شىعرى كلاسېكى ەروۋزى تازەگەرى دەدۆزىتەۋە، بەو مانايەى شاعىر دەتوانى شىعرى بەرزى سەردەم بەھەۋاى شىعرى كلاسېكى. وا بوو لەسەر ئەم مەسەلەنە پەخنى لە شاعىرى ناودار ھىمىن گرتىبو، لەو سەردەمەدا لە بەغدا دەتيا. كە وتارەكەى دلتشادى لە رۆژنامەدا خويىندىۋەۋە كارى تى كوردبو و دلى شكا بوو، نەك لەبەرئەۋەى پەخنىكە باشە يا خراپە، بەلكو لەبەرئەۋەى ھىمىن واى دەزانى گەنجىك چۆن جورئەت دەكا پەخنى لە گەۋرەشاعىرىكى ۋەكو ئەو بگرى. ھەرچۆنى بى بۆچۈنەكانى دلتشاد جىگەى پەزنامەندى زۆرىەى خويىندەۋار و رۆشنىبىرانى كورد بوون.

بەرھەمى دلتشاد لە مەيدانى پەخنىدا زۆر نەبوو. كارى ھەرە ديارى لەم لايەنەۋە ئەو نامىلكەيە بوو كە بەناۋى «پىشۋازى خاۋەن شكو و دوو چىرۆكنوس» لە سالى ۱۹۷۳ لە سلىمانى بلاۋى كرددەۋە. بەچاۋىكى وردىن و پەخنىيەكى زانستىيانە دەنۋاپتە دوو چىرۆك بەناۋەرۆك لە يەك سەرچاۋە ھەلقولان. يەكەمىيان چىرۆكى «پىشۋازى خاۋەن شكو»ى خاۋەنى ئەم كىتەبە. دوۋەمىيان چىرۆكى «پىشۋازى»ى محەمەد مەۋلۇود (مەم). دلتشاد رېتازىك يا مېتۆدىكى تازەى بەكارھىتاۋە ھەندى لە ئەۋەى ئەۋرۇپايىيان دەكا، بەدەگمەن لە پەخنى كوردیدا بەرچاۋ دەكەۋى. ئەۋەى گرنگ بى لەم ماۋەيەدا ئەۋەيە بۆچۈنەكانى لە روۋى ئىدىۋلۇجىيەۋە راست بى يا نا! شىۋازى نووسىن و بىر كوردنەۋەى دلتشاد ئەۋە دەگەيەنەى لە تېيىنىيەكانىدا وردە و لە بۆچۈنەكانىدا ۋەك پەخنىگرىكى شارەزا دەكەۋىتە بەرچاۋ.

بايەخدان بەئەدەبى مىللىي نەۋوسراۋ

لە سەرەتاي ژيانى خويىندەۋارىيەۋە ئەدەبى مىللىي نەۋوسراۋ (فۆلكلور) جىگەى تاييەتى بوو لە پېژدە خويىندەۋارىيەكانى دلتشاد بەلام مەرگ ماۋەى نەدا. لە سەرەتاۋە ئەو كاتى تاييەتى نەبوو بۆ كۆكردنەۋەى تىكستى بەرھەمى ئەدەبى مىللى، بەلكو ئەمە خوى رۆژانەى بوو، لە ھەر كويىتەك بەقسە يا سەرچاۋەى نووسراۋ توۋشى شتىك بۋايە لەم بابەتەۋە لە دەست خوى نەدەدا. بەتەما بوو لەم كارەيدا بەجارىك دوو مەبەس بېيتى، يەكەمىيان كۆكردنەۋەى ئەو تىكستەنەى بلاۋ نەۋوۋونەۋە، ئەۋى دىكەيان زانستىيانە لىيان بىكۆلرئىتەۋە، دلتشاد تۋاناي ئەمەى ھەبوو. بۆ ئەم مەبەسە كەرەستەيىكى باشى كۆكردەۋە بەلام مەرگ بوو بەتەگەرە بۆ نەگەياندىنى ئەم مەبەسە بەئەنجام. لەگەل ئەۋەشدا خوى سوۋدى زۆرى لەم كارەيدا ۋەرگرت بوو بە بەلگەى ئەۋەى شىۋازى ئەدەبى مىللى لە ھەموو روۋيىكى ھۈنەرىيەۋە لە ھەندى لە بەرھەمە داھىنراۋەكانى دلتشاددا بەدى دەكرى.

رۆژنامەنوۋسى و ۋەرگىران و نامەى ئەدەبى

دلتشاد مەريوانى گەلى لايەنى مەيدانى رۆشنىبىرى تەنى بوو، لەگەل ئەۋەى بەھۋى تەمەنەۋە تاقىكردنەۋەى زۆر نەبوو، بەلام لە كارەكانىدا سەرکەوتوۋ بوو، زىادەرۋىي نەدەكرد، ھەر كارىكى دەرقەتتى نەھاتايە لىي نىك نەدەكەۋتەۋە. لە رۆژنامەگەريدا دوور نەبوو، لەبەرئەۋە پىتويست بوو، وردە نووسىن بۆ كۆۋار و رۆژنامەكان ئامادە بكا. دەستى ۋەرگىرانى ھەبوو، ەۋدالى خويىندەۋەى شىعرى ەرەبى نوۋى سەردەم بوو، ھەندى لەو پارچانەى ۋەرى دەگىپانە سەر زمانى كوردى ئاسۋيىكى شىعرايەتى تازەى پى دەبەخشىن بەبى ئەۋەى لە مەبەس و ماناي شاعىرەكە لاىدا.

دلتشاد نووسەرىكى داھىنەر بوو لە پەخشانى نامە نووسىن و يادداشتدا. پىتۋەندى فىكرى زانستى و سۆزى براۋەرايەتى لە لاي بەھىز بوو. ەزى لە نامە نووسىن و تۆماركردنى يادداشتى رۆژانەى بوو. لە سەرەتادا بەبى ئەۋەى ھەست بكا نامەكانى شىۋەى ئەدەبىيان ۋەردەگرت، لە دوايىدا ئەمە بوو بەشىۋاز. ھەندى لە نامەكانى دەبوون بەداھىنانىكى ئەدەبى سەرکەوتوۋ، لەو كاتەى ئەگەر نامەيىكى دوورودرېڭى بۆ دۆستىكى دوور ۋلاتى بنووسىيائە، يا كەسېكى بۆ ماۋەيىكى زۆر چاۋى پى نەكەوتايە. كۆمەلەك لەم جۆرە ئەدەبە بەنرخانەى دلتشاد مەريوانى ھىشتا رووناكىيان نەدېۋە.

دلشاد فرزندیکى به کار بوو، ناوى له میژووی نه‌ده‌ب و پوښنبیری کوردیدا
ده‌دره‌وښتته‌وه، نیشتمانپه‌روه‌ری و کوردایه‌تی له‌خوی ده‌هات، سه‌ره‌رزانه‌بوو به‌شه‌هیدی
نه‌ده‌بی کوردی.

نمونه‌ی شیعری دلشاد

۱

له‌لیبریکیکیدا به‌ناوی «وینه» دلشاد ده‌لی:

کوا شوناسنامه‌که‌ت؟ کوا؟

– گه‌را

گیرفانه‌کانی گه‌را

نه‌بوو

غه‌میکی قورس گرتی و بردیان

نه‌وان ده‌یان وت و

نهم بیرى ده‌کرده‌وه

«داخو وینه‌ی نه‌و کچه‌ی له‌شوناسنامه‌که‌دا بوو

چی لی‌هاتووه؟

بیناز ژیر چ پی‌یک که‌وتووه؟»

– غه‌مه‌که‌ی گرانتر بوو

تفه‌نگ به‌ده‌سته‌کان

به‌رامبه‌ری وه‌ستان

که‌چاویان به‌سته‌وه

بیری که‌وته‌وه

«پیش ون‌بونی

له‌ناو دیوانیکدا

دام‌نا

ده‌نا ژیر پی نه‌که‌وتووه»

– زه‌رده‌خه‌نیک گرتی
پتیک ته‌قه‌ی لی‌کرا
سه‌ری به‌شلی
که‌وته‌سه‌ر شانی
به‌لام زه‌رده‌خه‌نه‌کی
نه‌ترازا...

له‌م شیعره‌به‌رزده‌دا دلشاد دوو دیارده‌کو‌ده‌کاته‌وه، به‌کیکیان دلداریه، نه‌مه‌همیشه‌بی
و نه‌مره، کچیکى خوش ده‌وی، تا نه‌و پله‌یه‌گرفتاریه‌تی وینه‌ی له‌گه‌ل ناسنامه‌ی خوی
هه‌ل‌گرتووه، بو‌نه‌وه‌ی همه‌میشه‌له‌گه‌لی بی و له‌باغه‌لیدا له‌دلیه‌وه‌نزیک بی. دیارده‌که‌ی
دیکه‌خه‌باته‌له‌پتیکه‌ی رزگاریی کوردستانا. پیاوکو‌ده‌کانی پارتی به‌عس ده‌یگرن،
ناسنامه‌ی لی‌داوا ده‌کن. دیار نییه، شاعیر ماتم دایده‌گرئ له‌به‌رته‌وه‌ی وینه‌ی
خوشه‌ویسته‌که‌ی له‌گه‌ل ناسنامه‌که‌یه، که‌نه‌مه‌یان دیار نه‌بی دیاره‌وینه‌که‌ش له‌گه‌ل نه‌ودا
بزر بووه. له‌دواییدا زه‌رده‌خه‌نه‌ی خوشی له‌ده‌موچاویدا ده‌فرئ که‌بیری ده‌که‌وتته‌وه‌وینه‌ی
خوشه‌ویستی له‌ناو دیوانیک‌داناوه. له‌گه‌ل زه‌رده‌خه‌نه‌ی خوی ته‌قه‌ی لی‌ده‌کرئ و سه‌ری
لار ده‌بیته‌وه‌و دواپی به‌ژیانی دی.

به‌راستی نهم شیعره‌ی دلشاد پتیشینییکه‌تیییدا وه‌سفی کوتایی ژیانی خوی ده‌کا.
قاره‌مانی نه‌و شیعره‌ی جه‌نگاوه‌ر و نیشتمانپه‌روه‌رئیکى کورده، نه‌و چاره‌نوسه‌ی دلشاد بو
نه‌و قاره‌مانه‌ی دیاری کردووه، له‌دواییدا به‌سه‌ر خوی هاتووه. نه‌مه‌وه‌کو‌نه‌و وایه‌به
وردی ماته‌منامه‌ی بو‌خوی نووسیبی و وه‌سفی له‌ناوچوونی خوی کردبی و چون دواپی
به‌ژیانی دی. له‌م شیعره‌دا دلشاد دلدارى و خه‌بات، سۆز و سیاسه‌تی کو‌کردو‌ته‌وه،
کوردایه‌تییه‌که‌ی له‌دروشمی سیاسی رۆژانه‌چوته‌ده‌روه‌و و پتیا‌زیکى رۆمانتیک‌ییانه‌ی
هونه‌ری وه‌رگرتووه‌و بووه‌به‌لیبریکیکى له‌گه‌ل به‌سه‌رچوونی لایه‌نی سیاسی مه‌سه‌له‌ی
نیشتمانی کورد نه‌و به‌سه‌ر ناچی و ده‌مینتته‌وه.

۲

دلشاد له‌شیعریکی دیکه‌یدا به‌ناوی «ژوره‌که» ده‌لی:

هاوسه‌ره‌که‌ی خه‌ریکی ده‌رزی و ده‌زوو بوو

چاوه‌کانم کز بوون

دەزووەكەم بۆ پیتوھ ناکرئ
 نا! گیانەكەم، ژووړەكە تاریكە دەنا
 چاوەكانت ھەر جوان و
 گەش و

پووناكن
 دەرگایان ئاوەلا کرد و ھاتنە ژووړئ
 قوڵ بەستیان کرد و بردیان
 خوځیان پرسیار و وەلام بوون
 فەرمانیان دا
 بخنکینرئ

پیش ھەلواسین داوای کرد ھاوسەرەكەى بئ:

- گیانە دەزووەكەت بۆ پیتوھ كرا؟

- بەلئى گیانە

- دلتیا بووی

لەوہى چاوہكانت كز نین و

ژووړەكەمان تاریك بوو؟

- بەلئى گیانە

گەشایەوہ

پووی کردە گاردەكەى و وتی:

- چاوپتیکەوتنمان تەواو

کارم نەما

فەرموو بمبەن

ئەم شیعەرەى دلشاد بەناوہرۆک لە شیعەرەكەى پیشوو دەکا، بەشێوازی دەرپرین جوړتیكى
 دیکەى و داھینانى تێداى. لە خیزانیكدان ژن و میتر دلداری و دلبەرى راستەقینەن. ژنى
 جوان لەبەرئەوہ نییە چاوى كز بووہ بۆیە ناتوانی دەزووہكە بەدەرزىیەكەوہ بکا، بەلكو
 لەبەرئەوہیە ژووړەكەیان تاریكە. لەم كاتە خوښە و لەم گفتوگۆیە رۆمانتیکییەدا زەبانیە
 پیاوكوژەكانى دەسەلاتى بەعس بەبى دەرگا لیدان دینە ژووړەوہ، ھاتوون پیاوہكە بگرن،

پیشین بریارى خنكاندنیان دەرکردوہ. پیش لە سیدارەدانى چاوى بە دلبەرى خوښەویستی
 دەكەوئ. بەبى بایەخدان پیشوازیى مردن دەکا، لەو كاتەى دلتیا دەبى چاوى دلبەرەكەى
 ھەر جوانە و گەشاوہیە دەتوانی دەزوو بەدەرزىیەوہ بکا. گفتوگۆ لەگەل دلبەرى خوښەویست
 تەواو دەبى و بەپیاوكوژەكان دەلئى: فەرموو بمبەن!

۳

لە لیبریكیكى رەنگینی دلداریدا بەناوى «جوړئەت» دەلئى:

كەسەكەم بۆ من نازانم وەھا باوہ

ھەموو جوړە دلدارییك كە كراوہ

یەكەم ھەنگاو ھى كوپ بووہ

نازى كچى ھەلگرتوہ

سەرەپتگەى پى گرتوہ

تا نامەبیتكى داوہتى

پەپ و بالئى دەرکردوہ

من ئەوانە چاك ئەزانم

بەلام چى لە جوړئەت ئەكەى

ھەركە چاوم پیت ئەكەوئ

قاچەكانم تىكەل ئەبن

لە لەنجەكانتا ون ئەبم

ھەر نازانم رپگەم كویتیە

ئەوہم ھەر بىر ئەچیتەوہ

كە نامەى دلداریم پیتیە

نەگبەتیەكەش ئا لەوايە

وہكو من ئەوہ حالەم

دلى تۆش وەھا زالمە

كە ھىچ نەبى

زەردەخەنەبیتك ناتگرئ

بە بەرگى ئاورىشمىنەو

لە بەردەمى منى لاتا

تازە تىرىتى ئەفرۆشى

كى ئەوئى بى بەلاتا

من خۆم ئەزانم كۆيىم دىشى

بەو داخەو رۆژى ئەمەرم

برىنم گەبىيە سەر ئىسقان

پروپىتى خوشى تۆم نەدى كچى عاسمان

كە تۆ بەو حالە ئەبىنم

لەو ئەچى خۆم نەبىنم

گىرفانەكەم قولتەر ئەبى

نەكو نامە

هەر دەستىشىمى تيا ون ئەبى

ئىتر جورئەت لە كۆى بىنم

نامەى گىرفانم دەربىنم

ئەم لىرىكە جوانەى دلشاد رەنگدانەوئەى ناو دل و دەروونى ھەموو لاوتىكى ھەرزەى ھەژارى دەست كورتە. دلشاد تەعبىر لە سۆزى قوتابىيىتىكى زانستگا دەكا. قوتابى ھەستى دلدارى بەھىزە، بەلام شەرمە، رەنگە شەرمىيەكەى لە دەست كورتى خىزانىيەو ھاتى. دللى چۆتە كچىكى جوانى شۆخ و شەنگى دەولەمەند، لەوانەى دەزانن جوانن، ئەمە فىزىك و لووت بەرزىيىتىكى لە لا دروست كوردو. شاعىر ھونەرورەانە باس لە شەرمىنى ئەو دلدارە ھەرزەى دەكا كە جورئەتى ئەوئەى نىيە ھەستى ناو دللى بۆ ئەو كچە جوانە دەولەمەندە ھەلپىتى، نەك تەنبا ئەو بەلكو ناتوانى ئەو نامەيەى لە بابەت دلدارىيەكەو بۆ كچەكەى نووسىو لە گىرفانىدا دەرى بىتى و بىداتى يا بۆى بنىرى.

ئەم لىرىكە بەزمانىتىكى ساكارى ئاسان نووسراوئەو، لەبەرئەوئەى بەراستى و ھونەرورەانە وئەى ناو دللى لاوان دەكىشى لە ھەفتاكان و ھەشتاكانى سەدەى بىستەمدا زۆر بەناوبانگ بوو لە نىوئەندى لاوان و بەتايىبەتى لە ناو قوتابىيانى زانستگاكاندا.

وەك لاسايى كردنەوئەىكى ھەندى گۆرانىيى مىللىي سەرزار دلشاد دەلى:

حاجى لەقلەق دوو پىيە

لەسەر بانى بووكىيە

دەكچى ماچىكم بەرى

پىرىژن چاوى لىيە

چەند خوشە سكى برى

برنج و شلەى قەيسى

توخوا ماچىكم بەرى

توو سەرى عەدنان قەيسى

پەلكە پىازم تى مەگرە

من شىتى باينجانم

شلەى بامى مەھىنە

مەلەوانى نازانم

بەو عاسمانە بەو ھەورە

بەرىشى مامە گەورە

دوئى كچىكم ماچ كرد

ئەمپۆ سميلىم چەورە

دلشاد ئەم كۆمەلە شىعەرى وەك لاسايىكردنەوئەى شىعەرى مىللىي سەرزار ھۆنىوئەو. ئەگەر ھەندى وشە و ناو و تەعبىرى سەردەمى تىدا نەبى وەك بەرھەمىكى مىللىي بى خاوەن دەكەوئە بەرچا. ئەم گۆرانىيانەى لەسەر كىشى سىلابى خۆمالى ھەوت بركەيى داناو. ئەم كىشە لە سووكتىن و رەوانتىنى كىشەكانى شىعەرى مىللىيە، بۆ گۆرانى و سروودى مندالان بەكار دەھىنرى. بەناوەرۆك بىرتىيە لە قسەى خوش و پلار گرتن و رەخنە و كۆكردنەوئەى وئەى شىعەرى پىچەوانەى يەكتى. لەو گۆرانىيانەدا دلشاد ناوى عەدنان

قهیسی هیناوه ئەمە لە سەرەتای هەشتاکانی سەدەی بیستەم کابرایێکی ئەمەریکی بوو بە نەژاد عێراقی، گۆیا قارەمانی زۆرانبازی و مستەکۆڵە بوو، گەرابوو و بەغدا دەسەلاتی عێراق ماوهیێک سەرنجی خەلکی عێراقی راکێشا بوو بۆ شانۆی ئەو زۆرانبازییە ئەم کابرایە لەگەڵ قارەمانی دیکە ئەم وەرزینە دەیکرد.

دڵشاد محەمەد ئەمین مەریوانی نووسەر و شاعیر و دراماتوورگ و ئەکتەر و پۆژنامەنووس بوو. بەرهەمی کەم بوو چونکە زۆر نەژیا، ئەو بەرهەمە کەمە ئەدەبی کوردی دەوڵەمەند کرد. داهینانی شیعری زۆر بوو. بەرهەمی نمونە ی لیریکی نەتەوێکانی گیتی بوو لە ئەدەبی کوردیدا. ناوەڕۆکی بنچینەیی دلداری بوو، خوشەویستی ژن و سروشت، ئەمە ی تێکەڵ بەئاواتی میللەتە کە ی کردبوو کە سەربەستی و ئازادی و پرزگاری نەتەوایەتی بوو. سەری بۆ دوژمنی کورد دانهواند، لە ئەنجاما بوو بەقوربانی وشە ی کوردی. شەهید لەو گەورەتر هەیه تاوانبار بکری بەوێ ئەلفویتی لاتینی بەقوتابیانی کورد وتوو! یا هەر لەبەرئەو بەدەستی پیاوکۆژەکانی پارتی بەعس کوژراوێ چونکە کورد بوو!



جەمیل رەنجبەر

بەشى پەنجاھەم

جەمىل رەنجبەر

۱۹۴۸ - ۱۹۸۰

ژيانى

جەمىل كورې سالىج گۆران لە سالى ۱۹۴۸ لە ھەولېر لە دايك بوو، قوتابخانەى سەرەتايى و ناوھەندى لە ھەولېر تەواو كەردوو. لە دواى ئەمە لە خانەى مامۆستايانى سەرەتايى خويندووئەتى و لە سالى ۱۹۶۷ پروانامەى ئەو ئامۆزگايەى وەرگرتوو و بوو بە مامۆستاي قوتابخانەى مېرگەسور، لە پاشانا گوتىزاراوەتەو قوتابخانەى سەرەتايى ھەرىر. لە سالى ۱۹۷۴ كە نيوانى شۆرشى كورد و دەسلەتتى بەغدا تىكچوو جەمىل وەكو خەلکىكى زۆر رووى كرده ناو شۆرش، لەوئ زۆر نەمايەو لە بەھارى ۱۹۷۵ لە دواى ھەرس ھېنانى شۆرش يەكئىك بوو لەوانەى كە چوونە ئېران و گەرانەو و لات و دەستى كەردەو بەخەباتى نەينى تا سالى ۱۹۷۷ لە لاھەن دەسلەتەو گيرا و لە دادگا فەرمانى بەندكردنى ھەتا ھەتايەى بۆ دەرچوو. لە دواى ماوھەيئە دەسلەتتى بەغدا لېسووردنئىكى گشتى دەرکرد بۆ بەندە سياسىيەكانى مەسلەى كورد. جەمىل بەر ئەو لېسووردنە كەوت و لە بەنديخانە ئازاد بوو. ئيتەر ئەم ماوھەيەى بەھەلئىكى لەبار زانى و يەكسەر رووى كەردەو ناو شۆرش و چوو رېزى چەكدارانەو. لەو كاتەو جەمىل ھەستى بەشاعىرىيەتى خۆى كەردوو ناوى «رەنجبەر»ى ھەلېژاردوو وەك نازناو بۆ شىعرى و ناسىنى لە ناو خەلکيدا.

ئەم ماوھەيە دوا قۆناغى ژيانى جەمىل بوو، چەك بەشانەو لە خەباتدا بوو تا پاش نيوھەوئى رۆژى ۱۸ى تشرىنى دووھى سالى ۱۹۸۰ لە گوندى جەلكانى پشەدرە رەقەى بنارى كېتە رەش لە ناوچەى سەنگەسەر دوو ھەلئۆكۆپتەرى بچووك بەدۆشكە كۆمەلئىك جەنگاوەرى كوردیان گوللەباران كەرد، لە ئەنجامدا ھەشت كەس شەھید كران يەكئىكان جەمىل رەنجبەر بوو. تەرمى ھېنارايەو ھەولېر و لە گۆرستانى سەيد مەعرووف بەخاك سپېئرا.

شىعرى

جەمىل لە سالى ۱۹۶۶ دەستى بەشىعر وتن كەردوو، واتە لە تەمەنى ھەژدە سالىدا. سەرەتا بەشىعرى ميللى كئىشى سيلابى و جوت قافىە (مەسنەوى) دەستى پچ كەردوو. يەكئىكە لەو شاعىرانەى نەوھى تازە بەتاقىكەردنەوھى شىعرى بەحرى عەرووزى تېنەپەريون و يەكسەر لەسەر دەستورى بزوتنەوھى «شىعرى نوئى» رۆيشتوون. بەرھەمى تاقىكەردنەوھى جەمىل لە كئىشى شىعرى خۆماليدا بەزۆرى لە سالى ۱۹۶۶ - ۱۹۶۸ بەرچاو دكەون. ئەمەش ئەو ناگەيەنئ لە پيشانا ئەم جۆرە شىعرەى وتوو، لە پاشانا ھاتۆتە سەر ئەو شىعرەى دەچىتە خانەى «شىعرى نوئى»و، واتە ئەو شىعرەى لە قەسەيدەيئەكدا زياتر لە كئىشئىك و زياتر لە قافىەيئىك بەكار دېتن. شاعىر لە سەرەتاي شىعر وتنەو تا كۆچى دوايى لە دانانى شىعر دوا نەكەوتوو.

شاعىر ھەموو كئىشە سيلابىيە خۆمالىيەكانى لە شىعريدا بەكارھېناو، بەلام ئەوھى سەرنج رادەكئىشئ ھەشت برگەيى زۆر بەكار دېتن. لە شىعريكدا ھەشت برگەيى دكا بەدوو كەرت، يەكئىكان درئژ ۸ برگە، يەكئىكان كورت ۴ برگە. ھەندى جارى ديكەش لە شىعريكدا سئ جۆرە دئپە شىعر بەرچاو دكەون ۴ برگە، ۸ برگە، ۱۲ برگە. جگە لەوھى كئىشەكانى ديكەى ۷ برگەيى و ۱۰ برگەيى لەگەل ئەو كئىشانەى ناويان ھېنرا لە شىعريكدا ھەموويان بەكار دېتن. قافىەى شىعرى جەمىل يا مەسنەوييە، يا رەنگاوەرەنگە. مەسنەوييەكە لە شىعرى دە برگەيى بەرچاو دكەوئ، رەنگاوەرەنگەكە لە شىعرە نوئىيەكە بەكارى دېتن كە چەند كئىشئىكى خۆمالى بەكارھېناو لە ھۆنەوھيدا. شىعرى جەمىل لە رووى روخسارەو ھەمووى دەچىتە ناو لېرىك، ئىستا ئەم جۆرە ھونەرە كە لە بنجدا رەنگدانەوھى لېرىكى رۆمانتيكى ئەوروپاي سەدەى نۆزدەمەو بوو بەعالمى. لەگەل ئەوھشدا چوارىنى روخسارى شىعرى كلاسيكى كوردى ھەيە، بەلام ئاسۆيئىكى ميللى كوردى داوھتئ بەوھى لەسەر كئىشى دە برگەيى و جوت قافىە (مەسنەوى) ھۆنەوھەيەو. چەند چوارىنئىكئىشى ھەيە لەسەر قافىە كلاسيكيەكە (۱۱) ب (۱) رئىكى خستوو.

شاعىر ناوھەوئىكى بېرى كوردايەتى شەستەكان و ھەفتاكانى سەدەى بىستەم تئىكەل بەسۆزى مەوئايەتى كەردوو، دلدارى جەوھەرئىكى گرنگە لە بەرھەمى شىعريدا. لە پيشاندانى نمونەى شىعرى ھەندى لاھەنى شاعىرىيەتى روون دەبئتەو.

جەمیل رەنجبەر وەکو شاعیرێک ھەستی بەو کردوو شیعری بۆ دای، ئەوێ خستوو یەتێ سەر کاغەز بەدەستی بوو، لەمەدا لە بەشیکی زۆر لە شیعردا بەھەڵە نەچوو. بەلگە ی باوەر بەخۆکردن، یا تیگەیشتن لەو بەرھەمە ی بەوینە ی داھێنانێک دەیداتە خۆنەران لە دوا کۆیلە ی قەسبەدە ی «شیعر بەبووک دەبن» دا بەدی دەکری:

ئەمڕۆ ھەندێ ووشەم خوشبوست

شیعریکی شۆخم لێ چنی

پیتەکانم ھەلگیرساند و

ئاواتیکم خستە بنی

ئەو وشانە ی شاعیر خوشبوستوون ئەوانە مانای تازە تیاياندا دۆزیووتەو، ئەگینا ئەگەر بۆ مانای ئەو وشانە لە فەرھەنگدا بگەرێ مانایێکی دەست دەکەوێ بەکەلکی شاعر نایە.

پیتە لای شاعیر لەنگەری سووکی ئاوازی شیعری میللی (فۆلکلۆری) پاراستوو، چونکە بناغە ی وشە و رستە و تەعبیر بەپیتی دەست لە ملانیی دەنگەکان ھارمۆنیا بەریتو دەچێ. کیش رەوان و قافیە سوارە، لە شیعری «پیتەنیک لە باوەشی گریان» دەلی:

چاویکی تیژ لە ژێر چاویلکە ی بەردەستێ

بیر بەنێنۆک ھەلەدەکنی

بەقاندەرمە ی قەلاتی کورد ھەلەدەگەرێ

بۆ داھاتووی چاوی خۆنێن پیتەدەکنی

لە راپۆرتی ئارەق رێژتکا نووسرا بوو

ھەرچی بلێم تەمی ھەوا دەیقۆستەو

تەرازووی شەو بەدوامەو

خۆی دەکیشێ

قەلاتی کورد دروشمی «ئازادی کورد» ە. لەبەرئەوێ کورد ئازادی نەدیو، دەبی بەخەیاڵ ئەو قەلاتە دروست بکا. لە قەلاتە کەدا چی نەینیییک ھەبە ؟ نایزانێ! خۆ دەبی بیر لەوێ

بکریتەو ھەبە ھیچی تێدا نییە. کەوا بێ ئەگەر بگاتە ناوی پیتۆستە بەکەلوپەل و ناومالی وەشاوہ بیرازینیتەو. لەو رۆژگارەدا سالی ۱۹۷۳ شاعیر لە رەشبینیدا دەتلايەوہ چونکە ۱۱ مارتی ۱۹۷۰ خۆی نەکرد بە سالی گەیشتن بۆ سەر «قەلاتی کورد» بۆیە «چوونە ناو قەلات» بێ ئەنجام بوو. لە پاش سالیکی دیکە یا دوو سال (۱۹۷۵) قەلاتە کە تالان کرایەوہ.

ئەگەر سەریک لە شیعری «مردن لە گۆری سەرشۆری دەژیت» ی جەمیل رەنجبەر بەدین، ھەندێ راستیمان دەست دەکەوێ لە بابەت شاعیرەوہ. لەم قەسیدەدا شاعیر لایەنگری ئەو باوەرە یە «مردن لە پیناوی ژیان»، واتە کۆمەلێک خەلک گیانیان دەبەخشن لە پیناوی ئەو کۆمەلێکی دیکە یا ئەوێ داھاتوو سەریەست و بەختیار بژین. ئەمە لەخۆبووردن و قوربانی تێدايە. مەژ جارێک دەمرێ، گەل نەمرە، شاعیر لەگەڵ ئەمە یە. بۆ ئەم مەبەسە تاک پیتۆستە گیانی بەخشی، چونکە سیفەتی مردن و لەناوچوونی تێدايە، لە پیناوی گەل ئەوێ نەمری و ھەمیشە زیندوویی تێدايە. ئەمە یە ئەستووری بیروباوەری جەمیل رەنجبەر. رێکەوتیکی سەیر بوو، رۆژگار ئەم تیزرییە خستە پراکتیکەوہ لە ژيانی شاعیر خۆیدا. لە کاتی کە ژيانی لە دەست دا کە تەفەنگ بەشانیوہ بوو. لە ئازادی دەگەرێ بۆ میللەتە کە ی. گەلی ژێردەست بۆ ئازادی دەگەرێ، گەلی برسێش بۆ نان، دەبی «تاک» قوربانی بۆ ئازادی و نان بدا.

شاعیر وێلی ئازادییە، بەشوتینیدا دەگەرێ. کۆل نادا، ئەوێ لە شیعری «کێ لە سەربەرزێ بەتەمەنتەر» لە سەرەتاکەیدا دەلی:

گۆلی خۆزگە

چۆن بۆ چلی داری ژيانی دەگەرێ

یا چۆن سەعات قورمیشی لێ ون بوو

ئارەقە ی دواکەوتن دەسپێ

گیانە منیش وێلی چاوتە

سەد ئەوێ نە لیت دەگەرێ

لە کۆتایییدا دەلی:

ئەرىن گىيانە

ئىتەر نامەم بۆ مەنئىرە

پوولى پۆستە نامە كانم دەپشكنى

سندووقى سوور

گۆرى مردن بۆ وشەى جوان ھەلدەكەنى

ئىتەر نامەم بۆ مەنئىرە

بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە

تا دىمە لات يا تۆ بەخۆت دىيىتە ئىرە

شاعىر دۆش داماو، سەرى لى شىئاو. «ئازادى» لى بوو بەئەفسانە! ھەموو جۆرە بەرنامە و پىلاننىكى بەكارھىناو بۆ ئەو بەگاتە ئەو «ئازادى» يە. ۋەكو بلىيى رېگە و پىلاننى دېكە نەماو بۆ ئەم ئامانجە بەكار بەيئىرى. مەبەسى شاعىر جۆر و شىئەى دىپلۇماسىيەت و پۇلىتىكىكى كلاسكىيە تا ۲۱ ئاغستۇسى ۱۹۷۳ - رۆژى دانانى شىعەرەكە - بەكار ھىئىراو بۆ گەيشتن بە «ئازادى». ئەمەى لە دېرى «بەرىگەى كۆن بۆم مەنئىرە» دەرىپو. لە پاش ئەو دىسانەو شاعىرانە سەرى لى شىئاو، چونكە نازانى خۆى دەگاتە ئەم ئازادىيە! يا ئازادى دىتە لای. رەنگە ئەمە فوونەى دوارپۇژىيىنى بى لای شاعىر. ئەو تا ئىستە ھەموو بەلگەيىك ئەو دەگەيەنن ئىمە بۆمان نەكرا بگەينە ئازادى، بەلام لەو دلىيان پۇلىتىكىكى ئەنتەرناسىيۇنالىزمى دەستەى نەتەو يەكگرتوۋەكان دەورىكى بالای دەبى لە دوارپۇژدا لە ھىنانى ئازادى بۆ خاكى ئىمەش.

۴

شاعىر لە ئازادى بەولاو شتى دىكە نابىنى، ياخود بەلاى ئەوۋە ئازادى لە ھەموو شتىكى دىكە گرنگىرە. لە شىعەرى «پىرىكى بەندىراو» دا، مامە پىرە، مامە سوارەيە، بەلگەى «كۆرى ئازا» ى كوردە. ھەرچەندە كۆرى ئازا ناگىرى، بەند ناكرى، ئەگەر بەرىكەوت بەدىلىش بگىرى، زو كۆت دەشكىنى و پىوئەند دەپچرىنى و خۆى ئازاد دەكا، ئەویش وىلى ئازادىيە. لە پشت چىاي قاف، لە نىك ئەشكەوتى كانىاوى ئاوى ژيانىشى بى، دەبى ئازادى بدۆزىتەو. شاعىر ئازادى لە گووارەى نازەنن و نىگار و شۆرەكچاندا دەبىنى:

مامە سوارە

منالەكان چاۋەرىتن لەو بنارە

رۆ رۆيانە! دەگرىەن بۆ جووتى گووارە

بۆ دەسگىرانى دىرىنىش كوانى گووارە

مامە سوارە! كوانى گووارە

كوانى گووارە

بىتە گووارە

جارى گووارە نىيە، بەلام جوانان بەبى گووارەش دەژىن.

۵

دووركەوتنەو قوتابىيان لە مامۇستا كارەساتىكى جەرگىر و تەپىنى دەروونە بۆى. يەكى لە شىعەرە پى لە سۆز و گىيانىيەكانى جەمىل رەنجبەر «برووسكەيىك لە دلەو» يە. شاعىر مامۇستا بوو، زو زو دەبو بەمىوانى گرتووخانە و بەندىخانە و ناو ئەو شاخانەى نەدەكەوتنە بەرچاوى نەياران. لە قوتابىيان دوور دەكەوتەو. دووركەوتنەو پىچرانى رەگ و دەمارى ژيانە بۆ ئەو مامۇستايەى قوتابىيى خۆى خۆش بوى و بەبى ئەو ھەلەكا.

جەمىل رەنجبەر ھەست و نەستى ناسكى دەژىنىتە سەر تەلى كەمانجە. ئاۋازى نەمر دەخزى تا ھەموو «بوون» دەگرىتەو. بەلى! شاعىر بەلەش لە شاگردەكانى دوورە، بەلام بەگىان لەگەلىاندا يەكە، بەم جۆرە قسەيان لەگەلدا دەكا:

لەگەلتانم

شاگردەكان! دوور نىم لىتان

نرىكتانم

توخى شىلەى گولە گەفى فەرىكتانم

لە ناو جانتاى كىتەتانا

دەرسى شىكارى شەوتانم

نرىكتانم كاۋەى نەورۆزى خەوتانم

لەگەلتانم لە ھاتوچۆى قوتابخانە

دلم لە ناو دلتانايە

ده بې ههستی شاعیر چوڼ گورانيکی به سهردا هاتې لهو کاته ی دوايي به ژيانی لاوانی
وه کو شه هاب و جه عفهر و نه نوه ری بهرگوئ که وتوه! په ننگه نه گهر شاعیرانه بوی بچین،
ده بې بلېن جه میل په نجبه ره لهو کاته دا خوژگه ی کردووه نه ویش په کپک بوايه لهوان،
چونکه له گه لیاندا هاوپیشه بوو له گورپانی وشه و خه باتی کوردیدا، به لام له شیعری
«به یادی تافگه سووره که» له سووچیکي دیکه وه دهنوارپته دپه نه که.

نهم شیعری جه میل په نجبه ره لهو دواي له سیداره دانی قاره مانه کان نه نووسراوه ته وه،
به لکو له پاش تپه ربوونی سالتیک واته یویلی پیروزی سالتیک شایی و زه ماوه ندی
خوین. تاقیکردنه وهی ههستی شاعیر سالتیک خایاندووه. ماوهی سالتیک ته واو له
که لیتیکي شارراوهی دل و میشکی شاعیردا وینه ی سی قاره مانه که ئاوا نه بووه،
تاقیکردنه وه که شیعریکی پر له سوزی داهیتاوه، له دوا کپله یدا ده لئ:

نهی چاوه کان

سالی رویی تیشکه کانتان ناگر ده گرن

دالی خنکان به تووی لاشه تان دهمرن

زور چاوی تر بو باره گای ئیوه دین و

برباری سهر به رزی ددهن

له خاکی گر تپه ربووا

به رمالی شوړش راده خه ن

زور گیانی تر

تهرمه کانتان ماچ ده که ن و

ده بنه پردی به ره و به بیان

لافاوی رووناکي زور چاو

میوانی مالی هه ژاره

بو خواستنی به ک ده سگیران

شاعیر داهیتانی له مانا و ناوه رڅکدا زوره، ههروه ها له ناوانی شیعری. له وانه یه ناوی
هه موو شیعریک زوو له بیر بکری، یا پشتگوئ بخری، به لام هه ندی له ناوی شیعیر
جه میل په نجبه ره خوین دپه شیعرن، یاخود پارچه شیعریکی سهر به خون. لپره دا ئیمه
نامانه وی ناوی شیعری «نه و کتیبه ی وشه ی به خه نجهر نووسراوه» بکه ین به به لگه بو نهم
مه به سه، به لکو ناوه رڅکی شیعره که خوئ گرنکه به لمانه وه، له سهره تاي شیعره که دا که
ده لئ:

رپزه چپاکان

وه کو ته ونی به ره به بیان رچه ندرا بوون

بروی رووناکي چاوی خوړ

وه کو رپسی مافووری دهستی قهیره کچ

به گولاله ی بالا لوی رایه ل کرا بوو

مه به سی دروستکردنی نه بسترکتیکه (تجريد) خاک له ناو سروشتدا له قالب ددها. نه و
خاکه بووه به مایه ی نازار و نه ندیشه، به لام ناشیرین نه بووه، له به ره نه وه ههر جوانه و
خوشه ویسته. له پاش گه شتیک له گیتی ورده کاری وشه و رسته و ته عبیر و مانا،
ناشیرینی له خاک دوور ده خاته وه، جوانی ده کا به نه دگاری هه میشه یی ژیان که ده لئ:

هاتم هاتم

ناویان لینام بزمار کوته

چه کوشی بووم

نه و دارتاشه ی نه سکه ملی نه نجومه نی

کوشکی سپی دروست ده کرد

ئاسنگه ری که شیشبه ندی

به ندیخانه ی خوینی باستیلی خه ست ده کرد

هیژی منی پی نه کړا

که وی کتوی باوه ری پی هه لنه فرا

لپره دا شاعیر نامه دهی زیره کانه ی هه یه که ده لئ کوردستان له نازادی ده گه ری، له به ره نه وه
خراوه ته ناو به ندیخانه وه. ئینجا باستیلی پارسی کردووه به ره مزی نه و به ندیخانه یه،

کۆشکی سپیی ئەمەریکاش دەوری ئەمپریالیستی گرنگی هەبوو لە شێواندنی کێشە ی کورد لە شەستەکان و حەفتاکانی سەدە ی بیستەمدا. بەراووردی جوانی شاعیرانە ی جەمیل پەنجەر لەو دەایە، ئەو دارتاشە ی کورسی و مێزی کۆشکی سپیی دروست کردووە، لە گەڵ ئەو ئاسنگەرە ی شیشی بەندیخانە ی باستیلی بەستوووە، واتە دۆژمنانی کورد، ئەمانە ناتوان بەسەر هیزی پژگاری کورددا زāl بن.

جەمیل پەنجەر شاعیریکی ناسک و هیمن و لەسەر خۆ بوو، لە مەیدانی وشە ی زمانی کوردیدا ورد و لە گۆرەپانی خەباتی چە کداری کوردایە تیدا درشت بوو. لە گیتی جوانکاریدا هونەرەر بوو. زمانی کوردی باش دەزانی، لە پەرۆردە شارەزا و لە وانه و تنەوێ قوتابیانی قوتابخانە ی سەرەتایی سەرکەوتوو بوو. لە کۆری خەبات و جەنگدا خۆین گەرم و بزێو و چالاک بوو. بەهەموو جوۆی جەمیل پەنجەر لە هەردوو باردا، لە وشە ی جوان و خەباتی چە کدار راستگۆ بوو لە گەڵ خۆی. بیروباوەرە ناسیۆنالی و مرۆقایە تییه کانی کردبوو بە بەرنامە ی ژیا نی، نە ک تە نیا بە قسە، بە لکو بە کردووە هەموو تیۆرییه کانی گواستبوو مەیدانی پراکتیک.

جەمیل پەنجەر سی و سی سال له تەمەنی بە قەوارە کورت و کەم، بە ناوەرۆک درێژ و زۆر لە سەر تەختە پەشە ی قوتابخانە و گۆرەپانی جەنگاوهری و ژووری تاریکی بەندیخانە بردۆتە سەر. یاد و بیرە وەراییکی زۆری بە جی هیشتوووە، بە لام بە نرخترین میراتی دیوانی شیعریه تی.

لیستی ناوی کهسان

ئ

ئادەم (پیتەمبەر) ٤١٢
ئارمسترونک (فرۆکەوانی ئەمەریکی) ٢٨٩، ٢٩٠
ئاری (شاعیری کورد) ١٢٩ - ١٣٨، ٢١٠
ئەحمەد حوسێن ئەحمەد ٥
ئەحمەد موختار جاف ١١٨ - ١٢٠، ١٢٣ -
١٢٥، ٢٦٧
ئەخۆل (شاعیری کورد) ٢٠٩ - ٢١٤، ٢١٦،
٢١٧، ٢١٩ - ٢٢١، ٢٢٣ - ٢٢٥،
٢٣٠، ٢٤٨، ٢٤٩، ٥٩٧
ئەدەب (عەبدوللا بەگی میسباح) ٣٤٩
ئەفلاتوون ٢٦١، ٥٢٥، ٥٢٧
ئەلفۆنس دۆدی ٢٨٤
ئەلماس خان (شاعیری کورد) ٤٥٣
ئەمانوللای موختەزیدی ٤٥٣
ئەمین رواندزی ٢٥٨
ئەمین زەکی ٥٠، ١١٩
ئەمینى عەبدول-٢٧، ٣٠، ٣٢، ٣٤، ٨٢، ٥٥٤
ئەناتۆل فرانس ٢٨٤
ئەنشتاین (ئەلبێرت) ٢٨٤
ئەهرینبورگ (ئیلیا) ٥٠٠
ئىبراهیم (ئىبراهیم خەلیلی پیتەمبەر) ١٩٩
ئىبراهیم ئەحمەد ٥٢، ٢١٠، ٢٧٩-٢٩١، ٦٤٦
ئىبراهیم ئەحمەد شوان ١٧٠
ئىحسان نووری پاشا ٢٤٥، ٢٤٦
ئىسماعیل حەقی شادویس ٢٥٨
ئیلین پیتلین ٢٥٢
ئیمما بەکۆیتقا ٥٥٣

ب

باپیر ئاغای نوورەدین ١٥٥
بەختیار (فایەق زێوەر) ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٦٨،
٦٩، ٧١ - ٧٣، ٧٦ - ٧٨، ٣٤٧
بەدران ئەحمەد حەبیب ٥
بەکر سەدقی عەسکەری ٣٩٥، ٣٩٦
بەلزاک (ئەنۆزی دی) ٢٨٤
برايم ئاغای کاولۆکان ٣٣٠
بیرتس ی. ل. (چیرۆکنووسی زمانی عیبری) ٢٨٤
بیبەش (مەلا مەسعوود) ٣٢٢، ٤٣٦، ٦٢٧،
٦٣٥، ٦٣٧
بێخود ١٧٠، ٢١١، ٣١٣، ٣١٤، ٣٢٢،
٣٩٥، ٥٠٦
بیکەس ٢١٠، ٢١١، ٢٥٨، ٢٦١، ٣١٤،
٣٤٧، ٥٣٩، ٦٢٨، ٦٣٣، ٦٣٤

پ

پیتیری یەكەم (قەیسەری رووس) ٣٦
پیریال مەحمود ٣٢٢، ٦٢٨، ٦٤١ - ٦٤٦،
٦٤٨
پیرەمێرد ٢١٠، ٢١١، ٣١٤، ٣٤٨، ٥٦٤
پووشکین (ئەلیکساندر) ٣٦

ت

تاگور (رابندرانات) ٢٨٤
تاهیر بەگی جاف ٥٨٨
تروومان (هاری) ٢٣٧
توفیق وەهبی ٢٦٠، ٢٨٤، ٥٣١، ٥٣٢

تۆلستۆی (لیف) ٢٨٤

تۆماس ئالان ٢٨٤

تیریش (شاعیری کورد) ٤٧٩ - ٤٨٥

ج

جاسمی جەلیل ٩١ - ٩٤، ٩٧
جاهید (شاعیری کورد) ٣٢١ - ٣٢٥، ٣٢٧،
٣٢٨، ٣٣٠ - ٣٣٤، ٣٣٧ - ٣٤٠،
٣٤٢، ٣٤٣، ٦٢٨
جەغفەر باگیروژ ٦١٣
جەلادەت بەدرخان ٩
جەلالەدینی رۆمی ٣٢٨
جەلال مەدحەت ٣٢٢
جەلال میرزا کەریم ٦٥١ - ٦٥٣، ٦٥٥،
٦٥٦، ٦٥٩
جەنگیز خان ٢٨٤
جەمال عەبدولناسر ١٠، ١٩٩
جەمیلە بووحێرد (پارتیزانی جەزائیری) ٦٠٠،
٦١٠، ٦١٢
جەمیل رەنجبەر ٥، ٦٧٩ - ٦٨٢، ٦٨٤،
٦٨٥، ٦٨٧
جەواھیر لال نەھرۆ ٢٨٤
جۆرج لینگۆ ٢٨٤
جیگەرخواڤ ١٢، ٣٧٤، ٤٧٩، ٥٣٩

چ

چێخۆف (ئەنتۆن) ٢٥٢، ٢٨٤
چیرچل (وینیستۆن) ٢٨٤

ح

حاجی جندی ٨١ - ٨٧، ٢٤٠
حاجی قادر ١٧٠، ٢٦١، ٥٣٩، ٦٢٨

حاجی مەکی (ئەکتەری شانۆ) ٦٣٦

حاجۆ ئاغا ٣٧٧

حەسەن توفیق ٥٠٦

حەسەن جاف ٦٠٠

حەسەن حیسامی ٥٣٨

حەسەن فەهمی جاف ١١٨، ١١٩

حەسەن قزڵجی ٢٤٩ - ٢٥٣

حەسیب قەرەداغی (شاعیری کورد) ٦١٧-٦٢٤

حەمەد ئاغای مێرگەسۆر ٣٣٠

حەمەرەش ١١

حەمەسەعید خەیات ٣٤٧

حەمدی ١٧٠، ٦٢٨

حوسێن حوزنی موکریانی ٢٥٨

حوسێن کۆری ئیمامی عەلی ٣١٣

حیلمی (شاعیری کورد) ١١٥ - ١٢٤، ١٢٦

خ

خالیسی (شاعیری کورد) ٥١٧
خانای قوبادی ٤٦٧
خانی ١٦، ٥٨، ١٤٦، ١٨٨، ٣٧٤، ٥٣٩،
٥٥٤، ٥٥٦، ٥٧٧
خانی لەبزیڕین ١٨٨
خەيام (عومەر) ١٣٧، ٢٣٠، ٢٥٧، ٢٦١،
٢٦٧، ٣٢٢، ٤٩٩، ٥٢٦، ٥٥٥
خەيروللا عەبدولکەریم ٢١١
خرووشیف (نیکینا) ٨٤
خورشید شێر ٣٩٨
خومەینی (ئایەتوللا) ٢٥٠، ٣٧٨، ٤٢٤، ٥٣٩

د

داروین (چارلس) ٢٨٤
دەستۆنیشکی (فیژدۆر) ٤١٩

دهشتی (شاعیر) ۱۰۱ - ۱۱۱، ۱۷۰

دلواهر (شاعیری کورد) ۲۶۵

دلدار ۳۲۲، ۴۴۴

دلزار ۳۲۲، ۳۸۷ - ۳۹۷، ۳۹۹

دلشاد مەریوانی ۶۶۳ - ۶۷۱، ۶۷۳ - ۶۷۵

دیلان ۴۴۹، ۴۹۹ - ۵۲۶، ۵۲۸ - ۵۳۴

پ

پابیعهی عهدهوی ۱۳۵

پاجی (شاعیری کورد) ۳۹۰، ۵۸۸

پازی (شاعیری کورد) ۲۱۰

پهئیف خووری ۲۸۴

پهحیمی قازی ۳۷۰

پهزا شای پههلهوی ۷۰

پهشید سدقی ۱۲۵

پهشید عالی گهیلانی ۳۴۷

پهشیدی کورد ۱۹۳، ۴۷۹

پهفیق چالاک ۴۹۹

پهفیق حیلمی ۲۳۰، ۲۵۸

پهزمزی قهزاز ۲۱۰

پۆزفیلت (فرانکلین) ۲۸۴

پۆسۆ (جان جاک) ۲۸۴

ز

زێوهر ۲۱۰، ۲۵۸، ۲۶۱، ۳۱۴، ۶۲۰

س

سابیری ۶۱

سافی ۱۷۰، ۳۲۲، ۳۹۴، ۳۹۵، ۶۲۸

سالم ۵۰۴

سانی ۶۲۸

سهدام حوسین ۲۵۸، ۲۸۸، ۲۸۹

سهعدی مهلا رهئووف ۳۲۲

سهعید فهوزی (شاعیری کورد) ۱۲۳

سهمهندی سیابه‌ندۆڤ ۲۴۰

سهید سالتجی نیعمه‌توللاهی ۴۵۳

ستالین ۸۴، ۱۵۰، ۲۸۴، ۳۷۹، ۵۰۶، ۶۱۳

سمکۆ (ئیسماعیل ئاغای شکاک) ۳۰۷

سوكرات ۲۶۱، ۵۸۲، ۵۸۳

سولتان مه‌حمودی غه‌زنه‌وی ۵۴۲

سولتان موزه‌فه‌رده‌دین گوڤه‌ری ۳۳۵، ۳۳۶

سیمۆن بۆلیشار (قاره‌مانی ئهمه‌ریکی) ۲۸۴

سیمیۆنۆڤ (نوسه‌ری رووس) ۲۸۴

ش

شاکر فه‌تاح ۲۵۷ - ۲۶۱

شامی (شاعیری کورد) ۴۵۳ - ۴۵۶، ۴۵۸

- ۴۶۱

شاهۆ ۱۱۸، ۱۱۹، ۲۹۶، ۳۴۸

شه‌ره‌فخانی بدلیسی ۱۸۸

شه‌مسی ته‌بریزی ۲۱۲

شکسپیر (ولیه‌م) ۲۸۴

شکۆی حه‌سه‌ن ۵۵۱ - ۵۵۸، ۵۶۰

شیخ حوسین به‌رنجی ۴۰۳، ۴۱۰

شیخ په‌زا ۱۱۶، ۳۰۸، ۴۳۶، ۵۱۷، ۶۲۸،

۶۳۷، ۶۲۹

شیخ سه‌عیدی پیران ۹، ۱۲، ۱۳، ۱۸۵،

۳۶۷

شیخ سه‌عیدی حه‌فید ۳۱۸

شیخ سه‌لام ۱۲۳، ۲۱۰، ۲۳۰

شیخ عه‌بدولقادی نه‌هری (شه‌مزیان) ۴۳۴

شیخ عه‌بدولکه‌رمی داره‌خورما ۱۹

شیخ قادری به‌رنجی (برای شیخ مه‌حمود) ۲۰۹

شیخ له‌تیف ۲۴۹، ۳۰۷ - ۳۰۹، ۳۱۱ -

۳۱۴، ۳۱۶ - ۳۱۸

شیخ مارفی نۆڤی ۳۰۹

شیخ مه‌حمود ۱۰۵، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۴۲، ۲۰۹،

۲۲۰، ۲۲۱، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۲،

۳۱۷، ۳۱۸، ۴۶۷، ۴۰۹، ۵۰۷، ۵۱۱،

۵۱۳، ۵۱۶، ۵۱۷، ۶۰۹، ۶۲۰، ۶۵۱

شیخ مه‌مه‌دی خال ۲۵۸

شیخ مسته‌فای هه‌ره‌شه‌می نه‌قشبه‌ندی ۱۶۹

شیرین که‌مال (شیرین ک.) ۶۶۳، ۶۶۴

ع

عاجز ۳۸۷، ۵۸۸ - ۵۹۳

عاسی (شاعیری کورد) ۵۸۸

عه‌بدولرهمان زه‌بیحی ۲۴۹

عه‌بدولرهمان عارف ۵۳۸

عه‌بدولرهمان بيمار ۴۱۳

عه‌بدولقادر به‌رنجی ۴۰۹

عه‌بدولکه‌رم قاسم ۲۴۹، ۲۵۱، ۲۸۲،

۲۸۷، ۳۷۴، ۳۸۰، ۵۰۱، ۵۲۴، ۵۲۶،

۵۳۰، ۶۵۱

عه‌بدوللای مسته‌وفی (سه‌عید ناکام) ۴۲۳

عه‌دنان قه‌یسی ۶۷۴

عه‌بدولواحید نووری ۵۶۳

ع ح ب (مه‌مه‌د حوسین به‌رنجی) ۴۶۵ -

۴۷۲، ۴۷۴، ۴۷۶

عه‌ره‌بی شه‌مۆ ۸۲، ۳۶۸، ۳۶۹

عه‌زیز نه‌سین ۲۵۲

عه‌زیزی مه‌لا خالیدی مه‌حوی ۵۰۶

عه‌لاه‌دین سه‌جادی ۵۵ - ۶۰، ۲۸۱

عه‌لی عه‌بدولرهمان ۳۶۷ - ۳۷۲، ۳۷۴

عه‌لی فه‌تاح دزویی ۵۷۵ - ۵۸۳

عه‌لی کوپی ئه‌بو‌تالیب ۳۱۳

عه‌لی گه‌لاویژ ۳۷۰

عه‌لی مه‌حمود ته‌ها مه‌ه‌ندیس ۶۴۲

عه‌ونی (شاعیری کورد) ۲۶۵ - ۲۷۳، ۲۷۵، ۲۷۶،

عوسمان سه‌بری ۵، ۹ - ۱۶، ۴۷۹

عومه‌ر عه‌لی ۵۱۷

عومه‌ر مه‌عرووف به‌رنجی ۵

عیزه‌ت عه‌زیز ۲۱۱

غ

غه‌نی بلووریان ۵۰۶

غولام په‌زا (شاعیری کورد) ۴۵۳

ف

فازیل نیزامه‌دین ۲۳۰

فانی ۱۴۱-۱۵۷، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۳ - ۱۶۶

فه‌تاح ئاغای دزویی ۱۶۹

فه‌رامه‌رز (په‌شید نه‌جیب) ۴۱ - ۴۵، ۴۷،

۴۸، ۵۰ - ۵۲، ۱۲۳ - ۱۲۵، ۱۴۶،

فه‌قی ته‌یران ۱۶، ۳۷۴، ۵۵۴

فرۆید (سیگمۆنت) ۲۸۴

فریزه‌ر (بیللی) ۵۱

فۆرۆشیلۆڤ (کلیمه‌نت) ۲۸۴

فیرده‌وسی (ئه‌بولقاسم) ۳۲۸

ق

قیکتۆر هینگۆ ۲۵۲

ق

قاچاغی مراد ۲۳۹ - ۲۴۱، ۲۴۴ - ۲۴۶

قازی مه‌مه‌د ۲۸۷، ۳۰۷، ۳۷۷ - ۳۷۹،

۳۸۳، ۴۲۳، ۶۰۸، ۶۰۹

قانیع ۵۳۹

قەدرى جان ۱۹۳ - ۱۹۹، ۲۰۱ - ۲۰۵،
 ۴۷۹
 قەناتى كوردۆ (كەنات كەلاشۆڭچىچ كوردۆيىت)

ك

كاردۆخى ۲۹۵ - ۲۹۸، ۳۰۰ - ۳۰۳
 كارلىنى چەچانى ۲۴۰
 كاك ئەحمەدى شىخ ۳۰۸، ۵۱۱
 كاكەي فەللاخ ۵۶۳ - ۵۷۱
 كامەران ۳۴۸، ۵۱۴، ۵۹۷ - ۶۱۳
 كانى ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۸، ۳۴۳
 كەمالى (ئەلى باپىر ئاغا) ۱۲۱، ۱۲۳،
 ۱۲۵، ۳۴۸، ۳۴۹، ۶۲۸
 كرېستۆفەر كۆلۆمبىس ۲۶۰
 كوردى (مىستەفا بەگ) ۵۴، ۲۱۰

گ

گارىيالىدى (جۆزىف) ۲۶۱
 گالىلى (گالىلى) ۲۸۴
 گارىن (يۈورى) ۴۰۶
 گاندى (موھانداس كرامشاندا) ۲۶۰، ۲۸۴
 گوتنبېرگ (يۆھانس) ۲۶۰
 گۆران ۴۲، ۴۷، ۴۸، ۵۰، ۲۱۰، ۳۴۸،
 ۵۳۹، ۵۷۶، ۶۴۶
 گىقارا (چى) ۴۶۷

ل

لوتفى (شاعىرى كورد) ۱۹ - ۲۶
 لووتەر (مارتن) ۲۸۴
 لۆمبىيا (پاترىس) ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۶۷، ۵۰۶
 لىنېن (ڧلادىمىر ئىليچ) ۳۲، ۸۳، ۸۴، ۴۰۷، ۵۵۴

م

ماتا ھارى (ژنە جاسوس لە جەنگى يەكەم)
 ۲۸۴

ماجىد پووحانى ۴۵۴
 مادام كوورى ۲۶۱
 مارشال ناى (قوماندانى ناپولىئون) ۲۸۴
 مارف بەرزىنجى ۴۰۳ - ۴۱۴
 ماركس (كارل) ۲۸۴
 ماركونى (گۆلبەلىز) ۲۶۰
 مارى كوورى ۲۸۴
 مەحمۇد جەودەت ۲۵۸
 مەحمۇد زامدار ۶۳۵
 مەھوى ۲۱۰، ۲۶۷
 مەدھەت بىخەو ۳۲۲
 مەدھۇش ۲۱۰، ۳۴۷ - ۳۵۲، ۳۵۵ -
 ۳۵۸، ۳۶۰ - ۳۶۴
 مەكسىم گۆزكى ۳۶، ۲۵۲، ۲۸۴
 مەلا ھەسەنى مەرگەبى ۱۴۲
 مەلا سالىھى كۆزەپانكە ۱۶۷
 مەلا سەعدى ۳۴۸
 مەلا شىخ جەلالى بەرزىنجى ۱۶۹
 مەلا شىخ عومەرى باليسانى (شاعىرى كورد) ۵۸۸
 مەلا عەبدوللاى بىتواتەبى ۱۰۱
 مەلا مىستەفاى بارزان ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۴،
 ۲۰۵، ۲۷۳، ۲۷۴، ۳۷۷ - ۳۸۰،
 ۳۸۳، ۳۸۴، ۵۳۷، ۵۳۹، ۵۴۵، ۵۴۶،
 ۶۱۰، ۶۳۱، ۶۳۲

مەلاى باتەبى ۱۶
 مەلاى جىبرى ۱۵، ۱۸۸، ۳۷۴
 مەنسۇرى ھەلاج ۲۱۲، ۲۷۵
 مەيلى (شاعىرى كورد) ۲۶۷

مەھمەد (پىغەمبەر) ۳۳۵، ۵۹۲، ۵۹۴
 مەھمەد رەسوول ھاوار ۲۸۲
 مەھمەد سىدىق (مىھمى) ۶۳۶
 مەھمەد غەزىز مەلا رەھىم ۲۱۰

مەھمەد قودسى ۲۱۱
 مەھمەد مۇسەددەق ۴۵۴
 مەھمەد مەولوود (مەم) ۴۸۹ - ۴۹۳، ۴۹۶، ۶۶۷
 مىستەفا خۇشناو ۲۱۱
 مىستەفا كەمال (ئەتاتۈرك) ۷۲
 مۇپاسان (گى دى) ۲۸۴
 مۇھەررەم مەھمەد ئەمىن ۴۱۷ - ۴۲۰
 مۇخلىس (مەلا خەلىل) ۱۶۹ - ۱۸۲، ۵۷۵، ۵۷۶
 مۇسا (پىغەمبەر) ۱۹۹
 مۆسۈلىنى (بەنىتۆ) ۲۸۴
 مىرزا غەفوور ۳۴۸
 مىرزا مارف ۱۲۳ - ۱۲۵
 مىكالىلى رەشىد ۲۴۰
 مىللەر (كاپىتان ھاكىمى سىياسى ئىنگىلىز لە
 ھەلەبجە) ۱۲۴
 مىنۇرسكى (ڧلادىمىر فېدۆرۇڧىچ) ۳۰۳

ن

ناپولىئون (بۇناپارت) ۲۸۴
 ناتىق (شاعىرى كورد) ۱۲۳
 نارى ۱۲۲، ۱۲۳
 نالى ۲۴، ۱۰۲، ۱۴۳، ۱۷۰، ۱۸۲، ۲۶۷،
 ۲۶۸، ۳۲۸، ۳۹۰، ۴۶۱، ۵۰۴، ۶۲۸
 نەجمەدىن سائىب ۳۳۸
 نەجمەدىن مەلا ۳۴۸، ۶۴۶
 نوورى سەئىد ۳۰۷
 نوورى شىخ سالىھ ۴۲، ۴۶، ۴۷، ۵۲، ۲۱۰،
 ۴۴۰، ۵۷۶

ھ

ھانس ئەندرسن ۲۸۴
 ھەردى ۱۳۰، ۴۳۹ - ۴۴۳، ۴۴۵ - ۴۴۷،
 ۴۴۹، ۴۵۰، ۶۲۸
 ھەژار ۳۷۷ - ۳۸۲، ۳۸۴
 ھەمزە كورى عەبدولمۇتەلىب ۵۹۲
 ھەورى ۲۱۰، ۲۲۹ - ۲۳۵
 ھەياسى خاس (ئەياز) ۵۴۲
 ھىتلەر (ئەدۆلف) ۲۸۴
 ھىندى ۵۳۷ - ۵۳۹، ۵۴۱ - ۵۴۸
 ھىمىن ۲۶۷، ۴۲۳ - ۴۳۵، ۵۳۹، ۶۲۸،
 ۶۶۷

و

وافى (شاعىرى كورد) ۵۸۸
 ۋەزىرى نادى ۱۸۵ - ۱۸۹، ۲۴۴، ۳۶۸،
 ۳۶۹
 ۋەفاى ۱۷۹، ۲۶۷، ۶۲۸
 ۋەھاب ئاغاى جىندىيان ۳۳۱
 ۋۆرد ۋىلسن ۲۸۴

ي

يەغقوب (پىغەمبەر) ۲۱۴
 يەلماز گۆناى ۴۹۳

ليستی ناوی جوگرافي

ن

نازريجان ۱۸۵، ۱۸۶، ۳۶۷، ۵۳۷
 ناسيا ۵۲۰، ۵۳۴
 ناكری ۱۲۹
 ناگري داغ (ئارارات) ۷۲، ۲۴۱، ۲۴۵، ۵۱۲، ۲۴۶
 ئاوارېش (رووباريكه نزيك ئەلەگەز) ۹۱
 ئاوباريك (گونديكه نزيك كفري) ۵۱۳
 ئاوه گرد (گونديكه له ناوچهی كۆيه) ۳۸۸، ۳۹۸
 ئەبخازيا (كۆماری ئەفتوتۆمی له گورجستان) ۵۵۴، ۵۵۱
 ئەبوغرتب ۴۹۹، ۵۶۳
 ئەپاران (ئاوايبييکه له ناوچه کانی ئەلەگەز) ۲۹
 ئەدەنە ۳۵۳
 ئەردەلان ۷۶
 ئەرمەنستان ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۸۱، ۸۳، ۹۴، ۲۳۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۵۵۱
 ئەزمي (شاخ) ۵۱۲
 ئەسکەندەررونە ۱۹۳
 ئەشتەرەك (ئاوايبييکه له ئەرمەنستان) ۹۱
 ئەفەريقا ۵۱۹ - ۵۲۱، ۵۰۶، ۵۳۴
 ئەلەگەز (گوند، دەشت، شاخ) ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۹۳، ۹۶، ۲۳۹، ۵۵۱، ۵۵۴، ۵۵۵
 ئەلمانيا ۲۳۹، ۲۴۹، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۷۴، ۴۸۰، ۵۳۸، ۶۶۴

ئەلوه تان (گونديكه له ناوچهی سەردهشت) ۵۴۴
 ئەليکساندرۆپول (لينييه کان) ۲۹، ۳۲، ۹۱، ۲۳۹
 ئەمانچاير (ئاوايبييکه له ناوچهی قارسی) ۲۹
 کوردستانی تورکيا ۲۹
 ئەمەريکا (ولائتە يەکگرتووه کان) ۱۲، ۱۴، ۲۳۵، ۲۵۱، ۲۶۷، ۲۷۳، ۲۹۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۹۱، ۴۰۷، ۴۹۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۴۶، ۶۳۲، ۶۵۲، ۶۸۷
 ئەنەدۆل (بەشی تورکياي ناسيا) ۲۴۶
 ئەنتاکيا ۱۹۳
 ئەوروپا ۱۱، ۱۲، ۴۲، ۱۴۱، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۶۷، ۲۰۴، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۷۳، ۲۸۲، ۲۸۳، ۳۱۰، ۳۵۱، ۳۵۳، ۳۸۰، ۴۱۰، ۴۱۹، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۶۶، ۵۰۰، ۵۰۵، ۵۵۳، ۵۵۹، ۶۳۲
 ئۆقيانوسی هيندی ۱۳
 ئوکرايا ۳۶۷
 ئيتاليا ۲۳۳، ۵۰۰
 ئيسرائيل ۴۱۰، ۵۰۰
 ئيچميا دزين (ئاوايی و ديريکه له نزيك يەريشان) ۳۶۷
 ئيران ۲۴، ۱۸۸، ۲۴۶، ۲۵۰، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۹، ۳۰۷، ۳۷۸، ۳۸۳، ۴۰۴، ۴۲۴، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۹، ۴۴۴، ۴۵۴، ۴۵۶، ۴۵۸، ۴۶۱، ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۹۲، ۴۹۳، ۵۰۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۶۷۹، ۶۰۲، ۵۴۴

ب

بادينان ۶۵۷
 بارزان (ئاوايی و ناوچه) ۶۹، ۷۱
 بازيان (دەشت، دەريەند) ۲۶، ۱۳۱، ۴۶۹، ۵۱۳
 باشقەلا ۴۹۴
 باکو ۹۲، ۳۶۷
 باگنار (گونديکه له ناوچهی گاگرا له گورجستان) ۵۵۱
 بالەك (له سۆران) ۵۳۸
 بەدرە ۶۵۱
 بەرانان (شاخ) ۵۱۳
 بەرنجە ۴۶۵
 بەرلين ۲۳۹، ۴۶۸
 بەركفر (ئاوايبييکه له جزيرهی سووریا) ۱۰
 بەريتانيا ۲۵۱، ۳۹۱، ۴۱۰، ۵۰۰
 بەسرە ۴۰، ۳۰۷، ۳۱۶
 بەغدا ۲۲، ۴۱، ۵۵ - ۵۸، ۶۳، ۱۲۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۹۴، ۲۰۵، ۲۰۹، ۲۱۷، ۲۲۱ - ۲۲۳، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۲، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۷۹ - ۲۸۱، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۵، ۳۰۸، ۳۴۷ - ۳۴۹، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۸۰، ۳۸۷، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۶، ۴۱۰، ۴۱۲، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۲۶، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۴، ۴۳۹، ۴۴۲، ۴۴۵، ۴۴۹، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۹ - ۵۰۱، ۵۰۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۸، ۵۶۳، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۹۷، ۶۴۱، ۶۵۱، ۶۶۳، ۶۶۷، ۶۷۴، ۶۷۹
 بەکرەجۆ ۵۱۷

برادۆست ۴۸۹، ۵۷۵
 بناويلە (گوند) ۳۱۲
 بيارە (گوند) ۲۹۵، ۲۹۹
 بوخارست ۳۷۵
 بولگاریا ۲۵۰، ۳۸۸، ۳۸۹
 بۆتان ۷۴، ۳۰۳
 بۆرالن (ئاوايبييکه له ناوچهی قارسی) ۱۸۵
 بۆزير (ئاوايبييکه له ناوچه کانی ئەلەگەز) ۹۱
 بۆکان ۲۴۹، ۳۵۷
 بيتوتين ۲۶، ۴۹۳
 بيرەجەك ۱۵
 بيتواتە ۱۰
 بيرووت ۱۰، ۴۸۱
 بيلورووسيا ۳۶۷

پ

پەلکانە (گوند) ۱۹
 پردی (ئالتون کۆپری) ۶۳
 پشدر ۶۷۹
 پشت ئاشان (گوند) ۳۸۸
 پشتکۆ ۵۱۲
 پۆلونيا ۳۶۷
 پيران (ئاوايبييکه له مەريوان) ۵۱۳
 پيرداود (گونديکه له نزيك هەولير) ۱۶۹، ۱۷۰
 پيرمام (هاوينه هەواری سەلاحەدين) ۶۹، ۴۸۹
 پيرمەگروون ۴۶، ۷۵، ۷۶
 پيتنجوين ۵۷۵

ت

تاران ۵۲

تاشقەند ۱۹۳

تەوریت ۴۲۸، ۵۳۷

تەویلە (گوندیکە لە ھەورامان) ۲۹۵

ترپەسپیان (گوندیکە لە دەشتی ھەولێر) ۱۷۱

تفلیس ۹۲، ۲۳۹، ۵۵۲

تورپەسپیان (گوندیکە لە جزیرە ی سووریا)

۳۷۷

تورکیا ۹، ۷۶، ۱۸۸، ۲۰۵، ۲۸۹، ۳۵۲،

۳۵۳، ۳۶۷، ۴۰۴، ۴۳۴، ۴۹۴، ۵۲۱،

۶۳.

تووزخورماتوو (دووز) ۱۹

تووکى (گوندیکە لە ناوچە ی قامیشلی) ۴۷۹

ج

جامووشوانی بچووک (گوندیکە لە ناوچە ی

ناپارانی ئەرمنستان) ۵۵۱

جەلکان (ئاوایییکە لە پشدەر) ۶۷۹

جزیرە ی عەرەب ۱۱۱

جزیری بۆتان ۱۵، ۷۶، ۳۰۳

چ

چەغەمیرە (گوندیکە لە ناوچە ی کەندیناوہ)

۱۶۹

چەمچەمال ۱۴۱، ۵۸۷

چەرچەقلە (ئاوایییکە لە ناوچە ی قەرەداغ)

۶۱۷

چەل ھەویژە (گوندیکە لە نزیک دیبەگە) ۵۸۷

چنارە (گوندیکە لە نزیک دەریەندیخان) ۲۲۹

چوارتا ۴۶۵، ۵۶۳

چیکۆسلۆفاکیا ۲۳۹، ۳۶۷، ۵۰۰، ۶۶۴

چین ۱۴۵، ۳۱۰، ۴۹۴، ۵۲۰

ح

حاجی ئۆمەرەن ۴۲۴، ۴۳۳

حەسەکە ۴۸۰

حەلەب ۱۰

حەسەنلوو (ئاوایییکە لە ئەرمنستان) ۳۶۷

حیجاز ۱۷۰

حیللە ۱۲۹، ۳۱۳، ۶۱۷، ۶۵۲

خ

خالخالان (شاخیکە لە کەرکووک) ۲۶

خالتۆازیانی (ئاوایییکە لە کەرکووک) ۱۹

خانەقین ۴۹۴

خەتە (ئاوایییکە لە ناوچە ی خۆشناوہتی)

۵۸۷

خەراپەدراو (ئاوایییکە لە دەشتی ھەولێر)

۱۰۱

خەزالتی (ئەشکەوتیکە لە ناوچە ی سەردەشت)

۵۴۴

خورمال ۱۱۵، ۵۸۷

د

دارەبەن (گوندیکە لە ھەولێر) ۱۰۱

داریکەلی ۱۲۲، ۴۰۶، ۵۱۳

دەراش (ئاوایییکە لە ناوچە ی خۆشناوہتی)

۵۸۷

دەریاسییە ۱۰

دەریەندیخان ۱۱۵، ۲۲۹، ۵۷۶

دەرسیم ۳۱۶

دەرگەزین (ئاوایییکە لە نزیک سلیمانی)

۵۰۰

دەرگەلە (گوند) ۳۸۸

دووسەرە (گوندیکە لە ھەولێر) ۱۶۹، ۱۷۰،

۵۷۵، ۵۷۶

دوورگرتکان (گوندیکە لە ھەولێر) ۵۷۵

دیبەگە (گوندیکە لە نزیک مەخمور) ۱۹، ۵۸۷

دیجەلە ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۴۶، ۱۳۳، ۱۳۴، ۲۳۲

دیمەشق (شام) ۹، ۱۰، ۱۹۳، ۱۹۴، ۲۰۵،

۳۹۳، ۴۸۱، ۵۷۵

دیاریبەر (ئامەد) ۹، ۳۵۳، ۴۹۴

دیانە ۵۷۵

دیرک (ئاوایییکە لە نزیک ماردین) ۱۹۳

ر

رانیە ۱۱۵، ۳۲۲، ۵۳۸، ۵۳۷

رواندز ۱۹، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۵۴، ۵۸۷

رووسیا ۲۹، ۳۲، ۸۱، ۸۲، ۸۴، ۸۷، ۹۳،

۹۴، ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷، ۱۸۹، ۲۳۹،

۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۱۰، ۳۵۴، ۳۶۷،

۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۴، ۳۷۷، ۳۸۰، ۳۹۱،

۵۳۷، ۵۵۲ - ۵۵۴، ۵۶۰، ۶۱۲،

۶۳۲، ۶۵۱، ۶۶۴

رۆم (رۆمانی کۆن) ۱۴۵

رۆمانیا ۵۰، ۳۶۷، ۳۷۷

ز

زاگرووس (شاخ) ۹۶

زەریای سوور ۱۹۹

زەریای مەرمەرە ۳۵۲

زەلم ۶۵۷

زیخان (ئاوایییکە لە ناوچە ی خۆشناوہتی)

۵۸۷

زێوہ (ئاوایییکە لە ناوچە ی خۆشناوہتی)

۵۸۷

س

سانت پیترسبورگ (لینینگراد) ۳۲، ۳۴، ۳۶،

۴۱۳، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۴، ۵۵۶

سەرچنار ۳۵۲، ۵۱۲، ۵۱۷، ۶۱۸، ۶۶۴

سەردەشت ۵۴۴

سەفین (شاخ) ۳۲۵، ۴۹۶

سەرکان (گوندیکە لە نزیک بەرزنجە) ۴۶۵

سەگرمە (شاخ) ۲۶

سەلەمییە (شاریکە لە سووریا) ۱۹۳

سەنگاو ۲۶، ۴۰۴

سەنگەسەر ۵۳۷، ۶۷۹

سیتیپانەقان (شاریکە لە ئەرمنستان) ۹۱

سەنە ۵۵، ۷۶

سلیمانی ۴۱، ۴۶، ۴۹، ۵۲، ۵۵، ۵۷،

۶۳، ۱۲۹، ۱۹۴، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۷،

۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۹، ۲۳۳، ۲۳۵، ۲۴۹،

۲۵۷، ۲۶۱، ۲۷۹، ۲۸۲، ۲۹۵، ۳۰۱،

۳۰۳، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۲۱، ۳۴۷، ۳۴۸،

۳۵۲ - ۳۵۴، ۴۱۷، ۴۲۴،

۴۳۹، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۶۵، ۴۶۸، ۴۹۴،

۴۹۹، ۵۰۱، ۵۰۳، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۱۰،

۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۷، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۹۷،

۶۰۴، ۶۰۶، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۵۱،

۶۵۶، ۶۶۳، ۶۶۴

سوید ۳۸۹، ۵۳۸، ۶۶۴

سوئسەر ۵۰۰

سوورداش ۱۱۵، ۲۲۹

سوورکینۆ ۶۷

سووریا ۹-۱۱، ۱۳، ۱۶، ۱۷۱، ۱۸۸، ۱۹۳،

۱۹۴، ۱۹۶، ۱۹۹، ۲۰۵، ۲۷۹، ۲۸۱،

۲۸۹، ۴۰۴، ۴۷۹-۴۸۱، ۴۸۶، ۶۶۴

سووریتزه (گونديک له دهشتي هوليتر) ۱۶۹
 سوزان ۱۷۳، ۱۸۲
 سوفيا ۲۵۰، ۳۸۸
 سوله (گونديک له ناوچهی قهره داغ) ۶۱۷
 سيتهک (گونديک له سليتمانی) ۲۴۹، ۳۰۷
 سيروان ۴۶
 سترده راک (گونديک له ناوچهی نه خچه وانی)
 قه فقا (۱۸۵
 سې مه تکی (گونديک له نزیک شاری
 عامووده) ۴۷۹

ش

شارباڅي ۲۵۷، ۴۰۴، ۵۸۵
 شاره زور ۲۶، ۱۱۵، ۳۰۹، ۳۱۷، ۶۵۷
 شاويس (ئاوايبيک له نزیک هوليتر) ۵۸۷
 شاره فکهنه (ئاوايبيک له نزیک مه هاباد) ۳۷۷
 شه قلاوه ۱۰۱، ۱۷۰، ۱۸۵، ۳۲۵، ۴۸۹،
 ۴۹۰، ۴۹۵، ۴۹۶، ۶۵۷
 شهنه غه (گونديک له دهشتي هوليتر) ۶۲۷
 شوق ۴۹۳، ۴۹۴
 شور زهرته له (ئاوايبيک له که نديناوهدی
 هوليتر) ۱۶۹
 شيرين (شاخ) ۵۱۲
 شيلانواڅ (ئاوايبيک له موکريان) ۴۳۲
 شيخالی (ئاوايبيک له نيوان مه هاباد و
 بوکان) ۳۵۷
 شيخان (ئاوايبيک له ناوچهی خانه قين) ۲۶

ع

عامووده (شار) ۱۹۳، ۴۷۹
 عه بابيلي ۲۹۵
 عه دهن ۱۱۱

عه ماره ۵۰۰

عه مو (گونديک له ئه رمه نستان) ۳۶۷
 عيراق ۱۶، ۲۲، ۴۱، ۵۱، ۵۹، ۷۶، ۱۰۹،
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۱۴۱، ۱۸۸، ۲۰۴، ۲۲۱،
 ۲۲۲، ۲۳۴، ۲۴۹، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۶۵،
 ۲۷۴، ۲۸۰ - ۲۸۲، ۲۸۴، ۲۸۹،
 ۳۲۱، ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۵۳، ۳۷۴، ۳۷۹،
 ۳۸۰، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۹۳، ۳۹۶، ۴۰۴،
 ۴۱۰، ۴۲۰، ۴۲۴، ۴۲۶، ۴۳۰، ۴۳۳،
 ۴۳۵، ۴۳۹، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵،
 ۴۶۷، ۴۶۹، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۵،
 ۴۹۹، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۲۴، ۵۳۲، ۵۳۹،
 ۵۴۰، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۶۸، ۵۷۶،
 ۵۹۷، ۶۱۷، ۶۲۴، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۷،
 ۶۴۱، ۶۵۱، ۶۵۶، ۶۷۴

ف

فله ستين ۲۵۷، ۳۸۷، ۳۹۱، ۴۶۷
 فله ووجه ۱۷۰
 فرنسا ۹۳، ۱۴۵، ۳۹۱، ۴۱۰، ۴۷۹، ۵۰۰
 فورات ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۹۶

ق

قيتنام ۲۶۷، ۴۶۷
 قيه ننا ۵۰۰، ۵۰۶

ق

قادر که رهم ۴۰۳
 قارس ۲۳۹، ۵۵۱
 قازيخانه (گونديک له دهشتي هوليتر) ۵۷۵
 قاميشلی ۱۹۳، ۴۷۹
 قهراج ۱۸۱

قه رده سه ن ۱۹

قه رده داغ ۴۰۴، ۶۱۷
 قه سري شيرين ۴۵۴، ۴۶۱
 قه فقا ۸۲، ۸۷، ۹۳ - ۹۷، ۱۸۵، ۱۸۷،
 ۱۸۹، ۲۴۰، ۲۴۴، ۲۴۶، ۳۶۷، ۳۶۹،
 ۳۷۴، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۶۰
 قه لاجولان ۱۳۱، ۴۹۹، ۶۵۱
 قه لادزه ۴۲۳، ۴۳۰، ۵۳۷، ۵۳۸
 قه نديل (شاخ) ۶۹
 قزرايات ۱۷۰
 قزل قولی (ئاوهدانيبيک له ناوچهی قارس)
 ۹۱
 قوشته په ۱۶۹
 قوی قهره داغ ۶۷
 قوينه ۱۹۳

ک

کاخنه (قه زاييک له کوردستاني تورکيا) ۹
 که ربه لا ۱۲۹، ۳۱۳
 که رکوک ۱۹، ۲۶، ۴۲، ۵۷، ۱۰۹ -
 ۱۱۱، ۱۲۹، ۲۱۷، ۲۶۵، ۲۷۹ -
 ۲۸۱، ۳۲۱، ۳۵۲، ۳۵۴، ۳۸۸، ۴۰۳،
 ۴۰۴، ۴۰۹، ۴۲۴، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۱۷،
 ۵۷۵

که لکه سماق ۳۹

که نالی سويس ۴۱۰

که ندال (گونديک له دهشتي هوليتر) ۱۶۹
 که نداوی به سره (فارسی، عه ربهی) ۱۳، ۱۵
 که نديناوهدی (ناوچه، دهشت له هوليتر) ۱۶۹،
 ۶۲۷

کرماشان ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۶۱

کرکفتار (ئاوايبيک له ناوچهی جزيرهی

سووريا) ۴۸۰

کرنه ۴۶۱

کشمير ۱۴۵

کفری ۱۷۰، ۵۱۳

کورکاژاو (شاخ) ۵۱۲

کوردهستان ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۲۲، ۲۴،
 ۲۹، ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۵۵، ۵۷، ۶۹،
 ۷۱، ۷۴، ۸۱، ۸۵، ۹۱، ۹۴، ۹۶،
 ۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۷، ۱۲۹، ۱۳۵، ۱۴۹،
 ۱۷۳، ۱۶۸، ۱۸۵، ۱۸۸، ۱۹۴، ۲۰۳،
 ۲۲۲، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۶، ۲۴۹، ۲۵۷،
 ۲۵۸، ۲۶۵، ۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۰ -
 ۲۸۲، ۲۸۷، ۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۴، ۳۰۷،
 ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۳۳، ۳۳۶، ۳۶۷، ۳۷۰،
 ۳۷۴، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۸، ۴۱۰، ۴۲۰،
 ۴۲۴، ۴۲۶ - ۴۲۸، ۴۳۰، ۴۳۳ -
 ۴۳۵، ۴۴۲، ۴۴۴، ۴۶۵، ۴۶۶ -
 ۴۶۸، ۴۷۰، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۳ -
 ۴۸۶، ۴۸۹، ۴۹۲، ۴۹۳ - ۴۹۵،
 ۵۰۶، ۵۱۲، ۵۱۵ - ۵۱۷، ۵۲۱،
 ۵۲۲، ۵۲۴، ۵۲۷ - ۵۳۲، ۵۳۷،
 ۵۴۰، ۵۴۴، ۵۴۶، ۵۴۸، ۵۵۱، ۵۵۴،
 ۵۵۶، ۵۵۹، ۶۰۲، ۶۱۱، ۶۱۷، ۶۲۴،
 ۶۲۸، ۶۳۲، ۶۳۷، ۶۴۱، ۶۵۲، ۶۵۶،
 ۶۷۰، ۶۸۶

کوت ۳۹۳

کووت ۲۶۵، ۳۸۸، ۴۹۹، ۵۰۱، ۵۶۳،

۵۷۵

کوتمه (ئاوهدانيبيک له ناوچهی خوشناوهدتی)

۵۸۷

بىبلىيۆگرافىيا

بەشى زۆرى سەرچاۋەكانى ئەم بەرگە لە بىبلىيۆگرافىيائى بەرگەكانى پېتشوودا تۆمار كراون، بەپېتويست نەزائرا لەم بەرگە دووبارە بکړېنهوه. جگه لهو زانپارې زۆر لهبارەى شاعيرانى ئەم بەرگە و بەرگى شهشەم له ئەنجامى پېتوهندى ھاوړپېتەتى دانەر لږگهلياندا هەروەها نووسينى ژيانى خويان بۆ دانەر، ھاتوونەتە ناو کتېبەکەوه.

– ن. ئارى، ھۆنراوەکانم (شيعر)، بەغدا، ۱۹۶۹.

– ئىبراھىم ئەحمەد، کوژەرەوهرى، بەغدا، ۱۹۵۹.

– ئىبراھىم ئەحمەد، ژانى گەل، سلیماني، ۱۹۷۳.

– ئەحمەد ھەردى، پازى تەنبايى، چاپى يەكەم، بەغدا، ۱۹۵۷؛ چاپى دووهم، سلیماني ۱۹۸۴.

– ئەخۆل (ئەحمەد دەرويش)، پەيمان و شيوون (شيعر)، سلیماني، ۱۹۷۰.

– ئەشكى باوان، بەرھەمى بلاونەكراوډى كامەران موكرى، ئامادەكردنى ئوميد ئاشنا، ھەوليتەر، ۲۰۰۱.

– ئەمىنى عەبدال، مەمى و زىنى (پۆيتم)، يەريشان، ۱۹۵۸.

– ئەمىنى عەبدال، بەھارا يەكى (شيعر)، يەريشان، ۱۹۶۱.

– بەرھەمى خەبات، بەشپەك لە بەرھەمەكانى ۱. ب. ھەورى، بەكۆششى فازيل نيزامەدين، ھەوليتەر، ۲۰۰۲.

– پيربال مەحمود، مەرگى نەوجەوانى (شيعر)، ھەوليتەر، ۲۰۰۴.

– تريفە و پېژاو، ديوانى شيعرى محەمەد حوسين بەرزنجى (ع. ح. ب)، بەغدا، ۱۹۸۵.

– جاسمى جەليل، رۆژى من (شيعر)، يەريشان ۱۹۶۰.

– جاسمى جەليل، كۆفيا ديا من (شيعر)، يەريشان، ۱۹۸۴.

– چەپكە گۆل، چەند پارچەپينك لە شيعرى شامى كرماشانى، تاران، ۱۹۸۴.

– چواربەكەكانى جاھيد، بەغدا، ۱۹۷۹.

– حاجى جندى، ھەوارى (يارمەتى دان) (رۆمان)، يەريشان، ۱۹۶۷.

– ھەسەن جاف، كامەران موكرى چيرۆكنووس، بەغدا، ۱۹۸۸.

– ھەسيب قەرەداغى، قەرھەنگى غەم (سەرھەمى شيعرى)، بەرگى يەكەم و دووهم، ھەوليتەر، ۲۰۰۲.

– دڭشاد عەلى، ديلان شاعير و تازادىخواز، بەغدا، ۱۹۸۱.

– دڭشاد مەريوانى، پېتشوازي خاوەن شكۆ و دوو چيرۆكنووس، بەغدا، ۱۹۷۳.

– دڭشاد مەريوانى، سەمفونىيائى وەنەوشە (كۆمەلە شيعر)، بەغدا، ۱۹۸۰.

– ديلان، شەر و ناشتى (شيعر)، سلیماني، ۱۹۵۴.

– ديلان، شېخ مەحمودى زيندوو (شيعر)، بەغدا، ۱۹۵۷.

– ديلان، شيعر، بەغدا، ۱۹۶۹.

– ديلان، پايبىزى جاران (شيعر)، سلیماني، ۱۹۷۳.

– ديوانى ئەخۆل، سلیماني، ۱۹۸۳؛ چاپى سېيەم، سلیماني، ۲۰۰۰.

– ديوانى بەختيار زېوەر، ئامادەكردنى مەحمود زېوەر، ھەوليتەر، ۲۰۰۳.

– ديوانى ھەيدەرى (ناسيخ ھەيدەرى)، ئامادەكردنى شېروان ھەيدەرى، ھەوليتەر، ۲۰۰۰.

– ديوانى ھىلمى، ئامادەكردنى ئوميد كاكەرەش، سلیماني، ۱۹۸۵.

– ديوانى دەشتى، شيكرەنەو و ليككەنەوھى ئەحمەد دەشتى، (بەرلين ۲۰۰۱)، ھەوليتەر، ۲۰۰۳.

– ديوانى دلزار، ستۆكھۆلم – سوید، ۱۹۹۲.

– ديوانى شيعر، محەمەد سالىح ديلان، ئامادەكردن و ليككۆلپنەوھى عەبدوڭلا ئاگرين، ۱۹۸۴.

– ديوانى عاجز، ئامادەكردنى محەمەد سەيد عەبدوڭلا بەرزنجى، بەغدا، ۱۹۸۶.

– ديوانى عارف عورفى، ساغكرەنەوھى ئوميد كاكەرەش، سلیماني، ۱۹۸۵.

– ديوانى عەونى، ھەوليتەر، ۱۹۹۷.

– ديوانى فانى، بەسەرپەرشتى كەمال ميراودەلى، سلیماني، ۱۹۷۶.

– ديوانى كاردۆخى، بەغدا، ۱۹۷۰.

– ديوانى لوتفى، ئامادەكردنى عويىد شېخ لەتيف بەرزنجى، بەغدا، ۱۹۸۴.

– ديوانى موخليس (باغى لاوان)، ليككۆلپنەوھى و ساغكرەنەوھى ئىبراھىم ئەحمەد حوسين (دەسنووسى نامەى ماجستېر لە ئەدەبدا)، ۱۹۸۹.

– رەشىد نەجيب، ژيان و بەرھەمەكانى، ئامادەكردنى ئوميد ئاشنا، ھەوليتەر، ۲۰۰۱.

– سەرھەمى بەرھەمەكانى مارف بەرزنجىي شەھيد، كۆكرەنەوھى و رېكخستنى سامان مارف بەرزنجى و عومەر مەعرووف بەرزنجى، پېشەكى و پەراويز و ساغكرەنەوھى عومەر مەعرووف بەرزنجى، ھەوليتەر، ۱۹۹۳.

– سەرھەمى بەرھەمى ھەسەن قزڭجى، ئامادەكردنى موخسين قزڭجى، سلیماني، ۲۰۰۳.

– شكۆى ھەسەن، قالىچچەك (شيعر)، يەريشان، ۱۹۶۱.

– شكۆى ھەسەن، تەمبوورئ كوردا (شيعر)، يەريشان، ۱۹۶۵.

– شكۆى ھەسەن، مەرەمى گلى كورد (شيعر)، يەريشان، ۱۹۷۰.

– عەلى عەبدوڭرەحمان، خاتى خانم (رۆمان)، يەريشان، ۱۹۵۹.

– عەلى عەبدوڭرەحمان، دى (دايك) (شيعر و پەخشان)، يەريشان، ۱۹۶۵.

– عەلى فەتاح دزەبى، خرۆشان و پامان (ديوانى شيعر)، ھەوليتەر، ۱۹۸۷.

– عوسمان دەشتى، ھېتمن – دەرپارەى ناوەرۆكى سياسى و كۆمەلايەتى شيعرەكانى، سلیماني، ۲۰۰۳.

- قاجاغي مراد، شەوق (شيعر)، يەريشان، ١٩٥٩.
- قاجاغي مراد، گولپەري (شيعر)، يەريشان، ١٩٦٢.
- قاجاغي مراد، بەھارا تەزە (شيعر)، يەريشان، ١٩٦٥.
- الکاتب الکريدي قدری جان، قصص ومقالات، شعر وجمع واعداد دلاور زەنگی، ترجمە هورامی یزدی ودلاور زەنگی، ارییل، ٢٠٠١.
- کاکەي فەللاح، کاروانی شیعری نوێی کوردی، بەرگی یەکەم، بەغدا، ١٩٧٨.
- کامەران (حەمەي ئەحمەد تاھا)، ناشتی، سلیمانی، ١٩٥٤.
- کامەران، دیاری، بەغدا، ١٩٥٧.
- کامەران، ئاگر و ژیلە، سلیمانی، ١٩٥٨.
- کامەران، شانازی، سلیمانی، ١٩٥٨.
- کامەران، گۆل ئەستێرە، سلیمانی، ١٩٥٩.
- کامەران، گۆل ئە سوورە، سلیمانی، ١٩٥٩.
- کامەران، ئاوات و ڕەنج، سلیمانی، ١٩٦٨.
- کامەران، زەبری ھۆنراو، سلیمانی، ١٩٧١.
- کەریمی حیسامی، یادی ھێمن، سوێد، ١٩٨٧.
- کوپی کورد (پەحیمی قازی)، ھشیار بوون (شيعر و پەخشان)، يەريشان، ١٩٥٩.
- گوئی وەرپو، بەشێک لە ھۆنراوەکانی شیخ لەتيف، سلیمانی، ١٩٧٥.
- محەمەد سديق عارف (حوسین عارف)، کامەران و ھۆنراوەی نوێ، بەغدا، ١٩٥٨.
- محەمەد مەولود (مەم)، چیرۆکەکانی مەم، بەغدا، ١٩٧٠.
- مذكرات الاستاذ اوسمان صبري (١٩٠٥ - ١٩٩٣)، ترجمە هورامی یزدی ودلاور زەنگی، بیروت، ٢٠٠١.
- مەلا مەسعوود، بەشێک لە دیوانی بێبەش، بەغدا، ١٩٧١؛ چاپی دووهم، ھەولێر، ١٩٨٧.
- مەدھۆش، ھەمیشە بەھار، بەغدا، ١٩٤١.
- مەدھۆش، دل و گل، سلیمانی، ١٩٦١.
- مەدھۆش، سەرگۆل، سلیمانی، ١٩٦١.
- مەدھۆش، شیرین، سلیمانی، ١٩٦٢.
- مەدھۆش، دلی کچان، بەغدا، ١٩٦٧.
- مەدھۆش، نەرمیان چی لی ھات؟، سلیمانی، ١٩٦٨.
- مەدھۆش، دلی کوپان، سلیمانی، ١٩٧٢.
- مەدھۆش، یانەي دلان (ھەموو بەرھەمی)، ئامادەکردنی محەمەدی مەلاکەریم، بەغدا، ١٩٨٢.

- نامەکانی مەم (محەمەد مەولود)، ئامادەکردنی ئیسماعیل بەرزنجی، ھەولێر، ٢٠٠٢.
- وەزیری نادری، وەتەن و ھزکرن (نیشتمان و دلداري) (شيعر)، يەريشان، ١٩٦١.
- ھەژار، بۆ کوردستان (شيعر)، ١٩٦٦.
- ھەواری خالی، سەرچەمی نووسینی ھێمن بەسەرپەرشتی بەدران ئەحمەد و عوسمان دەشتی، بەرگی یەکەم و دووهم، ھەولێر، ٢٠٠٣.
- ١. ب. ھەوری، ئازار و ئاوات (شيعر)، بەکۆششی مەحمود خەزەندار، بەغدا، ١٩٥٦.
- ١. ب. ھەوری، بەرھەمی خەبات (شيعر)، بەغدا، ١٩٥٩.
- ١. ب. ھەوری، شیعری کۆن و نوێ، سلیمانی، ١٩٧٥.
- ھێدی، ئاوینەي شکاو (بیرەوهری)، ھەولێر، ٢٠٠٤.
- ھێمن، تاریک و روون (کۆمەلە شيعر)، بەغدا، ١٩٧٤.
- ھێمن، ھەواری خالی، چەپکێ لە پەخشانەکانی، بەغدا، ١٩٧٩.
- ھێمن، کاروانی خەيام (شيعر)، ھەولێر، ١٩٩٧.
- یادی سەجادی، کۆکردنەوهری دلیر عەلانەدين سەجادی، بەغدا، ١٩٨٧.

ناوه‌پۆک

387	بەشی بیست و نۆهەم: دلتار
403	بەشی سییەم: مارف بەرنجی
417	بەشی سی و یەكەم: موخەردەم محەمەدئەمین
423	بەشی سی و دووهم: هێمن
439	بەشی سی و سییەم: هەردی
453	بەشی سی و چوارەم: شامی
465	بەشی سی و پێنجەم: ع ح ب
479	بەشی سی و شەشەم: تیرێژ
489	بەشی سی و حەوتەم: محەمەد مەولود (مەم)
499	بەشی سی و هەشتەم: دیلان
537	بەشی سی و نۆهەم: هێدی
533	بەشی چلەم: شکۆی حەسەن
563	بەشی چل و یەكەم: کاکەیی فەللاح
575	بەشی چل و دووهم: عەلی فەتاح دزەیی
587	بەشی چل و سییەم: عاجز
597	بەشی چل و چوارەم: کامەرەن موکری
617	بەشی چل و پێنجەم: حەسیب قەرەداغی
627	بەشی چل و شەشەم: بێبەش
641	بەشی چل و حەوتەم: پیربەل مەحمود
651	بەشی چل و هەشتەم: جەلال میرزا کەریم
663	بەشی چل و نۆهەم: دلشاد مەریوانی
679	بەشی پەنجایەم: جەمیل رەنجبەر
688	لیستی ناوی کەسان
694	لیستی ناوی جوگرافی
702	بیلیۆگرافیا
709	ناوه‌پۆک

5	پێشەکی
9	بەشی یەكەم: عوسمان سەبری
19	بەشی دووهم: لوتفی
29	بەشی سییەم: ئەمینی عەبدال
41	بەشی چوارەم: فەرمانەرز (رەشید نەجیب)
55	بەشی پێنجەم: عەلانەدین سەجادی
63	بەشی شەشەم: بەختیار
81	بەشی حەوتەم: حاجی جندی
91	بەشی هەشتەم: جاسمی جەلیل
101	بەشی نۆهەم: دەشتی
115	بەشی دەیهەم: حیلمی
129	بەشی یازدەم: ئاری
141	بەشی دوازدەم: فانی
169	بەشی سێزدەم: موخلیس
185	بەشی چواردەم: وەزیری نادری
191	بەشی پازدەم: قەدری جان
209	بەشی شانزدەم: ئەخۆل
229	بەشی حەقدەم: هەوری
239	بەشی هەژدەم: قاچاغی مراد
249	بەشی نۆزدەم: حەسەن قزڵجی
257	بەشی بیستەم: شاکر فەتاح
265	بەشی بیست و یەكەم: عەونی
279	بەشی بیست و دووهم: ئیبراھیم ئەحمەد
295	بەشی بیست و سێهەم: کاردۆخی
307	بەشی بیست و چوارەم: شیخ لەتیف
301	بەشی بیست و پێنجەم: جاھید
347	بەشی بیست و شەشەم: مەدھۆش
367	بەشی بیست و حەوتەم: عەلی عەبدولرەحمان
377	بەشی بیست و هەشتەم: هەژار

تاريخ الادب الكردي

١٩٤٥ - ١٩٧٥

B

ان هذا الجزء من الكتاب هو متمم للجزء السادس، ويضم بين دفتيه عرضاً لحياة
خمسين شاعراً وكاتباً،
ودراسة مستفيضة لابداعاتهم الادبية.

الجزء السابع

الدكتور معروف خزنده دار

أربيل ٢٠٠٦

The History of Kurdish Literature

1945 - 1975

B

vol. VII

By
Prof. Dr. Marouf Khaznadar

Arbil

2006